叢書集成續編

九

新文豐出版公司印行

# 叢書集成續編　第九七册目錄

藝術類


碑帖考識

求古錄一卷……清　顧炎武撰　槐廬　一
山樵書外記一卷……清　張開福著　昭代　三三
虛舟題跋原三卷……清　王澍著　懺花盦　四三
虛舟題跋十卷……清　王澍著　懺花盦　七一
拙存堂題跋一卷……清　蔣衡著　房山山房　一四五
平津讀碑記八卷續記一卷……清　洪頤煊撰　槐廬　一五七
讀碑記再續一卷三續二卷……清　洪頤煊撰　木犀軒　二七四
求是齋碑跋四卷……清　丁紹基撰　適園　三一三
杭郡庠得表忠觀碑記事一卷……清　余懋棅輯　武林掌故　三七五
綠陰亭集二卷……清　陳奕禧著　懺花盦　三九一
開成石經圖考一卷……清　魏錫曾撰　藕香　四二七
滋惠堂法帖題跋一卷……清　曾恆德纂　昭代　四六一
淳化閣帖跋一卷……清　沈蘭先著　昭代　四七一
淳化秘閣法帖源流考一卷……清　周行仁錄　昭代　四七五
十七帖述一卷……清　王弘著　檀几　五〇九
南邨帖考四卷……清　程文榮撰　聚學軒　五一七
爨龍顏碑考釋一卷……民　趙詒琛輯　對樹書屋　六五三

## 書題識

汪氏珊瑚網法書題跋二十四卷(一)(卷一～一〇)……明　汪砢玉撰　適園　六六三

WE92/60

# 顧氏古錄

求

光緒戊子槐廬校刊，

上海掃葉山房藏版

予自少時即好訪求古人金石之文而猶不甚解及讀歐陽公集古錄乃知其事多與史書相證則可以補闕正譌不但詞翰之工而已比二十年間周遊天下所至名山巨鎮祠廟伽藍之蹟無不搜尋登危峯探窈壑捫落石履荒榛伐殯垣畚朽壤其可讀者必手自鈔錄得一文爲前人所未見者輒喜而不寐念古人遺刻旦日遠日湮後之人未必如予即如予而數十百年之後又當磨滅幾許又歐陽趙氏二錄僅有其目而不著其文良以卷帙浩繁難於盡載而好古之君子不無遺憾乃取篋中所得重爲刪正去其大半擇可傳者錄之以遺諸後人其高文大篇已見於方志者不錄碑刻之摹拓



而傳於世者不錄近代詞人之作多有文集者不錄在予闡幽表微備史乘之遺存前古之制然以布衣之賤出無僕馬往往懷糗糧躑躅於山林猿鳥之間而北方之人鮮能識字其或限於聞見窘於日力而山高水深爲登涉之所不及者即所至之地亦豈無挂漏又望後人之同此好者繼我而錄之也東吳顧炎武

# 求古錄

崑山顧炎武撰　　吳縣朱記榮校刊

## 唐景雲二年敕

景雲二年六月二十三日皇帝敬憑太清觀道士楊太希於名山所燒香供養惟靈蘊秘凝眞含幽綜妙類高旻之亭育同厚載之陶鈞蓄洩煙雲敞虧日月五枝標秀八桂流芳翠嶺萬尋青溪千刃（古例刃兩字通用魏橫海將軍呂寧碑仍作刃）蜺裳戾止恒爲碧落之庭鶴駕來遊即是玉京之域百祥罩於遠邇五福被於黎元往帝所以馳心前王由其載想朕恭膺寶位嗣守昌圖恐百姓之不寧慮八方之未泰式陳香薦用表深衷實冀明靈降茲休處所願從今以後浹寓常安朕躬男女六姻永保如山之壽



國朝官寮萬姓同符擊壤之歡魚鳥遂性於飛沉夸狄歸心於邊徼實希靈鑒用副勉誠今因鍊師遣此不悉

右唐岱嶽觀碑文之一泰山之東南麓王母池有唐岱嶽觀今存茆屋三楹土人稱爲老君堂其前有碑二高八尺許上施石蓋合而東之其字每面作四五層每層文一首或二首皆唐時建醮造像之記周壞讀之得顯慶六年一首儀鳳三年一首天授二年一首萬歲通天二年一首聖歷元年一首久視二年一首長安元年一首四年二首神龍元年一首景龍元年一首三年一首景雲二年二首開元八年一首大

歷七年一首建中元年一首其空處又有唐代人題名書法不一東側面有詩一首其下題名西側書題名亦有詩一首中二側面皆無字唐碑存于泰山者唯此及元宗泰山銘蘇頲東封朝覲頌二文皆磨厓刻于山上而此碑在山下以小而雙束故不仆書非名筆故摹拓者少而獨完至今因歎唐時六帝一后修齋建醮凡二十許共此二碑亦異乎近代之每歲一碑以勞人而災石者矣但不知趙德甫金石錄何以不收恐古人碑記失傳者正多耳碑下爲積土所壅余來遊數四最後募人發地二尺下而觀之乃得其全文而此敕文辭藻斐然固予之所亟錄而傳者也其記及詩及題名各載其一



景龍三年記

大唐景龍三年歲次己酉三月戊午朔十九日景子奉敕令虢州龍興觀主杜太素蒲州丹崖觀監齋呂皓仙京景龍觀大德曹正一等三人於此泰山岱嶽觀建金錄大齋報賽全恩追濟兗等州大德四十九人七日七夜轉經行道設河圖大醮更祈後福以申告請七日之中遂呈四瑞白鶴騰輝拂霞莊而矯色黃雲覆彩映巖穴以通光絲雨飛禎家示九年之蓄烏曦抱戴壽延千載之君紀時日於青郊勒奇工於翠琰夾紵像一鋪十一事二聖本命鎮彩修造

右唐岱嶽觀碑文之一唐諱丙改丙爲景二聖中宗及韋后也

博城縣令詩

早春陪敕使麻先生祭岳　守博城縣令馬□□　我皇盛文物道化天參先鞭撻走神鬼玉帛禮山川忽下元州使來游紫洞前青羊得處所白鶴□時年虔懇飛龍記昭彰化鳥篇□風半山水□氣總雲煙光抱昇中⑥霞明五色天山橫翠微外室在緣潭邊縱慕灰墜阪焚林火欲然乘光著草樹春色換山泉伊水來何⑥嵩巖去幾千山疑小天下至是會神仙葉令乘鳧入浮邱駕鶴旋麻姑幾乘歲三見海成田



右在岱嶽觀碑東側而其文剝蝕不全久視二年記所稱神都青元觀主麻慈力即其人也武后遣之至觀修醮神都即東都故有伊水嵩巖之句

又按碑凡大周年者天作天地作埜人作至壁作年作乘月作⑥匝日作⑥授作稽初作夢唯阪字無考疑是應字凡數字作壹貳叁肆捌玖等字皆武后所改及自制字其壁歷年記有云設金籙寶齋河圖大醮泰⑥泰古七字太元經元攝日運諸泰政玄梲日梲擬之二泰方言曰吳有泰娥之臺是也後人不知妄于左旁添鑿三點淺而大又稍偏知非一筆唐碑書七字亦有作漆者後又省筆作柒冊府元龜載唐

元宗先天二年三月癸巳詔制勅表狀書奏牒年月等數作一十二十三十四十字是知前此皆借壹貳等字矣不知其始於何年也

王圓題名

淄州刺史王圓山人王昌宇大歷十四年二月二十七日同登泰嶽時真君道士卜皓然萬歲道士郭紫微各攜茶藥相候於迴馬嶺同口於王母池登臨之興無所不至

右唐岱嶽觀碑題名之一此碑有開元十九年二十年建中元年貞元十四年題名都督兗州諸軍事任要行博城縣丞公孫杲二詩俱不工不錄此碑前文



從右方起後詩并題名或從右方起或從左方起每屏高下多寡參錯不一以文意筆法求之乃可辨其起訖凡唐人紀遊題名皆就舊碑之陰及兩旁書之前人已題後人即於空處插入大小高下俱無定準宋初亦然自大中祥符以後題名者乃別求一石刻書字體始得舒縱亦不與舊文相亂然石小易於搬取故題名愈多而存者愈少今之溝渠礎磨之間皆是物矣此碑面西側又有宋政和甲午題名一條

又按茶舁之茶與茶苦之茶本是一字古時未分麻韻茶舁字亦只讀爲徒東漢以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫爲茶字此碑兩見茶字皆從艸從余可見唐時字體尚未變爾雅檟苦荼廣韻九麻中有荼字又有荼字註曰俗是也

又任要題名曰貞元十四年正月十一日立春祭嶽遂登大平頂衙其年十二月二十一日立春再來致祭荼宴於茲曰荼宴者蓋唐時祭畢猶不用酒今不然矣

宋董元康題名

長清董元康權宰奉高挈家游瑤池館觀元功弟題字愴然久之政和四年七月二十一日質贄侍行

右小石刻在岱嶽觀予既錄唐碑往還數四道士謂予曰昕發地得石刻二請觀之其文亦可采因附焉下題因此

盛勛題名

政和戊戌仲夏二十九日奉旨決獄恭謁祠下餘此轉運判官盛勛公達題男志修侍行

右小石刻在岱嶽觀戊戌乃政和八年其年十一月己酉朔改元重和曰決獄者讞而決之古無仲夏斬決之事也

宋真宗廣生帝君讚

若夫典治喬嶽表正靈祇司生發于東方仿聰明於上帝宜乎名冠仙籍德被烝民饗祀典于蕭鄰鏤徽稱於

金石者也屬以虔修封禮恭荅神庥薦類號以致誠述
斯文而頌美讚曰
篤彼岱宗奠茲東土生育之地靈仙之府爰有高眞允
司明命至神不測虔誠斯應茂實克昭儲祥是緊式奉
嘉名用伸精意
大中祥符元年十月二十七日御書院奉勑莫勒刻石
右碑在泰山南麓青帝觀中宋眞宗御製廣生帝君
讚并序其文及篆額皆御書青帝即禮記月令所謂
其帝太皞而史記封禪書秦宣公作密畤于渭南祭
青帝者也夫帝者一而已矣易傳曰帝出乎震齊乎
巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成



言乎艮周流於四時八卦之中而其爲帝者一也家
語載孔子之言曰上也問諸老聃曰天有五行水火
金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王
者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象
其義故其生爲明王者死而配五行是以太皞配木
炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水於是有五
天帝五人帝之說漢儒因之遂立感生帝之名謂帝
王者先祖皆感太微五帝之精以生鄭康成述春秋
緯說蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白
招拒黑帝叶光紀則王子雍諸儒所排駁而後世雖
存五帝之祀亦不遵用其名者也豈若易傳之言簡
而當哉若眞宗之事又所不足論云
加青帝懿號詔
勑中書門下名嶽配天乃衆山之推長盛德在木實品
物之資生惟眞宰之斯存蓋靈篇之攸紀青天眞君職
司煦育道叶冲虛贊元化於高明庇羣生於溥率眞祠
夙建方志可徵屬嚴駕以時巡爰秘封之成禮式瞻神
都冀篤冥休祇舉典章載揚懿美奉徽名而昭薦旌元
德於無方用表欽崇永綏福祉宜尊懿號曰青帝廣生
帝君觀宇特加修飾故茲詔示想宜知悉
大中祥符元年十月二十五日下
御祝文



大中祥符元年歲次戊申十一月戊午朔四日辛酉崇
文廣武聖明仁孝皇帝謹遣尚書兵部員外郎邵曄告
於青帝廣生帝君伏以峻功不宰誕彰陰隲之仁神化
無方實主發生之宇惟高眞之幽館奠喬嶽之靈區屬
以祗奉元符躬陳大報仰緊景貺克舉上儀式昭口口
之稱以表欽崇之禮合申致告用達虔誠謹口言
右共一碑前刻序讚大字後刻詔祝文字稍小
升元觀牒
尚書省牒准泰甯軍奉符縣升元觀右第一行
泰甯軍狀據兗州儀曹掾兼兵曹婁寅亮狀稱契勘兗
州奉符縣泰山之下有古洞天周三十里名曰三宮空

洞之天載石闕經是實刻目宮觀並無名額卻有建封院一所逼連嶽廟之後殿屋完備田產頗多只一村僧占據住持任從民間安撰邱墓穢惡不獨深慮觸瀆眞仙不便欲乞備申朝廷改爲道觀州司看詳本院委合改充前件洞天道觀伏候指揮 右小字

牒奉勅宜賜升元觀爲額牒至准勅故牒 右大字草書

起復大中大夫守左丞王

特進少宰

起復少保太宰

太師魯國公 不押右字畧小眞書

政和八年六月十四日牒 右末一行



政和八年閏九月二十一日襲慶府管內都道正兼催措置知升元觀事洞元大師賜紫道士李冲寂立石 右左方之下

右碑在泰山東南麓升元觀其大字草書甚遒勁不知何人筆錄之以見當日牒文之式考宋史婁寅亮傳但云政和二年進士爲上虞丞不言歷官兗州亦可以此碑補史之闕其曰太師魯國公則蔡京也

普照寺有金大定五年牒碑長春觀有元丁亥年牒碑其式畧同金元碑並有印曰尚書禮部之印卽今通行大篆文不用女直蒙古字

後唐冥福院牒

中書門下宣賜冥福禪院產業地土 右第一行第二行起開載地土數目不具錄

右付冥福禪院准此 此一行在數目之後

長興四年九月二十三日牒 中書門下之印在二十三字上

樞密使檢校太傅平章事駙馬都尉趙 前印

樞密使檢校太傅平章事范 前印又加一印在使字上

中書門下牒冥福禪院

右牌在今泰安州城內冥福寺此牋無押而每人各用一印兩樞密使趙延壽范延光並見五代史又今官府文移准字本當作準相傳以爲宋寇萊公作相日避其名改之今據後唐時牒已用准字則知此字



自取省筆之使不始萊公也廣韻二字並收准字下注曰俗然莊子平中准管子懷繩與准鉤准繩文子放准循繩皆用此字碑下曆有僞齊阜昌二年二月初二日給戶案不錄

宋范致君題名

武夸范致君久慕仙風自楚之魯遂登泰山以望八極之表有宋大觀元年正月二十三日記于是碑

右小石刻在泰山南麓后土廟

錢伯言題

宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符催視嶽祠後一月伯言至自兗明日具香燭以告上青而罷醮於

會眞宮獨登瑞雲亭早餐於行館遂同令寇庠丞呂光
門祠官曹欽承萊蕪令韓僖道士蘇彥弼謁岱嶽觀留
連池上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊
白龍潭奠御范玉芽於水中愛其泉石之勝迺相與策
杖散步還過雞籠峰始復有輿駕走社首山觀禪壇訪
遺跡晚入乾元觀小飲翠陰亭而歸知襲慶軍府事錢
伯言題

右碑舊在宋天書觀後人移之州城內嶽廟中西壁
古松下行書大徑寸餘

唐景龍觀鐘銘

原夫一氣凝眞含紫虛而搆極三清蘊秘控碧落而崇



因雖大道無爲濟物歸於善貸而玅門有教滅咎在於
希聲景龍觀者中宗孝和皇帝之所造也曾城寫質圓
苑圖形但名在鷲林而韻停鐘簴朕翹情八素締想九
元命彼鼓延鑄斯無射考虞倕之懿法得晉曠之宏規
廣召鑪工遠徵鼎匠耶溪集寶麗鑿收珍鷲風雨之辰
節昏明之候飛廉扇炭屏翳營爐翥鶴呈姿蹲熊發狀
角而不振侈而克揚庶其曉撒靈音鎮入鵷鸞之殿夕
騰仙韻恒流鷄鶴之闇聾俗聽而成痊迷方聞而永悟
洪鈞式啟寶宇攸鐫其銘曰紫宸御麻青元樹因傾巖
集寶竭府收珍杜夔律應張禾規陳形包九乳儀超萬
鈞上資七廟旁延兆人風嚴韵急霜重音新自茲千歲
從今億春懸玉京而薦福侶銅史而司辰
景雲二年太歲辛亥金九月癸酉金朔一十五日丁亥
土鑄成

白龍池宋人題名

內供奉官李舜舉被命禱祀帝岳奉香勝改於壽聖節
日先欵青帝宮次詢白龍潭治平四年題下云書吏李
恭從行蓋此字即恭之筆

充守劉兌奉詔祈雪於岱宗登絕頂望日謁白龍池之
祠元祐丁卯孟春初四日奉符全林會題大字

貫道建欄於此以便游者元祐丁卯正月八日大字

范陽正輔再游同魯國景元符丁丑三月二十六日



元符庚辰七月晦趙習之徐安國弟居仁孫正仲同遊
大字

皇甫偁徐端朝孫櫛同游建中靖國元年三月

日題

奉符令李珪因捕蝗恭謁白龍祠男彙侍行崇寧壬午
孟春初七日

誠中君賈德升崇寧二年八月二十六日自王母池來
訪此

董元康政和甲午重九日攜家來游執贄侍自恭觀
元康兄留字正和乙未孟冬二十日

莆陽陳國瑞子玉恭謁白龍祠俯洞酌泉小憩而遺

政和丁酉夏前二日 大字

姜子正子方李晉道劉言可刁文叔同來庚子四月李顯道張公美王仲與張去塵庚子孟夏十九日游池上鄄城李僎弟倭姪贛隨侍遊此癸卯孟春二十八日張子觀水於池 十三年春三月 篆書大字無年號按宋朝紀年無有至十三者若曰金元又不合一代全無題名止此一人也

右在嶽西傲來峰下白龍池壁上平廣計二十餘丈書曰龍潭曰白龍池並大字其傍皆宋人題名尚未刻鈌錄之得十五首其文畧無重複自治平迄宣和六十年間人名字亦可以想見當日太平之盛而金元以降游遺兵火而名山奧區委之榛莽無復有題



名者矣

張子觀水於池篆書張字作弫按劉原父弫仲匜銘釋張爲弫以爲張仲之器歐陽永叔從之趙明誠金石錄疑之黃長睿東觀餘論則云弫其勿反非張字考之玉篇信然此云弫子則爲張子無疑蓋宋人之好奇者據原父永叔所定之字而用之耳

元聖旨碑

長生天氣力裏大福蔭護助裏皇帝聖旨軍官每根底軍民每根底管子達魯花赤官人每根底來往的使臣每根底宣諭的聖旨成吉思皇帝月古台皇帝薛禪皇帝完澤篤皇帝曲律皇帝普顏都皇帝格堅皇帝聖旨裏和尚也里可溫先生達識蠻每不揀甚麼差發休當者先天祝壽者麼道有來如今依着在先聖旨體例裏不揀甚麼差發休着者與咱每告天祈福者麼道教安州有的泰山東嶽廟住持提點通義守正淵靖大師張德璘生每根底執把行的聖旨與了也這的每廟宇房院裏使臣休安下者鋪馬祗應休拿者商稅地稅休與者但屬他每的水土園林碾磨鋪席不揀甚麼他每的休倚氣力奪要者每年燒香的上頭得來的香錢物件只教先生每收掌者廟宇損壞了呵修理整治者這的每其閒裏不揀是誰休入來休沮壞者更這張德璘梁道城根底聖旨與了也無體例勾當行呵他不怕甚麼



聖旨泰定元年鼠兒年十月二十三日大都有時分寫來

右碑在州城內嶽廟西偏延禧殿前文有至正四年猴兒年聖旨碑其文畧同不錄按元史泰定帝本紀有即位一詔與此相類鄙陋之語播之王言傳之史冊貽笑後人然其曰每年燒香的上頭得來的香錢物件只教先生每收掌則是時香錢固未嘗以入官也後世言利之臣蓋元之不如也已

靈巖寺宋李廸詩

大丞相文定公游靈巖詩

靈巖山勢異金地景難窮塔影遮層漢鐘聲落半空千

峯羅雉堞（山如城壁之狀）萬仞聳屏風飛窪來清寶（有雙鯉泉刻魚）
掛古桐名曾參四絕峯合亞三公勢漱河濡遠行差嶽
鎮雄仙僊閟隣峻極月觀伴穹崇邃洞連蓬島重巒鑿
梵宮（山面有證明功德碑）望應銷俗慮登喜出塵籠獻壽嵩衡並
分茅岱嶽同長方標出震午位對升中嵐滴晴烟碧崖
鋪夕照紅巍峩齊太華奇勝蔽崆峒錄句供詩客模眞
怯畫工天孫分怪狀神化結全功吟賞慵回首林泉興
愈隆

先丞相天聖間嘗留詩寺壁後主僧刻石遂今歲久字
畫刓缺因命工再刊石紹聖五年三月中澣日姪曾孫
新滑州白馬縣主簿李侃敬書



右小石刻在濟南府長清縣靈巖山寺中其山距府
九十里南接泰山北帶龍洞齊乘以爲疑即水經之
玉符山而魏書所云朗公谷在其東南自前代稱爲
勝境宋金元人題字最多予至則當兵火之後縱橫
偃蹠委之荆棘瓦礫之中然猶得唐一宋金元合四
十餘元以後不能悉數唐刻爲天寶十一載造舍利
函記文不工不足錄而宋刻年月序次以此首按史
李廸誕文定前後三知兗州其再任乃仁宗天聖中
也

滕涉詩

天聖戊辰歲七月奉詔解青社印趨闕粵千四百道舊
曾經靈巖之山靈巖古勝地山經地志頗載奇勝因飭
駕游於是於時金火交勝天宇如灼周覽未卒頓獲清
涼蓋古之君子登名山覽絕景思有以不忘者矧今相
國隴西公復題名于壁余因命筆以繼君子之行兼記
歲月而已　行右諫議大夫前知青州軍州事滕涉

山中舊招提捫蘿躡石梯佳名標四絕勝境出三齊殿
古烟霞窟庭深檜柏閟嶽靈分地界雲險接天霓香篆
清風裊松廊翠幟低飛塵無路入幽鳥隔巖啼夢破泉
聲急飄涼竹韻淒微陽生頂上殘月落峯西暫到猶塵
慮長居信覺迷致君功業就向此卜幽棲

祖無擇詩



寺有四絕一日靈巖余以赴官獲茲稅鞅因賦拙句用
志其行　新通守濟南祖無擇

嘗想靈巖躡得道難因爲征轡此盤桓松風逗磬僧齋冷
石水環堂客夢寒聖作儼□□典布（寺有帳蓋松白鶴泉及太宗皇帝御
書古碑猶是魏朝刊最憐山色當樓好欲去重來一凭
欄）

景祐五年十月二十三日

范知章題名

高平范知章希聖公量餞弟敏求赴官相臺太原王廣
淵同來題

治平四年十月二十日寺主賜紫廣化大師記

孔舜思詩

題靈巖寺　尚書職方郎中通判齊州孔舜思忽從平地出塵籠親到諸天釋梵宮郤悟冗官長役物爭如大士日談空山橫青碧千層合泉迸丹崖一線通幽鳥靜啼人外境疎鐘不墮世間風日無可欲猿猱伏心絕微塵水鑑融自恨無緣陪宴坐它生願效種松翁

熙甯九年丙辰十月　日住持傳法賜紫沙門某某立石

張會宗詩

留題贈靈巖鑒公禪師　守秘書丞分司南京張宗會宗



人中令德居高地天下精藍占好山四絕名標清世上十方僧聚白雲間二龍珠照看經靜寺僧謂予此寺嘗有識者二龍玩珠勢也雙鶴泉供洗鉢閒早晚利榮韁鎖脫性通三教叩禪關

丁巳三月二十七日

鮮于侁詩

留題靈巖寺七言一首兼簡載師長老　鮮于侁

馬煩華策車馳轂終歲塵勞常碌碌喜聞巖寺並山中路轉清溪入幽谷乍行山口疑洞天窮深一上翻平田千層臺殿隱林木四面石壁生雲烟山僧迎門笑相揖爲語祖師存往跡屈指于今八百年已在西來達手前鶴鳴飛止黃金地錫杖湧起清涼泉境稱四絕名天下天台石橋乃其亞千峯不改歲寒時一水最憐秋月夜半生游學頗艱辛且向空山老此身也知方丈安禪處解笑東西南北人

元豐二年正月五日住持傳法賜紫守載立石

寃亭卞詩

留題靈巖古詩十韻　寃亭卞卞字下玦石一角屈指數四絕四絕中最優此景冠天下不獨奇東州夜月透巖白亂雲和雨收甘泉瀉山腹聖日穿崖頭大暑不知夏爽氣常如秋風高松子落天外鐘聲浮祖師生朗石古殿名般舟人巧不可至天意何所留老僧笑相



語此事常窮求移出蓬萊島待吾仙子遊

元祐庚午三月二十八日東武王芙書

蔡安持詩

四絕之中處最先山圍宮殿鎖雲烟當年鶴馭歸何處世上猶傳錫杖泉

元祐壬申十月中浣睢陽蔡安持資中題

杜欽況詩

靈巖行　杜欽況

山迴路疑絕林深閉巖扃鑿翠出金碧開軒列雲屏希有昔成道久矣斯巖靈法定卧蒼壁白日穿空明金威指泉寶一鑑秋寒澄定水供言衆不縮亦不盈如公禪

中秀于世本無營聊爲出山雲乘風任縱橫坐令名實
藏百神轉雷霆夜月嘯雕虎玉匣開鼎鼎笑指入龍池
外流中不傾何必空山雷始悟物我情
宣和六年三月二十七日書

王淵題名

方渠王淵幾道緣職事訪如師和尚徧觀靈巖勝當日
迴歷下
宣和己巳六月十二日書

金王珩詩

巡按詣靈巖名刹禮佛葵香憩坐於超然亭寬堂頭琛
公佳製謾繼嚴韻　山東路提刑王珩



鐘山英秀草堂靈林下相逢話愈清聞道謀身宜勇退
得閒何必待功成
明昌五年十月十五日上方靈巖禪寺住持傳法沙門
廣生立石

路伯達詩

琛公堂頭和尚有題超然亭頌因次其韻　冀州節使
路伯達
六合空明現此亭本來無垢物華清客來便與團欒坐
萬偈何妨信手成
明昌五年十二月十五日上方靈巖禪寺住持沙門廣
琛立石

元傳亭詩

至正乙未秋九月因公赴山東遊靈巖禪寺
秋晚登臨上偕宗扶節來此謁崆峒閒雲送雨過深洞
老鶴將雛度遠空白日清泉心未了黃花紅葉思無窮
攜書歸隱知何日坐想□□入夢中
靈巖山房尋同年長清縣尹張君德昭不遇
慈恩塔上題名後京國分攜十四年夢想故人詩句裏
坐看黃菊酒杯邊停雲靄靄秋容淡落葉瀟瀟客恨偏
獨倚□□重搔首又鞭歸騎過前川
丙申春三月海嶽降御香回重遊靈巖次題明叔詩韻
石徑穿雲雨意涼乘輶重邀老僧房門前古柏凝新翠



巖畔幽深散異香鶴舞雙泉春水綠龍歸深洞暮山蒼
禪僧久已無拘礙笑我狂遊去遠方
前進士應奉翰林文字承事郎同知制誥兼國史院編
修官傳亭題時弟益男文炳侍行云
右石刻大小不一凡十三通俱在靈巖寺其它刻宋
時者則有田穆五言詩嘉祐五年王逵千佛殿記元
豐庚申李公顏金像記元祐壬申卞育遊山記大觀
戊子郭思遊山記大觀三年住持仁欽篆書心經
大觀四年仁欽生老病死苦頌仁欽十二時歌仁欽
靈巖十二景詩政和元年淨熙和尚誠文政和五年
劄付政和乙未趙子明題名靖康元年高直臣題名

而蔡卞經碑四幅前元符二年十二月十三日書後
建中靖國元年十一月五日書在御書樓下特爲書
家所珍又有面壁像碑宋建中靖國元年陳思道記
金皇統七年重立金時者則有皇統七年雲公禪師
像正隆丙子張汝爲題名大定戊戌蕭守中題名明
昌六年本寺山園記明昌七年党懷英靈巖寺記元
時者則有蛇兒年大元國師法旨碑蒙古字至元龍
兒年帝師法旨碑蒙古字大德六年天童覺和尚默
照銘至正四年察罕普華碑書唵麻呢巴彌牛一行
漢字一行蒙古字凡元碑最多不盡錄錄其稍異者
有至治元年忽都虎郡王大夫人八達氏詩詩只二



句曰巖前松檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之
亦不類婦人筆也又有宋蘇子由五言驗爲後人補
刻而復有子瞻徐州一歌誤刻于此其詩各見集中
不錄後之君子知予之所取者非以吹二氏之狂瀾
拾閭朝之落艷而情深好古意在闡幽自有不能已
者且因以覽世道之汚隆考文辭之醇穉亦豈不爲
學人之一助哉

唐岱嶽觀雙碑

西一碑北面第一層

顯慶六年二月二十二日　勅賜東嶽先生郭行眞弟
子陳蘭茂杜知古馬知止奉爲皇帝皇后七日行道並
造素像一軀二眞人夾侍
大周萬歲通天二年歲次丁酉東明觀三洞道士孫文
儁奉　而冊金輪聖神皇帝肆㊀五㊁勅將侍者姚欽
元詣此嶽觀祈請行道事畢敬造石而尊像一軀並二
眞人夾侍庶茲景福永奉聖躬聊記其年用傳不朽
專檢校博城縣主簿關彥博錄事張則上

第二層

久視二年太歲辛丑正月乙亥朔二㊁丙子神都青元
觀主麻慈力親承聖旨內賚龍璧御詞繒帛及香等物
詣此觀中齋醮功畢伏願我皇萬福寶業恒隆敬勅口
口口齡冀同礪而無朽



侍者道士麻弘倩　祇承宮朝散郎行兗州　都
督府參軍事攝功曹房希聖　祇承宮登仕郎行兗州
都督府錄事劉懷彥儀鳳三年三月三日大洞三景法
師葉法善等奉勅于此東岳修齋設河圖大醮所有口
線等物敬造壁畫元始天尊萬福天尊像兩鋪功德即
畢立石紀年　此條在左方按儀鳳是高宗年號反在武
后之後不可解

第三層

大周長安四年歲次甲辰十一月癸未朔十五㊁丁酉
口口觀威儀師邢虛應法師阮孝波承議郎行宮口承
劉懷口都口口口奉勅於東岳觀岱岳觀中建金籙大

齋醮九日行道設醮奏章投龍簡璧以本命鎮綵物奉
爲皇帝敬造石天尊皇上天尊一鋪十事口璧畫天尊
一鋪十三事敬寫本際經一部度人經十卷欲茲功德
奉福璧躬其匝四乙前行道之時忽見乙彩揚光加以
抱藏俄頃之際雲色稍殊遂有紫霞間起黃雲聿興遍
覆靈場並成輿蓋覩斯嘉瑞敢不書之齋醮既終勒文
于石　岱岳觀主倫虛白　專當官宣德郎行充州都
督府參軍事王處廉　專當官文林郎守博城縣主簿
韓仁忠　專當官岳丞劉口口

第四層　大曆八年建醮并造碑樓題名剝蝕不全

西碑南面第一層



大周璧曆元年歲次戊戌戊癸巳朔貳乙甲午大宏
道觀主桓道彥弟子晁自揣奉勑于此東岳設金籙寶
齋河圖大醮泰乙行道兩度投龍遂感慶雲三見用齋
醮物奉爲而册金輪璧神皇帝敬造等身老君像一軀
並二眞人來侍　兗州團練使都虞候銀青光祿大夫
試衛尉卿上柱國高晁　兗州團練使押牙忠武將軍
守左武衛大將軍上柱國趙俊　專當官博城縣尉李
嘉應此三人官銜書作五行從左方起

第二層

大周長安四年歲次甲辰玖匝甲申朔八乙辛卯勑使
內供奉襄州神武縣雲表觀主元都大洞叁景弟子中
岳先生周元度并將弟子貳生金州西城縣元宮觀道
士梁悟元奉叁匝貳拾玖乙勑令自于名山大川投龍
璧修无上高元金元玉清九轉金房度命齋三乙三夜
行道陳設醮禮用能灾崇清和風雲靜默神靈效社表
璧壽之無窮者也　專當官朝散郎行參軍燉煌張俊
并書　專當官文林郎守博城縣主簿韓仁忠　專當
官宣德郎行口口口劉元機

第三層

大唐景雲二年歲次辛亥八月癸卯朔十四日景辰蒲
州丹崖觀上座呂皓仙奉今年閏六月十九日勑往東
岳及萊州東海投龍并道次靈跡修功德將弟子二人



蒲靈山觀道士杜含光丹崖觀道士王元慶道士孫藏
暉於此三日三夜册九人金籙行道設齋醮并投龍
朝議郎曹參行倉庫陸大鵬　朝議郎行兵曹參軍
高岌　通直郎行參軍袁幹　特宣議郎行瑕邱縣丞
裴遇等奉都督齊國公崔處分令此起居呂尊師時屬
仲秋謹題斯記

第四層

大唐大歷七年太歲壬子正月癸未朔廿三日乙巳奉
勑于岱岳觀修金籙齋醮及于瑤池投告事畢故題記
修功德中使內侍魏成信　判官文林郎守內府丞
劉元載　判官掖庭局丞楊彥璟　小使掖庭局丞

魏貴珍　使內供奉道士巾升元　使翰林供奉道士
王瑞靜　山人王昌宇　弟子道士李日榮　駱眞運
大叔法澄　行宮陳頤　同勾當宮朝議郎行乾封縣
尉郭璆　專知齋醮檢校官朝議郎行兗州府參軍王
楚李志晨張守珪　行官郭元光劉仙口

第五層題名不全

東一碑北面第一層

大周天册二年歲次辛卯二巳癸卯朔日乙壬子金臺
觀主中岳先生馬元貞將弟子楊景初郭希元內品官
楊君尚歐陽知琮奉肇神皇帝勑緣大周革命令元貞
往五岳四瀆投龍作功德元貞於此東岳行道章醮投



龍作功德一十二乙夜又奉册敬造石元始天尊像並
二眞人夾侍永此岱岳觀中供養
祇承官修德郎行兗州都督府倉曹參軍事李叔度

第二層

長安元年歲次辛丑十二月己亥朔二十三乙辛酉道
士金臺觀主趙敬同侍者道士劉守貞王懷亮等奉十
一匣七乙勑于此泰山岱岳觀靈壇修金籙寶齋三乙
三夜又於觀側靈場之所設五嶽一百廿槃醮禮金龍
玉璧並投山訖又口鎮綵紋繒敬造東方玉寶皇上而
尊一鋪並二鎮人仙童仙女夾侍口口口口供養其乙
祥風暫息瑞雲便停香爐氣氳乙匝明朗神靈口祉吉

祥事畢故刻石記時勑名題乙
專當官宣義郎行博城縣丞公孫口　專當齋并檢校
像官博城縣主簿登仕郎董仁智　都檢校官承議郎
兗州大都督府戶曹參軍王果

第三層

大唐神龍元年歲次乙巳三月庚辰朔二十八日丁未
大宏道觀法師阮孝波道士劉思禮品官楊嘉福李立
本等奉勑于岱岳觀建金籙寶齋州九人九日九夜道
并投醮投龍功德既畢以本命鎮綵等物奉爲皇帝皇
后敬造石元眞萬福天尊像一鋪
檢校尚書駕部郎中使持節都督兗州諸軍事兼兗州



刺史侍御史元　本州團練使任要貞元十四年正月
十一日立春祭岳遂登太平頂宿其年十二月廿一日
立春再來致祭茶宴于茲
同遊詩客京兆韋洪押衙王遷運　乾封縣令王怦尉
邵程嶽令元寘造車十將程日昇後到續題　給事郎
試太子中允劉秀長書　八
此因神龍記後石有空處遂附題焉中唐以至宋初
大率如此其書從左方起

第四層

大唐景龍二年歲在戊申二月甲子朔十二日乙亥大
龍興觀口口口口勑往東嶽陳章醮薦龍璧以其月廿

七日辛卯於大嶽觀并上口口口設金籙行道九日
九夜燒香然燈并設五岳名山河圖等醮口口口功德
事畢奉用本命紋繒及餘鎮綵敬造鎮國天尊一鋪一
十六事口口皇猷永固與靈岳而恒安國祚長龍等
元都而自久朝議郎行兗州口口軍事王翰朝散郎
行兗州府都督參軍事上柱國兼直安樂公主府口口
口乾封縣令上柱國張懷貞儒林郎行乾封縣主簿
騎都尉韓仁忠等恭承睿旨沐浴身心虔拜靈壇勤亦
至矣稽首無上而爲讚曰泰山巖巖兮凌紫氛中有羣
仙兮乘白雲陳金薦璧兮口口口口臘月中與韋戶曹
遊發生洞徘徊之際見雙白蝙蝠三飛洞門時多異之



同爲口號　任要　山翠冪靈洞洞深元想微一雙白
蝙蝠三度向明飛雖然有兩翅了自無毛衣若非飽石
髓那得淩口口偶見歸堪說殊勝不見歸　同前韋洪
欲驗發生洞先開冰雪行窺臨見二翼色素飛無聲
仗類白蝙蝠幽感騰化精應知五馬來啟蟄迎春榮露
晃口之久鳴騶還慰情　此亦附題從左方起

東碑南面第一層

大唐景龍三年歲次己酉三月戊午朔十九日景子奉
勅令虢州龍興觀主杜大素蒲州丹霞觀監齋呂皓仙
京景龍觀大德曹正一等三人于此泰山岱岳觀建金
籙大齋報賽前恩追濟兗等州大德卅九人七日七夜
轉經行道設河圖大醮更祈後福以申告請七日之中
遂呈四瑞白鶴騰輝拂雲莊而矯色黃雲覆彩映巖穴
以通光綵雨飛禎家示九年之蓄烏曦抱戴壽延千載
之君記時日于青郊勒奇工于翠玻夾紵像一鋪十事
二聖本命鎮彩修造
戶曹盧近觀　縣令張懷貞　主簿韓仁忠

第二層

景雲二年勅　已見前
開元十九年十一月都大宏觀道主張遊霧京景龍觀
大德楊琬建立眞君于此修齋三日三夜專當官朝散
郎曲阜主簿上觀賓登仕郎乾封縣尉王去非瑕邱尉



攝此縣盧昊

第三層

歲六月我皇有意于神仙勅使正議大夫內給事梁思
陁寺伯俱元明等與道士任無名于東岳泰山投龍合
練寵以紫綍送以紺錢皇皇焉濟濟焉乘傳而來矣都
督韋君仰祇帝命遠挹使車爰擇幹明式經構葺朝議
郎行功曹蓋寡疑宣德郎行參軍李烈恭行郡命屆茲
岱嶺因太山之木用近土之人鑿碧巖壘丹竈列星柱
亘虹梁匠無寧春農不下壟嘗未洽日厥功已成棟宇
以來莫籌其速乾封主簿趙脊持劇務以應諾總摹事
而趨走恪勤匪懈不遑自甯息徒庀工刻詞貞石于時

開元八年歲次庚申七月壬子朔廿日辛未畢此功也
瑕邱尉攝此縣盧昊

第四層

開元廿年二月八日勅使內侍省內謁者監胡寂判官
掖庭局監作甯君愛口上騎都尉王元德專知官登仕
郎行乾封縣尉王去非　驅使官樂瓌題記　以上從左
方起

淄州刺史王闡山人王昌宇大歷十四年二月廿七日
同登太岳時眞君道士卜皓然萬歲道士郭紫微各攜
茶藥相候于迴馬嶺同憩于王母池登臨之興無所不
至　已上從右方起



第五層

平盧淄青支度判官中大夫檢校尚書工部郎中兼侍
御史敬謇　節度押牙中大夫試殿中監馮珣　山人
呂滔　文林郎守兗州府兵曹參軍田浩　文林郎任
城縣尉高鍠　朝散大夫行任城縣令權知乾符縣令
楊序　節度驅使官朝散郎試光祿寺主簿明幹　唐
建中元年二月廿九日同口口岳因訪瑤池故志之

東側面

早春陪勅使麻先生祭岳詩　已見前

西側面

五言贈諸法師　宣承郎行博城縣丞公孫杲
鴛鴦排朱霧乘鸞入紫烟淩晨味潭菊溯暮玩峯蓮玉
葉低梁下金颿引窗前嘯傲雲霞際留清鱗羽年

西側面各有題名猥雜不錄西側面上有一題名云
長清董元康權宰奉高受代將歸同王彥文遊政和
甲午重九日崇道繼至惟此一條是宋人書

李夏詩

恒嶽晨望有懷　定州司馬李夏
二儀均四序五嶽分九州靈造難窺測神功匪易酬恒
山北臨岱秀粤東跨幽湏洞鎮河朔差峩冠嵩邱禋祠
彰舊典壇廟列平疇古樹侵雲密飛泉界道流從官明
佐理銜命奉珍璠薦玉申成效鏘金諒有由郊原昭初



日林薄委徂秋塞近風聲厲川長霧氣收他鄉饒感激
歸望切祈求景福加光願私門當復侯

右詩在眞定府曲陽縣北嶽廟中廟有唐時大碑五
其一韋虛心文陳懷志書行草其一張嘉貞文自書
其一鄭子春文崔鍇八分書其一李荃文戴千齡八
分書其一劉端文王知新書行草碑陰及兩旁刻字
皆滿其上層爲積土所蓋而余至時倉卒求梯不可
得止就下方讀之大率皆貞元至天祐十數朝祭嶽
題名亦有宋人刻字獨此詩在韋碑後文雖不工然
予見近代君子搜刷唐人之詩至于無名氏不知何
代人之作皆收而附之而此灼然不誤者乃不得與

斷簡殘編之列又北嶽廟自大碑之外絕無題詠故特錄焉又有宋王禹偁陳彭年韓琦三大碑及白憲書石幢一字皆可觀而稚圭自書遍眞顏魯公世人傳其字者罕也

李克用題名

河東節度使檢校太保同中書門下平章事隴西郡王李克用以幽鎮侵擾中山領蕃漢步騎五十萬衆親來救援與易定司空同申祈禱翊日過常山問罪時中和五年二月廿一日克用記易定節度使檢校司空王處存看題至三月十七日以幽州請就和斷遂卻班師再謁晬容兼申賽謝便取飛狐路卻還河東克用重記下小字云天會十二年七月六日淘書都官員外郎知曲陽縣事高君陳讀刊



右石刻在北嶽廟中大字甚佳克用沙陀之子不聞工於筆法宣和書譜謂朱梁太祖批荅賀表當是筆吏所書此亦其類與宋沈括筆談云嶽祠在曲陽祠中多唐人故碑殿前一亭中有李克用題名則知此字當時所刻或燬于靖康之兵火而金天會十二年重刻之石也又存中言北嶽常山今謂之大茂山是也半屬契丹以大茂山分脊爲界

嶽祠舊在山下石晉之後稍遷近裏今其地謂之神栅卻恐未然按碑宋初祠爲契丹所焚淳化二年曾遷而唐朝臣碑皆在其中亦非徒至者也王貞遊三剛記云廟貌著于唐不自宋始可信

宋蘇軾題名

蘇軾蕭兩嶽祠同李之儀李士龍部長卿孫敏行口口賈溫之

右小石刻舊在嶽廟今移縣治賓館又有于瞻書詞歸去來兮一闋清夜無塵一闋九十日春一闋用石二片兩面書之舊在縣西北二里水實嚴今移岳廟皆大字其詞見蘇文忠公集中

吳越武肅王墻隍廟記

重修墻隍神廟兼奏進封崇福侯記

若夫冥陽共理之規人神相贊之道傳于史册今昔同



符切以浙東地號奧區古之越國當舟車輻湊之會是江潮衝要之津自隋末移築于墻因遷公署據卧龍之高阜雉堞穹崇對鏡水之清波風烟爽朗緬惟深固宜叶冥扶故唐右衛將軍惣管龍公諱玉頃握圭符首臨戎政披榛建府吐哺綏民仁施則冬日均和威肅則秋霜布令屬墻愛戴黔庶謳謠尋而罷市興嗟餘芳不泯衆情追仰共立巖祠鎮百雉之岡巒宰軍民之禍福殿堂隆邃儀衛精嚴式修如在之儀仰託儲靈之蔭往載夢生劉氏妖起羅平予躬稟睿謀恭行天討數年擐甲兩復越墻皆資肸蠁之功以就戡平之業特爲重增儀傷嚴潔牲牢翹來四野無塵重門罷柝丁卯歲揚旌東

渡迹撫軍民躬奠椒漿目瞻靈儁每暢吳風越俗共歌
道泰人安昔爲兩鎮之疆今作一家之慶遂馳牋表請
降封崇所冀朝恩與西使始牧齊標（疑有誤）美稱共秦犢
對聳尋蒙天澤果賜允俞須崇福之嘉名昇五等之尊
爵其所奉勅命具列如左（右小字）
勅鎮東軍墻隍神龍玉前朝名將劇郡良材傾（當作頃）因
剖竹之辰實有披榛之績剏修府署綏緝（當作輯）吏民豈
獨遺愛在人抑亦垂名終古況錢鏐任隆三鎮功顯十
臣能求福而不回致效靈而必應願加懿號以表冥符
宜旌岌業之功用顯優隆之澤宜賜號崇福侯仍付所
司牒至准勅者（右大字）

憲乎人惟神祐神實人依爰自始建金湯肅陳祠宇奠
茲中壘三百年來雖享非馨未登列爵今則予佐國連
統藩維啟吳越之雙封爲東南之盟主況遇金行府籙
梁德克昌道既泰于君臣澤遂加于幽顯獲申奏薦遽
降徽章今則象軸煥新龍綸遠至表勳名于萬代昭靈
感于千秋固當永荷王私長垂幽贊保我藩宣之地遐
清災沴之源共泰斯民永安吾土烜矣赫矣永作輝華
今當吳越雙封一王理事亦仗土地陰隲冥力護持神
既助今日之光榮予亦報幽靈之奬耀但慮炎涼改易
星歲徂遷不記修崇莫源事始聊刊貞石以示後來時
大梁開平二年歲在戊辰　月　啟聖匡運同
德功臣淮南鎮海鎮東等軍節度使檢校太師守侍中
兼中書令吳越王鏐記

右碑在紹興府臥龍山西岡上城隍廟中此碑以城
爲墻以戊爲武問之越人皆茫然莫對錢塘吳任臣
博物君子也一日予舉此碑詰之荅曰五代史梁本
紀註曰梁嘗更戊曰武朱溫父名成戊字類成故改
之城之改墻亦此故也然本紀言溫父名城非成亦
豈歐陽公誤耶　予按舊唐書哀帝紀天祐二年七
月勅全忠請鑄河中晉絳諸縣印縣名內有城乎者
並落下如密鄭絳蒲劍單名爲文九月勅武成王廟
宜改爲武明王十月勅改成德軍曰武順管內棗城

縣曰棗平信都曰堯都欒城曰欒氏阜城曰漢阜臨
城曰房子避全忠祖父名也十一月勅改路州路城
縣曰潞子黎城曰黎亭又勅改河南告城縣曰陽邑
蔡州襄城縣曰苞乎同州韓城縣曰緯元絳州翼城
縣曰澮川鄆州鄄城縣曰萬安慈州文城縣曰屈邑
澤州晉城縣曰高都陽城縣曰濩澤安州應城縣曰
應陽洪州豐城縣曰吳高又按五代史成德軍梁初
以成音犯廟諱改曰武順其曰音則以二字同音而
避之禮所謂嫌名者非誤也又曾子固因歐韓公井
記云城改爲墻者梁太祖父烈祖名誠當時避之此
更可據然因成而改戊甚爲迂曲周公謹齊東野語

亦云此全無義理又戊本音茂不知何以有武音而鄭樵謂十辰十二日皆爲假借甲本戈甲乙本魚勝丙本魚尾丁本蠱尾戊本武已本几又不知其說何所本也

又按城隍二字始見於易爻城復于隍之文說文隍城池也有水曰池無水曰隍而非以爲神也禮諸侯祭五祀而國門居其一鄭氏以國門爲城門則始有祭城之說而非以爲一國之主也洪武二年禮官奏城隍之祀莫詳其始唐李陽冰縉雲城隍記謂祀典無之惟吳越有之然成都城隍祠太和中李德裕所建而張說有祭城隍文韓愈有祭潮州袁州城隍文



杜牧有祭黃州城隍文則不獨吳越也蕪湖城隍建于吳赤烏二年北齊慕容儼梁武陵王祀城隍神皆書于史則又不始于唐也予考其所云赤烏年者固不足憑而大約起于南北朝之世至唐末而無地不祠無州不祭又必指一人以當之如吳之春申君永嘉之周苛南昌之灌嬰潤州之祀信而此都則以爲前總管之龐王地祇人鬼合爲一身祀典之不經至斯而極已或曰如子之言則令甲所封爲神者非與非人鬼也而可以察人間之善惡與曰奚不可哉在古有之國社里社庶人所得而祭也啓之戰甘曰不用命戮于社而王莽之誓其下曰有不爲新室者社鬼記之是固以土神而司生殺之柄者也今之城隍

古之社也名異而實同屬家之所奉神則憑焉不必其託于人鬼而後能靈爽也予既錄此碑封號而虞爲後人之詔鬼者助之左證也故并論之

## 宋勅碑

勅賜昭祐公碑　碑額篆文

尚書省牒　越州縣甯廟昭祐公大字

太常寺狀准尚書省劄子三省同奉聖旨駐蹕會稽今已逾歲妖祲不作行殿載甯越州城隍廟崇福侯可特賜額封公並令太常寺擬定申尚書省依准今降聖旨指揮欲擬昭祐公伏乞朝廷詳酌指揮施行申聞事



城隍廟崇福侯右小字

牒奉勅朕展義事東南駐蹕都會宮室城郭之必葺殆歲之周氛祲妖孽之弗興繄神之祐是用錫上公之尊爵加二字之榮名不顯其光庸示無窮之報自今以始常儲有羨之祥宜時封昭祐公牒至准勅故牒右大字

紹興元年五月　牒　牒字上有尚書省印

參知政事張浚　官銜俱在中半截寫起

尚書右僕射尚書門下省字

少傅鎮潼軍節度使判紹興軍府事兼提舉學事兼管內勸農使充兩浙東路安撫使馬步軍都總管信安郡王食邑柒千貳百戶食封叁阡肆百戶孟忠厚　立石

右碑在城隍廟中其陰大書曰賜顯甯廟額勅按宋史建炎四年四月癸未帝駐蹕越州五月癸丑以張守參知政事與碑合

晉祠宋人題名

熙甯戊申歲秋九月十四日范陽盧大雅君美臨川王安禮和甫清源王李安國同謁晉祠舍均福堂明日如白雲石甕寤明仙又明日遊甘泉開化而歸李題本字从木从十

太原王安修世長廣平程易先之安陽蔣畋潤公熙甯癸丑孟夏同遊

龍圖閣學士河東經畧安撫使晉布提點刑獄朝奉大夫范子諒躬率寮吏禱雨祠下通判太原府事田盛高復簽書河東節度判官盧訥知陽曲縣馮忱之走馬承受王演檢法官吏辯從行元祐丙寅歲七月十三日訥謹題　刊者任貺

開封苗仲淵師顏自湖南提刑移本路政和五年十月晦祗見祠下男丕侍

宋王安禮題名

臨川王安禮赴官太原過謁祠下因與錢塘楊世昌河南張仲咨會于泉亭熙甯戊申三月十四日題

右題名在太原縣晉祠御書碑陰其碑爲晉祠之銘并序唐貞觀二十一年太宗御製并書其文世多有



不錄獨碑陰字體不一其上右方云司徒太子太師上柱國趙國公臣無忌太子太保上柱國榮國公臣瑀特進太子詹事兼左衛率上柱國英國公臣勣光祿大夫刑部尚書上柱國郢國公臣張亮禮部尚書上柱國江夏郡王臣道宗太常卿駙馬都尉柱國安德郡公臣楊師道正議大夫守中書令太子左庶子兼攝吏部尚書護軍臣馬周凡七行則當日題者今世流傳摹拓本無此不爲完碑其餘則皆宋人續題錯亂無次其空處又有洪武二年行省參知政事楊憲題而絕無一唐人題者以御書之碑不敢擅刻故也今錄四條

呂惠卿

留題興安王廟　資政殿大學士河東路經畧安撫使呂惠卿

翦葉疏封意歸禾協濟心遺風因唐遠積德本周深逝水悲興廢浮雲閱古今祠宮尚翬翼鳴玉漱松陰

右小石刻在晉祠祠距府西南四十里懸甕山之麓晉水之所發源後人于此引池結亭駕橋其上杯水翳然足爲一方之勝其廟負山而東面者晉水之神南面者唐叔之神後晉天福中封唐叔爲興安王而宋時又封晉水爲顯靈昭濟聖母飾爲婦人之像今之人但言聖母而不復知有唐叔爲古先有土之君

矣故特錄此詩亦以此祠自唐御書之外別無文字故也祠前蓮花臺上有鐵人四一紹聖四年一五年造具完一宏治十一年一無年月俱壞因知今人制作不逮古人類如此豈獨文章也哉

惠明寺碑陰題名

普慈王植安陽王孝彥西河文大方臨川王安禮祀神歸憩此辛亥三月三月十四日

太原縣北門外惠明寺塔碑宋元豐八年呂惠卿撰并書其陰下方有此三十一大字餘題尙多不錄凡碑文必而在先陰在後此碑元豐八年立爲乙丑之歲而陰所題辛亥反在其前十有四年不可曉也豈



非惠卿磨去前人之文而自刻之者與其陰歲月之猶存則固心勞日拙而亦天地之未盡泯者與夫毀人以自成君子之所深戒而今之名公貴人爲此者比比也嗟夫古碑之所以多不存于世其不以此也哉

霍山中鎭廟宋陳綱詩

留題霍山應聖公廟　太常博士知晉州陳綱

峻極巍峩勢望雄層巒疊嶂翠重重爲神有感興唐祚作鎭無疆福晉封材產十州資構廈泉分數邑潤耕農幽巖舊榻高人隱絕頂遺墳古帝踪欲雨片雲生峭壁未明先日照危峯斷崖當午晴雷震深壑經秋積靄濃



樵去有遺遺洞鹿僧禪時見戲潭龍名光祀與傳千載

御祝牲牢致享恭

大中祥符五年六月二十二日岢嵐軍判官鄭世卿書

栗再興刻字

元趙敦詩

謁中鎭崇德應靈王廟詩用宋太常博士陳綱韻

淩晨策馬趨靈宮縈紆一逕松蘿重兩山對聳怒開豁參差嚴嶂蒼鬱封溪廻路轉得平土雲闕雞犬存莊農廟庭喬木巢野鶴沙灘虎跡遺新踪仰覩絕頂倚霄漢陪山劍戟攢羣峯霏霏嵐光翠欲滴深林綠動春意濃包含元氣蓄雷雨巨壑湛蔚藏神龍天香屢降祈年穀



有司時祀宜爾恭

至正元年秋奉議大夫太常禮儀院判官趙敦謹書

知宮武德柔立石

建文碑

維建文元年歲次己卯二月壬寅朔二十二日癸亥皇帝遣序班周敖國子監主袁綱致祭于　中鎭霍山之神曰予荷　昊天祐命承　皇祖丕緒正大寶位統率神人乃正月壬午祗祭　上帝于南郊山川百神既與奠享尙以未能時修祀事于嗣下爲懲是用遣官奉香幣牲醴致祭維　神以靈峻之德作鎭中土時出雲雨協相先民以稱予懷柔之意爲向賚後列陪祭

吉霍州知州等官及執事生員吏典姓名

右小石刻一通在霍山中鎮廟西壁土予行天下見洪武永樂以來祭告嶽瀆之文及它碑記甚多獨未有建文年者意其在位日淺又或　文皇御宇之日而臣下之獻諛者從而剷去之也乃此文襍于數十百碑之中而字畫完好無缺故亟錄之後之君子每痛　國史不存建文一代事跡無從考證若使通雅之士歷深山窮谷而求之如此碑者世間或尚有一二不止霍山廟也不猶愈于羅承菴之詩程濟史彬之錄僞撰而無稽者乎因并書之以告後人之能信古者



## 大周無上孝明高皇后碑銘并序

臣聞二儀合德中黃承太紫之庭兩曜齊明玉兔麗金烏之像是以九霄高暎　星躔乘婺女之精十野傍常作匆羅嫣水叶娥皇之德亦有西陵美族口口軒帝之宮南土嘉媒入娉夏王之幄其後大任端一卽創文基大姒勤勞還開武運故知皇三事業咸資坤口之功帝五風謠必藉陰靈之化無上孝明高皇后宏農仙掌出自有周蓋唐叔虞之後　原夫赤烏流火丹雀銜書口開蓂梓之祥旋茂翦桐之業自唐郊徙邑晉野裁封卽胙土而口家啓顧符而得姓周則志爲大將承九代之餘資秦則欲爲上卿居七城之重任豈直口口丹毅金莩爲奕于都歲四代白環玉緒蟬聯于海縣子雲博識吐鳳摛詞伯起高材銜鱣襲祉誕口不墜降靈相屬神基與紫微爭高仙派共黃河俱遠所以口隆鐘鼎口積衣冠五公則異代相傳入于則殊口間出詳諸口口可畧而言曾祖諱定後魏都督歷新興太原二郡太守并州刺史晉昌穆侯宏材卓犖峻局深沉丹山有儁口之彩綠口見遺風之步蹇帷拔俗風行馭竹之郊露冕臨口化偃焚林之阜豈直鄧攸罷郡深歎鷄鳴劉寵辭官方憂犬吠祖諱紹後魏征西將軍金紫光祿大夫兼通直散騎常侍驃騎大將軍周開府儀同三司封儁城郡公鄜幽燕三州刺史贈使持節大將軍成文扶鄧洮五州諸軍事成州刺史謚曰信聲飛漸陸響逸鳴皐器重南金材橫東箭謀深入陣勇冠三軍旣隆投石之勳果踐銜珠之秩加以金龜結紐銅虎虎字再見末筆俱短篪字號字亦然分符轉扇揚風停車待雨童兒結要無欺一口之期親友論刑自得二口之詠父鄭恭王諱達周內史中大夫隋開府儀同三司黃門內史吏部刑部二侍郎尚書左右丞趙鄴二州刺史工部吏部二尚書納言營東都大監將作大匠武衛將軍左光祿大夫遂甯恭公贈吏部尚書唐贈尚書左僕射垂拱二口封鄭王食邑一萬戶依舊謚曰恭卽雍州牧司徒觀德王之季弟也量包江

海氣遐煙胥文則呂氏春秋武則孫吳兵法冀袁代冀
鏘鏘萬石之君禮樂基身翼翼千金之子鸞迴玉札雁
落琱弓激水張鱗遥浮渤澥搏風理翰直上扶搖累踐
崇階頻昇顯秩腰鞬北闕位總貔貅曳履南宮聲高鵠
鷺貂冠入侍氣應連珠隼旟分班榮參執玉加以累仁
鍾祉積德延祥四履開封寵及九泉之路于乘口禮恩
覃萬古之前棠棣相輝鶺鴒交映劉家兩驥譽滿寰中
荀氏入龍名高海內通門向術冠蓋成陰甲第當衢歌
鐘就列伏惟無上孝明高皇后資靈口魄毓粹口宮承
茂祉於瑤筐降仙儀于金屋聲馳卅富作卅歲潛流夢口
之祥譽表笄口暗積捫口之貺蘭襟散馥惠問揚翹懿



則重于邦家柔儀冠于今昔忠圖孝範援翠竹而凌霜
媛德婉容引青松而冒雪禮枝含秀藻七誡于情田行
葉分芳籠九師于性府徽猷內湛韶姿外發懸明
積水之間振清飈于長松之上貞規漢遠亮節秋高翠
樓紅口從來未重龍梭鳳督本自多輕簡素鄙鞶繡之
工靜默尚韋編之道明詩習禮豈唯秋菊之銘閨史批
圖甯止春椒之頌學標天縱開道德之淸關業契生知
入文章之妙境曾于方寸具寫千言總遊霧于毫端窮
偃波于筆杪芝英雲氣入魏帳而分輝龍爪魚形映張
池而散彩嘗題一簡密記貞心置以緘縢藏之屋壁云
當使惡無聞于九族善有布于四方指此立身期之必

遂後因修宅匠者得之恭王見而嘆曰此隆家之女矣
昔者書堂欲壞惟聞絲竹之音劍匣將空覩蛟龍之氣
未有仁心暗徹睿德冥通橫宇宙而無違滿乾坤而自
應若乃行該口義孝極口經親枕席而忘疲候晨昏而
靡倦及乎風枝不靜露蓼含哀口厚口而無追仰曾穹
而莫報思欲託三乘之妙果憑五演之元宗承奉殿親
長栖雅志昔隋季喪亂海內沸騰伏鼈垂口風塵暗起
羣龍戰野旗鼓潛張白騎于是爭驅青犢由之競援蚩
尤則餐沙食石項羽則索鐵申鉤赤眉探盆子之籌黃
巾聚口師之米夫三才合契惟神膺大寶之名大位乘
時惟口運洪鑪之德唐高祖神堯皇帝材雄鵲起業峻



龍飛用丹扆而甯口將朱旗而撥亂口綱既紐竟收龍
鳳之圖口角或淸遂翦豺狼之毒無上孝明高皇帝觀
時有作應運而生先知赤伏之言預識黃口之兆功深
坐樹績茂披荊負伊鼎而陳謀入張帷而建策龍鈐獨
運當赤口之三千獸節長驅偶皇口之百六息崑山之
巨燎並藉中權定滄海之橫流咸資上畧志同魚水契
若鹽梅如魏武之得荀攸似漢光之逢鄧禹雖英圖盛
烈昭鶴鼎于高門而闢則嬪風闕魚軒于中饋高祖神
堯皇帝位膺元首任切股肱利涉大川寄隆舟檝式崇
勳舊爲結潘楊聊功草昧之時賞効雲雷之口高后以
孝誠純至雅採虛沖拒縟禮于移口誓閑襟于口口六

塵不染孤標水上之花四蹄方披獨晤口中之口洎乎
鳳凰開繇猶堅匪席之心烏鵲成橋果迫如綸之命於
是使桂陽公主爲婚主禮聘所須並令官給既而三口
叶兆百兩遨歡與松蘿而比茂諧瑟琴而流響風閨少
女襲蘭蕙而馳芬口幌仙娥韻珩璜而動步光生綺殿
比桃李而增鮮影發春樓覩雲霞而掩色八紘欽其雅
躅四海挹其鴻徽猶羽翼之宗鸞鳳風雲之隨龍虎者
矣廟見斯畢即拜應　夫　從班例也于時帝圖肇建
主業口基三戸亡秦覺風塵之始定四門闢舜識雷雨
之將調口無闕口之妖口息崩山之禍主上方勤庶政
屬想羣黎將貽其理之憂式廣求賢之務無上孝明高



皇帝以勳兼竹帛義重金蘭備歷文武昭昇內外三踐
入元之位四臨九伯之途中臺飛署劍之榮南服總班
條之任高后以業光圖史道叶塤篪欲啟仁明實資陰
□是以□□□海合未發而風移化穆荆衡澤將流而
□悅呼鷹臺下尚隔去思抵鵲巖前始歌來晚俄而高
祖晏駕瞻脫屣而無留太祖崩號奉遺弓而積慕沉綿
遽軫終無就口之期痼疾遄淹忽切乘口之釁高后哀
深杞堞誓切柏舟悲一劍之先沉怨雙桐之半死昔時
寶鏡愴對孤鸞舊日瑤琴悲聞獨鶴御寃茹痛撫總帳
而增號弔影傷魂踐孀閨而凝慕方祈淨業敬託良緣
憑慧炬於幽途艤慈舟于覺海于是心持寶偈手寫金
言字落貫花詞分半口龍藏豈及象負難勝將佛口而
長懸其慈燈而不滅及龍旌首次蠶紼遵途永惟憑附
之□誠願託邱榛之側方冀鴻棲梓樹近接埏庭鶴舞
松枝傍（當作旁）依墜路特以　上口居膝下愛切掌中理
藉劬勞方資顧復宜和諭善屢積葭灰口就口口頻移
柘火至永徽六口　上母儀萬口口位六宮將開練（當作鍊）
石之基乃遂頹沙之社大帝以西京命賞平原之秩
未宏東漢崇恩新野之封猶褊于是廣流原霈大啟黃
扉稽石窌之遺塵裂寶□之口口卽以其口十一口册
代　夫　食湯沐邑一于戸品　第一位在王公母
妻之上魚軒水口麗輕影于龍池翬服霞明下鮮文于



掖榮由德被位匪恩昇驟應佳名徒昭洪澤以顯慶
五口干口轉拜榮　夫　尋改封鄫夫口自家疏槐里
門荷椒庭累沐殊輝頻應茂典南鄰夜口奏鐘磬于高
臺北里晨通列笙竽于廣榭門有躡珠之客家豐饌玉
之厨恒處速而思勞每將昇而必降緣墀青瑣特忝王
根火布金蛇深非梁冀謙撝之美萬口仰而知勤端潔
之風九圍欽而取則智周寰宇識洞古今思所以匡口
庇口濟時軌物嘉謨讜說屢發于神襟厚利豐功頻彰
于帝念奉便削藁口莫能知每以孔光秘言合爲口之
道山濤密啟得事口之要可久可大置黔首于生成惟
幾惟深頓蒼元于覆口至若緣情體物屬事比辭取之

以義方先之以風化淸詞海富藻藻雲繁凡所著述皆成典訓其動也方其靜也直其恩也若春雨之流津其威也若秋霜之應節接上以禮逮下以仁君子感其德小人懷其惠口機獨轉靈臺迴燭虛鑒與口口齊明神理共陰陽比奧洋洋乎不可得而稱也旣而離宮霧闢遙橫口乳之山別館口開上戴口眉之宿甘泉避暑方陪萬乘之遊景福追涼更扈六龍之駕不謂灾癘霧露疢積膏肓丹扆凝慈召名名醫而接軫紫宵流渥下嚴藥而相望玉釜徒煎竟乏長生之術金丹莫就終無駐壽之期咸亨元口八口二口崩于九成宮之山第春秋九十有二　上以身齊霄極禮闕晨昏戀隔九重望長筵



以口泣心馳五起瞻厚禱而含悲大帝慮不勝哀秘茲凶問苴筵欲對仍流不次之恩菜服將臨更下非常之澤仍改封衛　夫　以諭　上之憂懸也后疾將大漸口落高春雅志無昏神情不撓影隨燈滅自此長辭魂逐香銷終無蹔反以爲合葬非古禮貴從宜將追罔極之慈願在先塋之側　上奉遵遺旨無忝徽音割同穴之芳規就循陔之懿躅卽以其口庚午閏九口辛丑朔廿一口辛酉遷座于雍州咸陽縣之洪濱原鄭恭王舊塋之左禮也爾其原坱口林薄阡眠秦口關河迴接實雞之埜漢家墳壠平依金狄之川松檟森沈何口鳥住風烟蕭索幾代口亡于是凝恨九泉廢朝三口空山露泣痛結飛行曠野雲愁悲纏草樹乃下制贈魯口大夫謚曰忠烈仍令司刑太常伯盧承慶攝同文　卿充監護大使右肅機皇甫公義等爲副賜東園秘器每事官供務從優厚仍令西臺侍郎道　公戴至德持節弔祭京官文武九品以上及諸親命婦並赴宅弔哭仍送至渭橋葬事並依王禮給班劍四十　羽葆鼓吹儀仗送至墓所往還官爲立碑親紆御札　上因心轉切錫類方宏希申莫大之懷冀展飾終之請烏墳欲列思增茅土之儀鶴隴將崇願廣山河之誓遂得五雲飛彩墜仙液于松塋十口迴炎被曾輝于蒿里乃下制贈太原郡王妃餘如故所司備禮冊命大帝親御橫門開軒悲



哭紫宸哀痛黃屋淒涼口口爲之寢光烟雲由其輟色　上以幽明永隔岷岵長辭終無再見之因鎭結千秋之恨奔曦已遠薦霜堇而無口逝水難追饋氷魚而未口又以嚴規早墜遠卜厝于鄭墳慈蔭重傾近陪親于京壠陵塋眇隔長懸兩口之悲關塞遙分每切百身之痛遂命大使備法物自昊陵迎魂歸于順陵焉遊冠遠降墜焉遙還方移沛邑之魂更啟橋山之域白雲朝起乍伴龍輴明口霄懸時低鼇衛文明元口　上臨朝其年追尊先妃曰魏王妃食邑一萬戶實封加滿五千戶改咸陽園寢曰順義陵大名口啓奧壤口分古樹消雲近對黑龍之水荒墳映口傍當作旁鄰丹鳳之城徽號旣

崇園陵□廣屬以圖書河洛龜負鳳銜窗闥方員雲攢
霧矯合宮重屋既布政而嚴禋玉輦金輿且巡河而拜
洛永昌元　追尊先妣曰忠孝太后既而謳歌允集獄
訟知歸□垂革命之符□涌受終之籙元珪錫禹還逢
揖讓之□黑玉歸商卽啓休明之運九莖仙草依漢殿
而抽芳五色祥雲繞軒營而布彩下從□望上應□心
乘寶位于通三建瑤圖于得一黃琮蒼璧祀□□郊禖
廟重檐宗文祖武鴻名肇創光鳳闔于幽泉茂禮將加
飾鸞闈于長夜　元　追尊曰孝明高皇后陵曰順
陵復以祥分貝葉瑞演龍花金容開十□之圖玉相告
三空之讖龍軒黯黯俄爲兜率之□鳳闕岧岧忽似須



彌之座金輪既轉玉鏡方懸式詮無上之文□顯崇觀
之義長壽二　后位之上又加無上兩字尊又下制改
順陵曰望鳳臺東京故事西漢遺塵封樹空存追崇未
廣豈若宸襟鎭結長懷露序之哀睿念恒纏永積霜旻
之慕遙瞻鳳野式建嘉名遠望鶉郊長懸美稱且夫功
成翼贊尙畫雲臺勳擅庸猶題麟閣況乎倪□茂德
貫□殊禎再毋則于寰區□嬪風于邦□豈可使炎涼
暗積陵谷潛移惟栽舞鶴之采不刻槃龍之石　上疑
懷萬化長想千齡恐□軸之西迴懼□關之北轉方圖
琬琰式降絲綸永嗟仙鶴之歌用固靈龜之卜微□攀
輝□樹沐潤□演榮忝車職兼青史奉先追遠恒積慕
于丹誠相質披文忽承恩于紫誥是用恭抽弱思敬述
洪猷屑瓦徒勤生金媿妙揮毫奪魄陳萬一而窮窮伏
紙驚魂辭再三而不獲逡巡拜首乃作詞云

薄□邈矣上古悠哉厥□□迴紫府□轉黃輿陰陽蕩
立帝□居諸靈龜負讖寶鳳銜書其一大位既陳三才乃
塗山皇欝起后妃更襲蛟電遥凝虹□下入渭涘疏派
靈基是葺其二明明高后奕奕輝苑白環代薊丹轂家昌
早彰嶽峻曾派河長捫□集裕裕□開祥其三爰自生育
卵非尊貴□出□流青龍翠氣金屋是貯玉衣方萃燕
□朝奇鷄珠甯異其四芝蘭吐葉桃李開花黃雲白氣夜
晤□霞賢明自負仁孝無加曾霄降藥秘篋飛沙其五聰



資惠財神與河漢靈匹瀟湘帝女筆動鸞迴絃調鶴儛
滌想金□□心實聚其六仙容婉婉豔質峩峩□妃耻出
□媛羞過椒花入頌柳絮歌詞峯秀嶽學海馳波其七
魴鯉成詩鳳凰開兆琴瑟既合室家斯紹兩鶴齊飛雙
龍並繞德行方肅言容是□其八九圍母則六合嬪風恩
留海內化被區中銀環曉上金□□祥開梓闕位冠
椒宮其九習禮明詩披閱史漢朝馬鄧周□姙當作任姒
陰化聿宣坤儀□理貫□驚瑞驚雷送祉其十高春忽墜
上壽俄褰當作騫金丹不熟玉釜徒煎黃泉九□白□三
□六宮恨積萬□哀纏其一一寂寞邱隴淒涼原隰畢□
難追終□靡及髻露晨□□□急仗紙銜悲揮毫洒

泣怨口賢之同盡感昏明之遷襲紀盛德于豐碑冀神
猷兮永立其一十二

長安二口歲次壬寅金口口己巳木朔五口癸酉金建
右武后革命時所立順陵碑首曰大周無上孝明高
皇后碑銘并序特進太子賓客監修　史上柱國梁
王　三思奉勅撰太子左奉裕率兼檢校安北大都
護相王　旦奉勅書

唐顏眞卿蔡州書

眞卿奉命來此事期未竟止緣忠勤無有旋意然中心
恨恨始終不改游于波濤宜得斯報千百年間察眞卿
心者見此一事知我是行亦足達于時命耳



人心無路見時事只天知

右唐顏魯公書一通并畫像有題于書之上像之下
者曰觀此筆蹟不顯歲月以事實攷之蓋使李希烈
時也希烈以建中元年陷汝州盧杞建議遣公奉使
至正元元年八月丙戌公不幸遇害因蹟賊庭者逾
二年刃加于頸而色不變度無還期誓不易節蓋書
此以自表云重既摹公之像於蒲繪而祠之又訪得
此石本狀貌老矣公以乾元元年自同徙蒲至奉使
時垂三十年氣節不衰而狀貌非昔也乃刻石而寘
之祠室俾觀者有考焉靖康元年七月壬申朝散郎
秘閣修撰知同州軍州事唐重書

唐褒封四子敕

敕門下昊穹眷命烈祖降靈休昭之儀存乎記典莊子
列子文子庚桑子列在眞仙體玆虛白師元元之聖教
宏大道于人寰觀其微言究極精義比夫諸子諒絕等
夷其莊子宜依舊號曰南華眞人列子號曰沖虛眞人
文子號曰通元眞人庚桑子號曰洞靈眞人其四子所
著書並隨號稱爲眞經宣布中外咸使聞知
天寶元年二月廿日

宋頒於莊子牒

中書門下　牒　莊子并釋文
牒奉敕莊叟元言理歸于神漢郭象爲註義造於精微



既廣元風實資至治朕仰崇大道俯勸烝民言念此書
盛行于世尚多踳駁已命校讎將永煥于縑緗宜特滋
于雕口牒至准敕故牒
景德三年八月五日

右諫議大夫參知政事趙
兵部侍郎參知政事馮
工部尚書平章事王
唐李肇國史補曰天寶中天下屢言聖祖見因以四
子列學官故有偶爲庚桑子者其辭鄙俚非聖賢書

劉汾詩

元談密授函關吏萬古終南一草樓陵谷依然人世換

冷煙叢柏飈青牛　劉汾

右說經臺之左有碑前爲孝子函谷度關圖元大德庚子刻後爲希聲堂碑八分書延祐二年朱象先撰而此詩則在碑之左傍亦八分書不著年月詳其風致當爲元人之作草樓之前傳有老子繫牛柏後人琢二石牛置下故末句云然

永壽王詩

隱隱樓臺雲外重一溪活水過仙宮上師已化青牛老萬木驚秋墜晚風

正德己卯仲秋下旬九日予蒙　聖上准奏容浴溫泉便道樓臺既出乃登說經臺但經白鶴飛空蒼松夾道時之興耳永壽王題　後有印文曰永壽王章

漢曹全碑

君諱全字景完敦煌效穀人也其先蓋周之胄武王秉乾之機翦伐殷商既定爾勳福祿攸同封弟叔振鐸于曹國因氏焉秦漢之際曹參夾輔王室世宗廓土斥竟于孫遷于雍州之郊分或居隴西或家敦煌枝分葉布所在爲雄君高祖父敏朐忍令張掖居延都尉曾祖父舉孝廉武威長史巴郡述孝廉謁者金城長史夏陽令蜀郡西部都尉祖父鳳



予喜不勝又觀

欽差鎮陝劉內輔公佳製不揣僭鄙強和一絕以發一時之興耳永壽王題　後有印文曰永壽王章

漢曹全碑

君諱全字景完敦煌效穀人也其先蓋周之胄武王秉乾之機翦伐殷商既定爾勳福祿攸同封弟叔振鐸于曹國因氏焉秦漢之際曹參夾輔王室世宗廓土斥竟于孫遷于雍州之郊分或居隴西或家敦煌枝分葉布所在爲雄君高祖父敏朐忍令張掖居延都尉曾祖父舉孝廉武威長史巴郡述孝廉謁者金城長史夏陽令蜀郡西部都尉祖父鳳孝廉張掖屬國都尉丞右扶風渝麋侯相金城西部都尉北地太守父琫少貫名州郡不幸早世是以位不副德君童齔好學甄極毖緯無文不綜賢孝之性根生于心收養季祖母供事繼母先意承志存亡之敬禮無遺闕是以鄉人爲之諺曰重親致歡曹景完易世載德不隕其名及其從政清擬夷齊直慕史魚歷郡右職上計掾史仍辟涼州常爲治中別駕紀綱萬里朱紫不謬出典諸郡彈枉糾邪貪暴洗心同僚服德遠近憚威建甯二年舉孝廉除郎中拜西域戊部司馬時疏勒國王和德弒父篡位不供職貢君興師征討有吮膿之仁分醪之惠攻城野戰謀若涌泉威牟諸賁和德面縛歸死還



師振旅諸國禮遺且二百萬悉以傳官遷右扶風槐里令遭同產弟憂棄官續遇禁罔潛隱家巷七年光和六年復舉孝廉七年三月除郎中拜酒泉祿福長訞賊張角起兵幽冀兗豫荆揚同時並動而縣民郭家等復造逆亂燔燒城市萬民騷擾人裹不安三郡告急羽檄仍至于時聖主誥諏羣僚咸曰君哉轉拜郃陽令收合餘燼芟夷殘迸絕其本根遴訪故老商量儁乂王敞王畢等恤民之要存慰高年撫育鰥寡以家錢糴米粟賜癃盲大女桃斐等合七首[illegible]明膏親至離亭部吏王宰程橫等賦與有疾者咸蒙瘳快惠政之流甚于置郵百姓頗負反者如雲戢治膚屋市肆列陳風雨時節歲獲

豐年農夫織婦百工藝恩縣前以河平元年遭白茅谷水災害退于戊亥之間興造城郭是後舊姓及俯身之士官位不登君乃閔稱紳之徒不濟開南寺門承望華嶽鄉明而治庶使學者李儒樂規程寅等各獲人爵之報廓廣聽事官舍廷曹廊閣升降揖讓朝覲之階費不出民役不干時門下椽王敞錄事椽王畢　主簿王歷戶曹椽秦尚功曹史王顯等慕奚斯考甫之美乃共刊石紀功其辭曰

懿明后德義章貢王庭征鬼方威布烈安殊荒還師旅臨槐里感孔懷赴喪紀嗟逆賊燔城市特受命理殘圮芟不臣甯黔首繕宮寺開南門闕差峩望華山鄉明治



惠沾渥吏樂政民給足君高升極鼎足中平二年十月丙辰造

宋神宗詩

賜彥博彥字上用御書之寶

四紀忠勞著三朝聞望隆亨茲難老祉報在不言功富矣勳彌大居焉貌甚沖西都舊士女白首竚瞻公

文潞公記

御賜詩記

元豐三季季秋、皇帝行大饗之禮于　明堂臣方守魏被　名侍　祠大禮慶成後四日特蒙　制恩進位太尉保釐洛郊臣犬馬之年七十有五前此累年章十數上以求致仕　聖慈俯憐舊物曲念老臣皆未之許令復優進公位　俾守別都自顧衰殘非敢當克俯伏辭避至于再三訖不獲　命乃以閏月二十三日陛辭翌日出　都仍錫宴于瓊林苑悉以二府大臣押伴既又　臨遣中使　內出寶器　俾酹　天醴以極魚藻之樂及賜　御詩以寵其行臣伏思蒙　厚恩荷殊渥自近世逮　本朝來未有其比則有弼臣惇奉詔作序事義詳矣臣雖窮極語言不能盡意惟知負戴　天地生成之德感極而繼之以泣恭惟　陛下聰明睿知煥乎有文　帝庸作歌光紹前典伏自　臨御以來十有四載而英韶之運雲漢之章百執願闕萬物



思覩者久矣曾未之得夫何老臣首蒙　天賜至榮至幸超絕等倫始在　都門則已傳布于　宮省尋抵洛宅又得診示于吏民是用圖金刻石以永其傳將與夫日月並明　天地同久復使臣之子于孫孫相繼率廟保之守之亦克永世至于老臣爲不朽矣元豐四年正月三日河東節度管內觀察處置等使守太尉開府儀同三司太原尹判河南府事西京留守司公事兼畿內勸農使上柱國潞國公食邑二萬三千六百戶食實封一萬一百戶臣文彥博謹記

金王庭筠詩

帝遣名山護此邦千家瑟瑟嶽西麓山僧乞與山前地

招客先開四十雙四十字作冊四韻爲雙見鐵崖錄

挂鏡臺西挂玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宮

王母祠東古佛堂人傳棟宇自開唐年深寺廢無僧住滿谷西風栗葉黃

手拄一條青玉杖眞成日掛百錢游夕陽欲下山更好深林無人不可留

右在汾州府學宮凡四通其末云黃華老人王庭筠行草四詩刻石于汾之學宮者殆五百年矣歲久石泐字畫漫漶嘉靖乙丑之秋分守左參政餘姚宋公岳省覽咨惜令州守王大經同知趙崇儒別摹石四面以新安儒生程本模勒判官楊守公經理刻成仍增置一亭貯之庭筠書號稱墨妙幾廢之餘逢此翻繕煥若神明頓還舊觀矣郡人孔天徹謹記



志云黃華老人王庭筠字子端金大定十六年進士官至翰林修撰嘗買田林慮讀書黃華山寺因自號焉父遵古爲汾州觀察判官省親至此行書詩石二面史稱書法學米元章端雅過之

司馬公祠堂詩

司馬晉州待制哀辭　太常博士通判延州軍州事馬端

志古流難合談高道自明風波直恩分公爲郡牧倅當曹之遷也人以公始嘗堅辭其所當自爲辨公撫然謝曰鍼石盡交情今日正宜從其行也卒不以辨讓者遷之公與人交必盡規讓始若不勝其言退則敦義弼篤讓節蒙知厚公在廟朝日被辭之自是深上心　華班絕綺榮公生平特立至爲宸選賤生懷感遇當路假晶熒端辱公以八使恩薦遂蒙改官累次青油幕端在益昌及岐下皆預賓席　中間白玉京吏文容議緩端在幕府每奉公議特被優假邦事恤言輕戊寅年端極奏疏論事公時在京師嘗見憫孤直　自此嗟流梗何期苦見兵是歲別公出宰鄜城明年移倅邊郡塞垣心易動漳浦信彌驚今春得三堂信仰公嬌疾玉藥悲無驗金臺望忽傾歲闌雲慘淡天迴淚縱橫世有眞忠亮今亡至直清舊僚知葬日投此弔佳城

嘉祐元年十月三十日著作佐郎管勾河東路機宜文字雷憲書



右小石刻在夏縣司馬公祠堂西館中

謁司馬溫國公墓詩并序

予到官之五日拜司馬溫國文正公墓顧瞻良久而有是詩實至元改元閏十二月既望也洞羊後學范庸頓首書

蒼蒼中條山悠悠涑河水哲人生其間而有司馬氏山水秀且明桑梓故鄉里宋朝入相時天下聞之喜通鑑一編書名分盡乎禮天地大是非以禮爲綱紀大哉君臣道逆順合條理遂令千載下驚懼良有以禹都鳴條岡邱墳峙高壘大儒世臣家何處孫與子我時來拜瞻昆仲沒荊杞考古詢寺僧懷賢心未已黨人仆其碑今

日果誰耻杏花蔭龜趺異事入青史細讀東坡銘文章
剩褒美迴首悲風來商聲振林起大元至元四年四月
九日餘慶禪院尊宿僧行選立石
右小石刻與馬端詩同嵌一壁

# 山

# 樵

# 書

# 外

# 紀

吳江　沈楙悳　翠嶺　輯

山樵書外紀

海鹽張開福石匏著

麼鶴銘宋翻本

在摩厓存九行凡五十二字又半泐者六字

眞侶麼爾仁　銘

洪流前固重扃左

唯髣髴事亦微冥



相此胎禽浮巨著仁

山之下仙家無

未遂吾翔寥廓一

鶴壽不知其紀也于

華易眞逸

麼鶴銘并序

右宋人翻刻麼鶴銘于原石舊址左近得之存上

一段五十餘字較見存原石多麼鶴銘并序一行

華陽眞逸二行鶴壽不知其紀也一行又第四行

寥廓字第五行無字第六行正字著字第七行冥

字第八行扃字第九行銘字又存壬耶經左作數

字筆畫前人但言有重刻本而不知即在厓石間

先徵士嘗于邨上得鶴壽不知其紀也七字或即

此搨所散逸與

焦山觀麼鶴銘題名　元祐六年

在摩厓正書四行行四字凡十六字左行

觀山樵書

辛未孟夏



米芾元祐

仲宣法芝

右米老觀山樵書前人謂其極似鶴銘是也先徵

士嘗得麼鶴銘乃楊大驅舊藏未出水本并此題

名樵石于家錢宮詹竹汀先生題曰海鹽張氏重

栞麼鶴銘

潤城蔣亦屋于北固得米老題字云仲宣法芝米

芾元祐辛未孟夏觀山樵書凡十有六字亦左行

至類鶴銘乃從來未有者老友蔣拙存以一紙贈

余特附列銘後以爲絕觀 王湖竹雲題跋

按是刻今猶存厓上杭檜六舟于道光庚寅秋得之分贈知交今年六月游邗上後上焦山并于其後剔得建中靖國元年賀鑄諸人題名則知虛舟所云北固山者蓋傳聞異辭爾

覃溪翁先生縮臨鶴銘并米題于焦山闢軸閒題二首之一

我因側想欹厓石墨捲長風萬里來未識三茅鬱岡字米顛曾見館壇開 復初齋詩集

又得塵鶴銘舊本題三詩之一

後先游記並禪參 米題芝老陸題閻師 奇絕南宮配劍南喜並巾箱添縮本小齋何減淨名庵 同上

又夢華米樓各攜塵鶴銘舊本對賞于兩峯寓庵閱齋有詩屬和

行庵一榻酸新泉翻抵蕉巖丈室寬米老法芝如會合徵君仙尉可盟寒山堂鼎篆蟠猶昨水揚江雲漬未乾偏是高人勤早起何曾凍雪臥衷安 同上

山樵書是古今絕作米公觀山樵書即作山樵書



法橅青灰正治斷趣連晉賢書情神妙宣洩殆盡是真得表壽仙者邪公以皇祐三年辛卯生歷寄禪寺伏波廟題名乙卯浯溪詩元豐辛酉東林寺李北海碑前題名元祐丙寅藥洲題字書名皆作蔵皆在四十歲前此元祐六年辛未公年四十一所見石刻書名作芾者自此蹟始也仲宣法芝大與翁閣學覃溪先生詩注中謂一友一僧海昌禪友六舟 達受 來自焦山謂據焦山志一是金山寺僧一是甘露寺僧其刻磨厓六舟云在鶴銘舊趾西百餘步竹雲題跋云潤城蔣亦厓于北固得米老觀山樵書十有六字則誤矣此本海鹽畢既明處士 宏述 所藏是王虛舟給事贈本而吾宗孝廉方正文魚兄 燕昌 嘗據此以重刻石者處士之孫崑圃明經 星海 以鶴銘舊拓五紙并是紙歸于余是乾隆癸丑年事後數年余以鶴銘贈階州邢銓山房師此紙尚珍篋中頃六舟以新拓見貽則已遠逐矣嘉慶十三年戊辰徐壽莊外甥 同柏 爲余購致鶴銘舊拓因并此裝爲冊而六舟所拓貽

陸放翁踏雪觀鶴銘題記及吳雲壑觀鶴銘詩章
幅視此更巨不忍割裂嗣思鈎摹附此以成山樵
絕作後之三絕云道光十三年癸巳十一月書于
清儀閣嘉興張廷濟叔未甫時六十六歲

焦山題名 建中靖國元年

在米芾題後正書五行行七字字徑二寸亦左行
國元年九月遊

左禹和叟建中靖
張德洵公美廣陵



陰賀鑄方回南陽
青杜綦立與權

右建中靖國元年題名在米老觀山樵書後時距
元祐辛未十年而前此志焦山者皆未之及六舟
往返焦麓殆數次近始于蒼蘚中剔得可謂墨緣
矣襄陽題名向來金石家莫知所在況此賀梅子
諸人題字誰復能道之者世間事只要有心人文
字精靈固易通謦欬也道光甲午秋七月吳門旅
次獲觀拓本因記

按方回衛州人有慶湖遺老集自序言外監知
章之後其初出王子慶忌以慶爲姓居越之湖
澤今謂鏡湖者本慶湖也避漢安帝父清河王
諱改爲賀氏慶湖亦轉爲鏡湖見宋史及米襄
陽志林又襄陽與方回同見蔡魯公公書龜山
二大字方回持去刻諸龜山寺後米題曰山陰
賀鑄刻石此刻陰上一字爲山字無疑

焦山觀麋鶴銘題名 隆興二年

在山麓江岸厓上正書大徑五六寸十二行行六
字題款二行行八字又後嘉熙二年兩行



陸務觀何德器
張玉仲韓无忒
隆興甲申閏月
廿九日踏雪觀
麋鶴銘置酒上
方烽火未息望
風檣戰艦在烟
靄閒慨然盡醉
薄晚泛舟自甘

舊寺以歸

明年二月壬午圖禪

師刻之石務觀書

嘉熙三年十一月晦

王濬李夢得韓口

范仲寬

右從梳僧六舟達受拓本摹入

放翁焦山踏雪觀塵鶴銘題名去浮玉巖數武舊

志載刻浮玉巖者是也從來金石家皆據紀載未



繼自驗故時有誤吳江楊龍石 解玉道光九年登

山手拓以歸字但見上半其下砌入棧道中不復

得全矣先徵士于乾隆己酉假趙晉齋翁藏本錄

一通較楊本多十九字惟隆興甲申與後嘉熙題

名未及剖析爲二都氏金薤琳琅及汪退谷塵鶴

銘考所采放翁跋皆誤以隆興爲嘉熙近大興翁

氏曾刻端溪研亦僅據退谷考開福案隆興甲申

爲孝宗紀元二年去理宗嘉熙二年已七十四年

嘉定錢氏撰放翁年譜于隆興甲申云二月己卯

到鎮江任閏十一月韓无咎名元吉以莆陽守省太

夫人于京口相與道舊故明年正月无咎以考功

郎召將別錄兩月內唱和詩合三十篇曰京口唱

和先生爲之序然未及同无咎游焦山事則錢氏

亦未見此刻也宋時紀事載鎮江府志有无咎隆

興甲申歲閏月游焦山詩可與放翁題名相發明

并錄之

韓无咎游焦山詩

荒村日晴雪猶積繫艇焦公山下石江翻斷厓石



碎破塵鶴千年有遺跡痕藤百級躋土方浮玉南

北江中央檣竿如林出煙濤酒船遠與帆低昂老

鴟盤風舞江面殺氣淮南望中見神龍只合水底

眠爲洗乾坤起雷電觀音巖前竹十尋大士不死

如此心醉歸更喚殷七七賸種好花向鶴林

開福案史是年冬金兵復淮魏勝戰之楚州

陷故題名與詩云然

道光己丑中秋後一日游焦山觀塵鶴銘古刻殘

石手搨一本復從浮玉巖邊訪陸放翁題名亦搨

一本歸而作歌以紀之

翠螺大江浮紅船十里渡面南海門屏背北鐵甕

固古寺俯蛟宮石激洪濤怒匡洞闢穹廬漢隱避

詔處茲山隔世塵代有修眞住麋鶴篆石銘高逸

令人慕唐宋迄元明八百餘年數石壁紀姓名欲

共山靈著歲久風雨侵漫漶等迷霧浮玉劉巘巖

隸古徑丈布僧指放翁書去此不十步瞥見石如

牀橫欹當麓路大書十二行可讀復可句隆興歲

甲申踏雪饒勝趣憂國烽火驚醉酒慨月暮是時



興有餘歸道訪甘露禪師亦多情越歲請題署刻

字大于升不作訛傳誤勝侶何張韓斯會難得與

後輩出嘉熙刊名驥尾附遲卻七十年模糊略形

具褰裳拔荆榛剔蘚拓紙素淋漓墨潘香神與放

翁晤自來金石家不見登記注堪笑都少卿金薤

作讒語 揚瀾龍石詩

錄朱朶山殿撰昌頤拓本

陸務觀

張玉仲

隆興甲由

廿九日踏

麋鶴銘畧

方烽火未

風檣戰艦

靄閒慨然

薄晚泛舟

露寺以歸

明年二月壬午



師刻之石務觀

嘉熙二年十一月

開福案此拓與龍石楊君本同

乾隆癸丑之秋澂水畢莨園明經以其祖既明先

生所貽麋鶴銘水前本五紙又仲宣法芝觀山樵

書刻一紙見贈甲寅之春從兄逢園親自焦山拓

得鶴銘一大幅貽余嗣後王心耕徐壽臧吳考之

以新舊本或全者或殘者見投數年前文魚孝廉

所重摹本及米老觀書題名一并見歸而放翁書

蹟竟未之得去年冬中龍石楊兄鼓勇至焦麓拓
歸余聞之不勝狂喜閱一月朱山朱太史又自都
寄至墨本翰墨有緣遠遠感召將來總思得一全
本重摹入石以儷襄陽一刻未知此生得遂願否
也道光十年庚寅四月十九日嘉興張廷濟叔未
甫

開禧案六舟所拓在庚寅之秋越三年壬辰七
月西湖寓齋持贈一本較之楊朱二本爲得其
全嘉慶戊午冬日先徵士親至焦麓訪此未獲



時拓得鶴銘數本銘下有前人題字可辨者滄
波憑寬丑歲云云前此俱未道及惟大興翁閣
學復初齋詩集得座鶴銘舊本題詩云滄波憑
寬是何人王瓚酉題儻未湮丑歲依稀游蹟感
追摹甲午與壬辰可知昔人遺蹟顯晦自有時
矣錢唐吳箬村 錫麟 寫贈焦山拓座鶴銘圖其
兄穀人祭酒題詩云不知焦阿先安識丁令威
千年座鶴處蒼茫掩斜暉羨君三日游手拓銘
字歸字字得奇勢如挾胎仙飛我無考古識讀
畫生天機四壁起寒色江風悄吹衣座鶴銘自
宋熙寧時南陽張璧子厚 圖朝康熙丁未淮
陰張弼力臣外至先徵士又添一吾家故實矣
單渼先生陸赦翁焦山題名石刻歌
米陸二題皆仿顏鶴銘曾說顏平原龍爪書邪王
與顧平原之似然不然但借此書發奇氣千載想
象米陸開米題元祐辛未夏芾也老芝與仲宣一
十六字筆奇縱吾嘗手摹銘後觀江山幾時剩半
壁七十二秋鶴夢還 元祐六至隆興二年 龜堂老子判京口



莆陽太守循陔蘭 韓元吉元祐時以莆陽守省親于京口 何張二子
圖老衲日對山水同清言是日寒江大雪後四五
展轉來空山讀銘仙風起兩腋凍雲修竹凌蒼煙
直上焦先臥雪處海門極島吹迴瀾無端崒嵂起
北望烽火未息增長歎川光鐵馬雲霧積錯雜古
寺煙中笮只有澆愁羽觴酌恨無仙侶飛霞翰醉
中運腕當橫槊擲筆霹靂驚林巒誰知圖師刻之
壁禪人一視同枯禪明春老子語前事復憶置酒
何張韓矧彼山樵與眞逸徵君仙尉同時鐫後三

百年踏雪客云何歲月紛訛傳汪君作考跋沿誤今得墨本文始全（郝元敬跋誤以陸題作嘉熙二年）更想唐詩王讚筆方舟壯觀窮大川安得摹來米題合淨名風諸胸迴環我代龜堂說心事直與詩境尋其源山靈鑒此定大笑雪月正吐屏山灣（復初齋詩集）

案先生是詩作于嘉慶丙辰編入蘇齋小草五蓋見是拓後乃得證前此諸家之譌惟圜禪師（尚說禪字耳圜禪師住潤州甘露寺見宋詩紀事誤作胡）攷放翁入蜀記焦山長老定圜來疑即圜禪師也云住甘露寺者殆在後矣



膠州高西園鳳翰嘗寫焦山尋放翁踏雪觀塵鶴銘題字圖跋云登焦山觀鶴銘從夾壁中然燭捫讀更上尋放翁題名親掃積蘚竭老眼極視僅得十二三耳歸石壁庵圖此以請問和尚下一轉語可得少留面目否下方復題一詩云北宋心肝南宋人石邊相見老孤臣題名沒土雖經尺難沒千秋北望神

案是幀墨蹟向藏吳門錢子霞（瑤鶴）家虞山蔣霞竹（寶齡）嘗爲予背臨一小幀昨過盛澤得見原本于鄭曉山（照）寶敦齋壁其幅只尺許而氣韻高古具江山寥廓之概

吳雲壑焦山觀塵鶴銘詩（淳熙十一年）

在摩厓行書　行行　字

昔愛山樵書今踏山樵路江邊春事動梅柳皆可賦
犖确石徑微白浪灑衣履臨淵魚龍驚捫樹猿鳥懼
古刻難細讀斷缺蒼蘚護歲月豈易考書法但增慕
摩挲復三歎欲去還小住習氣未掃除齒髮恨遲暮



華亭鶴自歸長江只東注寂寥師古意落日起煙霧
淳熙甲辰上元前三日游焦山觀塵鶴銘有作延陵吳琚

右吳雲壑觀塵鶴銘詩石刻在焦山摩厓亦六舟拓贈者去年春持以歸家清儀閣蓋未翁劇愛米法書史會要稱雲壑字畫類米芾以詞翰被遇孝宗大字極工是也

宋詩紀事吳琚字居父號雲壑汴人憲聖太后之姪太寧郡王益之子歷尚書郎部使者直學士慶

元開以鎮安節度使留守建康遷少保卒謚忠襄

有雲壑集

堂法帖焦山題名

延陵吳居父解組襄陽汝陰孟子閒臨邛常叔度皆一時秩滿聯舟東下泊紫金山越三日來浮玉觀新建飛仙亭又三日絕江而南紹興辛亥季秋丙寅題

開禧案此前淳熙甲辰五十四年山麓石刻今不知存與否異日六舟重游當一洩此山靈祕記此以俟之



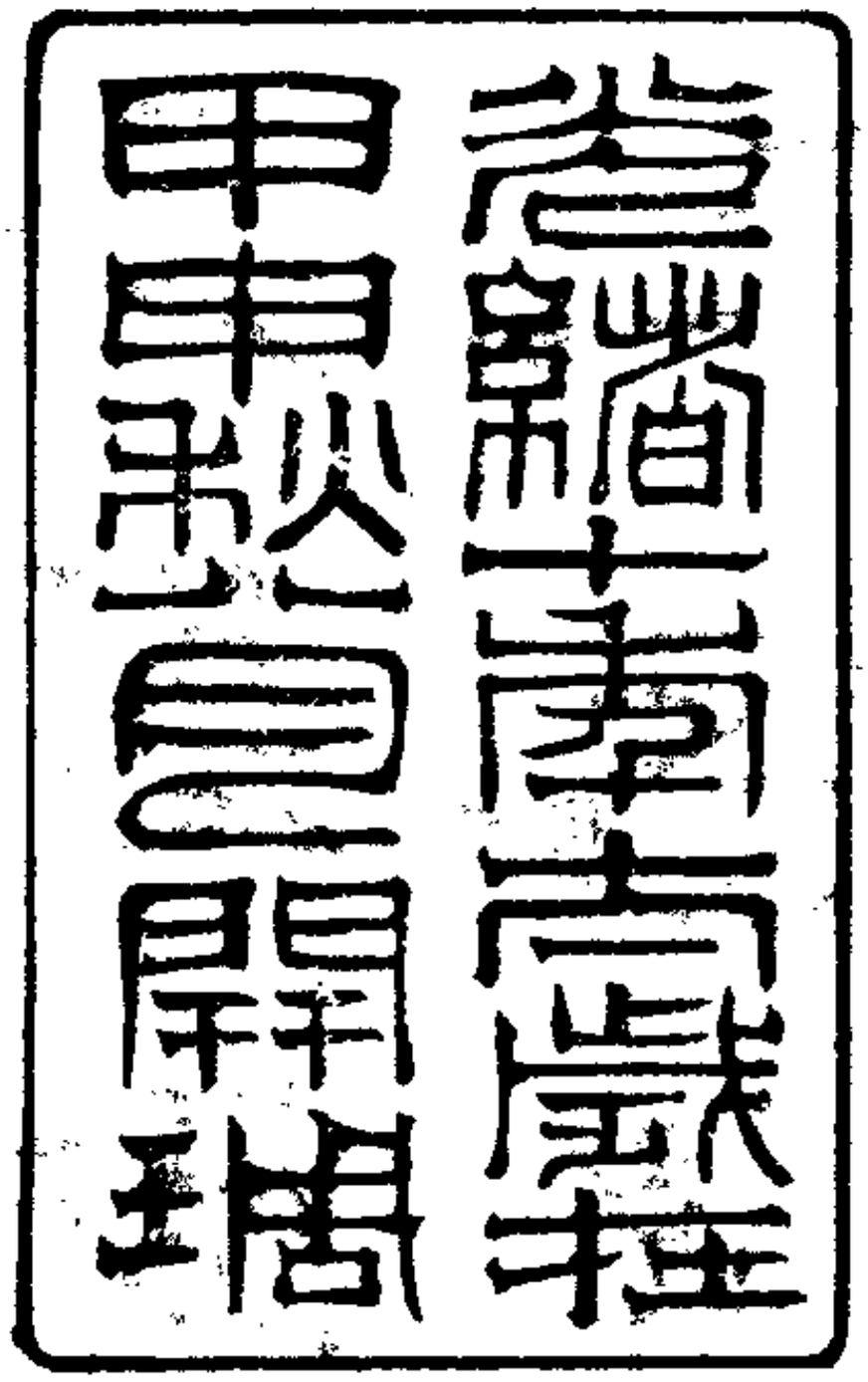
跋

座鶴銘考始于明顧氏承慶 國朝張氏弼汪氏士鋐因之張辨作于未出水時舊已編入乙集汪考則陳滄州聚石作亭之後二君皆有功于是刻者也而宋人摹本猶存座上前此俱未道及近杭僧六舟拓之補原石未備者數字又米陸二題雖曾見諸紀載然多以誤傳誤賀方回吳雲壑兩刻罕有津逮者是編蒼錄一一于山樵書外別開生面可補張汪二家所未及翠濱流林惠

# 原本周易跋

三卷

老蒼書


甲申秋日開雕

楊竹坡續刊竹雲題跋敘

金石文字流傳最爲輿賾而考評題識雅不在多顧非好古而察書者尠克與焉康熙間翰林金壇王君竹雲工八法酷嗜前賢遺墨所得金石刻一一鉤稽真贋手題掌錄必研密再三而後著於篇往予見竹雲京邸圖史左右其積帙至梁棟間者率古法書也既同館相善每退直過從見竹雲昕夕丹鉛辨析毫髮不少置則進規曰子欲爲張仲揚柯丹邱其人耶竹雲笑謝予曰人各有癖樂此不爲疲也竹雲歿數十年人稍稍知愛其手蹟并其題跋而裒集之者不



一家家壽泉得而刻之凡四卷同里楊子竹坡復得其續成十卷校梓以傳抑顧[爾]人所謂同此好者繼而錄之者非歟昔孫莘老守吳興網羅僵仆斷缺於荒坡野草之間莫不甄錄其墨妙亭石刻大半載王像之碑目而劉原父在長安其地多古簋敦鏡甗尊彝之屬愛其款識文字奇古因以攷之三代制度與先傳所說不同者予嘗惜吾鄉曹倦圃先生聚法書數十年自大禹岣嶁碑以下凡八百七十餘卷自爲表示後迄今散佚不傳一字曩曾舉似竹雲竹雲顧不少懈使其得孫劉覽古之地輯而識之吾知其所得必有與歐趙諸人相頡頏者而豈僅此一刻再刻已也樂順居士錢陳羣時年八十有九

卷一
商比干墓銅盤銘
夏大禹南岳峋嶁碑
周穆王壇山石刻
周宣王石鼓文
周吳季札墓碑
秦詛楚文
詛楚文集考
秦李斯嶧山碑
漢魯相爲孔廟置百石卒史碑
卷二
漢魯相韓勑孔廟碑
卷三
漢魯相史晨祀孔廟二碑
漢尹宙碑
漢車騎將軍鄧騭討羌竹簡
漢嵩山太室石闕銘
漢開母廟石闕銘
漢嵩山少室石闕銘
漢夏承碑
漢韓仁碑
漢曹全碑
六朝兩儀鏡

金壇王　澍鶴林著
山陰宋澤元華庭訂

## 商比干墓銅盤銘

周書武成篇武王克商封比干之墓水經注云朝歌縣北牧野有比干墓一統志云墓在衛城北十五里即武王所封薛尚功鐘鼎款識云唐開元中偃師縣土人耕地得此盤篆文甚奇古則比干墓與銅盤皆在河南也又閱張邦基墨莊漫錄云政和間朝廷求三代鼎彝器程唐爲陝西提點茶馬李朝儒爲陝西轉運遣人於鳳



翔府破商比干墓得銅盤徑二尺餘中有款識一十六字又得玉片四十三枚長三寸許上圓而銳下濶而方學士指玉色明瑩以盤獻之於朝玉留秦州軍資庫道君皇帝曰前代忠賢之墓安得發掘乃罷朝儒退出其璧其玉久在秦庫近年王庶知秦州日取之而去墨莊漫錄所記與薛氏不同據墨莊漫錄言似乎可信然商都河南比干決無奔鳳翔之理此得自鳳翔者不知何代時物決非比干墓銘意當時李朝儒等以得此古物欲神其說以達於朝遂不復深考而指爲比干墓銘爾後世遂據以爲此武王封比干墓之銘果何據耶三代文字古與此銘殊直遂決知非武王語且其文或則釋云云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是賢或則釋云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是保彼此互異究竟不可識別雖有博雅君子可據何者是與余以其字特奇古故論而存之如此

## 峿嵊山碑銅盤銘

但書特奇古不可通識釋之者以今人文字强名古人安得有一字是處不如疑以存疑不一字强爲之釋猶存古人真面目也往在都得土缶肩有銘字二細瘦奇古與此銘不殊爲同門友舒太史子展借去遂燬於火



未得搨勒以傳至今邑邑

## 夏大禹南岳峿嵊碑

盛宏之荆州記云南岳周迴數百里昔禹登而祭之因夢元夷使者遂獲金檢玉字之書徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高王象之輿地紀勝云禹碑在峿嵊降又傳在衡山縣密雲峰昔樵夫曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士四樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中明夢升庵云近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何子致一刻於岳麓書院者凡七十七字與地紀勝云七十二字誤也唐劉

爲錫寄呂衡州詩云傳聞元聚者上有禹銘古石瑣
玕姿祕文龍虎形蟠退之詩峭峰尖神禹碑字青石
赤形模奇科斗卷身蘿倒拔蟠鳳泊拏虎螭事嚴跡
祕鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬
索何處有森森獨樹猿猱悲則是劉韓二公皆未之見
也惟崔融云於鑠大禹顯允天德龍蛇傍分蝌蚪書匾刻
則似曾親見之者然碑文字體脩長所謂螺蚪書匾刻與
元本不合究未爲親見此碑者宋朱晦翁張南軒遊南
岳尋訪不獲竟云衡山實無此碑後晦翁作韓文考異
遂謂退之詩爲傳聞之誤大段禹由岷山導江歷湖入



海過南岳登祭刻石理所應有而地既幽絕跡復茫昧
龍文祕跡見物叫讙故樵夫牧子偶或見之有意尋訪
竟屬茫昧何支一所模究竟未知確否後來再四傳刻
愈遠而愈失真更何從定其是非耶明楊升菴釋文云
承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登島獸之門參身洪流而
興嘆爾與久旅忘家宿岳麓庭知營形折心罔弗辰往
求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞條伸禮鬱塞昏從南濟
衍亨衣制食備萬國其寧嶽舞永奔凡七十七字此何
所據耶顧炎武謂其字奇而不合法語奇而不中倫韻
奇而不合古籀以釋文爲可信未爲探本之論也余爲
之定其說曰禹碑茫昧既無從定其有無字跡荒奇更
何能識其然否要當疑以存疑不必强爲之說斯得之
矣
爲釋文者自楊升菴後又有沈鎧楊時喬杜壹郎瑛四
家皆依約升菴之旨閒以已意妄爲注釋近有好事者
復從而刻之究竟上古神跡荒遠奇秘學者但當存其
字而不必强識其文以意强識不能得其是非反增一
重障閡不知而作殊無取也

## 周穆王壇山刻石

穆天子傳云穆天子登贊皇以望臨城置壇此山遂以
爲名在今眞定府贊皇縣南一十五里山上石刻吉日



癸巳四字傳是穆天子筆癸巳志其日也筆力瘦勁有
劍拔弩張之勢晉衛夫人謂李斯見穆王書七日興歎
蓋即此也宋仁宗皇祐四年九月尚書宋祁自亳社之
鎮陽遣人求取此字郡守王君使人尋訪得之巖石之
上州將劉莊因鑿取以歸龕置廳事壁間宋吳興施宿
謂舊石以政和五年取入內府則今所存者乃皇祐五
年權軍事李中祐所別刻本也歐陽公集古錄謂宋公
祁在鎮陽嘗摹此字今按李中祐記則摹石者乃李中
祐非宋祁亦在皇祐中非慶歷也又顧炎武金石文字

記謂石今移置儒學戟門西壁尤二詩所刻石非原石也小篆作於秦相李斯此四字全是小篆不應穆王時已先有之故趙明誠金石錄以爲疑然岐陽石鼓作於周宣王時距穆不遠亦已多用小篆於壇山石刻又何疑乎曩於泉南泰太史齋閣見其所藏舊本謂是穆天子舊刻雍正辛亥春過吳門訪友人蔣繡谷出一紙見示吉日癸巳正與秦同而前有李中祐記記石正平而吉日癸巳四字石多鑱損始知向時所見乃是李本不復可得矣明都穆金薤琳琅謂宋學士濂嘗摸其字重刻浦陽山房仍自爲跋考據精當惜未由見俟異日訪之



## 周宣王石鼓文

石鼓今在北京順天府國學大成門內癸丑春搨得九紙昔傳有十今亡其一也石形似鼓而週刻其文相傳爲史籀書歷正銘刊遒朴而有逸氣爲大篆之祖竇臮所謂遠則山谷結構遒則瑰樹離披旨哉言也借其歲久剝落至唐尤顯韋蘇州韓昌黎皆以爲周宣王時物無疑余在秦中所得周鼎商鼎其款識銘篆尤屬精嚴工緻皆與石鼓文爲近

## 周吳季札墓碑

碑在今丹陽縣南門外延陵鎮季子廟去鎮九里故俗呼季子廟爲九里越絕書曰毘陵上湖中冢者延陵季子冢也古名延陵虛即其地也碑以唐大歷十四年潤州刺史蕭定重刻於石下有吳郡大理司直張從申跋畧云夫子篆季子之墓凡十字歷代綿遠其文殘缺元宗勅殷仲容摸搨其本尚傳今重刻於石丹陽南門外驛前江陰季子廟亦皆有刻然不及九里本遠甚此十字世傳以爲孔子書故淵明季札贊有夫子戾止爰詔作銘之句張燕公謝碑額表亦有孔篆季札之墳秦存殷季之虢之語而李陽冰學嶧山碑得此而後變化也按元吾邱衍學古編曰古法帖止云烏呼有吳君子而已篆法敦古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之字外三字是漢人方篆不與前六字合且音君字作季字漢器蜀郡洗郡字左半正與此君字同用此法也以季字音顯見其繆據此則此十字必非孔子書然篆法敦古即非孔子亦決不是漢以後人所作至宣化帖所載一十二字乃後人因此碑縮成小字又於有吳君子之五字外妄增七字筆力短弱其非孔子書決矣

## 秦詛楚文

按詛文曰昔我先君穆公及楚成王實修力同心絆以婚姻祭以齊盟按史記年表秦穆公之立當楚成王十三年其時秦與楚並未見有會盟婚姻之事所謂戮力同心者蓋無可考又云背十八世之詛盟秦自穆公至惠文君爲十八世當楚威王懷王之時威王之立先惠文二年凡十一年而卒終威王之世未嘗有事於秦及懷王立張儀始相秦而興兵搆怨於楚則此詛正爲懷王也懷王六年秦使張儀與楚齊魏會盟齊宣十一年李兌約六國伐秦懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之六國皆引而歸所謂李諸侯之兵以臨加我者也史記



謂蘇秦約六國伐秦時蘇秦已死戰國策云李兌約六國當以國筭爲正十六年秦使張儀以商於地六百里誑楚使絕齊及楚與齊絕使一將西受地秦倍約不與所謂求取我淺城新郢及郟我不敢曰可是也懷王既受秦誑乃發兵擊秦敗於丹陽秦取楚漢中郡又悉國兵擊秦大敗於藍田所謂今又悉其衆以逼我邊境者是也玩今又悉其衆云云則此詛正在懷王與秦戰藍田時當是時雖數敗然能合諸侯以抗秦者惟楚而已故以計誑楚不已又詛盟於明神以質之及楚既敗又分漢中地以與楚平秦之畏楚蓋已甚矣然誑楚之舉秦則無禮及詛之於神乃深沒其文而矯舉以祭夫神者聰明正直而壹者也楚可誑神可誑乎詛楚之舉寘誑楚等耳董廣川謂秦之詛楚爲頃襄按頃襄之立在秦昭襄九年秦自穆公迄於昭襄歷世二十與十八世之語不合若以爲楚之十八世楚自成王歷十八世爲頃襄雖合一十八世之語然此爲秦詛楚之文自當以秦爲正又況是時秦大敗楚於武關未幾楚遂失郢保於陳城楚於是不復能振秦更何所畏而詛之哉廣川之言殆未足據

又王順伯云詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文



於鳳翔東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廨徽皇取歸御府次得告大沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神者隨號而異巫咸在解州鹽池西南久湫在安定郡即朝那湫也久讀作故亞駝即呼沱河亞王存乂以爲烏頭野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱故呼沱自穆公以來爲秦境也時郡蘇爲走羣望想不止三所今見於世者止此耳

或以楚王無能相按世家懷王名槐槐與相皆從木當是傳寫偶誤又世家作槐而年表又作魏既可以槐爲

魏又何不可以相爲槐乎疑當以詛文爲正

詛楚文集考

又秦嗣王又通有殷用吉玉亶璧殷籀文敢下同亶古宣字通瑄爾雅璧六寸謂之瑄肉倍好謂之璧吉玉瑄璧蓋取吉玉爲瑄璧也使其宗祝邵虩布愍愍一作忠告於不顯大沈久湫不顯當作丕顯文王詩有周不顯毛注甚顯也朱子作豈不顯非久讀作故大沈故湫地志以爲在安定朝那此告故湫之文告巫咸則作不顯大神巫咸告亞駞則作不顯大神亞駞各隨所詛異稱後倣此巫咸在解州鹽池西南亞同烏亞駞即呼沱河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱則呼沱自穆公以來爲秦地也曰底楚王熊相之多辠曰古以字熊相史記作熊槐當由傳寫誤髮古罪字昔我先君蘇公蘇古穆字及楚成王是繆力同心繆讀作寔是讀作寔繆讀作戮兩邦碧奎碧古若字奎古壹字絆以敢敢敢即婚



姻袗以齊盟曰枼萬子孫毋相爲不利枼即葉字古枼億通敕卬大沈久湫而質焉敕古文親卬即仰字或作即誤巫咸亞駞皆有不顯二字今楚王熊相康回無道康回讀作庸淫失甚亂失讀作佚甚讀作耽寔參莞從參古參字莞即紈字參輸盟刺渝變也內之則虐虐不姑剿文則字讀古暴字姑巫咸亞駞並作辜形戮孕敕敕即戮古戮字婦字幽刺敕戮敕文咸拘圉其叔父寘諸寘室櫝棺之中者古通諸下同外之則冐改久心久亦當作故言秦楚交好久今忽渝盟是改其故心也不畏皇天上帝及大沈久湫之光剛威神剛逼烈而兼佑十八世之詛盟佑即信字秦自穆公至惠文王爲十八世李者侯之兵以臨加我史記懷王十一年李兌約從山東六國共攻秦懷王爲從長至函谷關出兵擊之皆引而歸欲刻伐我社稷伐威我百姓敔即敔姓字求茂灋皇天上帝及不顯大沈久湫之鄙以圭玉羲牲珪取徭邊城新鄗及鄢長敕徭不殷曰可羲即犧徭百里誑楚使與齊絕懷王信之及既與齊絕使將西受地秦倍約不與今又悉興其衆張矜丕怒丕音府巫咸本作憲籀文臆字飾甲底兵奮士盛師以偪徭邊竟竟讀作境將欲復其脫蹟脫一作貺都穆作囚當是懷王十七年憤張儀誑已乃悉國兵復襲秦戰于藍田大敗衆敝賤輜輸棧輿商即鞅字輜讀作輸音俞禮使介老將之以自救也使將皆去聲也巫咸本作殿古也字見石鼓及秦權鄰鄰棧輿言非戎器之備也介老謂一人之老言非將帥之才也秦自謂不得已特遣一介之老將帥率羸衆敝器自救而已言不敢飾甲底兵以先伐楚也曰禮使者明楚興師之不以禮也秦紀惠王十三年庶長章擊楚丹陽虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里亦應尊皇天上帝尊古受字及大沈久湫之幾靈德賜亯劑楚師亯篆文克劑巫咸本作形古制字且復略我邊城懷王既敗藍田秦使使約復與楚從親分漢中之半以和楚殷數楚王熊相之佑盟犯詛箸者石章以盟大神之威神



秦李斯嶧山碑

史記始皇本紀載始皇所刻石頌秦德者凡七二十八年首嶧山次泰山次琅琊臺二十九年首之罘次之罘東觀三十二年刻碣石門三十七年刻石會稽自泰山至會稽其辭皆載惟嶧山刻辭不著但云始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒議刻石頌秦德故歐陽公

集古錄以爲疑然其辭高古與泰山以後六刻正同篆筆縱橫亦定非李斯不能作無可疑也唐封演聞見記後魏太武帝登山使人排倒之太武帝拓拔燾也關中郭允伯謂爲曹操又謂宋虜拓拔燾亦使排倒一事誤作兩人謬妄可笑又見聞記謂此碑雖爲太武排倒然猶歷代摸拓以爲楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不全邑宰復別刻一石以應求者於是嶧山碑始有新舊二本而杜少陵謂嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真則邑宰別刻之後又有棗木本而嶧山碑凡三刻矣宋淳化四年太常博士鄭文寶以徐



鉉摸本刻石長安國子學千載絕跡頓還舊觀於是競相傳刻世間凡有七本見於楊士奇東里續集及都穆金薤琳琅所見僅鄭文寶長安本及李虞巽應天府本二刻而以長安本爲最近見毘陵莊氏宋搨精本特較覆食摸之本知於李丞相如何或亦可追隨徐常侍也

史記二世元年春東行郡縣李斯從到碣石並海南至會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名則碑辭始皇時所刻後詔則二世時所刻先後不同時故書法大小亦異要之辭與翰皆李斯筆也原碑二世詔在始皇刻辭之旁鄭文寶乃寧遠亥之世人不察遂皆以爲始皇所刻誤也

始皇嶧山石刻在二十八年而碑辭有廿有六年上薦高號之語與史不同按始皇紀始皇二十六年初并天下議帝號稱成功號曰皇帝故曰廿有六年上薦高號也至廿八年乃東行郡縣上鄒嶧山而立石焉上鄒嶧山爲始皇東巡之始立石嶧山爲始皇立石之始而史獨不載其辭不可解也

余與華生澱山論此碑云小篆開自李斯省大篆之繁縟以趨簡易三代以來風氣至此一變後來李陽冰祖簡易中正有渾樸之氣不許人以輕心掉之至陽冰則體柔而用固便覺去人爲近學之容易後來徐鉉夢英皆本陽冰所以日趨而下陽冰之不及李斯正猶李斯之不及史籀石鼓文天動神隨無意求工自成結構至李斯則排比有跡矣此皆天運所關非人力所能爲也

漢魯相爲孔廟置百石卒史碑

漢孔廟碑傳於世者於今有三一乙瑛二韓勑三史晨皆魯相也漢有天下四百餘年承秦之敝蔑棄經籍毀薄儒生及其末流乃斤斤於孔廟祀事不數十年卒底

滅亡非崇聖道之遲不早理其本至於國勢垂盡乃始翻然悔悟爲此迂遠不急之務則已僨矣且是舉也不出自朝廷而皆出自魯相相則賢矣如國計何夫以孔子大聖則象乾坤爲漢制作漢有天下至四百餘年尚且守廟之人祭無禮器祠無常費及魯相請置僅乃得之且元嘉三年已可魯相請出王家錢給大酒值矣曾去二十年仍復廢弛建甯二年史晨又請名爲尊禮孔子實則誠心不固旋舉旋廢則此數事直具文耳具文何益焉得不究於亡也哉

三碑乙瑛雄古韓勑變化史晨嚴謹皆漢隸極則學漢



隸者須始史晨以正其趨中之乙瑛以究其大極之韓勑以盡其變隸而至於韓勑銳如削鐵瘦若縮鍼有前一筆不知後筆如何下落有上一字不知下字如何結搆自有書法以來變化之妙無有及者惟鍾太傅賀捷表爲畧得其意然不始於史晨擴以乙瑛莫有能測其津涯者余故特舉此三碑爲書家楷則

此碑蓋魯相平請以孔和爲百石卒史已得請受職矣追其所由原於乙瑛之請蓋當時雖已可其請而尚未除吏天子旋卽改元乙瑛旋亦改秩故魯相平特踵乙瑛而申請之其曰前相瑛者明以孔和爲百石卒史非瑛事也平猶不言姓者平主於請置百石卒史故他人皆稱姓皆有讚語平猶例不稱姓也永興元年卽是元嘉三年六月去三月中間才兩月耳乙瑛前事未竟故平特復申之非有乙瑛之請則百石卒史不可得置故詳敘乙瑛之事以爲其功皆本乙瑛也末段又補敘麟廉請置百石卒史明乙瑛之請又本麟廉并附載令鮑登造作百石吏舍然後百石卒史事首尾完竟耳

每見近日文移奏牘一事必再三繁複至於連篇累紙而不休竊怪何不省簡乃浪費筆墨如此今觀此碑乃知漢時其體便爾百石卒史一事凡四五言之不嫌複



沓然敘來自覺簡古可誦不似近日都成吏胥聲口

司徒公兩行二十四字原碑在奏雒陽宮下以碑此處稍有隙地故隨處附記實則文義未竟今移置書到言下覺都元敬楊用修錄全文而竟脫落爲魯莽耳

虛舟題跋原卷一終

金壇王　澍蒲林著
山陰宋澤元蔚士訂

## 漢魯相韓勑孔廟碑

韓明府於聖廟凡有兩碑一立於永壽二年一立於永壽三年此其前碑也前碑在聖廟同文門右後碑在同文門左康熙二十有三年十一月

聖祖仁皇帝幸闕里由奎閣西偏門出至同文門於右首觀百石卒史碑次觀韓勑前碑於左首觀史晨祀廟碑次觀韓勑後碑則康熙二十三年韓勑兩碑具在也



三十年前鄭谷口尚手搨一本以遺朱竹垞不知何時遂毀鄭芝畦再四訪求竟不可得矣惜哉

韓明府於聖廟其功有二一為復孔親二族繇發一為脩孔子宅廟禮器集古錄作脩孔子廟器表天下碑錄作復顏氏繇發碑皆得半之見惟金石錄作韓勑孔子廟碑不主一事乃為得之碑本無額今題名定著從金石錄增書漢魯相韓勑增脩孔子廟前碑十二字以正其名謂之增者造立禮器前世未有勑始增之復孔親一族繇發亦前世未有者也脩飾宅廟則前所故有勑特脩之耳謂之前碑者明有後碑也

隸辨云碑文一十三行行三十六字第八行皇戲皇字高出一格碑末題名三行行三人後有碑陰一十七行又有數人附其下參錯不齊凡六十有二人碑之兩側各有題名凡三十有三人

碑以漢桓帝永壽二年丙申九月五日立按爾雅歲在申曰涒灘歎即灘也霜月之靈霜降為九月節也皇極之日洪範五皇極五日為皇極日也洪容齋隨筆謂月之五日皆可稱端午亦皇極之義也

范史百官志皇子封王其郡為國每置傅一人相一人光武建武二年封北海靖王興為魯王此魯之所以有



丞相也漢初其官職傅為太傅相為丞相至景帝時吳楚七國反遂改丞相但曰相太傅但曰傅此魯之所以不稱丞相而但曰相也

顏育孔寶顏下闕一字育下闕半字余以陳古白精搨本校之育下孔字猶存左半按家語聖母顏氏名徵在故云顏育孔寶也

聖如孔子而曰近聖是何言語當是處東漢之末流媚悅成俗所以褒崇其君者無所不至以孔子為近聖意蓋謂漢帝為大聖也史晨祀孔廟奏銘云素王稽古德亞皇代亦是此意

此碑文特古奥隸釋謂其筆用譏誚不可盡也金薤琳琅謂漢自光武以赤伏符即皇帝位爲好圖讖臣下則而效之流弊滋廣往往怪誕荒忽不經之甚是則固然然吾謂此義不始光武商乙啓契剔跡啓棄自古聖人往往而然於光武乎何尤

并官氏聖妃按家語孔子年十九娶于宋之亓官氏本注亓古其字又姓也或誤作开碑書作并隸法小變耳隸辨以爲家語作并官氏與此碑同而以作亓者爲誤今家語正作亓以并爲正者隸辨誤耳聖妃者聖配也隸釋云以妃統配按古者妃爲女子通稱漢曹全碑大



女桃娶娶即妃字魏書刑法志河陰縣民張智壽妹容妃則知妃字正不必讀作配也

按亓字雖隸法有變不應書作并字今家語亦正作并姓譜列并官氏於去聲拔韻引先賢傳亦正作并官氏至亓官二字名言俱無可考惟字與裁之亦不言出何書俾讀者亦無其人者并不作并

復顏氏并官氏聖妃碑發以前孔心鄭芝畦云繇本作徭史記高祖本紀高祖嘗繇咸陽徭劭注繇役也發者禮王制有發則大司徒教士以軍甲疏謂軍旅以發士卒也隸辨云發當屬下句便不成語又碑明有繇字金薤琳琅誤以爲闕

食粮亡于沙邱閣里志秦始皇發孔子墓既啓見冢壁上刻文云秦始皇何彊梁聞吾戶據吾牀飲吾漿唾吾堂餐吾飯以爲粮張吾弓射東牆前至沙邱當滅亡愚謂此蓋後人見碑有食粮亡於沙邱之語漫衍其旨僞爲此語以惑人而昧者不察遂據以爲信耳此亦當是緘緯不經之語詞既平直不古義復鄙瑣不堪豈有大聖人而爲此小道者乎

雷洗觴觚爵鹿柤桓邊柉禁直者隸釋云以雷爲罍柤爲俎桓爲豆也鹿者趙氏謂以形名之青州近獲一器



全爲伏鹿形是也柉隸釋云音凡木名皮可爲索隸辨云隸釋蓋據集韻釋之柉與邊禁直並列皆勑所造禮器柉可爲索非禮器也博雅溫杯也集韻柉音凡或作盩眡眡與柉同音或是借盩爲溫也此碑借用字甚多如鹿爲雷連爲輦之類多是禁禮器士大夫於禁如今之方案壺字與上下文苻觚輿汚協韻當是壺字

遠彌之思遠音綽說文遠也彌即彌久也成陽靈臺碑廣漢王君石路碑防東尉司馬季德碑俱作彌言諸君美韓明府名德欲爲文立石垂久遠也

碑文四言爲句獨首句五言而以皇字高出一格或謂

戲字作歎美之辭非是戲即伏羲之羲謂伏羲承天畫卦而啓孔氏之著作也鍾繇受禪碑亦有皇羲之質堯舜之姿語皇下金薤琳瑯又謂闕一字今碑戲字現存都氏誤也又以俟知奥金薤琳瑯又謂奥字闕今碑明有奥字亦都氏誤大抵都元敬當時既未嘗親至碑下又未嘗得見完整全文徒就舊搨裝成本從而錄之故不免多誤耳

顏育空桑隸釋云呂氏春秋言有侁氏女採得小兒於空桑是爲伊尹蓋托之神物與履拇吞乾同或曰空桑地名也此云聖母顏氏育於空桑不經之甚愚按漢末崇尚讖緯韓君既知尊孔子而以不經語贊之其侮聖人亦已甚矣



以什言教什字絕似升字陳香泉金石遺文錄云漢隸字原什字收入四十五厚作斗白石神君碑粟什五泉什字正如此解

胡輦器用隸釋云胡輦者瑚璉也周禮大司徒鄉師大軍旅會同正治其徒役與其輦輦注夏后氏二十人而殷十八人而輦周十五人而輦故書輦作連鄭司農云連讀爲輦禮記明堂位夏后氏之四連釋文連本又作璉璉連輦三字古通用

出誠造造下闕一字華十五濁山云當是夏字詩秦風於我乎夏屋渠渠夏大也渠渠言無所不具也言韓明府出誠脩飾孔廟制造既極宏壯增脩禮器又無不備具猶秦之夏屋渠渠也夏與下文工不爭賀韻正相叶今碑字雖模糊然猶彷彿可見水通注通下又模糊一字按陳古白舊搨本通下知是國字左半猶存言元汚之水無不宣抒通國皆流注無窒塞也年壽即眉壽年眉音同故通用也

漢人作字皆有生趣此碑意在有無之間趣出法象之外有整齊處有不整齊處如下字乃字桑字之添改紫未有而今始開創之遂已啟褚公雁塔聖教序顏公宋廣平等碑之先出誠造下諸視石本乃是更字此數句上下俱無韻意造更者即更造也



字絕字之行草尤覺天真爛然生氣勃出此皆前古所未有作字皆有生趣此碑意在有無之間趣出法象之木字偏旁篆作出隸作木或作木未有作木者作木只此一碑竟與神而之而無甚分別但而字首作小畫此則作點爲小異耳婁機漢隸字原皆譌作木右正文此九人書於正文之後分三列每列三人韓明府主於脩飾聖廟故首揭之且稱名及字不與衆人等以見褒美之意餘皆出泉襄事者故各紀其爵里名字與出泉數以著其義以其出泉有先後故隨地勒紀也

勑說文勞也從力來洛代切敕誡也甫地曰敕從文束讀作瓝力切兩字本不相通然經典相承皆以勑爲敕易噬嗑先王以明罰勑法蕾臯陶謨勑我五典益稷勑天之命康誥惟民其勑懋和多士勑殷命終於帝詩楚茨既匡既勑皆以勑爲敕隸辨云敕者上命下之辭自漢以來官長行之掾屬祖父行之子孫皆曰敕漢史晨碑又勑瀆井復民漢書陳咸傳公移勑書而孫寶之告督郵范史多用勑字蓋是時上下通行本無拘也至南北朝以下則惟朝廷專之而臣下不敢用故北齊樂陵王百年書習數字遂致見殺韓勑本東漢人故應無忌

虛舟題跋 原卷二

又漢蔡陽令碑陰有程勑則知漢人以勑名者不獨一韓勑歐公謂前世見於史傳未有名勑者故是考之未詳也韓勑字叔節程勑字伯嚴詳其意義皆非勞徠之勑當讀爲誡敕之敕

韓勑後卽書潁川長社王元君眞後碑亦有道人潁川長長下闕三字君直姓氏兩碑所書當是一人其里居同其字又同雖碑字闕然知是長社知是王元君直當是君眞而隸釋誤書耳緣是道人故卽書韓勑下所謂異人同心者也觀其名眞字知是道人不疑也

鄭芷畦云涿郡太守樂安相之兄也省志志陵墓魯諸



王墓下注云魯恭王孫皆葬於此大墓二十餘石獸二石人三胸臆間篆刻曰漢樂安太守廬君然則廬姓是魯恭王後也

魯傳說見前魯相下此魯傳世起當是魯人之姓傳名世起者非太傅之傳後左側魯傳宛子豫乃是魯太傅其爵雖尊而無功於聖廟且出泉之次在後故列於左側也或以魯傳名號相同焉知此非太傅之傳按漢碑題名未有但書其爵而不著姓者此傳世起以是會稽太守故列碑前若果魯傳則其爵崇於會稽太守不當列於太守下矣右碑末題名

盧舟題跋 原卷二

此六十四人書於碑陰亦分三列每列十七人首列增書三人而以陽樂張普繫曲成侯王暠下河內朱熊繫京兆劉安初下豫州從事蕃加進繫下邳周宣光下凡二十人二列餘增三列增書八人而以孔儀爰繫魯孔曜下文陽蔣元道繫魯孔巡下文陽王逸繫魯孔憲下南陽張光繫魯北下雒陽王敬繫襄成侯孔建壽下魯石子重繫魯孔朝下北海袁隆繫魯劉重俊下魯周房繫夏侯盧頭下凡二十五人左邊又有細書山陽金鄉師燿等二人共六十四人隸辨僅載六十二人蓋碑邊細書未經細心尋究或摹本遺失故耳隸辨又以細書

二人附於兩側亦誤

褒成侯猶今之衍聖公也爲孔子後爲主聖廟祀事范史孔僖傳世祖建武十三年封孔志爲褒成侯志卒子損嗣永元四年徙封褒亭侯損卒子曜嗣按孔和韓勑兩碑皆後永元六十餘年徙封已久不應猶仍故封今百石卒史碑載褒成侯四時來祠韓勑碑陰載褒成侯孔建壽仍而不改當由史誤又隸釋稱孔建壽即損之字按損以永元四年徙封即封時年少至永壽二年亦已老矣而子曜尚未襲封著於碑陰又曜既爲損子不應子列父前碑陰宜不失書其爲史誤的然無疑矣右碑



碑之兩側皆有題名此左側也書分三列每列四人增書五人兩以孔建壽繫薛在芳下煇世平繫文陽公下充父治眞繫魯傳充子豫下魯孔昭繫魯孫殷下又以卞盧城子繫魯孔昭下凡十有七人

左側首書北海傳敬謙以是師傅之尊故首列之且繫北海郡官於魯爲客也下即書合長丞尉以是本郡官長故尊之也按范史縣萬戶以上爲令不滿爲長丞各一人尉大縣二人小縣一人碑稱時令則大縣也丞一人碑書故丞魏令向嘗爲丞今遷魏令者也尉二人以是大縣故有左尉右尉也正與史書合

此碑題名者凡百有七人多書臣泉之數惟韓明府及時令但列管里名氏者韓明府功最大非僅出泉者所可並故首揭而大書之時令掌魯一邑之政佐韓明府故亦不書出泉之數也列之第二者敬謙爵尊非時令所可並亦以見韓明府之功遠出時令上也

孔建壽與碑陰重見碑陰稱褒成侯此但書魯碑陰書出泉千此又書出泉二百豈既出泉千矣而意猶以爲未盡故復出泉二百與然則孔氏子孫之極力奉義亦可見矣

相行義史文陽公當是姓文名陽公或字陽公者非公侯之公或言何由決其非是曰豈有爲公侯之人而復爲相史者煇世平不著郡望官位當與文陽公同里并同官者故即繫文陽公下右碑左側



右側獨分四列每列四人而增其二以元臺殿山陽瑕邱下蕃王須子繫太山韋仲元下凡十八人

瑕邱乃地名非人名按范史屬山陽郡元臺亦當是山陽所屬之地以非邑故范史不載耳此兩地泉少人多不能不書又不可以悉書故總計之曰瑕邱九百元臺五百也

兩側除瑕邱元臺外其以名著者共三十有三人合前

都百有六人韓公此舉人心悅服一時咸願出泉襄事碑末不足書於碑陰碑陰不足書於碑側一書不已移時又增大書不已又增細書烏乎豈不盛哉

隸釋載碑前九人碑陰六十二人而無碑側三十三人蓋緣當時揭本流傳但有碑陰而無兩側故也金薤琳琅稱其家所藏本始涿郡太守魯麃次公終河南樊文高亦似未見全本故次第凌亂若此然則余生二公後又數百年獨得見此全揭而精摸之不爲幸與

題名百有六人孔氏十六可謂盛矣然不與韓勑班者以是孔聖子孫謙不敢上人也亦以見韓明府之功甚大雖聖族亦不敢與之齒也而亦不居人後者尊孔聖也



又題名百有六人看似隨手紀載然其位置前後皆有意義韓明府大書褒異特爲鄭重王元君眞以是道士意特外之故居次之次西門儉不書官位亦必異人同心否亦齒德之最尊者涿郡太守下四人其爵皆尊然皆魯人故又次之故從事魯之從事也相史相主簿皆魯相屬吏也故牽連及之碑陰惟曲成侯王扈以侯封居首然名而不字則隸釋所謂爵雖襲而年稚者耳餘人官位不過令長督郵從事之類無尊顯者獨孔氏有褒成侯侍郎御史以是孔姓子孫故謙居衆人之次左側書東海傅居首亦當言列曲成侯之義次則令長丞尉本郡官也魯傅宛子豫雖是尊爵亦抑居衆人之次不與東海傅伍亦抑書褒成侯諸孔之義賓主之分秩然右側惟蕃王狼子爲最尊然不以居首而與安德侯相平陵令並列然書法縱橫於碑陰爲絕異中外賓主之分始終秩然也

上黨楊禹子禹字上從百下從冂都氏陳氏皆以爲萬細觀陳右白搨本首無兩點中筆又不直貫上下不知當是何字俟更詳之 右碑右側

隸法以漢爲極每碑各出一奇莫有同者而此碑尤爲奇絕瘦勁如鐵變化若龍一字一奇不可端倪郭引伯稱此碑字畫之妙非筆非手古雅無前若得之神助弗爲人造所謂星流電轉纖踰植髮倘未足形容也吾向以猪河南書疏瘦勁鍊如鐵綫縮成究其本根實原於此余臨此碑屏當一切極三年之力精意追擬僅乃完之一筆不合輒便廢去蓋書成復易者凡五變矣固知索解人不得然苟有合於古亦何必復宜於今老子言下士聞道大笑之不笑之不足爲道也嗟乎此中甘苦豈可與揣籥摛燭者道哉

鄭芷畦云漢碑門生故吏姓名俱書碑陰此碑於正文之後接連書之餘者書於碑左側接連碑陰又接連碑之右側亦創見也按鄭以此碑環而書之恐未必然當年雜記出泉人名本無先後之次但既是一時連書斷無突然驟變之理今碑陰與前正文九人書法略同當是書完正面接書碑陰碑陰既完書已盡矣跋時有出泉者又書碑之左側跋時又有出泉者又書碑之右側碑已書徧無可書矣而出泉者紛然未已故復隨地增記記非一時故書亦因時各異雖篆書法變化然觀其與時消息之妙亦可悟書無定則已



百石卒史碑宋張稚圭據圖經謂是鍾太尉書此碑充州府志亦云出太尉手按魏志繇以太和四年卒上距永興元年尚七十八年距永壽二年亦七十四年計此時繇尚幼冲決無能書碑之理今之談漢碑者稍前必以歸之蔡邕稍後必以歸之鍾繇二碑正當蔡邕之時或以歸諸邕尚有可據而云鍾繇決無是理大段邕所書碑有據者惟鴻都石經繇所書碑有據者惟勸進受禪表餘皆無據不足信也已

助泉之數碑末九人八千三百碑陰六十四人二萬八千一百左側一十七人四千七百右側一十八人六千合之共四萬七千一百或以出泉之數甚少似乎儉嗇何以遽能集事如此鄭芷畦云秦漢之際用半兩泉自孝武元狩五年上林三官初鑄五銖泉王莽改革百姓皆不便之中興仍用五銖泉終兩漢之世不廢也西京泉極重而幣輕耿壽昌以穀賤傷農建常平之議其年斛五泉泉之極重如此桓帝不從更鑄之議用五銖泉如故此時泉貫之貴賤雖不得盡知然流布人間者猶少靈帝中平三年鑄四出文泉亦五銖也其時識者竊言侈虛已甚形象兆見此泉成必四道而出及京師亂泉果流布四海然當宣陵永壽中泉少流布故人皆貴



重碑中人士率泉佽助至有四萬七千餘脩造宅廟禮無不具備於是天雨降澍舉國蒙慶可謂極天人之感應宜其刊石表銘聲垂億載者矣

舊說謂東漢承王莽僞制人無二名按二名惟後漢書無之漢碑多有他不具論即此一碑二名者便數十人可知前語無據

永興元年魯相平請爲聖廟置百石卒史到此遂有守廟百石孔恢一人知相平之請爲功聖廟甚大然前所請置者孔和也曾未兩年遽易孔恢不解何故

此碑上承斯喜下啟鍾王無法不備而不可名一法無

妙不臻而莫能獨眾妙後此惟鍾太尉賀捷表王右軍蘭亭楊義和黃庭內景經爲能得其不傳之妙歐虞以後各得一體而未屆精華褚河南雖極意摹擬然具體而微畢竟一間未達

褚河南雁塔聖教序全法此碑竟至形神畢肖然猶覺摹擬有跡唯顏上黃庭蘭亭乃爲入神觀其形貌無一筆似者而神而明之獨見天則此所謂自成清淨法身者歟臨古至此方入神解

漢碑有雄古者有渾勁者有方整者求其清微變化無如此碑觀其用筆一正一偏游行自在動合天機心思



學力到此一齊無用此惟捻破管畫破紙筆成冢研成臼斷老漸熟乃始恍然遇之口說不濟事

玩此知王知微文徵仲二公貽誤草法楷法不淺

書到熟來自然生變此碑無字不變魯字百字不知多少莫有同者此豈有意於變只是熟故若未熟便有意求變所以數變輒窮

吾以孔和韓勑史晨三碑舉似學者以爲道古莫如孔和清超莫如韓勑肅括莫如史晨三碑足概漢隸其實孔和史晨二碑皆各就一偏而詣其極惟韓勑無美不備以爲清超却又遒勁以爲遒勁却又肅括自有分隸

來莫有超妙如此碑者則此碑實足並有孔和史晨之勝于變萬化而不踰矩更非孔和史晨所能盡而知而好之者曾無一人不自老夫發之千百載後誰復知古人有此一段奇特

此碑書有五節體凡八變碑文矜練以全力赴之故力出字外無美不備銘文則矜意稍解清超絕塵幾欲筆不著紙文後九人韓勑大書姓字文如蘋葉獨爲矜重後八人比於銘文無復矜意而清圓超妙動乎自然碑陰與文後八人風韻略似而天機浮動一正一偏往往於無意之中獨處生妙至兩側而筆益縱絕矣左側踰



時復作別開一境筆雖極縱而清圓超妙復縱不踰矩右側則與已垂竭但存一段清氣於空明有無之間雖不作意而功益奇增書人名或以書法各各不同爲出兩手細玩未然乃兩時書非兩人書斜斜整整轉見天倪即此亦可見當時神妙無方非復規矩所能程限矣

世之爲隸書者多以隳闊爲漢方整爲唐其實漢隸何嘗不方整但於精神今古之間分優劣耳如此碑有一字可目爲唐否

古人作字無不始於瘦勁後乃遷流漸歸肥碩吾嘗得安陽古布安陽二字筆瘦如鍼又嘗見大禹開山幣面

四字幕二字亦筆瘦如鐵又得太公九府圜法筆亦細瘦蓋作書之始但取足以紀事而止故略存書意不求觀美而書遂以通神韓明府此碑全取古刀布之法不落二帝三王以下風氣獨得古書之元此所以超出漢人爲書中無上神品也

碑字之數正文四百五十有九內闕二字碑後題名八十有八字碑陰七百四十字內闕二字左側一百四十八字右側一百五十五字凡一千五百七十字統而計之凡有八變細玩則千變萬化無所不有吾題之曰隸聖而爲之贊曰緊唯韓勑獨採書元纖踰植髮造筆軒



軒如星之流如電之驚冥心孤詣直契無言宏啟風流爲晉唐始山陰競秀褚顏繼起銀鈎鐵畫鍼在綿裏異流同源皓然不滓

余臨此碑凡經三年經始辛亥六月至壬子五月五易稿矣獨其神妙之處始終未契於心九月既望將復重臨而薙疹力作腕綿不已每欲拈筆腕弱手戰輒便擱筆中止今年夏杪乃始力疾完之未知果有契與否然亦已三折肱矣雍正十一年歲在癸丑秋七月十四日成

漢隸之妙無過叔節此碑余一意凡臨七本初時意粗筆重未或能似入後漸漸近似此爲第六本蓋其不似者僅一二耳鶴山得此當知老人於此間會費幾許苦心也甲寅九月廿一日恭壽老人再書後

虛舟題跋原卷二終

金壇王　澍篆林著
山陰宋澤元濂士訂

漢魯相史晨祀孔廟二碑

史晨祀孔廟碑有二前碑記史晨祀孔子奏銘後碑則詳叙到官年月與其饗祀之盛并附載當時脩濬治井及置守冢吏等事蓋史晨之於孔廟其禮可謂備至不止出家穀致祭一事也趙德甫金石錄載有史晨謁孔子冢文其畧云建甯元年三月十八日丙申又云四月十一日戊子到官按自丙申至於戊子相去五十二日



三月十八日爲丙申四月十一日不得爲戊子此間宜有閏月而後漢靈帝紀二月後不書三月但書閏月以此碑證之則知閏月之當爲三月且爲月小盡無疑也二碑之外又有謁孔子冢文則史晨有三碑矣而又云魯相晨有兩碑何也且又稱其他文字雖完皆不可次第故其碑目將二碑前後易置郭允伯金石史亦因之蓋因前碑之首云建甯二年後碑之首云建甯元年而誤也按史晨祀孔子在二年而到官則在元年後碑乃追叙其到官之期并檃括前碑之旨而備言之本是一事而前碑禮莊故書亦端謹後碑隨事勒石故書亦大小不倫以此而言故當以奏銘爲前碑也兩碑蓋即一石長短方幅既同而每行之末兩碑各闕一字婁氏字原謂當是前碑之陰其說是也余故合而臨之以破從前疑誤

兩碑闕字各據金薤琳琅檢取碑中所有字補之其無者則仍闕前碑闕一字後碑闕二字後碑第三行獻之下碑文蔆字尚可見而金薤琳琅以爲闕第九行流下第十一行右下各闕一字而金薤琳琅不越字俱未是今一仍舊

前碑飲酒畔宮隸辨云周公禮殿記開建畔宮任伯嗣



碑脩序畔校皆以畔爲泮乾凡所挺按八卦坤從三釋文云坤本亦作巛蓋即以三而縱之耳孔和碑則象乾凡魏孔羡碑崇配乾凡與此畧同衡方碑威肅剝凡堯廟碑乾凡見徵則又小異孝經援神契隸釋云即契字詩邶風死生契闊釋文云契亦作挈爾雅釋天霓爲挈貳釋文云挈或作契則契挈二字古通用以共煙祀周禮大宗伯禋祀昊天上帝鄭注禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也則以禋爲禋亦有自汁光之精字原云即黑帝叶光紀也禮記月令迎冬者祭黑帝叶光紀釋文云叶本又作汁樊敏碑歲在汁洽又以協爲汁史記

慮書作洽天官書作叶洽則協叶汁三字古亦通用後碑無公出享獻之蘆隸釋云蘆即薦字韓勑後碑蘆蔗十里靈臺碑先蘆毛血張公神碑歲聿再蘆費鳳碑上書而蘆君皆以蘆爲薦不能得香酒美肉隸釋云肉即肉字越絕書陳音對越王斷竹續竹飛土逐突突正同肉顏毋开舍集韻丌亦作开說文云薦物之丌象形讀若箕今以开爲井蓋從井小變縮其兩直之首耳

漢尹宙碑

碑在今河南鄢陵婁機漢隸字原所未載崑山顧甯人始著於金石文字記然亦不詳其所自出也康熙五十四年鹽城宋稚恭以九十六歲爲鄢陵令搨一紙見寄完好無闕金石文字記稱豫字磨滅碑但言州辟從事本無豫字甯人誤也宙以熹平六年四月卒隸辨稱四年亦誤也字法圓厚於楷爲近在漢隸中又別一格

顧甯人云左傳襄公三十年有尹言多當景王之世漢書酷吏傳尹賞字子心楊氏人以右輔都尉遷執金吾卒官碑曰楊縣按楊氏縣屬鉅鹿郡於文不當省氏字河東郡自有楊縣

顧甯人以鉅鹿之鹿不當從金顧南原云廣韻言鉅鏤郡名漢書只作鹿甯人謂不當從金非也又甯人以位不福德福字爲副字之誤南原云福與副同廣韻福衣一福也今作副史記龜策傳邦福重寶徐廣曰福音副其字從衣俗本史記譌作福魏上尊號奏以福四海欣戴之望副亦作福

漢人隸書每碑各有一格莫有同者大要多以方勁古拙爲尚獨尹宙碑筆法圓健於楷爲近唐人祖其法者歛之則爲虞伯施擴之則爲顏清臣可見古人能事各有原本而能絕詣其極所以獨有千古也碑在鄢陵今尚完好金石文字記以爲豫州從事豫字闕按後漢志鄢陵在潁川郡宙始爲潁川五官掾功曹後辟豫州從事卒於官碑不言豫州者潁川爲豫州刺史所部本在畿內當時人所共知故題額不言豫州也碑本無闕字顧蓋據已髮成本言之未嘗親見全碑而按之地志信是豫州遂以爲闕豫字耳

漢車騎將軍鄧騭討羌竹簡

東觀餘論云近歲關右人發地得古瓮中有東漢時竹簡甚多皆章草書古雅可喜然往往散亂不可考獨永初二年討羌符文字尚完按范曄後漢書安帝紀永初元年夏先零種羌畔遣車騎將軍鄧騭征西校尉任尚討之二年正月騭爲羌敗於冀西七月戊辰詔有羌貊

畔戾夙夜克己之語十月庚寅任尙與羌戰於平襄十一月辛酉拜隲大將軍召還則此簡所謂車騎將軍者卽鄧隲也所討畔羌者卽先零也然以紀所書日月及漢簡參考之簡云六月丁未朔則二十日正得丙寅而戊辰乃此月二十二日也六月未旣有戊辰則七月不應復有而安帝紀七月復有戊辰之詔蓋紀誤又按安帝紀是年七月之後繼書閏月閏月有辛丑九月有庚子亦當復有辛丑則是年閏當在七月據漢簡六月丁未朔則後百二十日得兩丁未故簡又云十月丁未正合也若據紀於七月閏則丁未當在九月矣又與簡不



合亦紀誤也又紀書永初元年夏羌畔遣鄧隲討之二年始召還而隲本傳云元年夏羌畔詔隲討之冬詔隲班師據紀召隲還在二年冬漢簡亦有二年之文正與紀合傳稱元年召還亦誤也宜以簡爲正

漢蠶山太室石闕銘

太室石闕銘宋歐趙洪三家皆未著錄前明崇禎丁丑虞山錢牧齋始見程孟陽所藏宋本繫跋其後然謂至正時其石已毀今其闕歸然在中嶽廟前則知牧齋之說非也今顧甯人金石文字記謂銘八行年月職官姓名共十三行顧南原隸辨因之余以雍正九年七月得新搨一紙於鄭陽詹十紙首有篆額兩行銘八行年月及職官姓名十行則知二顧亦未嘗親見全本其謂共十三行者亦非也然孟陽所藏紙墨精古信是舊搨而剝食殆盡今余所得乃是新本且的是一石而字之存者十得八九蓋不可解又可知顧氏之云剝食殆半者亦非也余生後歐趙數百年歐趙所未見者余乃得見又前人皆未得其全余乃得之不爲幸歟

篆額兩行中嶽泰室陽城六字陽文銘八行曰顧甯人金石文字記篆作日惟中□□□此闕三字顧誤作二崇高神君家二字疑□□岱顧誤作休人闕半字純春



生□□二字顧作万物今闕□寸起雲潤施源流飞闕左上半□□宣並天顧云並天普天也古人省文四海莫不蒙恩聖朝肅敬衆庶所尊□誠奉祀顧誤作起戰慄盡勤以□功德刻石紀文垂顯□異以傳後賢凡十八句并首兩字凡七十四字年月及職官姓名十九行元初五年四月東漢安帝十二年戊午陽城□長左馮翊□顧作萬年呂常始造作此石闕時□□□字未詳顧子可疑川太守京兆杜陵朱□丞□□□以嘗□字可疑□監□府□□□□丞河東臨□□□□□□□吏□□□鄉三老嚴壽□□□佐

石副丞字可疑崇高亭長蘇重時監之陽□千陵亭部陽陵格王□功副□鄉王文□潘□□□□之共□□□□□□□陽□□□君□□□□□□□人馬□□□□□□□□□人者左半闕□□□□□□少末行少下尚有數字不可考尚存八十字不全者二剝食者八十許字存亡亦正相半顧以爲多漫滅不可識亦是依稀料度語又此碑每作波法皆雙勾尤漢碑所僅見者不可不詳識之也

漢開母廟石闕銘

開母廟夏啟母廟也漢避景帝諱故改啟爲開碑建於



漢安帝延光二年與少室石闕同時凡三十二行前題名十行銘十二行紀年一行後銘十一行此與少室石闕字皆小篆

前題名十行行七字惟第三行六字共六十九字內模糊七字無上層故無闕文其文曰□□□□開母廟□□神道闕時太守□□朱寵丞零陵泉陵薛政五官掾陰林戶曹史夏效監掾陳脩長西河圜陽馮寶丞漢陽冀秘俊廷掾趙穆戶曹史張詩將作掾嚴壽佐左福

題名之後有界道上下通界道之後爲銘文銘有上層通前後銘十二行四字爲句上下兩層每層六字行共十二字下層五行後有界道舊失上層今上層又得四字每行存十字模糊二字共一百四十四字內模糊四十七字其文曰□□□□□□（上左闕下右闕）百川栢鯀稱遂□□□原洪泉浩浩下民震驚□□□功疏河寫元九山甄旅□□□文□納汶（此字右闕顧作漢恐未是）山辛癸之間□□□乂實勤斯民同心濟□□□正杞繪（疑即楷字汶此字右模糊）替又遭亂秦□□□亭於茲馮神彌彼飛雉□□庭原祥符瑞靈支（與芝通）挺生□□化陰陽穆清興雲降雨□□□守□不歇性比乾坤□□□栢□我君千秋萬祀□□□□□碣銘功昭眡後昆



銘後紀年一行文曰延光二年延上模糊四字年下空二字爲後銘重曰二字行凡六字

後銘文凡十一行九行之後有界道上下通九行之前上層止存兩字模糊四字九行之後則十二字俱全其一百三十二字六字爲句內模糊五十三字其文曰□□□□□□厂（此字右模糊）憑洋溢而溥優□□□□□政則文耀以消擔□□□□□雍皇極正而降休□□□□□芬茲楙於圖疇□□□□□□□木連理於芊條□□□□□□胙（即祚字）日新而累熹□□□□化咸來王而會朝□□□□清淨九域□其脩治□□□□□

□祀聖母虞山隅神□享而□格釐我后以萬祺于□樂而罔極永歷載而保之

嵩山三石闕自宋以來談碑刻者皆未見惟顧甯人金石文字記有之而其所得之字不及余之多太室石闕顧僅得銘文及題名共十三行余今所得篆額兩行銘文及題名共十八行此闕顧僅得下層失上層余今所得并有上層字雖未全然比之甯人可謂富矣

漢嵩山少室石闕銘

闕建於漢安帝延光二年三月與開母廟石闕同時碑亡其年而知是延光二年者以開母廟題名考之皆同



則其同爲一時所立無疑也碑後太室石闕五年題銘名同者唯嚴壽一人嚴在當時爲鄉三老此爲將作掾上層亡失將作掾三字適在其首末必果是其官顧甯人竟作將作掾嚴壽恐未是碑一十九行上層既亡每行不可知其字數今據現存者首二行爲其銘前斷闕僅存八字二句日月一行四字題名一十六行每行四字通共六十四字其文曰□蔽林芝縣日月而右八字二句銘文下空一行而顧甯人以爲闕四字蓋誤空行之下則有三月三日邾陽城縣興治神道三行一十二字又空一行則有君丞零陵泉陵薛政五官掾陰林戶曹史夏效監廟掾辛遂長西河圜陽侯宣漢陽冀秘俊延掾趙穆戶曹史張十一行四十四字又空一行則有詩將作掾嚴壽廟佐向猛趙始三行十二字終焉或曰此闕唯銘前有亡失日月以後俱無闕其曰三月三日者開母廟石闕已列延光二年此闕蓋即同時所立故不須復列其年也開母石闕不書日月此不書年蓋互見也古人文字簡質如此題名以下以開母廟題名校之官閥名姓皆同則知此以上無闕字也以此推之此理或長於前

葉封嵩陽名刻記謂兩闕石甚麤劣空地間雜花文亦不工細即篆文亦未盡善按古碑石皆麤劣不特古人質樸蓋質粗則堅剛能受風日而可久故三代以上碑之存者皆粗石既粗則刻自不能工然刻雖未工而字殊樸茂商彝周鼎清廟明堂可以尋常耳目間琱巧之物同日語乎



漢夏承碑

字原云夏承碑在沧州州衙沧州今北直廣平府也王秋澗則云在今廣平府學今其石已亡不可得而考矣金石錄云此碑元祐間因治河隄得於土壤中刻畫完好如新成化己亥秦民悅跋云碑之下截凡一百十字

年久蘚食係後人摸刻則成化間元碑下半已重刻矣至嘉靖二十四年知府唐曜重刻於漳州書院跋云碑因取石築城爲工所毀元碑於是全亡今世所行皆漳州本也較之元碑不惟筆法全失并字畫之譌者三十有七至以勤約作勤紹則又譌之最甚者矣元搨余曾見兩本一則何屺瞻太史一則楊景西明府楊本闕字正與秦跋合則猶是下半未補刻以前本比余至淮陰而楊本已爲吾友畢既明鈎得然終以斷闕不全爲恨及還二泉臨江刺史胡君玉笥亦有鈎本而一百十字巍然竟完於是發意精摸一本昔江陰徐子擴雙鈎一



本寄都太僕元敬元敬喜甚以爲與今本絕異余茲所臨蓋又遠出太僕上矣碑首舊有漢北海淳于長夏承碑九字篆額今本無之而何楊兩元本亦未搨得故余所臨竟亦闕如也碑自臨汝帖目爲蔡邕書到今曾無異論顧南原云中郎之跡傳於今者惟石經遺字爲有據與此碑字體不類殊不足信卓哉南原可謂老識今世所存漢碣率以歸之中郎不知漢人隸書上承斯喜下開鍾王沈冥坱圠如夏金鑄鼎自足典型百世何必推本中郎始堪增重乎

此碑字特奇麗有妙必臻無法不具漢隸之存於今者惟此絕異然漢人渾樸沈勁之氣於斯彫刻已盡學之不已便不免墮入惡道學者觀此當知古人有此奇境御不可用此奇法

## 漢韓仁碑

碑建於漢靈帝熹平四年宋歐趙二公窮搜博采可謂無所不盡獨遺此碑意當時塵埋土食爲歐趙所未及見故婁氏漢隸字原洪氏隸釋隸續亦不之及金哀宗正大五年滎陽令李輔之行縣始發地得之著於翰林學士趙秉文跋然康熙間脩　佩文書畫譜復又見遺顧南原隸辨專搜漢碑不遺殘闕而亦闕如爲可怪也



雍正五年余獲一本於廣陵筆法疎勁頗類婁壽禮器等碑碑書八行下半斷裂不知每行闕失幾字故余臨是碑於文義不屬處各空一字以存其舊計字一百三十有四不全二字篆額十字分兩行書長短隨字結搆不規規就方整故行間茂密和而能變玩其筆法與隸書故是一手所作可稱雙絕也

## 漢曹全碑

碑書疏勒國王事與後漢書異按西域傳靈帝建甯元年疏勒王與漢大都尉於獵中爲其季父和得所射殺和得自立爲王按此則和得乃疏勒國王季父爲弒君

篡位者非弑父也而碑云弑父篡位與史不合者一也史云建寧三年涼州刺史孟佗遣從事任涉將敦煌兵五百人與戊己司馬曹寬西域長史張晏將焉耆龜茲車師前後部合三萬餘人討疏勒攻槓中城四十餘日不能下引去碑云和德面縛歸死還師振旅與史不合者二也靈帝紀黃巾賊張角以中平元年二月反碑云七年三月按靈帝光和但有六年無七年其七年即是中平元年張角以是年起兵而碑云光和七年三月張角起兵不合者三也豈當時邊報流傳亦復不實碑僅據流傳者書之故多誤耶抑王敞王畢等爲諛詞以媚



官長故爲是文飾之語以張之也是時東漢之末朝多失政野多妄誕爲此固宜乃景完以黨錮賢人亦復不禁而甘受其諛何況其餘又何況今日耶於乎

又史作曹寬碑作曹全史以曹寬爲戊己司馬碑以曹全爲戊部司馬史以疏勒王爲和得所射殺碑以和得爲和德又史作和平元年碑作河平元年皆記載偶誤無足深辨

## 六朝兩儀鏡

雍正七年十月白下張君開夫以古鏡見遺狀如桃而長旁有邊緣鼻大寸許在緣中銳處鼻下有楷書三行云人有十口前牛有角後牛有口走凡一十三字不解作何語華十五澱山云恐是甲午造三字後閱宋姚寬西溪叢語亦載此鏡中十三字釋果如澱山之云益以知澱山之解語也楷下有虎虎下有辟禍去結四篆字旁有斬轅維法造丹藥百煉成得者身昌十四篆字分兩行篆法圓密不類漢法又漢未有楷此鏡定是漢以後物楷法遒隽中有逸態無唐時方整宿習絕似六朝人書與後魏張猛龍碑及隋龍藏寺等碑正相類當是六朝時物辟禍去結下有陰陽兩畫余定爲六朝兩儀鏡其光赫爍對日照之芒長可丈許中有圓光如彈丸



刺目灼膚不可逼視奇物也

虛舟題跋原卷三終

# 十 經 分 類 表

瀛士著

檢

甲申秋日

敘

六藝之致一也書雖小道古君子用力於此者亦罔不致其極焉蓋文章之爲用必假乎書之爲徵期合乎道朱子謂相意則荒取妍則惑大儒之論誠進乎藝術之流者也金壇王太史篆林以能書知名一時閱今四五十年其遺墨人爭寶之弗敢佚題跋數卷太史經臨摸之餘稍自抒其所得者太史之於書可謂極其致矣夫太史遭際

清時出入

禁近優遊翰墨不以玉堂天上爲榮不以飛沙柢槿



爲苦神融墨暢手和筆調其於古人殆所謂以神遇不以迹遇者與夫與世浮沉不自樹立其修名豈能必後世之傳哉吾竊嘆太史之轉以書名揜也顧吾核其題跋於忠孝節義具以漓淋反覆出之而亦間有足以證史氏之謬戾者太史豈徒崢嶸於金石已哉讀其文者抑又可得之於筆墨外也已先是太史有竹雲題跋四卷吾友吳興沈君芥舟手書鋟司馬壽泉梓之其後陳君映之復得虛舟題跋十卷而缺其前三卷閩川楊君竹坡復乞芥舟手書合錢本共鏤板傳世又四年映之更訪得前三卷於吳門嗜學之士會芥舟來閩川竹坡仍乞書之而補梓於後於是太史之題跋得哀然成完書而諸君子之有力於太史亦不可謂非相感之深也夫書之於道微矣然自秦漢迄元明工書之士莫不憔悴其筋力而殫精其心思而後能出入古人自成家數蓋凡諸藝業未有不以勞苦而得者也太史嘗自言當運思落筆時雖疾雷破柱猛虎驚奔亦弗及覺然則所謂池水盡黑亦有入山十年不出者豈欺我哉芥舟及映之俱苦心字學而力模太史者竹坡亦與兩人往復議論不倦讀太史之書其亦有得乎太史之言否也



乾隆三十九年冬十月商河朱辰應拜手謹序

國朝書家後先炳蔚王蒙林先生名最盛先生篆法直追漢唐深自矜貴世人得而藏弆者眞行居多先生取上下數千載生平臨撫舊跡各爲題跋考訂詳確鈎元洞微洵書家之秘苑也論者準前賢集錄諸書意存乎見少其皮相之流歟夫入五都之肆函海珍奇瓌怪燦爛然雜陳撼眩心目奚若清門舊族承積厚之餘儲其蘊采不必盡天下罕有之物所永在懷握者自極流傳之上品也冥搜遐想之士昕夕按圖經籍志乘名函神境可閉戶悉數奚若藤杖芒鞵任情獨往就所登陟高深靈秀之狀雲飛烟結林攢瀑瀉之景時吞吐出沒



於胸次也習與俱化乃通乎神豈浮游繁富者可爭勝哉先生從心腕間窮力追摹瀝其膏液不知古人爲我我爲古人舉凡傳授變化深淺異同秘奧畢宣無少晦匿是書家之微言非文人之博覽其中糾史氏之闕遺析傳聞之舛誤特齒牙餘馥焉耳先生竹雲題跋已有刊本楊君笠函復得虛舟題跋十卷較竹雲本稍多論說間有小異爲校刊而並行之笠函蘊藉好古亦與有功於藝林已余書學茫昧幼承先大父司寇公意習隸書迄今於古所謂投戟揚波雄奇靈逸終未近似惟竊謂漢隸融法於神唐隸凝神於法唐之視漢譬聖域之大幾於化學者不守唐人矩矱何由問漢人途徑今人昉口漢隸實被狡獪者所愚弄懼招譏訕牢結吾舌先生則已痛切推繩力掃華陰重霧卽此匡謬祛惑之功爲益[甫]有涯量哉乾隆辛卯九月十有八日桐鄉馮浩序

# 虛舟題跋目次

金壇王　澍篛林著
山陰宋澤元瀛士訂

卷之一　原卷第四　見竹雲本者不錄虛舟本復有跋者仍錄

比干墓殘字
魏鍾繇諫伐吳表
魏鍾繇薦季直表
晉王羲之十七帖
晉王羲之二十二帖
晉王羲之筆陣圖



晉孝女曹娥碑
晉王羲之官奴帖
晉王羲之頭眩方
晉王羲之豹奴帖
晉王羲之行穰帖
淳熙續帖羲之帖
明豐坊所藏羲之帖
晉王獻之洛神賦全本
晉王獻之洛神賦十三行
晉王獻之請加禮謝太傅表
晉王獻之中秋帖

卷之二　原第五

晉武帝帖
晉郗恢帖
晉王薈書
晉王珣書
晉王廙雨表
晉謝安書
晉謝莊書
梁摸王羲之樂毅論



梁瘞鶴銘考并圖
梁武帝書
梁王彬書
梁陶隱居書
隋龍藏寺碑
隋緣果道場磚塔記

卷之三　原第六

唐歐陽詢皇甫府君碑
唐等慈寺碑
唐昭仁寺碑

唐歐陽詢化度寺邕禪師碑
唐歐陽詢九成宮醴泉銘
唐歐陽詢虞恭公碑
唐歐陽詢小楷千文
唐歐陽詢迴京二帖
唐歐陽詢臨右軍帖
唐歐陽詢小楷千文覆本
唐中宗賜榮陽令勑
唐馮承素摹本樂毅論
唐僧懷仁集王羲之書聖教序



卷之四 原第七
唐李邕少林寺戒壇銘
唐虞世南孔子廟堂碑
唐虞世南汝南公主志
唐虞世南醒滯帖
唐虞世南積時永公塔二帖
唐摹褚遂良文皇哀册
唐褚遂良雁塔聖教序
唐褚遂良黃庭經
思古齋石刻
思古齋殘本
唐褚遂良東山二帖



卷之五 原第八
唐薛稷杳冥君銘
唐薛稷正立三帖
唐徐浩嵩陽觀碑
唐實際寺隆闡法師碑
唐玉眞公主靈飛經
唐李邕縉雲帖
唐韓愈書
漢將紀信碑
唐鍾紹京書三彌底部論上卷
唐褚遂良孟法師碑
卷之六 原第九
唐顏眞卿多寶塔碑
唐顏眞卿送裴將軍詩
唐顏眞卿祭姪季明稾
唐顏眞卿祭豪州伯父稾
唐顏眞卿華岳題名
唐顏眞卿竹山聯句

唐顏眞卿送劉太冲敘
唐顏眞卿自書太子少師告
唐顏眞卿朱巨川告
朱巨川小楷告
唐顏眞卿鹿脯帖
唐顏眞卿華嚴帖
唐顏眞卿元靜先生碑
唐顏眞卿家廟碑

卷之七 原第十

唐顏眞卿郭太保廟碑



唐顏眞卿論坐稿
唐顏眞卿大字麻姑仙壇記
唐顏眞卿小字麻姑仙壇記
唐柳公權元秘塔碑
唐柳公權司馬公達帖
唐王居士磚塔銘
唐李文墓誌銘
唐白樂天書
唐林蘊乾書
唐僧懷素藏眞律公三帖



唐僧懷仁蘭亭後序
唐人雁塔題名

卷之八 原第十一

宋歐陽修瀧岡阡表
宋蘇洵臨顧帖
宋蘇軾廬山寶書眞跡
宋蘇軾書心經楷跡
宋蘇軾黃州謝上表
宋蘇軾跋吳道子畫
宋蘇轍書



宋黃庭堅夷齊廟碑
宋米芾西園雅集記
宋米芾顏魯公碑陰
宋御府蘭亭藏本
宋米芾露筋碑
宋米芾拜中岳命詩
宋米芾燕然山銘
宋米芾雜帖
宋米友仁書
宋岳飛書

宋蔡卞書
宋張即之書
宋張南軒荔枝帖墨蹟
宋賈秋壑玉枕蘭亭
元趙子昂篆書酒德頌眞蹟
元趙孟頫大道歌篆書
元趙孟頫書小楷洪範眞蹟
元趙孟頫井上蘭亭
元人墨蹟
元僧元浩金書法華經



元高房山雲山圖
明文徵明隸書千文
明祝允明蘭亭并文徵明圖
明祝允明小行楷
明祝允明家訓楷書
明董其昌臨黃庭內景經

卷之九 原第十二

萬松山房蘭亭
蔣拙存爲吳曦洲臨古帖
書賓陽子敘後
書蔣拙存心經後
秦南沙太史臨曹全碑
秦樹澧臨曹全碑
積書巖臨古帖自題
續書千文兩種
倣褚河南
倣顏魯公
臨聖教序
摹本蘭亭
自書千文
書謙家人兩卦篆書後
惠山第二泉跋
虛舟玉屑
書袁生上簡臨禮器碑後
稻孫臨褚河南雁塔聖教序
稻孫臨褚河南同州聖教序
稻孫摹唐四家契序
評宋四家書
蔡君謨　米元章
黃山谷　蘇東坡

五代僧貫休散髮維摩
宋李公麟山莊義訓圖
宋李公麟三高圖
元王叔明溪閣閑碁卷眞跡
明卓迪修禊圖
明唐寅春夜宴歸圖
明董其昌仿黃子久富春卷
王奉常晴嵐暖翠圖
顧玉停絨刺蘭亭圖



王石谷溪山清遠圖
王石谷山水
古洛神賦圖
黃尊古山水
惲南田畫
惲南田詩畫
題觀瀑圖
書裘魯青雨中勸農圖後
竹雲圖
書錫山五賢像後
書邵文莊公貞義祠記
高忠憲公攀龍像贊有序
高忠憲公妻節池

虛舟題跋目次終

金壇王　澍箬林著
山陰宋澤元瀛士訂

## 魏鍾繇賀捷表　見竹雲本

### 比干墓殘字

水經注云朝歌縣牧野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干墓今此石尚存大夫二字闕墓字復不全世傳以爲孔子書按隸始於秦不應孔子時遽有隸書故秦觀以爲唐人筆愚意此四字筆力渟古峭拔唐人所不能及然字原以爲是漢人者亦過今玩其筆法結構與魏



公卿上尊號表奏受禪兩碑絕相似定當是魏人書集古錄云唐賢多傳此二碑爲梁鵠書而顏眞卿以爲鍾繇書則此四字若非梁鵠定是鍾繇眞卿淵鑒必非無據總之鍾繇梁鵠紛紛聚訟所不能定然目爲魏人書竊自謂不磨之論魯公復起不能易矣

按竹雲定本謂此當是秦漢時人書則所謂魏人書猶非定論也

### 魏鍾繇諫伐吳表

魏志文帝紀黃初三年冬十月孫權復叛復郢州爲荆州帝自許昌南征諸軍並進權臨江拒守據此則魏之伐吳乃在黃初三年而此表云黃初元年十二月甲戌按帝以是年十月庚午踐阼十二月營洛陽宮戊午幸洛陽未嘗南征也又鍾繇傳繇初以說滉汜功封東武亭侯魏國初建爲大理遷相國文帝卽王位復爲大理表稱大理畧與史合然繇之爲大理乃在文帝卽王位之時及帝踐阼改廷尉封崇高鄉侯不得復稱大理亦不得復稱東武亭侯也以此表質之魏志無一合處定是僞書表末以臣無任不獲之命及戎路扈從乃擴取賀捷表中之語爲之鍾繇之免相國在建安二十四年九月及文帝踐阼方屢加封爵且有一代偉人之目未



嘗罷官安得云無任其僞不疑

### 魏鍾繇薦季直表

此表自魏黃初二年歷元至正九年凡一千一百五十三年皆不著至元時陸行直始發之自是以來名流讚歎遞相傳授遂爲太傅第一眞蹟無敢更有異論按鍾繇傳繇以說李傕郭汜功封東武亭侯在獻帝初平三年及文帝踐阼改廷尉進封崇高鄉侯今此表在黃初二年則文帝踐阼已踰年繇之進封崇高鄉侯久矣不得復稱東武亭侯又銜稱司徒按繇於初平間由御史中丞遷侍中尚書僕射文帝卽王位爲大理及踐阼改

廷尉未嘗爲司徒與史書皆不合又表稱季直功在饋餉先帝賞以封爵授以劇郡當武帝與袁紹轉戰延津官渡間衆少糧盡幾危者數矣既賴直饋餉始得破紹由此遂得定天下則直之有功於魏者大法應得書今魏志不爲立傳而官位勳爵又與史無一合當是僞跡書雖古雅然比於唐摸賀捷眞跡韻味深淺倍蓰懸絕前人有是李公麟書之疑觀其筆法信是公麟所作故自唐宋來未有稱述至於元時陸行直不能深究本末漫以卷後有鍾繇銜名遂妄意推許以爲太傅眞跡實則不堪研核磕者粉碎耳或疑卷中民字闕筆當由唐



人重文皇諱以此決其爲唐以前書然安知非作僞者故意剜去乎指此爲證正不如援據史書之眞實不磨也此卷初爲沈石田所收嘉靖間在錫山華氏刻眞賞齋中後爲大吏脅取以獻分宜嚴相國嚴敗沒入內廷復以代祿轉落人間爲王弇州所得反覆轉徙至康熙中入眞定梁相手雍正二年雙峯年太保入覲還過眞定此卷遂歸於年未幾年歿又復沒入雖名蹟流傳有緒實皆由耳鑒耳至祝京兆指爲焦季直直是誤認侯字不足一笑也

又陸行直跋稱以至元甲午得此卷未幾失去以至正九年重得之得失歲月歷五十六載元有兩至元此至元甲午乃是世祖至元三十一年非順帝之至元也并附書之

焯按薦季直表今爲　三希堂帖第一種洵墨王也竹雲本已謂太傅晚年融釋脫落渣滓盡去之作且云史書往往多誤以所校勘或史誤亦未可定蓋已審定其爲眞蹟矣此跋又何足據以其辯博故仍錄之

吳皇象天璽紀功碑 見竹雲本

吳皇象急就章 見竹雲本



晉王羲之十七帖

右軍爲會稽王懷祖檢察苛急右軍罷於簡對遂於父冉墓前自誓去郡作書與謝萬石辭世爲采眞之遊此十七帖大半皆優游人外語蓋是其去郡後事故風裁清逸無復一點塵氣皆右軍辭世帖也然志登岷嶺峨眉竟不獲遂服食採藥壽止五十有九豈造物者限之有數存其間耶此卷唐摸墨跡比世俗流傳本少一十五行從容衍裕氣象超絕去眞蹟僅隔一紙後有唐文皇勅字及褚中令楷跋皆是奇蹟

焯按首一跋與竹雲本不同蓋竹雲本別有著說也

晉王羲之二十二帖

右軍二十二帖前十六帖爲豐考功南禺所藏豐題其後云大清樓古刻按倉頡石刻補敘元祐五年秘省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年八月畢工凡十卷其第四卷羲之暨其子操之等筆此册標題下有操之等附四字正是閣帖續本第四卷而南禺目爲太清樓古刻者徽宗既刻大觀帖十卷於太清樓又以淳化秘閣續帖十卷易其標題去其歲月與官屬名銜以爲太清樓續帖卽是淳化續帖豐氏之云洵是考之最核者也全帖不可得見所



見僅此一十六帖耳而縱橫古雅右軍龍跳虎卧之奇淵然可見比於閣帖故當突過數倍而自宋到今競賞閣本此太清樓續帖遂至湮沒無傳貴耳賤目自古已然深可怪嘆余得此册於京師愛其奇麗手自精摹重勒之石標題之下操之等附四字不復刻者以操之等書失去也卷後官奴二謝兩帖不知何本所刻鐫法精絕僅下眞蹟一等定非宋時名手不辦詹仁已下四帖奇古可愛亦是宋本并麗卷後以成右軍一段殊觀

晉王羲之筆陣圖

唐孫過庭書譜云代有筆陣圖七行中畫執筆三手圖貌乖舛點畫湮訛頃見南北流傳疑是右軍所製雖則未詳眞僞尚可啟發童蒙則在唐時已疑爲僞今世所行既不止七行又無執筆三手且其文字較集中所載差誤既多遺脫過半又以張昶誤作張旭張旭唐人右軍意中焉得有此而預書之以此而推則此書正在唐後與同州大草蘭亭皆出一人手應是五代時人所書更非孫過庭所見本也此書比於唐人骨力已鬆然書猶質正無宋人佻巧氣習猶可存緣若世俗所行楷書本前有右軍像者則是墨工槧人所作更不直一笑矣

晉孝女曹娥碑



後漢書載曹娥事與碑畧同而有微異碑云盱能撫節安歌婆娑樂神所謂婆娑者卽撫節安歌之貌也而史云迎婆娑神則竟爲江神矣又不書其抱父屍以出事夫孝之大至於感鬼神通生死乃爲眞至娥以十四齡女子號泣求父至十七日之久又經五日卒能抱父屍出與父同命此其孝思所感神人鑒之雖爲日已久遂終其志固其所也而闕而不書豈以其事與叔先雄正相類而雄之所處尤難故闕之乎然則度尙碑之有造於孝女者大矣

此碑本絹書遒古勁健在諸小楷中別有一格昔人評

此書謂如幼女漂流於波浪間殆不可曉觀其情思怫鬱骨遒韻促得孝女哀號求父之意爲多此古人書所以不唯肖其貌并且追其神者也書家解此方入神品

焯按此跋凡三段中一段已見竹雲本

曹娥碑別本見竹雲本

晉王羲之王畧帖見竹雲本

晉王羲之快雪帖見竹雲本

晉王羲之裹鮓帖見竹雲本

晉王羲之官奴帖

右軍官奴帖眞蹟冷金箋書有明神廟時在新安許文



懿家後歸吳用卿太學董宗伯所摸入戲鴻堂者卽此也然較余所得宋搨本字蹟既殊工拙亦異此爲眞蹟彼所摸刻者又當何據耶去古既遠眞贋難辨此僕論晉唐行楷所以謂但當問佳惡不須辨眞贋者也以其眞蹟故聊復存之耳

晉王羲之頭眩方

黃伯思東觀餘論云政和丁酉六月七日襄州教授丹陽陳君孝友見過云崇甯間彭諫議君時守潯陽役兵於山間剷石得一大石中空內有小石若碑版然視之有刻文卽此碑也大石未破時堅完無際不知緣何有此逸少嘗在江州豈晉以後好事者因移刻於石間與嘗時伯思所得陳教授本卽潯陽元刻比絳帖差縱逸結字互有工拙余未覩元刻僅存絳本臨摸然清圓變化故是玉潤帖一色筆墨米老目爲永興書恐是皮相者唯此一帖耳大令江東帖乃是後人依託不足錄故闕之

晉王羲之行穰帖

思翁釋文還衣作還示按衣字中筆右拂疑當作哀姑



存其說以俟知者

淳熙續帖羲之帖

右八帖淳熙秘閣續帖所刻比於淳化官帖殊清迥有出塵之姿右軍風裁去之應不甚遠

明豐坊所藏王羲之帖

右一十七帖豐考功南禺所藏南唐古刻也閣帖以下皆無之惟董氏戲鴻堂畧見一兩帖而摹刻凡陋不逮遠甚余以康熙丙申獲自京師以爲右軍諸帖之長心摹手追不啻百數今日早起獨坐雨窗精心臨仿一過頗有入處

陳思王賦洛神蓋即離騷思美人之意時植以飲酒任性不自彫勵見疏於上黃初四年來朝帝責之置西館未許朝見植乃上責躬詩以自訟此洛神賦蓋即責躬之義繫心君王綿綿增慕雖僅得一見而正恐一逝異鄉九泉永隔故託此見意而或者以爲感甄考之於史多所未據後漢書孔融傳云曹操攻屠鄴城袁氏父子多見侵掠曹子丕納袁熙妻甄氏魏畧云鄴城破文帝入紹舍后脇伏姑膝上帝令舉頭就視見其顏色太祖聞其意爲迎取之魏志云甄皇后上蔡令甄逸女建安



中袁紹爲中子熙納之及冀州平文帝納后於鄴則甄始爲袁熙婦終爲文帝后無疑也而李善注此賦則云東阿王漢末求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植玉縷金帶枕時甄已爲郭后讒死植見枕泣下朝還息洛水上忽見女子來自云我本託心君王其心不遂此枕是我嫁時物遂薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但爲郭后以糠塞口今被髮掩面羞將此形貌重覩君王耳言訖遂不復見遣人獻珠於王王答以玉珮悲喜不自勝因作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦此說弔詭不實蓋剽取賦中恨人神之道殊隔交接之大綱一段語意爲之李義山詩來時賓館阻佳期去後漳河隔夢思元微之詩亦有班女思移趙思王賦感甄之句蓋皆同此亦猶會眞記一文人造此女遂至橫被千古不可改爲耳其實不足據也按魏志黃初二年植與諸侯就國灌均奏植醉酒悖慢刼脅使者貶爵安鄉侯尋改鄄城侯三年立爲鄄城王四年徙封雍邱王其年朝京都則植來朝乃在四年而賦序則云黃初三年當由志誤世多以洛神賦爲子敬書按馬澄評書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作今體李陽冰謂右軍此書與畫像贊



同稱爲右軍之跡又廣川董逌書子敬洛神賦後云逸少此賦當以爲第一今無復存但子敬所書猶傳疑未可以伯仲間論也則逸少嘗書此賦可知子敬世其家學故亦好書此賦世人每見洛神本皆以歸之子敬正猶東漢諸碑多以爲蔡邕書耳故黃長睿以洛神小楷斷爲子敬書餘所流傳豈盡大令筆蹟要當鑒以心目勿信耳傳爲佳余所得寶應喬徵君全本眞行草章兼備精古殊絕與世所流傳十三行本不類疑是右軍書或即大令所書別本皆未可定要之自是無上太古第一妙蹟正不必鑿取一人爲主名也

晉王獻之洛神賦十三行

古帖往往多別本每名蹟出一巨公爲之提唱遂至千臨百摸競相傳刻不惟書法懸絕并其文字亦多異同如右軍蘭亭大令洛神十三行魯公鹿脯北海縉雲等帖是也自黃長睿以十三行爲子敬眞蹟遂轉相仿效好醜不同不可疏舉今以所見列其佳者以備采覽

唐臨墨蹟梁谿安氏所藏邵曾訓以油箋摸得一紙余從京師見之離方遁圓不守繩墨而自出勝槩全是褉序內景妙處定從眞本摸得者唐人爲法度所窘不能



及也或者目爲褚公所臨褚公天才超逸其摸褉序可謂具體而微及其自運則但有右軍之一體此本變化俊異意在法外謂褚公所摸則可謂褚公所臨則不可十三行傳本不一要未有出此上者有此天工正未可以人力爭也 唐臨墨蹟

焯按竹雲本僅有此跋亦有增損處

十三行刻本以武進唐荆川先生所藏爲天下第一腴潤飛動骨在畫中態出字外精采豔發奕奕動人今在六世孫薊門制府家余曾借摹一本以端石精刻凡三月乃成比於原刻形神具足遂出元晏本上 武進唐氏本

比於梁谿華氏得劍光閣所藏古搨一本字勢腴勁與荆川本正同而搨爲蟬翅尤覺紙墨古雅神彩煥發行間闕九字又與荆川本小異荆川本今薊門制府球圖寺之不可復得見此本不復使人念荆川矣 梁谿華氏本

十三行傳本不一唯安氏唐摸墨蹟奇絕一世次則賈秳西湖本新建裘氏本猶能自闢門戶餘皆依約唐氏本無少踰越梁谿秦氏春星草堂所藏純用黃庭內景筆法稍加豐腴致有傑思且以十三行爲十四行乃從所未有尤新異也此本不知何人所臨何人所刻圓勁飛動別有意態審是古搨獨具新規可寶也 梁谿秦氏本



武進孫文介公愼行以荆川本重摸於元晏齋首行有元晏齋及吳門管一蚪摸九字款精心摸刻年許乃就今世所行十三行無出此上者然以較荆川本則氣象之厚薄筆力之今古迥絕中損九字武進人傳說文介以字不當意鐫損及得華氏本凡孫本鐫損字皆闕之乃知文介蓋以華本爲正故鐫損之然則華本之足匹體唐本蓋可知矣 武進孫氏本

元晏本外涿州馮氏本盛稱於世且云卽元晏本董思白以宋賤精搨割去首行僞爲宋本售利於人然余曾見元本於京師董凡六跋今所刻者乃第二跋亦已節

去其三之一矣帖本搨法枯燥無唐本清明潤澤之氣並非孫本覩此知事非經見僅據流傳誤人不少涿州馮氏本

康熙戊戌三月新建裘魯青在京師出見淘溝者得片石視之有文洗之則洛神十三行也以小錢十九文易之以歸石已破亡其半止存七十餘字行間多有閑文左角下方又有樂毅論中三字不知何由細玩筆法蒼花中有逸氣勝近代刻本百倍洛神賦既跡遺頭尾但存一十三行又何不可六七行乎新建裘氏本

西湖本者相傳得自西湖爲篙工所傷故字多剝食向在海寧陳乾齋相國家後歸翁蘿軒學使今在越州汪虛舟題跋卷一

十三 嵌花盒

氏余曾借搨數紙石方尺許厚五分淺黑色與賈秋壑玉枕蘭亭正同世亦名之爲玉版本然蘭亭石理堅潤利刀試之不能入此本字既散緩不收石亦新而不古既云淪落西湖爲篙工所傷豈有正面剝蝕覆獨完好之理當由蘿軒僞刻一本以售於汪汪耳食而不之省遂信以爲眞耳余以其盛有聞於世故列之卷末而爲之辨如此西湖本

晉王獻之請加禮謝太傅表

按晉史謝安以晉孝武帝太元十年乙酉八月薨是時獻之徵拜中書令朝臣議安贈禮頗有異同獻之上表並明之按先時肥水之捷功雖出謝石謝元然亦畫機宜者安也安爲宰輔功莫大於此表所稱載宣威靈强猾消殄者是也既破苻堅以功晉太保都督揚荆等州諸軍事加黃紱上表切讓表所稱功勲既融投轂高讓者是也安少有公輔之望而高卧東山屢徵不起及居宰輔而東山之志始終不移表所謂弱冠遐棲等語皆實錄也安薨時年六十賜賚甚厚贈太傅謚文靖皆獻之一表之力也時獻之年四十二明年遂卒此表世不經見惟故少司寇卞令之家有之後有朱考亭跋皆墨寶也

虛舟題跋卷一

十四 嵌花盒

晉王獻之中秋帖

米元章目此爲天下第一子敬書然從來摸本分大軍以上爲二帖董文敏以其文意相屬始爲合之信快事也

晉王獻之桓山殘碑見竹雲本

虛舟題跋卷一 原卷四終

金壇王　澍篛林著
山陰宋澤元瀛士訂

晉武帝帖

此晉武帝書或於紙末加王羲之三字款虞伯生竟目爲右軍書誤也今據汝帖改正

晉郄恢書

阿乞書法名齊乃兄故述書賦有草勢兄優正書弟潤之語此授衣帖四行瞻朗多姿故當步驟參軍也

晉王薈書



庾肩吾書品謂衛軍書動成楷則殆逼前良今所存唯萬歲通天進帖中三行耳已半剝食不可讀矣余以其僅存者臨之使衛軍風裁不至淪絕亦較爲得也

晉王珣書

法護爲丞相導之孫吳郡內史洽之子宣和書譜稱其家範世學草聖有傳閣帖止冬末四行余從僧希白潭帖中得伯遠帖因并臨之

晉王廙兩表

黃伯思云世將兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也閣帖所刻風力柔緩不如快雪本轉勃王有古意安見古今人果不相及耶

晉楊羲黃庭內景經　見竹雲本

晉謝安書

此臨寶晉宋本董氏戲鴻亦載此帖而米老標題便大脫失焉問筆法故知戲鴻之草畧爲千古第一惡札也

晉索靖月儀章　見竹雲本

宋謝莊書

右謝希逸詞翰南唐李主所藏賀方回稱其字畫遒勁勢若飛動余精意臨摸如六朝風格信非唐以後所能追躡也



梁摸王羲之樂毅論

樂毅論乃右軍書付第七子獻之者後有記云永和四年十二月廿四日書付官奴官奴大令小字大令幼年作書右軍潛於後掣其筆不脫故書此賜之規矩整齊不作一縱筆亦緣大令書多豪縱故抑置之令就規繩也此書爲右軍正書第一張彥遠法書要錄云梁世摸出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得之以獻文帝帝以賜始興王始興薨仍歸廢帝帝殁又屬餘杭公主公主以前王所重恆加寶愛陳氏諸王皆求不得唐有天下追尋累載方得文皇甚重之貞觀十三

年四月九日勑內出樂毅論命馮承素摸寫分賜長孫無忌等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則見於褚遂良所記中宗神龍時歸之太平公主先天中公主伏誅爲咸陽老嫗竊去縣令追急以投爨火於是樂毅眞跡遂亡

石本者宋學士高紳所藏沈存中夢溪筆談以爲右軍親書於石其他皆紙素所傳獨樂毅眞跡爲石本後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使溫韜發昭陵得之復傳人間按前所記樂毅論自有紙素本源流井然溫韜所發乃蘭亭非樂毅也高氏石刻當別一摸本梁武帝



答陶貞白書逸少樂毅論乃微麤健恐非眞跡陶上啟云樂毅論心甚疑其非眞而不敢言今旨以爲非眞竊自信頗涉有悟又唐武平一少有宮中見扇書樂毅論平一所見乃是唐人臨本今高氏石本正麤健非出梁武帝所疑本卽是平一所見扇書高紳學士爲湖北轉運道中聞砧聲淸遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂裁以歸完理緝綴檀以木箱紳死家人初不知惜好事者往往就閱或摸傳其本其家遂秘藏之漸爲難得皇祐中紳子安世爲錢塘主簿攜石以行所存四纔得一末後獨存一海字一片耳後其子弟以此石質錢於人爲郎官趙竦所得元祐間竦被旨閱呂梁洪挈此石隨行竦尤珍惜有求者必手摸遺之竦歿遂不知所在歐陽公謂火焚其石者非也此石麤健定非右軍墨蹟又有一本宋初翰林侍書王著寫用筆圓熟而乏王氏逸韻今世流傳全本蓋卽王侍書本且又轉相摸搨失眞已甚不足存也又有一本宜興周抑齋所藏後無永和四年書付官奴款而有貞觀六年褚遂良奉勑審定及排類跋張宣公敬夫題爲右軍眞跡唐初已亡安得至宋復存宣公之語恐是臆揣無據褚河南貞觀六年一跋亦屬後人依託唐徐浩古蹟記云貞觀十三年十二



月太宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則排署乃貞觀十三年非六年也今此本刻馮氏快雪帖中骨柔韻短定是後人僞託豈惟非右軍亦斷斷不是梁唐摸本以付書史鈔胥作粉木可耳今定著樂毅論正本當以梁摸爲正

樂毅眞蹟旣亡梁時摸本猶自流傳於世唐人所摸蓋據梁本卷後有朱异徐僧權款及右軍永和四年書付官奴記者梁摹也其無此款記者唐摸也今余所收僧希白潭帖本正是梁時所摸且不閱唐諱定是梁也此本與吾家鬱岡帖新安吳氏餘淸帖所刻正同柔閑蕭

散逸態橫出邢太僕子愿所謂既純且綿亦溫而栗者信是樂毅第一非高氏石本可並

梁麈鶴銘考并圖 以今現存字圖之

江陰真宰 丹陽外仙尉 爽塏勢掩華亭爰集 厥土惟甯後蕩 畢表留

眞侶麈夕 洪流前固垂 唯髣髴事亦微 相此胎禽浮 山之下仙家 未遂吾羽 石旌事篆字不朽詞曰 也乃 以[illegible]黃之幣藏乎 歲化於朱方

嚴得於蓋 上白



原石凡五出左第一出二行存六字全字四半字二中上一出六行存二十九字全字二十五半字四中下左一出三行存二十三字全字十五半字八乃宋人補刻右一出三行存一十七字全字十六半字一右款三行存一十三字全字十一半字二共一十二行凡八十八字

悼 按竹雲定本云今共存全字七十半字十凡八十字較虛舟原本少八字今以原本考之則歲化於方四字隱見不可搨之幣藏乎四字僅隱隱可見耳餘跋語大致相同不復錄

梁武帝書

梁武異趣帖墨蹟在華亭相公家曩在京師時曾欲借觀未果今相公薨未知尚存不也

梁王彬書

惠文僧虔子仕梁爲秘書監篆隸與書聖齊名時人爲之語曰三眞六草爲天下寶廣陵帖三行故是秘書吉光片羽也

梁陶隱居書

隱居在茅山得楊許三眞君眞蹟學之故蕭遠澹逸似其爲人此書法度之外別有清韻已開歐虞之先



隋龍藏寺碑

龍藏寺在今北直正定府今名龍興寺碑以隋開皇六年恒州刺史鄂國公金城王孝儁立末行張公禮下僅有一之字之下闕爲撰爲書皆不可知而都元敬竟坐張公禮爲撰文未免太鑿碑立於隋而張公禮猶書齊官無所顧忌則其不屈於隋可知而隋禁網之寬大亦於是可見書法遒勁無六朝儉陋習氣蓋天將開唐室文明之治故其風氣漸歸於正歐陽公謂有歐虞之體此實通達時變之言非止書法小道已也碑中字多譌謬如以何人爲河人五臺爲吾臺之類不可一二數蓋

當六朝荒亂之餘同文之治破滅已盡此雖已稍歸於正而其宿氣猶有存者此固事理之可推無須厚非者也

歐陽公集古錄謂碑在常山府治之門常山今之正定府也明都元敬以使事過正定嘗遊龍興寺見碑在殿前而謂歐陽公未嘗身歷其地故至誤書今顧爾人金石文字記又謂在殿中不知爾人亦曾親至否如顧說又未知何時移入殿中也

隋緣果道場磚塔記

碑立於隋煬帝大業九年據金薤琳琅無書撰人名氏近見閩中蕭氏所收古搨前有太子率更令歐陽詢撰并書款心甚疑之按新舊唐書詢以太宗貞觀初晉率更令安得於隋時便已書之當由好事者以書似率更妄意增此一款耳當以金薤琳琅所載無名氏者爲正大段歐虞褚三家書隋末唐初多有似者如昭仁寺碑之似虞緣果磚塔記之似歐文蕩律師碑之似褚皆由三家名盛一時仿效者衆故往往似之耳實則三碑書本自佳自足名世好事者强名歐虞褚反掩其美欲爲三碑增其光價轉啟後人多少議論無識人帶累前賢不少



虛舟題跋卷二原卷五終

金壇王 澍蘇林著
山陰宋澤元濂士訂

## 歐陽詢皇甫府君碑

碑書於唐高祖之世而不稱所書之年者以皇甫誕爲隋人也誕爲隋人而碑立於唐世者以其子無逸顯於唐而追爲之碑也趙明誠金石錄注云貞觀中立顧炎武金石文字記亦列此碑於貞觀間按史誕子無逸拜民部尚書累轉益州大都督府長史皆在高祖之世此碑但稱民部尚書未稱益州長史則當是高祖時書又



史稱歐陽詢以貞觀初拜太子率更令宏文館學士封渤海男此碑但稱銀青光祿大夫不書率更令渤海男其爲高祖時書無疑但考舊史于志甯以貞觀三年授散騎常侍行太子左庶子累封黎陽縣公與碑正合又似貞觀初書然唐人最重諱褚遂良聖教序書於高宗之世世字尚有闕筆民字尚以人代況當太宗之世豈有不諱之理而世字民字皆無闕定當是高祖時書其于志甯官伐或亦出高祖所授而史誤書耳

誕字元憲碑可據而北史及隋書皆稱元慮當以碑爲正至其所歷官爵碑與史繁簡不同當由史法例不悉載金石錄以爲史家之謬非是

史稱歐陽詢卒於貞觀間年八十五計其入唐已五十有餘此碑書於高祖之世正其盛年之作其前有姚辨墓誌及元壽碑元碑未見姚誌向有一本楷法莊雅而佚宕處不及其後化度寺九成宮虞恭公碑則更益腴潤圓勁又出此上矣古人書與年俱進乃如此

## 唐等慈寺碑

舊唐書太宗紀貞觀三年十二月詔建義以來交兵之處爲義士勇夫殞身戎陣者各立一寺命虞世南李百藥褚亮顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲之碑銘以



紀功業此碑與朱子奢昭仁寺碑蓋皆一時立也兩碑皆不著年月趙德甫金石錄皆系之貞觀三年蓋據史書而名之也當時撰碑凡有七人今之所存僅有其二集古錄載有李百藥正解寺碑金石錄載有許敬宗普濟寺碑名存而碑亦亡矣兩碑今頗完好各不著書者名氏然書法皆絕工此碑上援丁道護下開徐季海腴潤跌宕致有傑思與昭仁寺碑各樹一幟而不能軒輊遙想七碑一一精絕惜其過半亡失爲之邑邑

此碑爲破王世充作武德三年七月太宗攻王世充於洛邑世充屢北乃求救於竇建德四年二月建德以兵

十餘萬來援至於酸棗碑所謂僞黨實繁凶毒孔熾將規合勢以抗我師者也蕭瑀屈突通等以腹背受敵請退師不許復請據險以候其變又不許建德自滎陽西上至於板渚太宗升高以望自信必克乃揮旛而入突出陣後賊遂大潰生禽建德碑所謂妙算所甄洞其曲折中權所禀見可而進發自板渚迄於茲地禽茲元惡未及旋踵者也太宗既禽竇建德世充懼率衆請降山東悉平碑所謂仍執醜虜曾靡不遺者也末幾建德舊將劉黑闥復舉兵反十二月太宗總戎東討五年春破之洺水徐圓朗阻兵徐兖太宗回師討平之於是江淮



河濟諸郡皆平碑所謂廓清萬里大定山川者也於是海宇漸平太宗卽銳意經籍開文學館以待天下之士旋念義勇隕身立寺度之雖不免婦人之仁然偃武脩文庶幾放牛歸馬之治卒平泰階由斯道矣

唐昭仁寺碑

說見等慈寺碑當時虞世南等七人奉詔各撰一碑碑各一寺寺各異名等慈寺則爲與王世充戰爭者立昭仁寺則爲與薛舉戰爭者立也碑不著年月與等慈寺同金石文字記載在貞觀四年十一月誤也此碑歐陽公愛其字畫甚工惜無書人氏名鄭樵通志以爲虞永興書都元敬謂其必有所據趙子函石墨鐫華持虞書之說甚堅以爲虞與朱同事其爲虞書無疑且云廟堂碑經五代重勒此猶是伯施眞蹟按此書雖似永興然廟堂豐逸此則瘦勁面目雖是神骨則殊又書法自入唐以來六朝纖怪氣習破除淨盡今觀永興廟堂碑無一字落六朝陋習者此碑如苦之爲哲号之爲号等字猶有六朝陋習永興書規行矩步決不如此總之吾輩論書但當以書爲主書不工雖名何用苟工矣又何必强爲主名乎如此碑正使永興執筆亦未必有過固不待主名永興始可爲貴也至曹明仲目此爲歐陽通書



直是亂道不足與辨

唐歐陽詢化度寺邕禪師碑

醴泉銘化度寺碑皆率更晚歲合作醴泉朗暢化度遒逸正如東岱西華不可軒輊評者目化度勝醴泉非篤論也特化度碑毀廢已久比於醴泉尤不可易得耳曩見一本於天津字之完好者猶存千許此本纔可數百字其完好者僅百餘然霜曉長庚芒角爛然正自有目共仰璠璵貴之得謂過乎

自趙子固以率更化度醴泉爲楷法第一於是率更楷跡聲價遠出虞褚上自姜堯章以化度勝醴泉於是化

度聲價又出醴泉上究竟化度雖精緊而體方用圓與醴泉同特以是小楷故更爲可貴以此氊蠟無虛日而殘闕尤甚所謂甘井先竭也河南范諤遂謂其高王父雍舉使關右歷南山佛寺見斷石砌下視之乃此碑稱歎以爲至寶寺僧誤以石中有寶破石求之不得棄之寺後公他日再至索之則石已三段矣乃以數十緡易之以歸靖康之亂藏之井中兵後好事者出之搨數本遂更碎其石此蓋石歸范後范氏子孫以石破碎已甚從爲之辭以長其光價耳寺僧雖甚貪痴決不至此又解大紳謂西安府學亦有一本不及原刻清勁又宋潛



溪謂僧邕塔銘多所翻刻南本失於瘦北本失於肥則西安本外又有一本而化度有三石矣今翻本尚爲好事者寶愛搨搨銷食已盡何況原刻余之所見大抵皆翻本耳求其肥瘦適均清勁煥發者蓋絕不可得矣

唐歐陽詢九成宮醴泉銘

九成宮隋文帝仁壽宮也太宗改名九成宮在岐州之北去京師三百餘里自貞觀六年後帝屢於此避暑時上皇在大安宮春秋已高而制度卑小徵爲此銘乃不以上皇爲言但以還遁反本持滿戒溢語爲規諷舍其本而及其末殊失鄭公平生忠讜之旨豈以此語馬周曾言之帝不見省故不復瑣瑣乎然未幾武氏入宮帝心遂蕩鄭公之語不可謂非先見遠慮者也時徵檢校侍中進爵鉅鹿郡公從幸故敘次九成宮事及以杖琢地得泉詳悉如此帝遂詔歐陽詢書之詢書在唐爲妙品而此銘乃其奉勑書尤率更晚年經意之作寬裕明秀故當在邕師塔銘之上評者稱化度勝醴泉非精鑒也宋南渡後南北間隔榷場所市多是覆本但貫端莊殊乏生態故昔人有木偶死於活處之譏蓋在京師得一本雖有斷缺然氊蠟精良的是宋搨平生見醴泉宋本凡百數皆未有不斷者則余此本信醴泉佳搨也魏



徵款稱鉅鹿郡公新史但稱進爵郡公不名鉅鹿蓋是失書又稱歐陽詢以貞觀初歷太子率更令宏文館學士封渤海男碑無宏文館學士而云兼太子率更令豈以宏文館學士兼之歟所未詳矣下一段已見竹雲本

唐歐陽詢虞恭公碑

虞恭公溫彥博也官至尚書右僕射進封虞國公薨謚曰恭從葬昭陵此碑今在醴泉縣墓所剝食殆盡此册猶存七百許字所見溫公碑此第一也然碑雖斷缺尚有可按而考者新舊唐書本傳但稱父君悠北齊文林館學士隋泗州司馬碑有祖裕魏太中大夫此兩史所

未有也兄大雅嘗著創業起居注三卷故曰文終創業也彥博兄弟三人少爲太子洗馬李綱所器故曰下堂見禮也彥博每奉使入奏聲韻高朗響溢殿庭故曰部音玉振也高祖武德八年六月突厥寇定州八月幷州道總管張公謹與賊戰於太谷敗績中書令溫彥博没於賊故曰無功於月氏也史稱太宗立突厥歸款始徵還授雍州治中而碑言又以公爲東北道招慰大使卽系無功月氏後與史不合疑史有誤太宗紀貞觀十年六月壬申以中書令溫彥博爲尚書右僕射十一年六月甲寅薨此云六月正與史合而舊史稱年六十四新



史稱年六十三惜碑文斷闕無可考證大段碑文所記較史爲備而史既不詳碑又斷闕正不獨年數多寡爲參差無據也公父舊史作君悠新史作君攸兩史亦不相合惜碑亦闕失無可考

史稱歐陽詢卒於貞觀間年八十五此碑書於貞觀十一年當是率更最晚時作後四年尚有小楷千文計書此碑時亦已將八十矣而圓秀腴勁與醴泉化度不殊宜其特出有唐爲百代模楷也

唐歐陽詢小楷千文

歐陽率更小楷千文自宋及今談小楷者皆末之及余以雍正五年見於錫山秦樹澧齋閣今五年而歸於余歎息寶愛以爲至幸舊史稱歐陽詢卒於貞觀間年八十餘新史稱年八十有五詢書溫彥博碑在貞觀十一年此書又後溫碑四年計爾時率更年蓋已篤老矣乃猶能細意熨帖作此小楷其亦極自珍重故以付其二子且命勒石以傳後有跋云大唐貞觀十五年歲在辛丑三月廿日附子隱之明奴通之善奴遂命工勒石安於學舍東壁永爲不朽附子者付子也附付古蓋通用史傳詢子但有一通而不知詢有二子而通居次此云通之當卽通也又詢有論書一帖末云付善奴轉授云通之當卽通也又詢有論書一帖末云付善奴轉授訣初不知善奴爲何人今見此跋乃知善奴爲通小字亦可補史書所未備



世傳率更小楷獨有虞恭公墓志本無歐款以其似歐故目以爲歐耳細玩其書面貌則是而精神短縮無率更拔地倚天風骨此書初覺瘦削頗不甚宜人耽玩久之字字腴勁精神愈出與醴泉溫公等碑不殊雖通體微食實則字字完好古雅煥發信是率更最上神品

宋楊補之所藏率更大楷千文刻董思白戲鴻帖中乃後人集字所成故雖貌似率更而精神全乏此書刻於貞觀十五年且率更父子親自隸刻與思白委之庸工

草草勒成者天地懸隔又曹秋岳金石表亦有率更千文一目而未見其本然班於諸小楷之間豈卽此歟

唐歐陽詢回京二帖

圓明如珠溫潤如玉解此乃可以語率更以方整枯朽爲工者貌得率更者也學率更須於此語參入

唐歐陽詢臨右軍帖

率更此碑直入右軍非復其本色書末一書字傍注帖首米老標題亦曹氏寶晉帖中刻也

唐歐陽詢小楷千文覆本

余得率更小楷千文宋本以示老友喬徵君介夫反覆



讚歎以爲難得旣踰月其長君斂伯來自白田介夫特以一本示我視之乃覆本也筆法圓潤無率更清剛之氣轉近伯施新書載率更年八十五卒於貞觀間此書在貞觀十五年蓋其篤老時筆率更書雖殘斷者猶享重値況此完好本乎見者愼勿以覆本易之元本難得此亦未易遇也

唐中宗賜滎陽令勑

唐中宗書世勣傳本此賜滎陽令盧正道勑六十三字在河南滎陽縣儀門內亦未有知而揭之者雍正十二年郃陽車聘賢褚千峯相繼往拓之街里小兒多以爲愚而不知其奇也此書全用飛白法遒拔山舉鼎之力而爲楷故每筆三折揚之可上天折之可入地唐帝雖多善書要未有筆力橫絕若中宗者雖太宗祖述羲獻視此猶小劣也碑陰有滎陽令盧公淸德之文神龍三年丁未五月琅琊王守質隸書對面爲漢韓仁銘三碑皆拔地倚天足可名世至今拓者會無幾人豈不惜夫

唐馮承素摹本樂毅論

馮承素摹本樂毅論明隆慶間文三橋藏得一本後有褚遂良跋云貞觀十二年四月九日勑內出樂毅論是王右軍眞蹟令將仕郎直宏文館馮承素模寫賜長孫



無忌房元齡高士廉侯君集魏徵楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備極楷則刻吾家鬱岡帖中字勢行款正與此合但少褚跋耳則此本正當爲馮承素所摸今以兩本對較行間字蹟微有不同第十行豈下少其字廿一行無所之施作無施之所三十一行殺傷之殘殺作刹三十二行末少其字三十八行末多哉字卷末有永和四年十二月廿四九字款蓋是當年摸寫偶有異同此乃其六本之一耳雖不及梁時摸本有騰天潛淵之勢然骨力淸微專謹故是楷則上乘矣

唐王方慶萬歲通天進帖 見竹雲本

唐碧落碑 見竹雲本

唐魏棲梧善才寺碑 見竹雲本

唐僧懷仁集王羲之書聖教序 見竹雲本

雍正六年新建友人裘魯青之任歸安過余九龍山齋款語移日道及聖教序云曾見山東新城王氏所藏唐拓硃砂本朱色鮮潤香氣襲人自首迄尾纖毫無闕碑一册跋三册重十數斤蓋是初刻成時進御者非直聖教奇寶亦是碑刻墨王吾前以積書嚴所藏爲天下第一間此當退避三舍矣惜未由見償此飢渴



虛舟題跋卷三原卷六終

金壇王 澍篛林著
山陰宋澤元濂士訂

唐李懷琳仿絕交書 見竹雲本

唐孫過庭書譜 見竹雲本

唐李邕少林寺戒壇銘

孫虔禮議子敬以爲子敬以下莫不鼓努爲力標置成體泰和祖法子敬特又過之雲麾將軍碑鼓努太甚開後來佻巧氣習私心甚不喜之唯嶽麓寺碑筆力圓勁爲不失子敬手意此少林寺戒壇銘又泰和書之最小者且刻字稱伏靈芝乃泰和所自勒尤是其絕矜意之作然考都氏金薤琳琅所載文同而款特異爲南館學生張傑書余未見張本疑不能釋豈此或係重刻歟然觀其筆法蒼秀定非重刻及以此本細按金薤琳琅彼闕九字此一字無闕其間多寡異同者又有數字然後知當時蓋有兩刻而曹秋岳金石表亦並載之其爲兩刻無疑也戒壇始於長安四年碑見於開元三年舊史邕貶括州司馬在開元三年以後十三年以前然爲括州司馬未嘗爲括州刺史也其爲括州刺史在配流嶺南後新史云開元二十三年起爲括州刺史而此銘立



於開元三年正月已稱括州刺史豈兩史皆誤歟此碑傳本絕少向於淮陰程氏見一本球圖視之此本閩中蕭氏所載蕭以耿亂被害其子靜君拾取遺書逃來江南爲吾友許奕晉所得余從奕晉借觀褫而有之

唐歐陽通道因法師碑 見竹雲本

唐虞世南孔子廟堂碑

唐太宗以高祖武德九年八月卽皇帝位十二月卽有詔封孔子後重修聖廟當卽位之初便能崇儒重道如此可謂知所務矣新舊史皆不載蓋失之也碑成墨本進呈特賜世南王羲之黃銀印一顆世南表謝稱貞觀七年十月蓋新廟始於武德九年至貞觀七年乃成爾然考舊史世南當太宗爲太子時遷太子中舍人及卽位轉著作郎兼宏文館學士此碑但書太子中舍人著作郎無宏文館學士蓋由史誤七年轉秘書監賜爵永興縣子而謝表仍稱太子中舍人著作郎豈其轉秘書監在十月後歟碑本無額至則天時始命相王旦爲之額相王旦者睿宗也睿宗爲高宗第八子以龍朔二年生則當貞觀七年睿宗尚未生故知書額之當承則天命也按舊史帝以聖歷元年則天封爲相王仍改名旦授太子右率衛長安中並司徒右羽林衛大將軍碑稱

司徒則承命書碑額當在長安中唐刻本碑末故有長安三年太歲癸卯金四月壬辰水八日巳亥本書額二十一字亦相王書可知承命書額之當在長安三年矣又有朝議郎行左豹衛長史直鳳閣鍾紹京奉相王教揚勒碑額雍州萬年縣光宅繡字兩款宋刻俱失之則知宋刻之草率多矣原額爲大周孔子廟堂之碑八字宣宗大中五年國子監祭酒馮審奏請琢去僞號從大唐字今額但有孔子廟堂之碑六字無大周二字蓋承宣宗時所琢去者重刻也相王旦款仍存者以是睿宗御書故也碑不知毀自何年宋初王彥超重刻山谷云



頃見摸刻虞永興孔子廟碑甚不厭人意今觀舊刻雖姿媚而造筆之勢甚遒則知此本之失眞遠矣字之斷缺者金薤琳琅載一百七十有九字蓋此碑當山谷時所見惟榮輯子雍家一本未斷閑餘張福夷蔡致君本則皆以摹本補綴則在當時全本已不可多得故山谷有孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那購得之句此本蓋據已斷本上石非刻後方斷特至今年深日久更益剝蝕耳山東城武亦有刻刻法微弱遠出此本下而斷闕處互有不同余以兩本參校臨此一本僅闕四字信快事也

以城武本校長安本標題首一字俱闕然知其爲孔字者以額作孔子也堂上多子廟二字相王旦款千下有牛字文字之首有微臣屬書四字神下有功聖二字廟下有商之業雖復五字電下有以立二字鄉下一字彼此皆闕有棲遲洙泗不五字張下有窮字者下有也字越行之首有夫子膺三字膺下二字彼此皆闕纔下有勝逢二字言下有感而遂三字顯下有至仁二字仁下有危遇二字以下有適字懷下有寶字石下有函字之下有在字命下有卷舒二字歟下有於字貶下有故能使紫四字月下有既而二字却下有流波瀾三字區下有中道二字墜下有漢字之下有元始二字匪下一字彼此皆闕道下有興廢二字允下有爲字猷下有蒸字扶下有興業二字宇下有納字命下有兆庶樂推四字九下有圍席二字使下有地平天成四字憬下有彼字被下有犁頟厥角四字藁下有街字懷下有馭朽興聽納五字賦下有斲琱二字必下有在膠雍道德潤六字入下有神妙二字日下有有詔立隨故紹聖七字德下有倫爲褒三字崇下有遠悠悠虛白圖眞七字人下有功象二字侃下有侃禮容仍觀衛賜不八字疾下有而速神三字遍下有該羣籍乃製金六字九下有師多士

伏四字之下有爲貴而「宏」道之由七字銜下有黃道之側聿興壯觀八字銘文景緯下有垂象川嶽成形挺生八字三下有川削弱六國從衡鶉首九字盛下有有晉崩離維傾柱折八字會下有昌字大下有唐撫運率四字儒下有載字儒下有風字凡一百八十六字以有明內庫宋本爲正按定無譌若今關中本又不知闕食幾許矣聞康熙間　內府有眞蹟重摹本完好無一字闕秘閣固藏外間不可得見但有神往

昔人稱歐書外露筋骨虞書內含剛柔君子藏器以虞爲優此碑重刻於宋初蓋已失其本眞矣而淸和圓勁



不使氣質不立間架虛而委蛇行所無事尙足照映一世歐流百代不知唐刻原本妙更何如馳仰未已迴視歐褚猶覺有筆墨痕跡在未若永興之書以無結搆爲結搆無所用力而自得右軍心法也

永興書法受之智永此碑信是永師適嗣但比於千文則此碑爲稍縱耳此時代之變在作者亦不能自主也彥超重刻此碑頗亦草率雖於永興虛圓氣度不至全乖而其一種秀勁之韻則微茫之間去之千里矣碑中及金册斯誤以及爲反垂範百王中脫於字又其草率之易見者至碑末相王旦等款之脫失斯又不足言矣

按元人虞堪定陶河出孔子廟堂碑序近定陶縣河走決有唐虞永興書孔子廟堂碑出其守請於朝而樹之學宮則定陶又有一碑矣不審向所謂城武者卽此碑否又序稱貞觀間刻始成僅拓數十本賜近臣廟遂火而石燬則自貞觀間石已燬廢武后時再刻至宋王彥超則三刻矣虞堪甫里人至正二十六年作此序

唐虞世南汝南公主志

虞山嚴武遷贈余汝南公主志比今戲鴻本倍蓰過之思翁自詡此志爲其手摹乃鐫刻凡劣一至於此吾嘗論戲鴻帖爲有明下搨第一信篤論也



唐虞世南破邪論序　見竹雲本

唐虞世南醒潤帖

三行二十一字足抵一卷廟堂碑此永興玉潤帖也墨蹟在故少司寇卞公家余在京師時從其子索觀已售去不復可見矣

唐虞世南積時永公塔二帖

永興此兩帖眞如千丈游絲獨裊空際奇絕之跡也余臨此凡經數十過乃得似

唐摹褚遂良文皇哀册

右唐文皇哀册一卷白麻紙書無書撰人名氏獨卷末

有于瓌款當是于瓌所摹按瓌爲休烈曾孫禮部尚書敖第三子登進士第今觀其筆法秀潤精能廓塡之妙無筆痕墨跡信能傳唐初名賢妙法者也卷首有唐文皇哀冊褚遂良書九小字後有紹彭款玩其楷法與前九字同當是宋薛紹彭所題董其昌摹入戲鴻帖而無薛款則緣董草率而于瓌摸本之佳亦可知矣眞蹟舊藏岳倦翁家北燕喬簣成定爲唐人書明初詹國器又得一卷以示宋潛溪定爲褚登善書然詹卷中落八字又無諸賢款識故王弇州目爲贋本今此卷既非眞蹟又無脫字蓋又別是一摸本耳



宋潛溪云此卷當爲登善所書登善初師虞世南晚入右軍之室此卷溫潤似虞其結體則多法右軍雖外拓取姿而筆力堅正已爲元章先導吾向以爲元章嘗效之而虎兒遂目爲褚河南亦自有見又虎兒以爲登善晚年書按遂良卒愛州時年六十有三則當文皇初崩遂良才五十三耳此時初受顧命正其盡誠輔主時其後尚有諫立武昭儀及屢受貶黜諸大節虎兒考之未審故漫以爲晚年書耳

唐褚遂良雁塔聖教序

趙子函石墨鐫華稱同州本勝雁塔此不知書之言也同州本從雁塔重摹不惟筆法懸殊並顯細亦別雁塔本筆力瘦勁如百歲古藤而空明飛動澄滓盡而淸虛來想其格韻超絕直欲離紙一寸律以右軍之法雖不免稍過要之晴雲挂空仙人嘯樹故自飄然不可攀仰矣余酷喜褚書獨於此碑驚怖不敢涉筆春杪將還里上冢悉意臨此一本攜之以行遍示友朋無道好者燕支牡丹古今同慨矣元刻兩篆額筆力短弱余按古法爲改題之贊曰晴空無雲秋水涵淸元酒味淡太音希聲心細手和軒然欲翥褚公當云有筆卿處

褚河南書陶鑄有唐一代稍嶮勁則爲薛曜稍痛快則爲顏眞卿稍堅卓則爲柳公權稍纖媚則爲鍾紹京稍腴潤則爲呂向稍縱逸則爲魏棲梧步趨不失尺寸則爲薛稷

學褚須知其沈勁學歐須知其跌蕩學顏須知其變化學柳須知其嫵媚

古欵脚不如屋漏痕屋漏痕不如百歲古藤以其漸近自然

此碑與頴上蘭亭不隔一綫乃知頴上本果是褚公書看似疏瘦實則腴潤看似古澹實則風華盤鬱頓挫運筆都在空際突然一落偶爾及紙而字外之力筆間之

意不可窮其端倪矣後此惟山谷老人爲得其意工妙之至至於如不能工方入神解此元常之所以勝右軍魏晉之所以勝唐宋也

焯按此第一段與竹雲本頗有異同當以竹雲本爲定茲不復錄而竹雲本康熙己丑一段則虛舟本所無後同州聖教序跋二本相同○見先生臨是本自跋云褚河南聖教序凡兩刻一在慈恩寺雁塔一在同州倅廳雁塔本乃其眞蹟同州則後人所摹刻者雖一肥一瘦彼此不同而細較筆法其爲一書而兩刻的然無疑也丁亥冬寓居晉陵得雁塔舊本三數



年來夢寐以之會未窺見牆壁南沙前輩屬學坡同年索臨全本知不足當能者之一映然黔驢之技止於此矣康熙五十二年癸巳正月十日記考先生生於康熙戊申時年四十有六

唐褚遂良同州聖教序 見竹雲本

唐褚遂良兒寬贊 見竹雲本

唐褚遂良黃庭經

唐李白有詩云山陰道士如相訪應寫黃庭換白鵝故世目黃庭爲羲之換鵝經按晉書羲之傳山陰一道士養好鵝羲之往觀意甚悅道士曰爲寫道德經當舉羣相贈則換鵝乃道德經非黃庭經太白誤也然世遂謂黃庭經非羲之書亦誤也梁陶貞白上武帝啟逸少有名之跡不過數首黃庭勸進樂毅像贊洛神梁時去晉不遠且貞白書法最精必非漫語褚遂良錄羲之正書以樂毅第一黃庭第二唐人最重樂毅自經太平公主之禍爲老姥付之竈火於是樂毅遂亡開元五年錄太上正書三卷遂題黃庭第一畫贊第二告誓第三祿山之亂潼關失守遂失黃庭所在或云張通儒將出幽州莫知其處而黃庭又亡今世所行皆唐人臨本字法質木不見右軍騰天潛淵之妙且千臨百摸並無唐人妙



處何況右軍褚登善深於二王其所臨清和寬裕脩然自得右軍風流彷彿可見去世俗流傳本高下不可數計按元王秋澗記元破臨安所得亡宋書畫目云褚河南黃庭硬黃紙楷書南唐昇元間裝又有明萬歷間新安吳用卿得褚臨絳絹本勒石餘清齋又頴上黃庭亦是褚摹則知褚公於黃庭臨本非一昇元本余未曾見頴上殆變餘清鬆秀此本兼而有之信是褚摹第一矣前後有吳興圖印當是趙子昂所收子昂實學此書形神逼肖吾向目此爲子昂所自出不誤也有明嘉靖以來爲晉陵唐氏所世守卷首有唐順之印卷末有冰菴

印冰菴諱鶴徵荆川先生之子也此本之流傳有緒如此後有惲南田一跋云清矯有骨力虞歐法度從可想見雖云考之未精然亦已道著矣又云半園唐氏亦有一本半園唐孔明諱宇昭園也豈此本未入莊前已曾流傳歸他氏歟耐齋不知何人他日當就武進知交處問之

思古齋石刻

河南書本韓叔節世人皆知河南書之神而不知其所以神也河南晚年無筆不酷撫叔節獨思古一刻乃爲神似觀其形貌無一筆似者而神而明之獨見天倪此



其所以神也兩聖教規規撫仿猶有跡在

顏上石刻多刷絲後本了乏河南神妙之意此猶是未刷絲前拓吾平生所見惟蔣學士蜀占本及此兩拓本耳今并刷絲本亦被俗令張俊英所毀不可復得況此元本乎鶴山幸珍重而力學之寶帖難得勿孤負也

思古齋殘本

此刷絲後本已爲惡令張俊英毀去所存惟此二百又七字耳即此數字已突過世上黃庭經萬萬矣鶴山珍之

唐褚遂良隨清娛墓志銘 見竹雲本

唐褚遂良東山二帖

僕嘗說河南書渣滓盡除但存精液格韻超絕殆欲離紙一寸學之者正須有透過紙背筆力乃有契處正未許插花舞女以輕心掉之也

唐褚遂良高士贊 見竹雲本



虛舟題跋卷四 原卷七終

金壇王 澍翁林著
山陰宋澤元華庭訂

唐薛稷杳冥君銘

薛少保與歐虞齊名而所流傳書不過數種此杳冥君銘絕似河南尤少保書之烜赫者

唐薛稷正立三帖

董廣川稱薛少保書得歐虞褚陸遺墨致備故於法可據然其師承血脈於褚爲近至於用筆纖瘦結字流通又別爲一家三帖風神駘宕信廣川之爲知言矣



唐明皇紀泰山銘 見竹雲本

唐明皇批答裴耀卿等奏狀 見竹雲本

唐徐浩嵩陽觀碑

明皇本唐令主自張說以封禪導於前林甫以仙藥誘於後漸以奢淫往不知返遂釀成安史之禍史但稱林甫迎合固寵妒賢嫉能屢起大獄而不言其引君於邪未爲探本之論也自開元廿二年以李林甫同三品由是爲張果置元學得妙寶眞符開空中仙語史不絕書獨此孫太沖仙藥事史所不載以此碑推之則明皇晚政之惑其胥爲林甫所盡決矣碑稱上方滌慮穆清齋心虛白當是時上在位久倦於庶政一以委成林甫林甫乃不能引君當道而縱君於聲色是驪妻之禍固由君昏而引而成之者乃林甫也然向非此碑則林甫不過一權相耳權相代所時有何遽階之亂乎巋然一碑足補世史所未備則碑之所繫大矣碑文撰自林甫於時韓愈氏未生八代之衰未起而此碑文體疏越非復唐初繁縟宿習庶乎鬱然可觀然林甫中無學術此碑決非出林甫手史稱郭慎微范咸文士之闒茸者代爲題尺定當是闒茸文士筆耳

有唐一代分書多涉方整與漢爲異獨此碑清圓疎古似婁壽韓仁等碑所微不及者其變化耳按趙氏金石錄徐季海隸書碑刻最多唐人隸書之盛無如季海隸書之工亦無如季海而名出史惟則韓擇木諸公下今世所存亦僅見此一碑然學者苟以此碑印之漢法是合是離必有能辨之者當時明皇隸法大似季海泰山銘孝經等碑渾樸有漢人氣息只以骨韻未遒稍遜季海一格耳

今作分書者開口道漢實則尚未夢見唐人脚底汗也季海此碑才是漢人適嗣願學分書者從此細參之

裴迥題額隱密有餘而肥膩過甚余以漢孔宙碑題額

筆法稍束令瘦削使進於古若其一波一磔盡仍其舊不敢改爲也

唐徐浩朱巨川告見竹雲本

唐實際寺隆闡法師碑

隆闡俗姓張南陽人唐高宗總章元年帝見夢召至授官不受固請出家遂落髮於西明寺時有大德善導闡黎十餘年而死隆闡爲建墳營塔又於寺院造塔一十三級得聞於上高宗及則天皇后臨幸其寺時有賜予永昌元年勅主西明寺講彌陀等經勸衆念佛又爲帝及帝后造淨土堂一所及彌陀等象遂以風瘵死時則



天大足元年年六十二中宗神龍元年乃贈隆闡爲大法師元宗天寶二載弟子思莊等始爲立碑凡其徒所爲推崇其師者不過如此固無甚奇功異德可爲緇流表率也且其文詞蕪縟與岑勛多寶塔碑同獨其書大類聖教序清潤秀健照映一世以此爲世所重碑首懷惲及書四字不可曉遂起後人多少闕議論按唐人最重佛其爲和尚立碑往往多涉浮夸如裴相大達法師碑及此碑之類不過盛誇寵遇以欺世動衆而已碑不書撰文名氏蓋卽思莊等倩人代作且皆是天寶初文當與多寶塔碑同出一手文辭氣格無一不與多寶塔碑同當俱是岑勛所作其書當卽思莊等倩人所書故於懷惲下加一及字故作諢語以見吾緇流中亦有能爲右軍書者總是一段浮誇語耳其是與否正不足深考也

唐玉眞公主靈飛經

董思白云靈飛六甲經鍾紹京書爲玉眞公主寫進明皇前有宋徽宗標題後有倪雲林虞伯生跋按卷末款書大洞三景弟子玉眞長公主奉勅檢校寫並無鍾紹京代書之文且既是奉勅書決無倩人代書之理新書公主傳玉眞公主睿宗第十女竇皇后所生明皇獨懷



女弟字持盈始封隆昌縣主以避明皇諱改崇昌又改玉眞公主太極元年與金仙公主皆爲道士進號大洞三景師既肯奉道出俗則眞淨固其夙志亦決無交通宰輔屬其代書之理不知何緣遂目爲鍾紹京也豈以書似紹京遂有斯目歟唐世最尚書法一名書出千臨百摹必求其似乃已紹京當時以工書直鳳閣凡明堂門額及諸宮殿門牓皆使書之則玉眞公主私學其書固自有之而昧者不察竟目爲鍾紹京也款稱奉勅書思白言自寫進亦有誤據思白言前有徽宗標題後有倪雲林虞伯生跋今皆未見或由前人標目之誤而思

白承其說耶譌以襲譌可爲一笑也

董思白最愛靈飛經每欲書法華經必凝觀許時然後書之其持鍾書之說甚堅可大書世罕傳本比於新安吳氏見所書遁甲神經眞跡半卷筆力秀勁與此正同故思白斷然目爲鍾可大亦猶昭仁寺碑之强名爲虞永興耳實則非也又考可大書楊歷碑款稱義男歷中官楊思勗父也可大身爲宰輔取媚奄人至以義父事其父淟涊無恥可謂至矣雖果出可大手吾猶將削之況決非是乎妄意題署坐令玉眞於千載後蒙此大恥余特雪之可爲大快



焯按此兩跋謂靈飛經決非鍾可大書而竹雲定本謂是唐經生書并非玉眞公主所寫自當以竹雲本爲正以議論辯博因補錄之以爲談助

唐歙州刺史葉慧明碑 見竹雲本

唐李陽冰慧山聽松二篆字 見竹雲本

唐李陽冰縉雲城隍廟碑 見竹雲本

[宿]熙續帖殘字 見竹雲本

唐李陽冰謙卦 見竹雲本

唐李邕縉雲帖

李北海縉雲帖前帖則新絳所收後則董氏戲鴻所刻而文字參差各異如此正如魯公鹿脯帖墨蹟與宋搨彼此不同未據何者爲定聊並錄之

唐韓愈書

昌黎先生書流傳於世者絕少獨此三行一十八字載希白潭帖中格韻端勁英光毅然使人望而生敬余臨此時亦齋宿乃敢落筆也

漢將紀信碑

紀信漢高帝將也漢三年項羽圍滎陽急五月將軍紀信請誑楚於是詐爲漢王乘黃屋左纛詣楚軍曰漢食且盡王降楚及見乃紀信也問漢王安在曰已從東門



出矣於是項王燒殺信當是時羽用范增計急圍滎陽兵少食盡微紀信卽沛公已矣及帝定天下論功行賞不及紀信史遷班固亦不爲立傳至武后長安二年滎陽令會稽孔祖舜始作頌樹碑然後紀信之忠始顯於世余嘗論漢有大忠之臣二而蕭曹韓彭爲次鴻門之會沛公事急矣入與同命者獨有一樊噲滎陽之圍死不旋踵矣誑楚全生者獨有一紀信此二人者不煩一兵不折一矢獨以一身出帝於死可不謂義烈者乎其不及賞非直高帝之過蓋呂氏實隱有罪焉后性剛鷙意在陰鋤大臣以强諸呂雖其存者猶且欲漸次除治

況身死已久者乎免盡狗烹固高祖之志呂后窺破微隱更益狠忍以遂其私如紀信之死豈遂忘之蓋直以爲惬於志而造物者陰爲驅除其疾耳獨惜以高帝之英雄乃使一婦人得制其功臣生死之命而漢祚幾遂潛移嗚呼此戚夫人人彘之禍所以罪同武氏也歟

隸法自鍾繇勸進授禪二碑已截分今古不復漢人渾噩風格此碑立於唐初去漢爲遠然筆力疎勁無唐人纖巧習氣故是可尚惜前幅脫失五十餘字去爲全玩然傳本絕少拓亦數百年前物余故錄而存之

唐鍾紹京書三彌底部論上卷



雍正丙午余請假南還過淮陰程生風衣贈余三彌底部論一卷硬黃紙楷書筆法似靈飛經而有沈雄之氣靈飛秀潤入髓正是女郎書此書比之靈飛秀潤則同而雄姿逸態又別一風格自當爲鍾可大也或以紙爲藏經紙當是宋經生書按董廣川書跋云古人以樹皮作紙名穀紙至以蘖汁涅染點治搥鍛則爲經紙今世所見晉宋帖多作經紙硬黃姚寬西溪叢語亦云爾則經紙自晉唐以來蓋皆有之至宋而絕是經紙止于宋非始于宋也余曩在秘府見唐摸晉帖往往多經紙書但色之深淺或不同耳比見遁甲神經亦硬黃紙書與此正同則此故當是唐時書無疑按藏經三彌底部論凡三卷此所書者爲第一卷裝潢家以失去後兩卷故於首尾標目下剜去卷上二字中間文字段落亦頗有異同不能一一校正紙凡一十四接行凡三百一十四字凡四千四百二十八紙芳墨鮮清和秀潤足爲墨林希覯卷前有李龍眠白描羅漢精古殊絕余嘗見吳道子天龍八部眞跡筆法絕相似則知龍眠畫法信是僧繇道子適嗣而此爲龍眠絕經意跡也羅漢十六尊或謂未全按古人畫羅漢多十六尊余見賈休眞跡止十六無十八也風衣作人曠朗重交遊如此雙絕奇跡乃以贈我畧無繫吝我當奈何



焯按竹雲定本跋靈飛經有得唐經生書三彌底部論於淮陰與此經無異語而此跋內一云自當爲鍾可大又云當是唐時書標目所書俱一時懸揣耳

唐褚遂良孟法師碑

曩見褚河南同州聖教序以爲與雁塔本故是一書而刻本肥瘦一何懸絕至此且同州本刻法精妙非若近今惡刻不能工者疑不能明也今見孟法師碑唐刻乃知同州本一點一拂皆準此碑而刻來自成一格此唐刻之所以可貴也碑以貞觀十六年書考唐史是年岑

文本正晉中書侍郎褚河南以貞觀十五年六月詔沮太宗封禪遷諫議大夫則十六年書碑正合又河南以顯慶三年戊午薨於愛州貶所年六十有三上追貞觀十六年壬寅方四十有七是時年力壯盛正是專師智永時而鳳洲以爲絕似率更未見有一毫似處又由顯慶三年戊午上追六十三歲當生於隋文帝開皇十六年丙辰其書雁塔聖教序在唐高宗永徽四年癸丑爲河南五十八歲後孟法師碑一十六年是河南書法專師漢韓勑夫子廟碑竟至形神畢肖故融釋脫落幾似筆不落紙還視孟法師碑猶未免有筆痕墨跡而世人



競推孟法師碑當由碑廢已久世不多見故貴之耳實則孟法師碑不及聖教序遠也鳳洲不細考時序橫生多少閑議論可謂無識

向見孟法師碑兩覆本一爲孫北海少宰所藏一爲梁眞定相國所藏皆絕歎以爲妙跡然按其筆法絕似王彥超重刻虞永興夫子廟堂碑竟疑虞褚妙跡不過如此非甚有不可幾及處及今見唐刻真本乃知去覆本甚遠玩其筆妙真覺字裏金生行間玉潤妙處非筆墨所能盡知黃山谷題虞永興夫子廟堂碑所謂孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那可得非虛語矣

虛舟題跋 卷五 十 嘯花盦

虛舟題跋卷五 原卷八終

金壇王　澍篝林著
山陰宋澤元瀛士訂

## 唐顏眞卿多寶塔碑

多寶塔爲魯公少時書魯公書碑遍天下權輿於此此碑以前無魯公書也孔子廟堂碑亦同時書斷食來久僅存數十字矣此碑書法腴勁最有態度魯公書多以骨力健古爲工獨此碑腴不賸肉健不賸骨以渾勁吐風神以姿媚含變化正其年少鮮華時意到書也王元美論此碑謂貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨是則



固然然近世學顏書者多至枯朽骨立以腴潤導之正須從此覔指南車爾有明內庫所藏宋本亦嘗見十許册大約皆同時搨字畫風神纖毫不失唯以墨法老嫩之間微分優劣爾如此本之墨光如漆古香滿紙向之所見無第二也嶰谷吾友邁此殊絕過吾九龍山齋出以示我獨不畏見者豪奪乎嶰谷愼之

## 唐顏眞卿東方朔畫像贊 見竹雲本

## 唐顏眞卿送裴將軍詩

新史李白傳裴旻嘗與幽州都督孫佺北伐爲奚所圍旻舞刀立馬上矢四集皆迎刃而斷則此裴將軍正旻也北伐奚人矢迎刀而斷詩所謂將軍臨北荒烜赫耀英才者也旻善劍舞唐文宗詔以李白歌詩裴旻劍舞張旭草書爲三絕詩所謂劍舞躍游電隨風縈且迴者也旻以龍華軍使守北平一日射虎得三十一詩所謂一射百馬倒再射萬夫開者也則公此詩蓋字字實錄絕無一語溢美而詞氣踔厲筆力雄偉驚心動魄如此蓋由裴公奔雷掣電之奇與魯公忠義激昂之氣兩相激發故不覺詞翰縱逸不可逼壓後世讀其詩觀其書法尚足廉頑立懦則當日公之忠肝義膽爭光日月爲可知矣書兼楷行草若篆若籀雄絕一世余題爲魯公



第一奇跡不虛也此書流傳絕少平生唯見兩卷而字跡微有不同豈公當日有兩本耶董思白言婁江王弇州所藏與余後見一本互有同異而後本差勝如思白言則公曾書兩本信矣

米海嶽論爭坐稿謂其字相聯屬詭異飛動得於意外最爲傑思黃山谷云奇傑秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛皆爲法度所掩豈若魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉二公之推許論坐如此余謂特未見此書耳此書詭異飛動出論坐外蓋自右軍來未開此境其心目中不復欲存右軍一筆所謂善

學柳下惠莫如魯男子者也然非有一段忠義鬱勃之氣發於筆墨之外末由臻此不求其本而但倣其面目亦未爲善學者也欲學古人不可不知此語

唐顏真卿祭姪季明稿

肅宗乾元元年公年五十歲三月除蒲州刺史先是安祿山反遣其將蔣欽湊等以五千衆守土門公從兄常山太守杲卿起兵討賊以計殺欽湊開土門之路并擒其將高邈何千年遣子泉明械送京師公所謂土門既開兇威大蹙者也泉明至太原節度使王承業擯爲已功留泉明不遣及告急承業又擁兵不救城遂陷杲卿



死之并幼子季明等皆被害公所謂賊臣不救父陷子死者也承業既欲擯功乃厚遣泉明還而陰令翟翥賊於路翟以情告得免遂客壽陽又爲史思明所獲裹以革送幽州所謂泉明比者再陷常山者也泉明既獲免乃歸公時公刺蒲州令泉明往河北購杲卿等屍杲卿失一足季明僅得一首所謂念爾遊殘首櫬同還者也元陳繹曾謂杲卿僅得一足與張湊所歸髮同葬長安鳳栖原誤也又舊史不載季明之死新史則云兵加季明頸以脅杲卿杲卿不屈遂被殺今觀此文乃知季明歸櫬惟首而已哀哉此文作於季明首櫬歸蒲之日魯公痛其忠義身殘故縈紆鬱悶和血迸淚不自意其筆之所至而頓挫鬱屈一瀉千里遂成千古絕跡意爾時祭兄杲卿亦必有稿想其奇古必更過此惜已亡之又行狀及新史皆稱乾元元年改公蒲州刺史封丹陽縣開國子而公所自署乃云開國侯蓋行狀及史之誤當以公所自署爲正

杲卿歸髮事舊史不載新史但記其畧云杲卿被殺殉首於衢莫敢收有張湊者得其髮持謁上皇是夕見夢帝寤爲祭後湊歸髮於其妻妻疑之髮若動云又魯公所撰杲卿碑云公初被殺懸首於右金吾街樹有張湊



者收其髮謁元宗俄見夢云禦捍處多兵馬少元宗哭而設祭焉後湊以髮至夫人疑之馮牀而哭忽聞聲如鞭牀者髮箱跳而前夫人始駭信之此事怪甚然以杲卿之忠烈其精誠直可貫日月薄蒼旻雖骨化魂銷千載以下血當成碧況及身之膚髮乎箱跳而前固無足異且魯公非妄語者其爲杲卿作碑應更無誑故新史亦因之特語少簡耳此碑唐元和中已亡宋趙德甫金石錄特據公甥盧佐元所重書者詳錄其事恐久遠湮沒故牽連書之著於祭姪稿後

唐顏真卿告豪州伯父稿

公以乾元元年三月刺蒲州尋爲酷吏唐旻所誣改刺饒州至東京遂以一門恤贈及戚屬還京告於豪州伯父豪州名元孫杲卿父也因有告故祭以成禮以非特祭故敘而不文世稱祭伯父者非也祭季明稿心肝抽裂不自堪忍故其書頓挫鬱屈不可控勒此告伯文氣和平故容夷婉暢無復祭姪奇崛之氣所謂涉樂方笑言哀已歎情事不同書法亦隨以異應感之理也按史常山城陷杲卿爲賊所執械送東都杲卿宗子近屬皆被害杲卿妻女及長史袁履謙等妻女數百人賊皆繫之獄及郭子儀李光弼自土門東下收復常山乃破



械出之給遣周厚會泉明求訪戚屬亦至乃悉以歸蒲州於時魯公刺蒲州也告文云脫於賊手並得歸京蓋既歸蒲公隨所歸資送之故並得歸京也告文云甥姪李明盧逖等八人皆被賊害舊史載杲卿幼子誕姪詡新史顏春卿等載杲卿甥博野尉沈盈並此李明盧逖凡五人而亡其三家廟碑乃有子幹沛及頗頗者公之子劉客奴以濟陽歸順公遣泛海爲質者也於是八人始全又按史公以土門既開十七部同日歸順加戶部侍郎後朝肅宗於靈武授工部尚書兼御史大夫河北採訪招討使至德二載四月公朝鳳翔授憲部尚書官位次第與此文不合當由史誤或公欲約言之故不復計其先後歟又家廟後敘魯公子有沂水縣男頴新泰縣男碩此文無之意爾時尚幼未有所立故不之及而此文有華亭丞袁衡家廟亦無之豈作家廟時袁衡已早逝歟所未詳矣

焯按顏魯公祭姪告伯二藁跋語竹雲本過於簡畧不若此之考據詳賅也末一段山谷老人論爭坐書云云竹雲本正同不復錄

唐顏眞卿華岳題名

公以乾元元年三月自馮翊太守改刺蒲州尋爲御史



唐旻誣搆郎於是年十月改刺饒州道經華陰乃與監察御史王延昌等同遊華岳題名金天王祠當是時公內忌於宦官外誣於酷吏連遭貶斥罷於奔命殆無虛日而從容暇豫題名華岳如無所事者然蓋公之義命自安不爲威武所屈貧賤所移此可見矣

金天王華岳神也舊史元宗紀開元元年九月封華岳神爲金天王

唐顏眞卿乞米帖 見竹雲本

焯按竹雲定本乞米帖目外分出與太保乞米鹿脯馬病等帖一目內跋二則此本章連及之當以爲正

唐顏眞卿仕奉辭帖見竹雲本

唐顏眞卿送蔡明遠敘見竹雲本

唐顏眞卿中興頌見竹雲本

唐顏眞卿劉中使帖見竹雲本

唐顏眞卿竹山聯句

按公以大歷七年秋九月除湖州刺史九年三月與處士陸羽等十八人聯句於潘氏竹山書堂時公年六十有六年譜載聯句於大歷八年誤也先是公以天寶中作韻海鏡源屬祿山亂中止及刺湖州乃以大歷八年與沙門法海李嶠陸羽等十九人增修於陸處士之三



癸亭九年春遂終其事上之此聯句於一十八人內同者處士陸羽廣漢李嶠河東裴修河南陸士修京兆韋分顏粲潘述並公凡八人蓋增修韻海之暇春和景明集燕於潘氏書堂聯句爲樂碑銘所謂紛吾著書羣彥惠臻者也時公與元載不協加勤於政而公務餘閒仍復優游攄適如此不特可以見公之政治并其不畏强禦不懼禍譴胸次浩落亦可見矣此卷宣和御府所收康熙間歸眞定梁相國刻秋碧帖中顏楷之存於今唯此及自書告朱巨川告三種而已宋人論魯公書原本登善觀其大凡無毛髮似處余悉心臨寫恍然有契乃知褚顏兩家非徒用筆不殊卽其結體亦無一不合東坡云論畫以形似見與兒童鄰古人精鑒信非兒童輩所能望見鼻孔也

唐顏眞卿送劉太冲敘

此序淳熙續帖亦有刻與世間流傳本迥不同其鬱屈飛動處更出今本之上今首行全闕劉太冲者彭五字或以小楷書補之淳熙本首闕上半行太冲彭三字尙完冲字有微闕劉字闕右半劉上尙闕三字則不可知何字矣吾謂唐人善鈎摹此敘必有別本卽此可見世稱顏書多以雄勁題目不知其變化乃爾人不自立家



不能與古人惟肖顏公能打破右軍鐵圍故能爲右軍適嗣有志臨池者不可不知此語

顏公盡絕變化然比於右軍猶覺有意所以不及右軍然不始於有意安能至於無跡故知龍跳虎臥正是規矩之至

焯按此跋前有二段已見竹雲本

唐顏眞卿自書太子少師告

按唐史大歷九年代宗崩德宗立以公充禮儀使明年改元建中八月加公太子少師時盧杞忌公切骨公以直不爲所容名雖尊之實遠之也是時公年七十有二

去公爲李希烈所害年七十有七不過五年此後惟有朱巨川告耳然風力不及此遠矣

臨顏書者當得其澹古之韻但以雄厚求之皮相耳此自書告與臧懷恪碑正相類乃顏書之絕清瘦者余歛其浮情不令脈與血作然後臨之乃覺小有契耳

魯公自書告董文敏稱其奇古豪宕爲魯公書所絕少余前臨此告以爲苛古不難須得其澹淡之趣乃佳宋人論顏書謂出自褚顏之與褚了不相似而以爲體源一同此可謂知書者矣臨古而不得其髓終日鹿鹿徒勞腳板耳折盡骨肉自現清淨法身乃爲得之余此卷



猶有愧於斯語

魯公自書告爲眞定梁相國所藏往在京師曾一見之白麻紙書墨光如漆遠出朱巨川告上蓋魯公絕矜練作也時余責授吏部竟日承事 乾清門未暇摹取雍正二年太保年雙峯入覲還過眞定購之以西逾年余南還與蔣拙存遇於二泉則魯公告已摹取來矣武陵漁人再入花源欣快無比兩年來每喜爲人臨寫不可數計此卷亦其一也筆力遒古頗不失魯公手意右軍嘗自題其書云下官此書甚合作願聊存之僕於此卷亦云

八月九日爲稻兒生日以此卷付之魯公老骨如鐵子子孫孫一門忠孝千載以後談顏氏者齒頰猶香至於名位壽考皆居最盛老夫之望汝特餘事耳

## 唐顏眞卿朱巨川告

朱巨川告絹本米海嶽以金梭從朱氏孫所易得者董文敏稱其古奥不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者也然此告後自書告三年宜其風骨更老乃筆力翻覺小劣何歟豈爲人書與其所自書固不能無間歟余參以自書告筆法令就古澹歸於雄渾庶不至遺恨佐史耳



## 朱巨川小楷告

右顏魯公書朱巨川告小楷眞蹟董文敏極稱之每舉以爲學者楷法刻戲鴻帖中摸搨凡下殊失魯公手意余稍參以多寶塔碑筆法追摸一本老目眵昏不能及其萬一然六十老人作如此蠅頭細書乃能不用眼鏡亦一奇也

## 唐顏眞卿鹿脯帖

鹿脯帖墨跡與宋搨本不惟字形不同文亦小異故董宗伯有宋搨不足據之語然墨跡駘宕宋本古雅正自不容軒輊矣

## 唐顏眞卿華嚴帖

魯公華嚴帖如萬鈞之弩一發沒羽余稍參以劉太冲蔡明遠等敘令就疏宕力不足故不免慈勝也

## 唐顏眞卿元靜先生碑

公以大歷六年罷刺撫州七年九月至東京除湖州刺史十二年爲此碑於時年六十有九先是乾元二年由昇州刺史充浙西節度使兼江淮軍使致書元靜與之締交越十年而元靜死又八年而公爲之作碑留元剛年譜系碑於大歷八年誤也是年春三月元載伏誅召公爲刑部尚書而此碑書於五月猶稱湖州刺史當由



刑部尚書之命猶在五月後耳

原碑斷於宋紹興七年丁巳不知何時毀去今茅山所有碑乃是覆刻筆畫細瘦全乏魯公雄健之氣且字之訛者七十餘處而原碑不可復得矣余在京時得一本球圖視之

昔人稱此碑筆法與家廟同余按魯公晚年所書碑跡宕莫如宋廣平肅括莫如家廟此碑風格正在廣平家廟之間信是魯公極筆

## 唐顏眞卿家廟碑

自秦造分隸以至東漢增減任意譌舛相錯篆籀古法遂以大壞魏晉之間鍾王繼起風會雖於是而開然未能有所是正暨乎六朝喪亂之餘譌以滋譌遞相傳染日以鄙倍唐興太宗高宗相繼右文書學漸歸於正虞褚諸公出雖未能盡加刋削然六朝謬體蓋已十去七八矣延百餘年顏元孫作干祿字書魯公極力揚扢之於是書體廓然大正每作一字必求與篆籀吻合無敢或有出入匪唯字體用筆亦純以之雖其作草亦無不與篆籀相準蓋自斯喜來得篆籀正法者魯公一人而已評者議魯公書眞不及草草不及稿以太方嚴爲魯公病豈知甯樸無華甯拙無巧故是篆籀正法此家廟



碑乃公用力深至之作當是時公年已七十有二去其死李希烈之難不過五年年高筆老風力遒厚又爲家廟立碑挾泰山巖巖氣象加以俎豆肅穆之意故其爲書莊嚴端愨如商周彝鼎不可逼視少師告亦書於是年而風度閑明如端人正士冠裳珮玉蓋書家廟則精神肅敬少師告則意緒堂皇故書雖出於一時而韻趣迥別有如此也碑經五季之亂倒於永興郊野宋初太平興國七年都院孔目李延襲者始告於殿中侍御史師頌知永興軍府事李準移植學宮書環四面其後一面字較清朗然比於元刻氣味今古迥絕意其棄擲郊

野時經樵夫牧豎毀壞李延襲以舊本重刻而後序未之詳耳元本兩側字形畧小余特擴而大之令與前後齊一以便觀覽又李陽冰篆額之後有碑陰一小方詳敘立廟規則而知而搨者絕少余並臨於後文闕四字據都穆金薤琳琅補足之於是家廟碑由篆額以迄碑陰都二千八百二十八字無一字闕後有夢英楷跋並李延襲篆跋亦夢英所書盡皆臨之經始於雍正七年八月至九月廿有五日乃完即日晚書其後

陸士衡云文以述祖德爲美此碑爲魯公述祖德之書讀其文不獨見顏氏世有令德兼且世篤忠貞自子淵



來族望之盛未有如顏氏者所以獨最孔門足與孔氏媲美也吾嘗說天之生材爲力有限既生孔子必不能更生顏子故顏子不免早折然雖早折而天意未盡故世世流衍至於無窮理勢然也此碑文字蕪蔓頗不中程律然樸茂之中自有風義弇州謂風稜秀出精彩注射勁節直氣隱隱筆畫間信是定論魯公書碑滿天下及其末也盡於此碑若固知其必死而詳述祖德以正其終者述祖德孝也死希烈忠也忠孝之至通於天命嗚呼豈苟然哉

禮不遠事父母則不諱王父母魯公少孤故於勤禮昭甫兩世不稱諱則不諱王父母之義也其於父則稱諱者則禮所謂死則諱之者也然不逮事父母於王父母且不諱乃自欽至思魯十二世又稱諱何歟服絕於高祖廟制親盡則祧以親而言思魯爲魯公高祖親未盡宜稱諱則勤禮昭甫於公益親尤宜稱諱而碑不稱諱若執不諱王父母之義則祖既不諱自祖以上概不必諱而各加諱字殊無義例蓋魯公徒以思魯以上尊故宜稱諱而不準諸禮故多所未合又意在行文不及校點故稱與不稱皆不免錯出耳顏[闕]人金石文字記謂碑自祖以上並直書名而加諱字蓋未詳察之故若今



人自述先人行狀而使他人填諱爲不合於臨文不諱之義則顧氏之辨可謂卓矣

按宣和書譜李陽冰字少溫趙郡人官至將作監其書名每作篆說文冰魚陵切凝本字徐鉉云今作筆陵切以爲冰凍之冰陽冰蓋取海賦陽冰不冶之義故字少溫猶韓文公名愈而字退之也今人每稱李益爲陽凝有讀公者便以爲誤實則當爲冰凍之冰若云陽凝則於少溫之義無取其所以書篆者以公字獨書難以成文故隸楷皆從冰猶主字篆書當從丶獨書不成文故皆從鐙主之主也今魯公家廟碑書冰作氷並於冰省

一筆其非凝可知不然不應以目前好友誤書其名如此





虛舟題跋卷六原第九終

金壇王 澍鶚林著
山陰宋澤元濂士訂

## 唐顏真卿奉命帖 見竹雲本

### 唐顏真卿郭太保廟碑

此碑書於代宗廣德二年十一月正與論坐書同時是時公年五十六正月除檢校刑部尚書兼御史大夫朔方行營汾晉等六州宣慰使宰相元載與公不協恐公因使奏對必言其短尋罷前命但以公檢校刑部尚書置之閑散故得從容翰墨而爲此碑當時以魯公自書



告雍容朗暢不類魯公平生風格爲其晚歲極深到之作今觀此碑與自書告畧同而朗暢處更出自書告上直使人不復思自書告矣碑陰雖無魯公款然決知亦是魯公書公既已大書其前誰敢更續貂其後故趙德甫金石錄斷然目爲魯公書書雖非公經意之作然即此尚可函蓋徐季海張少悌等數十輩豈直正碑爲足高出一切而已

太保卒於元宗天寶三載時令公甫從戎功名未盛後十餘年令公屢立奇勳再造王室至德二年以功加司徒封代國公明年二月始有追贈太保之命又七年當代宗廣德二年令公始爲太保立廟當是時僕固懷恩引廻紇深入天子幸陝避狄令公方雪涕勤王刻無甯晷乃萬端拮据中猶能以其舊居爲父立廟忠孝之盛顛沛不忘於戲豈非人倫綱紀也歟舊史書太保追封祁國公此碑不書恐是史誤

碑陰書令公歷官與新舊兩史皆同但史畧而碑詳耳又史稱八子七壻皆爲朝廷重臣而不知令公兄弟九人亦皆貴也碑曰友于著睦嚮龍虎者十人言兄弟也兄弟止九而云十者舉成數也貽厥有光紆青紫者八士言子孫也令公子姪凡十五人而但云八人碑以令



公爲主故但言令公之子也

碑立於廣德二年故書令公歷官止於尚書令按史是年十一月帝以子儀爲尚書令子儀以太宗嘗爲此官屢表堅辭答詔有無待禮成曲從德讓之語則已允其辭矣既允其辭不宜復書而碑陰有又拜尚書令之語豈碑立於十一月當拜命之時詔允辭讓在其後歟

天以郭氏再造唐室靈粹之氣鍾於一門豈惟令公秉仁蹈義始終爲社稷純臣即其子孫無不世世忠孝自古名臣往往無後獨令公子孫無復遺議史稱令公子八人壻七人皆朝廷重臣猶淺之乎知公者矣

書稱英乂挫思明跋扈之師抗迴紇無厭之請按新史史思明陷洛陽謀掠陳蔡詔英乂統推南節度兵賊叩陝虢又改陝西節度使而不言其破思明之功及英乂留守東都史稱其無檢御才縱麾下與回紇兵大掠都城並無抗扼回紇之語皆與此書不合當由失書或稱公作書時不免稍有假借爲孔子危行言遜之義公於名義所關執論侃侃畧不假借豈肯遽於英乂妄推其功如此定是史者失之耳

三稿祭姪爲先告伯父次之論坐最後祭姪告伯皆在乾元元年公以三月刺蒲州故九月祭姪稱蒲州刺史十月改刺饒州故告伯父稱饒州刺史後七年當代宗廣德二年公乃與定襄有論坐書三稿皆公奇絕之作祭姪奇古豪宕告伯父淵潤從容至論坐則兼有祭姪告伯兩稿之奇情緒不同書隨以異所以直入神品足爲蘭亭後勁也

映之按竹雲定本少此二條補錄之



唐顏眞卿大字麻姑仙壇記

魯公麻姑仙壇記在江西南城縣有大小二本魯公平生得陶八八刀圭之術雅好攝生故於神仙之事每津津道之如華姑壇元靜先生碑及麻姑記皆其所極矜練書故刻一碑未已又刻一碑既書大字又書小字蓋於此事實親切有味故不憚煩複如此陸放翁謂用羊叔子峴山故事未爲知魯公之深者也觀公死李希烈難後猶有羅浮札書寄小顏郎之事則公之得力於餐霞之術可知特以公忠義貫日月勳業蓋天地故不復以此爲公異耳公之作此書蓋已退筆因其勢而用之轉益勁健進乎自然此其所以神也碑不知毀自何年吳文正公云麻姑碑在吾鄉舊爲雷所破重刻至再字體寖失其眞嗚呼豈書到妙來雖天帝亦復忌之耶



碑書於大歷六年四月公時年六十有三顏公書碑必稱官伐獨此碑僅書名姓按公以大歷三年除撫州刺史六年閏三月臨川代到七年九月至東京始除湖州刺史則六年四月公雖未去撫州而已不復刺撫故不稱撫州刺史也昔羲之事五斗米道自下稱民謝安石亦自稱道民公作此碑時蹔得解組心便翛然濁世浮塵不復一毫羈絆區區官伐脫然何有既不外張亦無自貶與王謝風規固有同塗異轍矣

顏公作書體合篆籀不肯一筆出入此碑獨不然來字暨蓬萊字皆書作来既而自覺其誤復改從來閟字篆

法門中從月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也無從日字者碑書閒字作日乃是俗字後來人閒字從日誤從此始小字刻覆本不可一二數大字本絕少十五年前曾見一本於京師爲義門何太史所藏欲從借摸不可得也今年五月初新建裘魯青從歸安鄭芷畦借得一本寄余以其難見絕人事精摸一本然後還之

唐顏眞卿小字麻姑仙壇記

趙德甫金石錄謂小字本世亦以爲魯公書驗其筆法殊不類故陳正字無已謂余嘗見黃魯直言廬山中一



學佛者所書魯直猶能道其姓名無已不能記也而歐陽公集古錄言此記遒勁緊結尤爲精悍把玩久之筆畫巨細皆有法度愈看愈佳然後知非魯公不能書也陸放翁亦云魯公麻姑仙壇記有大小二本通志金石畧載魯公書亦有小字麻姑仙壇記元柳待制道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精緊比聞舊石焚毀山中雖重刻無復當時筆意則小字本當時已毀今世所云皆覆刻本形模雖是神彩頓殊矣余所得猶是南城元本爲新建裘魯青所遺以較大字精神結搆無毫髮異惟見鞭著經背作具鞭疊字皆作丶爲小異耳

顏魯公書大者無過中興頌小者無過麻姑壇然大小雖殊精神結搆無毫髮異熟玩久之知中興非大麻姑非小則於顏書思過半矣

唐顏眞卿宋廣平碑并碑側記 見竹雲本

唐柳公權元秘塔碑

唐初書學首重歐虞至於中葉盛稱顏柳兩家皆以勁健爲宗柳更淸瘦元秘塔故是誠懸極矜練之作此本與余所藏正同皆是有明內庫宋本除斷食外鋒鍔纖毫不失今石在關中雖猶如故然亦已甚頹矣碑文裴休所作休於禪理最深此獨侈陳大達恩遇文亦方幅



妙義味而唐文粹收之殊不可曉

唐柳公權司馬公達帖

以篆籀法作行楷僅見誠懸此書把玩久之使人有天際眞人想僕論書法謂歐褚自隸來顏柳從篆出觀此尤信唐中葉書家首推顏柳顏書渾勁而柳較肅括矣學顏書須從柳入以其筆徑濯濯有跡可尋也

唐王居士磚塔銘

居士諱公字孝寬太原晉陽人蓋儒而佛者也以顯慶元年丙辰卒上官靈芝撰銘敬客書敬客名不顯於時然其書法特爲瘦勁大類褚公則知唐世能書人多不

免爲巨公掩耳敬氏之族罕知名者惟後魏有敬顯儁一人官至驃騎大將軍開府儀同三司封車騎侯大有勳伐此敬客者豈卽其子孫歟郃陽褚千峯言碑在梗梓谷向止存後半今已廢爲柱礎矣此本猶完好可誦爲吳中錢生鶴山所藏鶴山甚珍惜之客有以重貲購者靳勿與鶴山本貧士而苦愛如此卽此碑之佳可知而鶴山之癖亦從可知矣

唐李文墓志銘

此銘不著書撰人名氏然文特瘦削語不煩而意足與王居士磚塔銘同亦疑是上官靈芝撰書法瘦勁大得褚公手意亦與磚塔銘同則知亦敬客所書二碑一在顯慶元年丙辰一在永徽二年辛亥相去不過五年其時同其書又同則知的爲敬客書無疑特當時未嘗下款而敬客書名不著故知之者尠耳

唐白樂天書

右白傅寄元微之詩和明暢悅生態坱然翻覺顏柳爲拘信所謂散仙入聖者也

白傅到杭州帖比於寄微之詩已覺大就規程然意思灑灑終不可繩以格律良由胸次高故了乏筆墨蹊徑也



唐李德裕與表弟書 見竹雲本

唐李商隱書 見竹雲本作書月賦

唐林緯乾書

唐林緯乾深慰帖宣和書譜所載止此而已今此本尚在人間爲越州汪氏所收余從其借觀留止旬月愛玩不舍因慫恿其以鴨綠江片石精刻之搨數十紙率被友人分取以去此本乃從墨跡摸取者自謂亦頗得筆念希世之寶不可再覯輒亦自珍惜之中郎虎賁尚有典型斯之謂歟

唐僧懷素藏眞律公三帖

米老論草書張顛以下但可懸之酒肆懷素稍加平淡時代壓之不能高古此藏眞律公三帖於右軍臭味雖不免稍漓然縱逸中猶有嚴緊意正自飛動可愛素師勝張顛只此些子

焯按竹雲定本分作二目而少此一段自當以虛舟本爲正

汝帖唐初四家書 見竹雲本

唐陸柬之書 見竹雲本目多朝散大夫字

唐蕭瑀書 見竹雲本

唐孫思邈書 見竹雲本

唐僧懷仁蘭亭後序

董思白論聖教序爲懷仁習右軍書果爾則此書蘭亭後序亦當與聖教相符乃今細檢此書曾無一筆同者則彼爲集右軍書而此則懷仁自運無疑也又況聖教序中字凡爲蘭亭所有者無不神合及書此序乃判若兩人蓋此爲懷仁本色書與集右軍者故應不同也思白好爲新奇可喜之論而不求其當恐後來耳食者震於其名或據以爲定故因端而詳說之

唐狄仁傑書 見竹雲本

唐張九齡告 見竹雲本



唐李紳告 見竹雲本

唐人雁塔題名

雁塔在今西安府南門外六里慈恩寺杜工部所謂高標跨蒼穹者是也貞觀間元奘自西域歸始於寺西建此塔久之頹圮長安中乃復更造按樊察題名序神龍以來進士登科皆錫宴曲江題名雁塔由是遂爲故事會昌中宰相李德裕自以不由科第深貶進士始罷宴集向之題名削除殆盡故所存獨詩人逸士與公卿貴遊子弟爲多五季寺廢惟塔獨存僧人蓮芳葺而新之然塗塈之餘唐人題字不復可見元豐中塔再火畫壁斷裂鄉人王正叔刻刮甃壁始見題名數十重和戊戌大名柳瑊出使至秦始命盡刻斷壁汲水滌之俗書盡去舊題宛然於是所得十倍於昔因命李知常知本精摸勒石屬王正叔涖刻分爲十卷置塔之西南隅隨其斷缺不復增一字改一筆於是一代奇蹟爛然可觀康熙乙卯地震塔頂墜壓爲數段今亡矣此搨吾友秦二南所收紙墨精古猶是明初所搨後有金人高有鄰師弟兩題元不花帖木兒一跋格韻卑弱遽不及唐人遠甚世運遷流今不逮古此可見矣



虛舟題跋卷七 原第十終

金壇王 澍箬林著
山陰宋澤元濂士訂

五代楊凝式神仙起居法 見竹雲本

宋歐陽修瀧岡阡表

瀧岡阡表爲六一集中第一等文字手書勒石越州胡仁濟令廬陵搨十本餉余書作行楷莊雅中雜流麗蓋文與書爲兩絕也老友方靈皋語余乳者劒汝而立於旁當是紉汝歐公爲文多不使奇險字此蓋用離騷紉秋蘭以爲佩比之曲禮負劒辟耳爲較安也按碑文正劒爲正



宋蘇洵臨碩帖

老泉書存於世者止此八行圓靜無矜氣坡書雖出自魯公亦本家學芝草醴泉信有本原也

宋蘇軾廬山寶書真跡

東坡書此經在哲宗元祐三年按史公以元祐元年由中書舍人除翰林學士二年兼侍讀四年始以龍圖閣學士知杭州則元祐三年公正在京爲翰林學士侍從之餘優游翰墨故得盡意爲此書平生未嘗有也於時輙以中書舍人進戶部侍郎庭堅以集賢校理擢起居舍人公麟亦爲中書門下後省刪定官御史校法皆在京師故交相倡和遂極一時之勝如此此卷明萬歷間藏梁谿安氏董思白刻戲鴻帖借摸前數行及後四跋後遂不知所歸雍正庚戌梁谿林鶴聲復獲自吳中則卷前自肝神以上已失去六百三十一字并龍眠所畫經相亦都失去余以意追擬補書闕失臨成完本卷後龍眠子由兩跋董氏戲鴻所未刻者亦一字不遺至寶難遇稍一失手便恐此後不可復見故窮數日之力用存大概使千古墨寶不至盡行失墜是固末學後生之



事也

宋蘇軾書心經楷跡

心經一卷乃米元章所譯坡公貶黃州時書比今行本不類文義亦不及今本繁簡之間高下斯別矣余見唐譯金剛經二種皆不及鳩摩羅什本高下亦正由此時公以元豐二年爲小人中傷至拈拾其詩句以爲誹謗幾擠之死賴曹太后一言解之乃得貶黃州團練當是時公蓋多難畏事甚矣此書心經蓋即與田父野老相從溪山之意也歟坡書豐腴此獨瘦勁未爲大得筆而雄古之意故在自是眞墨後跋李之儀乃坡友李端叔

也詞語隱約最得坡公之意

宋蘇軾黃州謝上表

右東坡黃州謝上表稿書秀潤天成深得魯公門法張天隨與魯公爭坐書稿合裝成冊有以也天隨多斋古帖而酷喜拙書既爲題後已念此稿之不多見特臨一本藏之

宋蘇軾跋吳道子畫

此東坡跋吳道子天龍八部圖眞跡也道子此卷七八年前曾於京師見之屬吾友沈凡民摸得一部使盡氣力不能及其萬一信此卷爲希世之寶神絕之品也卷



後宋元題跋凡百餘蘇黃諸巨公皆有之東坡此跋居首東坡書出魯公此獨規模褚中令乍展卷竟不似東坡書玩味久之妙乃愈出直是以中令筆妙運晉人風格此亦東坡平生第一妙蹟與道子卷信稱兩絕者也

宋蘇轍書

頴濱書大似乃兄而特加秀潤惜世所流傳者尠耳然觀此兩帖流風遺韻亦概可想見矣

宋黃庭堅夷齊廟碑

山谷此碑出自褚中令亦已開徽廟瘦金之先世人見此書未有信其爲山谷者古人伎倆不可意度類如此

宋米芾西園雅集記

米老特自靳固其小楷惟題跋古名蹟間用一兩字此西園雅集記乃其平生意到之作前有蘭亭後有西園兩會皆天運所開千古無匹者也顧蘭亭有定武西園獨少佳刻董宗伯戲鴻帖中僅存形似全乏神采家儼齋大農續刻一本亦不過上下牀之間余以康熙庚寅春得此本於淮陰市刻既精良揚復古雅此西園之定武本也西園爲米老第一作此本爲西園第一刻方之董王兩本直在百尺樓頭矣故特著之以爲諸本之冠西園墨蹟向藏武進唐雲客家以豪木板刻之刻成後



甫拓二十七紙遂并墨蹟爲泰興季氏購去攜入京師有力者豪奪之竟失所在余從老友唐若營覓得此紙乃二十七紙之一緣是本尚不免刀斧痕跡然已遠過戲鴻十倍矣念不可多得爰付孫龍裝池以麗古拓之後

得雲客本不數日若營唐丈欣然來云覓得當年雙勾正本且曰何不以勒諸石故當遠勝吾家所刻余念西園既拙佳本遂屬朱典六精撫特自隸刻歸諸吾友許太學奕晉此紙乃余所手搨者以宣德黃牋小華山人通天香墨氊蠟六十餘次乃就古香滿紙南渡後無此

佳搨也

余既以唐氏雙勾本重勒諸石刻成後特自喜以爲世更無第二本莊太學配昌云吾家舊有一石得自鄒道鄉先正祠中與此正同急取視之刻端石上風力果毛髮不減康熙六十年配昌以貧故攜來京師售諸樂醫氏今南中惟許氏本巍然魯靈光矣

余得西園佳搨凡臨一百六十九本無一存者獨唐丈若營所臨經二十年猶存行篋唐丈忠孝之性出自天然作人有邊幅無片字苟且此書古澹寬柔可想見其爲人去歲已老去不復更得遂裝於後以示不忘



余少時愛臨米老西園雅集每臨一卷必記數目二十年來大小凡一百七十四本康熙五十五年秋忽患赤眼連綿七八年曾無間斷以爲從此以後此生殆不復能書雍正四年四月請假還里杜門息關塵事都廢於是兩眸復明不用眼鏡竟能作如許小字試以眼鏡書之轉覺目光不定今日與到臨此一本迴視昔年所臨曾無少異然眼疾雖瘳而老狀日至疾病纏綿有加無已正恐此以後並大字亦不復能書顧視此本不得不倍加愛惜矣

此余二十年前書於淮陰曲江樓於時得褚河南雁塔聖教舊本盡日臨寫不輟於手乃恍然有契知米書之出自褚遂以褚法書此本書成爲吾友沈凡民持去雍正五年秋凡民以余年老目昏此生不復能書仍以見還再見之餘欣同隔世以宣德鏡光牋臨十七帖一卷酬之凡民遂名其卷爲換書帖屬余題識以鳴一時交契之勝凡民苦愛拙書雖斷簡殘墨亦收之不忍棄此紙尤所心賞乃肯割以還余交契如凡民今之古人也

宋米芾顏魯公碑陰

此碑吳興掌故錄及歸安邑志皆云在湖州府學蓋公嘗刺湖州故湖州宜有碑米元章遊吳興適睹郡人新



公之祠因得拜公之像而作是碑然吾友裘思芹爲歸安令徧訪湖州並無此碑邵陽褚千峰云碑在今山東顏廟魯公爲顏氏巨擘顏廟固應有碑然元章記必非妄語意當時湖州亦有一石而不知毀自何年耳

魯公之死希烈盧杞實主此議論者皆深罪杞此衆人愛魯公之意則可若論大義即非盧杞自必遣魯公當時廷臣公忠無若公者杞對德宗之言雖是小人害正然執義侃侃自是正論無論得反與不得反其不辱命一也衆人但知愛公而不知公意正不如此故聞命即行既飲且躍上梁跳擲非輕也素位之理安其所當行

便無入不得公於此時行乎患難而意實安之故遇險如夷而處之若素耳吾嘗論境無險易惟義所在義之所安雖險亦易無死生一也欲擇意所適雖易亦險亦無死生一也然則險易之間當何如曰視乎所擇

掉 按此跋共有四條二條已見竹雲本

宋米芾蜀素卷真跡 見竹雲本

宋米芾臨蘭亭 見竹雲本

宋御府蘭亭藏本

宋理宗御府所藏楔帖百十七種其丙集之七云古雪斷石即此本也元初在淞江陸氏不知何時散落人間



此雖嘗鼎之一臠然領其至味實已足矣恭壽老史從錢生鶴山借觀踰三月乃還去

宋米芾露筋碑

露筋廟在高郵湖壖余嘗舟過其下瞻拜祠宇欲求米老露筋之碑邈不可得甚以為悵久欲更書一通屬老友喬介夫補刻祠中而未果丁未五月五日苦雨不休聊復臨此遺閣筆之所如與興意會不覺神似豈米老有知欲王生於數百載後補其闕畧耶他日重過高郵定當勒石以果此緣也

宋米芾拜中岳命詩

此老米玩世不恭之作如簡子之伶人用志良苦始云龍蛇與衆俱既云重緘議法口意可見矣或以此譏其識趣凡猥恐非能知米老者

宋米芾燕然山銘

余少時愛學米老燕然山銘再四臨摸總不能似輒裂碎燒之雍正二年春閒　王師大破青海喜而欲狂乘興臨之乃遂大似

宋米芾雜帖

右米海嶽臨張伯英及右軍父子墨蹟老友蔣函潭從秦中精摸以來海嶽書法縱逸獨臨古人乃極謹細如



此能事信未可易測也 臨古帖

新埭帖墨蹟明季在吳太學用卿家刻餘清帖中目為大令書非也此米老臨大令耳觀古人者當具隻眼 臨大令新埭帖

此亦米老書虎兒遂目以為晉臣溫交欺耳董宗伯竟仍之荒率可笑今改正 臨桓溫爆旱帖

右天臨殿記以下三種皆米老墨蹟長白卞令之少司寇所藏司寇甚珍重之司寇殆妙蹟淪落遂屬葉芳杜問售及從芳杜索觀則已被豪家買去悵邑不已此紙乃從卞氏刻本所臨雖無老成人尚有典型故當倍為

愛護也天臨殿記

黃玉帖墨蹟有明神熹間爲吾宗損菴先生所藏刻鬱岡帖中末行四字乃損菴書謂此帖非米老守潤時筆也刻本皆目爲米老書誤矣黃玉帖

米老珊瑚帖真蹟於商邱宋氏見之中畫珊瑚一枝有座座下書玉座二小字奇蹟也珊瑚帖

米老論草書以爲不入晉人格轍總成下品及其所自運終不得右軍鼻息只緣結習太巧在草書

宋高宗臨蘭亭見竹雲本

宋米友仁書

虛舟題跋卷八　九　懷花盦

五帖皆虎兒書僞爲米老者曹之格不能識別竟雜入米老帖中此寶晉齋所以爲宋刻最下也第七卷尤惡劣

宋岳飛書

少保身繫宋國安危乃心王事一刻不忘如此千載已下見其遺翰尙欲齋咨涕泗況當日乎聞有請纏帖小楷精妙大類魯公惜不得見之

宋蔡卞書

文正書法齊名乃兄而韻度爲勝米重臺極推仰之此春初帖尤淵雅可愛余此本亦從墨蹟上臨取也

宋張即之書

樗寮書金經墨蹟余凡見兩本一爲母書一爲妻書此則爲其父書者乃新安許文穆公家物也樗寮書出河南參用可大而能自出新意不受兩公規繩故卓然克自立家足爲黃米諸公後勁

余絕愛樗寮書筆力秀挺能於黃米諸公外別建旗鼓金人最愛重其書嘗爲寫大金國牓宋人怪之曰金必大火已而果然其神通如此

宋張南軒荔枝帖墨蹟

宋史本傳孝宗淳熙初以袤知靜江府經略安撫廣南西路此帖蓋即是時書時先生所統二十五郡荒殘多盜宜無復閑心細響作此韻事而斷斷於致荔子之難且多如此蓋緣先生撫馭有方蠻酋畏威懷德無不帖服故處之若無得以餘閒與客飽餐荔子也廣南西路即今廣西靜江乃先生駐所增城隸廣東去靜江二千許里周循守屬林增城以八百顆遠致先生無一損者故喜而作答如此宏遠張太史斤斤致疑猶是考之未確也此帖書法淵潤紙墨精古且圓記纍纍流傳有緒的爲真蹟無疑

宋游丞相藏蘭亭三種見竹雲本

虛舟題跋卷八　十　懷花盦

宋賈秋壑玉枕蘭亭

太平清話載賈秋壑得定武蘭亭使廖瑩中以燈影縮成小字令工王用和以靈壁石刻之經年乃就酬以武爵令石高五寸闊九寸厚三分色青黑遠望如墨叩之琅琅有聲傍微缺內會羣右帶流五字鑱損蓋是當時用定武五字損本上石者背有右軍像明末在陳盤生家康熙壬子秋爲閩中蕭長源給諫所得時耿逆方鎮閩欲取之蕭靳固不與後耿反蕭遂遇害其子靜君金壇虞氏壻也攜此石來逃性命守之今尚在也余以宣德箋窮日之力精搨一本以爲枕秘而書其源流得失之詳以示來者使知古物之可貴而匹夫懷璧亦不可不深以爲戒也賈秋壑爲宋奸臣偏愛風雅所刻有于闐碧玉十三行及玉枕蘭亭二種十三行向爲浙中翁蘿軒學使所藏今聞已入　內府獨蘭亭尚在人間余從山陰楊可師處索得一本後又得一舊搨皆極剝蝕而蘭亭至今如新除鑱損五字外略無玷缺玉不如石正猶小人之勝君子豈以此二石爲賈似道物固宜爾乎然則小人之流澤信烈矣哉

以右軍大令之豪翰乃爲奸人所賞汙衊已甚故于丈象明有詩云玉版蘭亭自一奇荔枝曾辱玉環知木棉若向癡人說打碎花前理亦宜蓋惜之也然以廖瑩中燈火餘光尚能數百年作權奸氣色人之精神亦何所不之乎



元趙子昂篆書酒德頌真蹟

篆法自斯喜之後歷數百年而振於唐至李少溫不獨冠絕唐代自宋以來又數百年莫有繼者中間雖郭忠恕僧夢英亦能步趨然各帶習氣無古人神駿之意獨趙吳興復振起於宋末喪亂之際淵雅駿峭比其行楷尤爲殊絕直可上追斯喜下比少溫而真跡流傳絕少以余所見惟杭州福神觀碑松江寶雲寺碑宜興無上帝師碑三篆額及李龍眠免胄見虞後一跋而已此酒德頌見自錫山後雖無子昂款然知的是子昂筆非忠恕夢英輩所能到昔人稱李少溫以蟲蝕鳥跡象其形風行雨集象其勢太阿龍泉象其利嵩高華嶽象其峻此亦足以當之自愧筆戰腕弱莫能及其萬一强顏學步殊爲悚仄耳

元趙孟頫大道歌篆書

雍正壬子見趙吳興篆書三種一酒德頌二太白登東嶽詩三大道歌前兩跡都無款獨此乃下款耳而此尤神駿可喜直欲打破二李舊格爲篆學另開門户信是

奇絕之作三種余皆臨之此尤當意篆學自李丞相後一振於少溫再振於子昂自子昂後又四百年矣轉眼來學無能繼者余老矣觀此絕跡能不汗顏

元趙孟頫書小楷洪範真蹟

子昂以有宋宗臣失身事元可謂悖矣而書洪範意蓋以箕子自況也夫箕子身抱絕學失武王不陳即將墜於地而不可復續然且佯狂受辱待武王虛己下訪而後陳說不然竟抱道以死爾此則箕子之本志也故有聖人之抱負則可如孔子之欲往公山欲往佛肸與箕子之陳洪範皆抱旋乾轉坤作畧往即化矣而子路猶



且非之故不能有箕孔之道當守子路不悅之志子路之不悅正也箕子之陳說孔子之欲往權也子昂無箕孔之抱負而蒙面易心託言權變竟欲以箕子自比是失身之中又增一文過之罪矣後世以其楷法之佳而不忍斥去節取何所不可李斯之篆法至今重之得謂以此而省其亡秦之罪乎子昂書法自佳身自失節當分別觀之不可牽此蓋彼也

元趙孟頫井上蘭亭

書至蘇米四家晉唐遺法抉破盡矣趙王孫子昂始爲振其墜緒而於蘭亭得之尤深每臨一卷不惟妙處維肖并其行款亦復纖毫不失獨此卷全用我法風格清迥不欲復存右軍一筆宜其獨最他書也雍正六年夏四月周太學大階從井上得之昔東陽顧上皆得自井中此復異時同轍信奇遘也

元人墨蹟

書法由唐入宋魏晉風流漸就澌至趙子昂始力振之自子昂興而世間作字人無有無趙法者矣卷中鮮于伯機僥介之非不欲各自立家而子昂手意宛然具在周景遠爲子昂知舊尤爲全體呈露唯虞伯生天真爛然無復摹擬之跡然其氣習亦時時有之蓋非直有



元一代皆被子昂牢籠明時中葉以上猶未能擺脫文氏父子仍不免在其彀中也至董思白始盡翻窠臼自闢新規然百餘年來又被董氏牢籠矣

元僧元浩金書法華經

雍正五年吾友汪子青渠以重資購得元僧元浩金書妙法蓮華經一部凡七卷每卷前各有朱瑤泥金經相珍比球圖按元浩受知於普應國師中峰本公工書法曾及趙文敏之門與福源石室江左雪廬相倡和朱瑤學畫於孤雲處士而妙過其師嘗作紫霞龍宮翠蓮神闕二圖十年乃就元末兵亂瑤抱二圖登樓賊望見樓

中虹氣貫月大怖而去楊鐵崖名其樓曰虹月樓今此經既兼兩人之絕且紙芳金厚開卷目驚青渠幸好藏之他日舊雨書堂望氣者見虹光燭天知必是經之所在也

元高房山雲山圖

往見高彥敬畫絹素後敷金作襯故雲山出絹素外奕奕有神采古人用力精深雖細不苟乃如此今人率爾點筆豈有到處此雲山巨軸緣用紙素故無事敷金而山光樹色騰突生態其敷金在筆墨中故也元王侍御士點載彥敬尚書時奏記語云子不得證父婦不得證



夫奴不得訐主以此作敷金直厚十重在

焯按向嘗見吾友沈芥舟論畫謂周琦作墨龍以金屑塗絹背令正面金光璨燦此直眩耀俗目之爲不足尚也夫墨龍且不可況於山水乎高房山作雲山特仿米氏法耳從無敷金絹後之論蓋虛舟賞鑒於畫獨淺故得爲邪說所動閱者勿認爲實有是事也

明文徵明隸書千文

文待詔隸書金壽門謂其源出自蔡邕而效法顧戒奢顧戒奢寡陋者未之或見中郎鴻都石經嘗見數百字未見有一毫似處余謂待詔此書專師鍾繇勸進受禪二表而兼取歐陽詢房彥謙碑蓋自曹氏篡漢後書法便截然分今古無復漢人高古肅穆之風猶義之書蘭亭破壞秦漢渾古風格爲後世妍媚者開前路此昌黎譏右軍鬥羲之俗書騁姿媚也要之風會自然作者所不能自主者也此書筆力斬絕深得元常遺意米元章稱歐陽率更爲眞到內史此書眞不愧此語待詔爲隸全法唐人此更軼而上之直到鍾太尉地步壽門稱爲待詔第一隸書不虛也

明祝允明蘭亭並文徵明圖

平生見祝京兆書凡數十百卷莫有同者蓋書到熟來無心於變自然觸手盡變者也吾嘗論有明一代書法祝京兆變化不拘董宗伯天才超軼二公於三百年來足可籠罩然京兆雖能盡變而骨韻未清宗伯骨韻雖清而又未能盡變論才三代以下要當各取所長正不必過爲求備之論也余藏京兆書凡三卷一竹隱記二臨老米天馬賦各能別製規格不自蹈襲此卷乃余雍正五年冬所得自昭明文選樓下者風神朗暢比於前二卷格韻又別意其爲此書時胸中不欲復存右軍一筆故能脫盡骨肉自見清淨法身眞爲右軍血嗣視世之規規摹仿但襲形貌者相去何啻千里

爲蘭亭圖者不難於崇山峻嶺茂林脩竹獨能傳出天朗氣清惠風和暢之意乃佳待詔此圖用意閑遠能使繁者簡實者虛恍如覩見當年遊目騁懷嘯咏自得一段和明悅暢意象待詔自謂此圖原本文敏竊謂文敏蒙面事元胸次婉娩本領全繆豈如待詔喬柯千仞挺特不撓爲得右軍真風格哉惟其有之是以似之於戲信矣

明祝允明小行楷

祝京兆爲李范菴女夫徐天全外孫二公書學皆一時魁傑京兆承藉既異工力復深故其爲書涵泓渟濟無



所不有吾嘗論其書自趙吳興以來二百餘年至此乃始一變雖以文待詔之秀勁猶循吳興故轍未如祝京兆獨挺流俗較然自名一家也然京兆雖能自拔而風骨未清往往多帶俗韻故其狂草多見賞於俗子而不免沿門擣黑之目此冊即書其舅氏題跋故用筆矜慎無復平時豪縱宿習寄語歸安令此新建裴氏所藏京兆第一幸好收之勿被蕭翼賺取也

明祝允明家訓楷書

自李龍眠僞爲鍾太傅薦季直表開後人畫繡簡便陋習不知者目爲古雅實則無復太傅幽深之趣此賀捷表所以爲太傅第一絕跡非右軍所能攀仰也枝山書學骨韻未清但以已意變化襲古人僞跡遽目爲太傅實則未窺真麗也且其文字在當時以爲古雅在古人實是惡道惟第六條絀白無俗氣語亦頗有警發爲可誦耳

明董其昌臨黃庭內景經

楊義和黃素黃庭眞蹟前明神廟藏吳郡韓敬堂宗伯家當董思翁及家損菴爲庶常時敬堂主教習館課之餘屢出相示損菴從其借摹入石勒之鬱岡齋中今第二卷是也此冊爲思翁所臨蓋其官庶常時筆沈雄



俊腴雖不遠其後來而風神韻令的是思翁本色然非具隻眼人鮮有知者也後失去五頁爲敬堂之子逢禧補完昔趙吳興臨黃庭內景後亦失去一百九十四字爲俞紫芝所補與此正相類亦異數也余以甲午上巳獲黃素眞跡於燕市容巢葉君亦於是日得思翁臨本既幸神跡之各有所歸而又歎兩美之不可復合豈有數存乎其間耶

虛舟題跋卷八 原卷十一終

金壇王 澍蒔林著
山陰宋澤元瀛士訂

## 萬松山房蘭亭

自昭陵得辨才蘭亭命起居郎褚遂良等摹賜諸王大臣於是世間傳本遂衆然筆法雖異而尺幅不殊至宋賈秋壑始以定武五字損本縮成小字今所傳玉枕蘭亭是也余以癸巳冬得李宓所摹小石於燕市用褚本縮成徑寸刻於青田石四面字細若蠅頭而寬綽容與能盡筆勢以較原本不失毫髮此又玉枕後一奇玩也



李宓爲神廟時人書學精能如此而名不顯於時爵里亦無從考見深可惋惜然幸留此石使天下後世尙知有李宓姓名亦不可謂之不幸矣余得此石絕珍愛之念不忍終沒乃精搨數十本流布人間李宓有知當引王生爲知己或遇有知李宓者使僕得考其生平作爲小傳與此石俱不朽是亦千古一快事也

## 蔣拙存爲吳曦洲臨古帖

假還二泉與汪子青渠交於今兩年每見必爲余道曦洲之爲人余固以藏之胸中矣去年冬老友蔣拙存以所臨古帖十餘種示余云爲曦洲臨者跋語稱道曦洲津津不去口拙存性孤峻苟非其所心折一字不肯書與人一言不肯輕假人今爲曦洲書乃惟恐不多多而惟恐不工且贊許之勤如此吾於是益以信曦洲之爲人余雖未見曦洲而兩君之語固足憑信余以信兩君者信曦洲則余之識曦洲也深矣識面直虛跡耳未識面先識心則余與曦洲相知蓋久雖不識面也可

## 書賓陽子敘後

賓陽子余同年友也瓌瑋博達思周變通其東方曼倩之儔與拙存以活我之仁比之留侯武侯辨矣論亦少過哉其亦生死不忘者也世教衰微朋友道息食人大德過卽忘之如拙存者可以振衰刷靡矣本之旣足詞翰兼美風流照映垂於無窮於戲其不使我心悸矣哉



## 書蔣拙存心經後

雍正五年夏五月朔余與同里蔣拙存衡華州王十干有年其弟寅生履始武林汪青渠潭同遊惠山酌泉煮茶已小憩聽松菴見壁間所張書畫俗惡不可耐盡爲裂碎拉扱摧燒之以唐六如幽人燕坐圖付山僧石泉松泉俾與王孟端竹爐卷世守勿替拙存語余君爲補畫吾當爲補書遂大書心經一卷付之書雖臨歐時露顏法拙存書實兼晉唐諸家之長政未可以一方定也

青渠畫筆妙一世他日自當別作一幀與拙存心經並
峙信大快也

秦南沙太史臨曹全碑

曹全碑不衫不履如不用意而工益奇故郭允伯有錯
綜變化非後人可及之語在漢隸中別爲一體堪笑世
之爲隸者以鄭谷口專力此書吠聲耳食遂謂漢法概
於此碑可爲太息也臨古人書須抉入一步窺見其所
以然而不襲其貌方有悟入處先生此碑全以清挺生
辣求之自非解人莫窺此秘

秦樹澧臨曹全碑



人須是體中有書方能得之天工弗由人造董文敏書
獨出有明三百年以其天事勝也非謂人力可省正以
天然高處未可以人力爭耳吾與樹澧秦子交於今三
年從未見其舉筆爲隸一旦臨此遂能造微亘由其得
之天者優故能不學而至也驊騮雖不欲走自非駑駘
所及正愧吾輩徒勞脚板耳

積書巖臨古帖自題

僕自十歲時學拈筆便喜摸古每得古人一帖精心摸
之必求甚似乃已嘗效唐人雙勾蘭亭對日視之無筆
痕墨跡至今尚有數十本在人間也中年衣食於奔走
不得時時繼學然中心藏之無刻廢能自入京華淹留
一十四載以紙素索書者踵接於門多以古帖酬之性
好汲古頗負鑒別聲凡以名蹟佳搨來者必以示余力
不能蓄輒勾摸之多蓄古紙歸裝無別儲惟古搨三十
餘種舊紙數百番而已歸來杜門掩關塵事都盡日取
所蓄紙臨摸古人有不自得即便廢去兩年以來所臨
凡幾千紙上自周秦迄於唐宋篆隸草章行楷無不畢
具臨已即付從事孫龍裝之題曰積書巖臨古帖以示
兒子稻孫永爲楷則余貧薄無田宅可遺兒子以此畀
之他日長成能學父書守之勿失即不能猶可作活計



擇於斯二者一聽兒子老夫復何有焉曩在京師老友
蔣拙存從關中遺余書云自入秦來得見晉唐名蹟數
十百種詞氣激揚若甚自得者余復之曰承老友以見
多傲我吾入京十四年所見計十倍老友但不知何時
得相從二泉九峰間酌衆作書與老友鬬勝否果得爾
故是人生第一樂事比余還二泉而拙存已先我十日
至拙存鼓掌狂喜出秦中所摸三百六十種示余余爲
篆題其顛曰拙存老人臨古帖且爲之贊有此事英雄
使君與孤之語蓋心折拙存亦引以自負也他日余謂
拙存吾子所摸信富僕所未見僅十之一二耳曩以吏

事荒忽不得親筆硯今歸老投閑此復何有兩年以來所臨果千餘種拙存每見每狂叫也吾兩人相期闘勝在甲辰之冬其先拙存病余寓齋病且死死而復甦既瘉自燕至秦自秦至錫山而余亦果如期至兩年中吾兩人每臨一書已必相從質證酌泉賞奇殆無虛日五年前語今果踐之天之所假豈虛也哉

十種千文 見竹雲本

續書千文兩種

余爲汪竹廬書千文十種成已五年矣竹廬精摹上石亦漸次就緒今年春杪竹廬過余九龍山齋復有未盡之請屬余續書兩種一倣褚河南一倣顏魯公余復欣然書之使並勒諸石以成千文奇觀余比得唐本率更小楷千文古雅精妙出化度寺碑上計率更作此書時已八十餘矣猶能細意熨帖作此小字余今纔六十有五老眼眵昏欲臨不見乃僅作方寸大楷以應知己之求爲之悵惕

倣褚河南

董廣川稱褚公疏瘦勁練不減銅筩等書是矣而猶有所未盡余謂褚公書實自漢韓勑孔子廟碑來觀其用筆寓勁健於清微藏變化於妥帖正與褚公聖教序等



碑如出一手今以韓勑書法摸褚突過一重乃適得合竹廬善鑒其謂我何如也

倣顏魯公

自宋以來倣顏書者多以雄厚勁健求之此但得顏之貌耳東坡元章皆謂顏出自褚以褚法求魯公乃得神解魯公書宋廣平碑及郭太保廟碑於褚法流露爲甚二碑皆魯公極炬赫有名之書余此書取郭太保三分宋廣平碑七分令其寬平駘宕無魯公平時方勁拙滯宿習亦不令其圓熟落佐史氣格以此仿魯公或亦微有契處耳

臨聖教序

余嘗說臨古不可有我又不可無我兩者合之則雙美離之則兩傷不能無我則離合任意消息因心未能虛而委蛇以赴古人之節鈔帖耳非臨帖也然不能有我但取描頭畫角了乏神采此又墨工槧人伎倆於我何有故臨帖不可不似又不可徒似始於形似究以神似斯無所不似矣余臨此帖意在取右軍神明變化處渾噩淵切處精純秀茂處盡呈之筆間不欲規規貌其形似乃兼取力命宣示樂毅黃庭曹娥洛神等書筆意爲此書書完萬涵江明府一見愛之且云將爲我勒諸石

遂以移贈

摹本蘭亭

唐人雙勾之法世久失傳余覃思久之妙得其旨每摸蘭亭不惟筆法毫毛不失對日視之并廓填之跡俱化至今尚有數十本在人間輒自謂不讓唐人也此本乃余十年前所摸於時年五十有二雖年力向衰而目精未減故猶得精能如此今余六十有三目昏手戰計此生不復有此勝事反復展卷歎息未已

庚戌八月廿日余過華墅吾友凡民出以眎我一見眼明竟如隔世凡民屬更作語其後余遂欣然攜取以歸



屬九龍山僧愚溪爲我刻石以存勝觀

自書千文

余爲維揚汪竹廬書十體千文其第六種即臨率更書也以醴泉銘筆法追之自謂有契今爲繡谷老友臨此本亦以此意爲之風力頗不減也頃同年徐徵齋太史過余九龍山齋云繡谷近得一硯製造樸古銘有恭壽二字恭壽余夢中字也今復見於此硯豈神者始終欲以恭則壽之語爲余陶鑄耶會須從繡谷索取此硯以當潤筆

書謙家人兩卦篆書後

篆籀之書自古爲難筆不堅不瘦不圓不勁不瘦不澀不能變化余作篆書必心氣凝定目不旁睨耳不外聽雖疾雷破柱猛虎驚奔不能知也用是乃得窺見斯喜妙處當其運思落筆指腕珊珊作響到得意處自謂子昂以後直至小生有明三百年不足多也吾前爲劍光老友作此書天寒手凍精力駑緩此書乃更遒勁恐應奪子昂之席吾書居天下之廣居見者謂可已瘧此當更出其上竹廬珍之

篆書謙卦家人卦 見竹雲本

惠山第二泉跋

趙文敏舊有此額毀廢久矣余爲重書付聽松菴僧石泉松泉收掌他日遇有力者刻置泉上此書即與王孟端竹廬圖永鎮山門可也

虛舟玉屑

余爲書不執一方意之所到篆隸草章行楷都來腕下有不當意輒自棄去自歸田來六載於茲所書不可數計所棄亦不可數計或委之地或擲諸籬蓋雖其存者且不敢自意有合棄者可知侍書童子耳食虛名每見有棄即加收拾積六年所收凡得數十百縑分別部居都爲三册求跋其後棄擲已久不復省視瞥然到眼轉

覺殘斷之餘頗有事外風味爰自篆題其顏曰虛舟玉
屑魏晉古帖到今都不可讀今未數年便已如此焉知
後之視今不猶今之視昔乎賞會有時弗可意料或棄
或取聽之焉可

書袁生上簡臨禮器碑後

隸法以漢爲極漢隸以孔廟爲極孔廟以韓勑爲極此
碑極變化極超妙又極自然此隸中之聖也余臨此碑
凡經五年七易藁乃始及其萬一袁生上簡僅三月之
力乃能惟妙惟肖固由人工其天事洵不可及已乾隆
戊午端午節上簡以臨本示我喜極而書其後



隸法近人多愛曹全碑其實曹全有此自然而變化不
及求其千變萬化不可思議者自有隸書以來皆未有
及此者也上簡於此碑變化處皆已得之獨於清和自
然處尚未屆耳此事不須欲速精進不已俟以三年尠
弗及已近來作字多謬誤獨書此二跋竟少亦一奇也
又記

稻孫臨褚河南雁塔聖教序

褚公雁塔聖教序婉媚遒逸如鐵綫結成故董廣川有
瘦硬通神之目而王弇州以爲輕弱不足言蓋未究其
所從來也余嘗學韓勑孔子廟碑知河南書實原於此
蓋漢隸之妙無過韓勑此碑平就規矩無少縱逸而清
徹超脫妙處直到秋毫顛河南推本韓法而爲此碑雖
變隸爲楷而一點一拂無不禀程當是時河南年五十
八若少時專師虞永興老來融釋脫落直入漢室故疎
瘦勁練一縷銳入七札爲穿顧視顏司徒直是異流同
源一絲不隔者也稻兒於其樸老之韻尚未能到然銳
意追擬蓋幾欲筆不落紙矣

稻孫臨褚河南同州聖教序

稻兒愛臨褚公聖教序既臨雁塔本追褚之瘦又臨同
州本追褚之腴所謂兩美必合者也嘗疑兩聖教本是
一書何以一瘦一肥異同若此余見孟法師碑唐絹本
神趣高華與同州聖教序符合始知同州本蓋追摸孟
法師碑當時褚公以諫立武后貶死天下好事者甚重
其書而褚書多瘦本惟孟法師碑爲褚公特異故以雁
塔瘦勁筆法兼取孟師精腴神理合二妙而歸一於褚
公分外又增一妙所以推重河南書者於此爲至或以
碑字微有異同當出兩手竊謂果出兩手必不能竟體
一同碑除數字異同外其結搆筆法亡不印合當由妙
手鈎摸以孟法師碑爲粉本而意見或偶有不同耳故
碑後龍朔三年款猶摹褚書同州倖廳款遂不復摸褚

以見非不能爲褚正欲明示人以重摸本耳古人質實不欺蓋如此

稻孫摸唐初四家稧序

唐太宗既得右軍蘭亭命起居郎褚遂良撿校馮承素韓道政趙模湯普澈諸葛正等撫賜諸王大臣一時能書之家如歐虞褚薛諸臣手爭相摸搨太宗獨以率更所摸與右軍爲近遂命勒石禁中石晉不綱契丹耶律氏輿歸棄置定武此蘭亭之所以名定武也慶歷中李學究者始得此石以墨本示韓忠獻韓索此石李遂埋之地中李死其子始售於人後李氏子負官緡宋景文



公守定武以金代輸而取石藏於庫歷[留]閒薛師正出牧定武求者沓至乃刋別本以應而定武有二刻矣其子紹彭又摸一石潛易原刻遂於古刻湍流帶左右五字各鑱損一二筆爲識而定武有三刻矣大觀中詔於薛氏取此石其子嗣昌遂疊紙三四重搨之近石者爲肥本二三重後則紙漸厚而字瘦於是始有肥瘦之分實一石也虞永與法同定武而韻度虛和薛少保筆近河南而特加瘦勁三公所摹皆止一本惟河南以超妙之才變化之筆不必規規依本獨取右軍之神故臨本獨多然摸書必以依本爲正褚雖超妙終遜定武一籌稻孫自幼好臨褚其於定武再四不似老夫於是躬自墩書一有不合即便易去蓋凡三四易乃得完正遂爲彙題其首而各繫以跋以示獎勵之意雍正十有二年夏四月廿有一日 絕跋

稻孫於定武亦既三折肱矣始以歐法臨定武未愜也繼以褚法臨定武亦未愜也卒乃脫去歐褚以右軍法臨定武意則合矣而筆痕墨跡畢竟未化蓋猶未忘臨蘭亭見也吾與之朝夕以嬉使其胸中眼中不復存蘭亭一字然後令其縱筆疾書如兔起鶻落以故不肥不瘦非歐非褚宛然一卷定武蘭亭在其手此非經幾許摧排幾番脫換安得有是禪家所謂不求法脫不爲法縛非眞入三昧人不能辦 歐陽本更定武正本



唐太宗既得右軍蘭亭命廷臣摸勒歐褚兩家摸本世多有之虞永興未見著錄惟張彥遠法書要錄僅一及之前明周世子東書堂所刻稧叙六種以虞世南置第一他本未之見也觀其筆意絕似定武而韻度虛和所謂端莊雜流利剛健含婀娜者信非永興不能也是時摸勒之詔方開河南之法未盛以故歐褚諸公猶墨守右軍規則而各自露其本來變化自出耳吾屬稻孫損歐之凝重而出以清和去褚之飛動而易以淵靜不疾

不徐有韻有度乃適得其正　虞永興摸本

米老得褚摸禊帖眞蹟對紫金浮玉裁爲袖珍一行分作兩行手裝成冊有明天順間吳中陳祭酒緝熙得此本宋元以來題跋最富遂勾摸數本分散諸跋以售利於人河南墨蹟特自珍秘更澤名跋爲一本藏之今此本是也後歸董思白以五百千典於海寧陳氏而掣取七八九三行自盛字起盛字止凡三十五字示必收取之意後竟不果故玉烟堂刻本遂闕此三十五字康熙間東藩劉孟倬借此冊重刻一石別取他褚本補足之刻法娟秀爲近刻禊帖善本曩在史館屢從陳氏借觀



亦復摸勒一本今老病侵尋目力昏眵欲復臨摸而腕弱筆荒不能竟卷兒子稻孫粗解筆法頃臨余積書巖帖六十冊篆隸草章行楷投之所向無不如志今日屬其精摸褚公禊帖圓潤摭適神趣高華大得河南手意更屬其精摸定武本更四易藁乃成僕與之約腴潤安詳間以翔舞此臨禊帖不易之法惟定武當加以肅括耳以此臨寫果然應手而就昔年獲大令九鼎印精古殊絕意特愛之不以與人今稻兒作書能如此即此印爲有屬乃作句付之獻之九鼎古今希珍秘不教示俗兒稻孫筆力能追古字以官奴繼獻之　褚河南摹本

唐初書法惟歐虞褚薛爲盛四家各有禊帖摸本歐褚尚矣虞僅見周世子東書堂本薛僅見晉江曾紳所收李重光本三年前曾見一本於華生半江手兩本用筆徽雋絕似河南聖教序蓋薛書淵源於褚故清疏朗徹中含有沈雄之氣與其所書杳冥君之碑正相類稻兒於薛法未嘗一二爲之獨於河南聖教序臨之純熟今以褚公筆法臨薛書遂覺放手有破壁之勢　薛少保摸本

自古臨禊帖者但知一序耳不知有詩按右軍自有詩二首先四言次五言至唐陸柬之書則有五言詩五首而無四言褚遂良右軍書目永和九年二十八行詩二十二行共五十行今世所傳者序耳詩五首必是右軍自作蓋當宴集時既製斯序不暇更細意作詩故詩止二首宴集既畢可以優游筆硯故復補詩四首而刪去四言以前五言置第二又於其端增三春啟羣品寄暢在所因二句則詩五首的爲右軍所作無疑也柬之爲虞永興甥去晉不遠此詩必右軍補作而陸臨之故全與蘭亭相肖或當時并詩序臨之而後來脫失耳向見宋丞相游侶蘭亭百種後有是詩與世俗流傳本不同故屬并臨序後爲古今蘭亭增一全玩　陸司議摹右軍蘭亭詩

蔡君謨

唐以前書風骨內斂宋以後書精神外拓豈惟書法醇醨不同亦世運升降之所由分也惟蔡忠惠公斂才於法猶不失先民矩矱當爲有宋第一然比之唐人亦已少鬆矣下此諸公各帶習氣去晉唐風格日以遠矣

米元章

米老天才縱逸東坡稱其超妙入神雖氣質太重不免子路初見孔子時氣象然出入晉唐脫去滓穢而自成一家涪翁東坡故當俛出其下

黃山谷

山谷老人書多戰掣筆亦甚有習氣然超超元著比於東坡則格律清挺矣故當在東坡上

蘇東坡

宋四家書皆出魯公東坡得之爲甚姿態豔溢得魯公之腴然喜用偃筆無古人清迥拔俗之趣在宋賢中故當小劣耳

金壇王　澍蒟林著
山陰宋澤元瀛士訂

## 五代僧貫休散髮維摩

十年前於都下見貫休羅漢十六尊如張顛狂草每衣褶皆作一筆不可得其端倪此徵齋同年所藏散髮維摩看似無功而眼耳鼻舌皆奕奕有生氣使人見輒神竦唐六如臨之經月不能得其一筆信神物也徵齋云此歸氏半古樓中物歸氏藏古極精妙然高蹇不與世通人有訪者就而觀之豈知未幾何時已散失殆盡乎



## 此軸在歸氏爲雲烟過眼在徐氏爲霜曉長庚矣

## 宋李公麟山莊義訓圖

李伯時作畫臨古多用絹素設色自運則用澄心紙此白描卷乃伯時所自運者簽題目爲名賢故實不直一笑也圖之末章稱幼子育則知自育以上皆伯時之子玫乃伯時之女而所謂老人者乃伯時所自謂伯時凡有六子一女乃史書所未載者此圖蓋伯時自寫其家庭義訓之作故文稱幼子育且有羣兒之言皆非之語若云名賢故實豈有呼名賢爲諸兒之理且所謂名賢者當是何人所謂故實者當是何事漫無眞見而妄以己意題署不通之論也論者謂伯時諸子各持一見皆不當意其當意者唯幼子育耳此亦癡人夢語昔淵明責子謂雍端年十二不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗曾謂淵明諸子果有是哉父子之間恩意浹洽融融至至親愛無間而義方之訓自寓乎其間觀此圖者可以發人孝弟之思與守身之道不止作畫圖玩具已也華十五半江目此爲山莊義訓圖可謂至鑒謂之山莊者伯時愛作龍眠山莊圖僕自南北來凡見三四卷此圖末一節足抵一卷山莊圖而意更遠義更長耳緣是家訓故更不下款千百年來以名目未定莫肯悉心



尋究故無復一人跋尾實則伯時之意顯具圖中而觀者未之察耳余故極論簽題之非爲此圖特開生面而屬半江爲改題焉

伯時書法獨絕有宋軼過蘇米以上世所傳鍾元常薦季直表乃是伯時所作此卷高朗卓越風格在季直上蓋季直表乃其本色書與其所書孝經同一格韻此則純似元常力命表右軍東方朔像贊而更覺疎古耳

薦季直表按之魏志無一合者蓋古人質直不欺明示後人以依托之跡待細心者自考見耳乃千百年來無一知者竟爲伯時所蒙此豈伯時本意好事者屢以石

刻夢之中又占其夢焉可爲一笑

宋李公麟三高圖

右李伯時畫三高圖一爲范蠡二爲張翰三爲陸龜蒙三君皆吳人雖應跡不同其不矜於功不宿於名超然自遠不爲世網羈縛則一也伯時在當時雖小仕而自置殊草草一時富貴者往往執禮願交伯時掉頭不顧意特高此三人故有是圖僕嘗見東坡黃庭內景經楷跡後有東坡子由山谷三公象皆莊雅無一毫世態與此正相類其爲真蹟無疑三君之前各有宋鄆王題句詩筆曠朗足稱斯作鄆王爲道君第三子書學乃翁瘦



金體作展卷竟以爲道君書亦可寶玩卷尾有徐節孝魏文靖二公題名二公植身立節亦與三君子略同信是後勁

元王叔明溪閣閒碁卷真跡

王達善駝雨樓記叔明爲松雪外孫畫得外氏法然不求妍於時惟假筆意以寓其天機吾謂叔明畫法雖本子昂而姿韻蒼深往往出子昂外蓋泛濫百家兼綜董巨故能不爲子昂所掩凡學古人始必專精一家後乃覃思博采遍師古人而兼總其妙乃能脫盡本來面目獨存眞我凡事皆然不獨畫也此溪閣閒碁卷乃叔明眞跡纖穠古厚於子昂法外自立規格余見叔明畫多矣如此卷者乃的爲眞跡無疑吾師懷清少宰所藏元人眞跡致多當以此卷爲長

明卓迪脩禊圖

卓迪字民逸奉化松溪人明永樂中以能書召入翰林而特善畫當未入翰林前奉母隱居林水之趣時見於翰墨間此圖爲旣入翰林後作故有鳳池清趣之印然成祖鼎遷於燕而題爲寫於金陵官舍殊不可曉後有解貞期臨蘭亭一卷貞期爲大紳從子以能書選天下第一鳳洲稱其疎秀自喜不失春雨門風此蘭亭信不



愧斯目前後照映足稱雙璧

明唐寅春夜燕歸圖

李崆峒先生嘗以春夜燕於豫齋藩邸醉歸以女樂導送之崆峒遂屬唐解元爲之圖并自爲詩以紀其盛會於館師湯少宰懷清堂見之忽忽十餘年卷已落他人手及復歸湯氏而北地詩跡已不復存矣余猶憶其題云春夜燕豫齋先生第歸至壽樂亭作豫齋未詳何人味其詩當是藩封別號然老而健忘不能記得矣擘窠大書圓勁古雅極得魯公神趣祇以不入俗目遂見褫毀古今來以不入俗目致褫毀者何限可爲一慨懷清

中子尚絅以余向嘗見之必能知其顛末屬爲之跋以補其闕故詳書之如此或以圖無六如款疑爲杜古狂筆亦未爲無見聊用存疑可耳

明董其昌仿黃子久富春卷

董文敏自爲庶常時始見大癡老人富春卷此卷經始癸巳去其爲庶常時纔五年蓋正初學大癡時作自癸巳至癸酉中更四十年乃始成之計此時公年老矣而疎瘦清純與少年不異用力深故久而不變也世人朝學執筆暮便失之輒以自詑於人曰學貴善變嗟乎彼直未嘗學耳豈知學之不變乃始能變孫虔禮言學之者貴精擬之者貴似書與畫無二理也



董文敏臨富春圖余篆題其卷首曰三癸三癸者顏魯公刺湖州爲亭於杼山妙喜寺東南以癸丑歲十一月癸卯二十一日癸亥建故名曰三癸文敏此卷經始癸巳潤色癸亥成於癸酉余本其精練之意歷時之久故亦以三癸名之庚戌春颿溟攜來九龍山齋杜生受茲爲華十五澱山臨一卷並屬颿溟書董跋其上受茲年纔二十援豪濡墨便足排突長老澱山殊賞之固其宜矣

王奉常晴嵐暖翠圖

烟客先生晴嵐暖翠圖專法子久而設色精潤兼擅子昂余見先生畫多小幀未有重林疊巘雲烟渺漠如此卷者信是第一合作於時先生年已大耋乃精力鮮潤不殊少年宜其子孫貴盛爲國柱石垂休問於無窮也

己酉五月余遊淮陰與故人楊致軒刺史相遇河曲十年不見把臂惘然感念舊雨彫殘殆盡致軒作詩贈我有花間宿約來今雨天末殘光賸曉星之句俯仰吟研相對凄惋致軒遂出此見貽匪惟畫卷足珍此段深情亦使吾於邑不能已已顧視此卷焉得不倍爲珍重余題曰晴嵐暖翠略足彷彿其意耳



顧玉停鍼刺蘭亭

同年顧行人玉停鍼刺蘭亭圖於素箋上以贈吾家天游平視不見點畫對日照之則空明宛轉凡所謂崇山峻嶺茂林修竹及當時四十二人歷歷如見反覆視之無彼此同異真絕構也一時同里朋從傳爲奇玩各以蠅頭小楷題識其後凡得七人此箋刱自癸未至於己酉歷二十七年而此七人者各各通籍且俱健在信是異數乃屬海虞周君展爲畫卷而更題之余未曾見此扇見所展畫卷還想鍼刺本不知妙更何如老興勃發因臨褚摹蘭亭一卷以麗七君子之後

王石谷溪山清遠圖

此吾友汪青渠舊兩書堂所藏青渠云此王石谷在太倉東園爲唐實君先生所作先生徵款於石谷石谷云吾書不佳先生詩足不朽得爲長歌紀之足千古矣未幾而先生赴禮部試明年遂成進士入翰林因循不及以爲夫款以徵信果其足信何事於款如此卷不問可知爲石谷也古來名跡無款者不可一二數會以是少之乎

王石谷山水

此石谷丙寅年作乃正其盛年時當時氣韻年華筆墨



互用故秀絕一世如此毘陵惲南田與之同時交好無間故二君所製交相贊引甚有兩人合作而款下一人者更有此人所作而款下彼人者非由親厚之至盡破畛畦安得有此此册爲石谷畫南田題兩人既不分爾我畫亦一時同絕此十幀苟非有石谷後題雖目以南田得意筆亦無能辨其非是也

古洛神賦圖

康熙庚子秋余從喬徵君崇脩借得洛神賦古搨以示家晚清檢討遵辰於時華鴎徐采若玫晚皋顧若周昉及家殿撰丹史敬銘皆在坐莫不歡喜歎息以爲世所罕有晚清掀髯爲諸子曰何不合作一圖旌此古帖則皆曰諾於是丹史草創晚皋作圖華鴎補人物既成丹史曰未也乃於圖右上方補遠山一角正之家麓臺先生原祁先生熟視曰猶未也又於右上方山下補小坡數筆諸子同聲贊歎曰得之矣時余屢從徵君乞此帖徵君勿與徵君亦向余索此畫余亦靳之後六年引疾南還帖乃見歸又七年屬典籤童子孫龍重裝乃始合并二月廿日記八月廿日虛舟老人書於二泉亭上

黃尊古山水

石谷作畫皆有據依黃尊古獨師造化凡天下名山水



襆被獨遊以遍因自號獨往客册中第九頁猶是其獨遊所見劍門真境也余未識先生每以爲恨今年冬初馬生攜巨册索題尤是其晚年深到之作把玩數日如與先生晤語此其伯牙之琴絃矣乎

惲南田畫

南田本擅山水書卷之韻遠過石谷以石谷名與之並遂以山水讓石谷而自取花卉所謂同能不如獨勝者也南田寫生初無定藁當其運思每摘取生花一枝翫其意態及其枝葉之向背細意貌之故輒多生趣見者不謂畫也册雖小幀而南田神韻具在或以爲范芷菴

作吾所未喻芷菴與吾交好寫生亦絕佳但乏南田神韻耳以此辨眞贋百無一失

惲南田詩畫

南田先生忠孝之性出自天然兼以仙姿秀骨夐絕一世故每一涉筆輒覺飄飄有仙氣非食烟火人所到石谷老人在當時雖與齊名然惲本天工王繇人力仙凡高下正自有別又南田胸有卷軸石谷梏然無有此其彼此隔越正不可以數計者也此册在南田爲不甚經意之作然蕭蕭數筆而工益奇石谷雖極力爲之所不能及吾向亦有一小册妙處更出此上爲亡友舒子展



借觀火燒以去豈天亦愛之特命六丁收取耶今見此使我更起一念

題觀潮圖并序

雍正七年冬方厓少參補官刺史蒙 恩特授監司明年夏乃命其子以小照觀潮圖索題知其意念深矣余故不以頌而以規

乘風破浪舉世所喜舉世喜之君子懼之風正潮平一瞬千里行固浩然止不由己厲潔清操存汚濁恥愼之又愼愼終如始水定風止乃無虞耳

書袁魯青雨中勸農圖後

新建友人袁魯青爲歸安令於茲五年矣前年夏初余與江皋沈凡民同往訪之值魯青攜酒饌出郊曰將以勸農也於時嫩雨初作草木滋植魯青拉與偕往至西塞山前呼耕者而勞之一時農夫婦子見令長至皆欣欣色喜飲食笑語道桑麻甘苦忘官民之分而有家人父子之歡余謂魯青此足徵吾友之宜民矣於是凡民歸作雨中勸農圖屬余書事其後既書已屬凡民使寄焉無何失去閱二年凡民過余九龍山齋曰前圖意滿筆曠頗不自得今重作斯圖庶幾經營委至可盡當時上下懽然意象還憶余前跋一字無有乃更書此并篆



其首使裝而存之以紀一時絕勝

竹雲圖

雍正丙午夏四月余以假南還道經淮陰友人邊蘆雁招余飲邊蘆雁者字頤公以善畫蘆雁世因目爲邊蘆雁者也既酒酣掉小艇子出珠湖仰見天際白雲如竹可數十百根枝葉根柯皆具下有微雲數片狀若怪石隱現斷續良久不變儼然畫圖停船翫視不忍舍去凡民曰此先生退老之徵也爲余刻印文曰竹雲越二年凡民過余九龍山齋乃爲余作竹雲圖

書錫山五賢像後

錫山邵文莊公按方正學所敘五賢屬金臺社言符肖像長沙李文正公摘取五賢大節各以楷書繫跋其後勒石二泉書院歷歲既久石墜於地會稽童明府南九奉使來此莆及半載賦清人和乃以其暇周遊九峯二泉間見五賢像之越在草莽也爰捐俸錢扶而起之使見者有所觀感興起則明府用意之勤故與文莊先後同符信可尚也

書邵文莊公貞義祠記後

單姬之貞揚長史澹成爲之傳亡逸不可見獨邵文莊公貞義祠記載貞女事特詳贊尤婉到能得貞女志余



蓋反覆讀之而有感焉自古未有未字而守貞者未字而守貞先王之教以爲過然自世教衰廉恥道喪忠孝節義之行日益澌零君子之立教於其過者亦將有取焉所以激頹波砥流俗也姬之許字沈氏子昇也年甫十二昇死遂翦髮自誓父母計奪之引刀斷腕血淋漓以示父母乃止父母沒姬力作自給年八十五乃終始於激烈終於從容單姬之於貞可謂能中節者矣自古無氣性人必不能成節義恃其節義而詭激陵物使物不可近此僅愈於不義者耳譬之當官者自多其不愛錢而陵慢長上虐使百姓得甫之循吏乎此婦人七去之條不以不淫而遂不去也單姬年八十餘丰儀溢發安而不困視之如平常而居之若素此所以尤可貴也嗚呼爲無節義人立教以激烈能守爲尚爲節義人立教又以不自有其節義爲尚始於勉强究於自然如單姬者信可以敎矣余故特舉單姬之不自有其貞以爲世之立名節者勸

高忠憲公攀龍像贊有序

處君父之間不幸以忠節死而憫然詭激引義一決昭君父之過而自以爲名名則立矣如君父何忠憲高公之被逮也先一夕草遺表曰臣雖削籍嘗爲大臣大臣



受辱則辱國願從屈平之遺遂自投小池死余嘗親至池上求先生死處水纔尺許衣不濡未立而死此其忠愛之至通乎天命視一身生死如日用飲食尋常去來故入水不濡如脫屣也嗚呼一死也昭君父之過以死與死而不忍昭君父之過者相去何如此申生之死所以僅得爲恭而浚井之出爲大孝也與贊曰

髮聲如鞭血可成碧先生止水千載一跡屋角斷稿可以脫屣天王明聖臣自死矣臣則死矣君恩實多死而未報臣將奈何於戲此身可死兮君恩不磨

高忠憲公盡節池

雍正六年正月十有二日夜夢一老人來余前儀觀甚偉索書盡節池三字夢中念言此必高忠憲公也宜書高忠憲公盡節池七字明日知余以部件被劾賴天子仁聖得從薄罰感念昔因怦然有動爰齋宿莊書揭諸池上



虛舟題跋卷十 原卷十三終

# 發起人

# 聲明書

宣統庚戌江

浦陳

氏剞趙經武

題贈

江浦陳氏房山山房叢書之一

金壇蔣　衡湘驅著　江浦後學陳　洙重校

## 嶧山碑

秦丞相李斯書不可得見所存者鄭文寶所刻徐鉉模本耳余不解篆法曩有拙存堂臨古帖三百六十種以族弟星泉所模石鼓文冠諸首乃學此附於冊以懸臂中鋒頗圓勁用筆之道一以貫之矣

## 瘞鶴銘

陳滄洲寓京口時鑿山根出所有字於江滸合成片石立之山巔覆以亭恐搨者日多又另刻一石如其文障於前以護眞蹟好事者咸詩歌頌不朽盛事余謂十餘年後亭傾石裂欲求一字不可得千年神物遂爾斷絕悲夫

## 薦季直表

魏鍾繇書余見內府墨蹟紙白板新神采奕奕乃錫山華學士所藏之物覩世間石刻本懸絕其筆畫闕少處悉由蟲蛀後題跋甚多余盡錄之爲人竊去殊可惜也

## 定武蘭亭

余于禊帖不敢輕易落筆蓋所見止唐臨絹本已覺神奇甲辰在京師大病後王吏部虛舟借吳中繆太史文子家定武本示我斯眞端人正士質厚神凝乃覺絹本豪氣未除臨二本爲虛舟暨族弟星泉取去復以宣紙重臨留付二穉子阿麗阿驥知老夫壯遊僅賴有此何須明珠十斛始潤行囊哉

## 褚模蘭亭

內府墨蹟卷圓潤遒勁與世所刻本絕不類虛舟所謂十六年官京師無所不見獨此卷未到眼者其羣賢畢至羣字下一直聖教序集之竟成飛白不知是改筆也快然自足快字歐米暨諸本俱作快字不知是夫字起處用重筆帶過也沉著中又極飛動乃褚公第一得意書後米元章古詩長跋亦如綿裹針盡米公之長不愧此帖想當時竟未勒石大是缺陷余所模油箋爲學者竊去今雙鉤鐫石庶可永傳矣

## 黃庭經

黃庭經以思古齋爲第一大約褚臨本而中間少入清冷淵三句一行至字有脫落亦不添註余用全文意則慕思古齋



或畧有合處時則雍正乙巳五月十八日地則西安府澄城縣張屏山大令署槐堂前齋紙則甲辰八月由都時阿鶴亭太史所贈宣紙老樹濃陰不覺酷暑紙筆既合遂爾忘疲擄奴渴睡漢視之反笑主人翁何太惺惺也紙尾少黑以水洗濯而記之

## 樂毅論

乙巳五月廿四五日午課時在西安之澄城縣天氣熱甚不知右軍爲黃庭經于山陰亦在此月日其熱與否又何如書雖未敢云工想其胸襟灑落或不肯多讓也

## 廟室碑

馬昭吉重修文宣王廟記以宋大祖建隆三年壬戌王彥超

建安仁祚刻是帖初刻已無存凡經三勒石今據長安城武二刻亦俱無完善本長安本闕字一百四十一不全者二十一模糊者五城武本闕字八十有八模糊二十有九不全者四癸卯夏余合二本摹之庶得全璧所闕者僅五字耳虞伯施爲智永師高弟子觀此碑團勁秀潤內含剛柔與永師千文故是淵源洽合而伯施筆力稍縱則時代爲之耳甲辰二月重臨此本至二十有六頁病幾危六閱月始平足成之助我見聞實藉虛舟不敢忘也

王獻之七月二日白

此帖淳化閣大觀帖俱收而漢沔悉作漢河用武作連資字亦舛用武旁亦無曾字余所臨係舊拓故獨異乃從之



唐李懷琳倣晉嵇康絕交草書

按湯君載文徵明二跋皆非確論湯以爲李懷琳倣嵇康書七不堪中明有素不喜作書語安得天成精妙若此文謂懷琳好右軍而倣之亦未必然大率右軍曾有是書而李摹之耳余因其文與文選少異定爲右軍隨筆刪改觀其不同處是節錄絕勝原文非右軍瀟灑出塵安能如是哉余于是月十八日摹孫過庭書甫畢復臨此書兩遍中所云余得其七八惟不喜作書與多風少異耳外此或過之生平自謂世有孔子當在仲曾之間聞者雖笑未嘗不以嵇阮自我也吾二子因是可以知乃翁之性情矣

圭峯碑

唐人書釋氏碑文最多余深怪其爲佛家言以讚頌之然時當秉筆義無所辭又不可明闡其說善夫昌黎之送高閑文既告之以聖人之道而又泯其距放之迹不知者且以韓子亦善奉佛嗚呼文之難言道之所以日亡也裴益州爲圭峯禪師碑與昌黎命意相合當時稱爲眞儒不誣也其書法遒媚與褚榔爭能是魏晉以來名家口授心法非實有參悟難遊其樊余今春臨至此爲三百又十種第十七卷證之古人無不合轍煨燼糟粕不足存也七月念八日張澄城欲設酌爲壽力辭之心齋三日食不重味止于蔬菜再生以來又幸一期絕無可存活處惟成此二十四卷臨帖差堪解慰耳

聖教序全本



秦中碑洞聖教序碑字漫滅不可學其新增論篇向未刻石余癸卯在京師模宋拓本又因族弟星泉集右軍字重書之流布人間以百數而全者止三本一留西一在錫山徐氏此其三也然西安本無後記錫山亦生紙寫且相去八九年或一二年歷時愈久所造益深情之所欣意當更足曲阜大令孔璞齋不遠千里攜宣紙屬書又許延好手精摹勒石敢不竭駑鈍以報寵命因于元日寓齋端居十日書成山陰堂奧雖未盡窺而意轉絲牽神遊點畫之外使歐虞褚諸家並生應爲把臂果壽諸石定可永存然良緣難必姑俟知音聊記于後辛亥夏四月朔雲瞑堂書

皇甫君碑

皇甫碑乃歐陽信本少作想當時懸臂用力太過右肩皆昂起不平如書無等字尤爲大病余請其中而不正盛而不靜殊遜醴泉銘且殘闕甚多余苦心搜求數年文全銘闕因用醴泉法書之今存金牛里張天隨家勒石甫鐫二紙而刻者朱興六爲曲阜大令孔公邀去爲余刻聖教序全本後其子朱希文足成之遂失筆意故不存也

臨蘭亭

禊帖自貞觀間大臣各臨一本後之摹者益多而歐褚二家特起遂有肥瘦之辨且謂歐勁褚妍強分軒輊余于秦中得觀河南所模墨蹟蒼秀飛動絕非石刻本所能夢見庚戌夏在曲阜臨兩種蘭亭乃悟歐褚所摹則同筆性各異學歐須



得其靈和學褚當知其古勁於彼所異參透所同從歐褚得王以王就我直追原本盡空法象所謂割肉還母折骨還父無弦琴沒孔笛心心相印不落邊際豈僅登會稽門逕直可拉元常爲等夷非夸誕之浮譚乃練要之微旨此中三昧會心人定當首肯

兒寬贊

恭壽先生曾見褚公兒寬贊墨蹟背臨一卷示余姿態綽約余斂手拱視歎爲絕奇西至秦中得眞蹟寓目遂盡心摹之大約橫畫發筆以重取勢其收處輕圓意足鈞俱藏鋒若垂露捺則用全力直出如刀削不使輕飄拖沓亦多躁筆至其點畫時帶隸意或細若絲髮而不弱或肥似肉勝而不滯應推河南第一奇跡但未知聖教二碑墨本又何如似彼飛動處太多反遜此沈着耳余模油牋亦爲從遊者竊去僅存拙存堂臨本後人其世守之

秦漢篆隸冊

六書遞變而爲眞行草古法漸滅後之書家歸其弊歟側取媚如聖經遭秦焚幾無遺種大可悲也有就余求講執筆者爲暢厥宗旨使懸筆中鋒臂指如鐵石盡一身之力作蠅頭小楷所謂芥子納山河大地非好爲神奇亦欲存竹簡漆書之意于萬一云耳王吏部虛舟所摹秦漢篆隸老潔圓勁初擬陽冰既追斯頡余雖老未能下手其源流分合之故可知也古學稍明其在斯乎



詛楚篆文

詛楚篆文別出一種無壇山石鼓之渾厚嚴整而怒髮衝冠戈矛森列書家所謂寫樂毅則情多拂鬱大史籀則縱橫爭妍因物付情不能一致者也其碑刻源流昔人聚訟王虛舟已詩其畧有摹銅盤石鼓諸碑豈此文來示者余爲論古人書各不同處俾知用意所在眞行草悉從篆出習流忘源師孫棄祖恐爲人後所笑

銅盤銘

曩過中州謁比干墓索銅盤銘摹之不可解然其鸞翔鳳翥如百丈銀絲空中旋舞左顧右盼宛轉生情使人情移神奪實奇物也

十三行

宋思陵得大令洛神賦九行米虎兒審定凡百七十六字後賈似道又得四行遂有十三行之目元明以來刻本極多展轉鉤摹于大令風神失之遠矣此玉版本相傳爲秋壑所刻國初藏于武陵尋入大內又不知何時出人間落錢塘江底往來舟師墊鬻所損不勝數廿年前翁蘿軒學使得之即屬山陰楊大瓢模一本其原版贈培風堂阿鶴亭太史今復入內府幷拓本亦不易搆矣陸卷阿矜爲宦囊第一寶宜哉

石鼓文

學書不法篆隸直不識字然蒼頡夏禹諸書疑多附會信而可徵莫如石鼓文王虛舟考之既詳余弟星泉得其妙旨窮



源竟委書家中可獨樹一幟余屬臨一本藏之青藍冰寒甫卿誠知道者因題以識喜

謙卦篆

六書之變蒼頡而下世易風移非博學無以得其要領後之許愼徐常侍鉉李少監陽冰諸書最稱善余不知篆然觀石鼓文嶧山碑皆圓勁而瘦以此迫原用筆之法本自竹簡漆書非中鋒懸臂則點畫不到分隸行草迭變迭降而偃筆偏鋒腕指雜用遂有墨猪鼠尾之誚恭壽先生此謙卦結體本之陽冰其筆力圓勁少監有云斯翁之後直至小生恭壽亦云徐鉉夢英衙官酋之非大而夸心之所得未易語人也至其辨古今篆法不宜並用歷舉少溫之病想徐許諸公生此時亦應首肯後來者奉爲指南何幸如之

黃庭經

黃庭經世所流傳本最多余心賞者唯山陰陳氏家藏絹本墨跡暨王吏部虛舟所得毘陵唐氏宋刻本然二種皆瘦而字形大筆意流宕若思古齋石刻即褚河南所臨更多姿態此本端凝渾厚如得道之士精氣內藏非養到神完不能窺其奧妙其爲舊物何疑至考核之詳姜西溟陳香泉王恭壽俱悉源流矣余復何言

爭坐位

顏魯公學書于張長史而張書郎官碑不見稱顏平原大小楷碑版照四裔而後人尤重草稿皆未尋其源不能心知其



意者也正書不熟烏能作草郎官壁記乃狂草築基魯公惟從心不踰矩故草稿有天眞爛熳之趣但學者未見善本芒鏡全無則筆外之意無從領會安得若此初拓本爲刮眼金篦俾人法頓開覺路則見者固幸有緣藏者婆心沾丐益廣愼勿固扃與金玉古玩同珍秘也

顏魯公忠義大節唐代冠冕故書如端人正士此論坐書殷毅之氣凜然在行墨間當是時豈復存作書之見於胸中而規矩悉合蓋學力精熟故也余論書以立品讀書爲始本此

枯樹賦

褚河南臨枯樹賦墨跡勁秀飛動畫中有筆外傳神自蕭華亭以爲瑤臺婉娩不勝綺靡後之學褚者遂從輭媚求之

得用指運爲粗細相間筆擬其姿態失之遠矣登善有知應抱恨九泉余雖大聲疾呼難醒聾昧哀哉

聖教序

沙門懷仁乃右軍裔孫得其家法故集聖教序一氣揮洒字裏行間神彩奕奕與蘭亭敘並驅爲千古字學之祖金錢搆字似涉夸誕至以斷畫及紙墨定時代後先不揣本而齊末危不敢附會孫過庭論書有性情形質點畫使轉八字金針轉在不着紙處詩文中句外句味外味也於此求之會心自得此本意法悉露的係初拓視王虛舟本紙墨雖少遜無關重要主人明眼珍愛奚疑

康熙甲戌冬晤山東趙秋谷太史於杭州校士館時余初學



聖教序秋谷云學此則終身無成蓋惑于董華亭落筆便思破庸庸之習當以聖教序爲戒一語耳此帖實字學之祖余習之四五十年苦無善本癸卯復入都門於王虛舟家獲觀初拓精模一本益覺其神奇可怪世人所見皆近來陝拓芒鋒全無遂舉新毫去頡書之其與扣盤捫燭何異正未知秋谷當時所見爲何如也誌此以破俗論

虞恭公碑

唐人書如褚登善以姿態勝故舉筆輒變歐陽信本以骨力勝故變而不覺其變所謂有完字具于胸中若搆凌雲臺一一皆衡劑而成者也褚因天姿歐全學力後惟顏魯公書亦能大小如一皆由閒架既定雖縱橫跌宕無或踰矩此虞恭公碑與醴泉銘相似化度寺姚恭公字形大小不同而神骨一轍後學津梁莫此爲最況得舊拓撫模精彩奕奕信可寶也

曹娥碑

曹娥碑未見善本但觀其用筆以態度勝于蕭庭樂毅東方像贊外別具風神聞婁江王文肅公家藏北宋眞蹟有趙承旨題云如親見呂仙聞吹玉笛每神馳此境欲攀右軍惜余未之見也

又一本舊題爲李北海書未知果否細玩其古拙似薦季直表其流媚則靈飛經以鍾太傅家規摹王右軍筆法結體若異而微妙處無不神合且以隸意行之靈變圓轉非凡近所



能夢見余從淮南程氏借摹當時未能深領興趣今以意追擬畧得一二焉

頡上蘭亭敘黃庭經

頡上石刻黃庭經蘭亭敘米元章書史所載褚河南綠綾臨本也王右軍換鵝眞跡不可得見其欲拘欲縱若滅若沒之致信有眞傳井中夜光如虹亘天宜矣

洛神賦

文氏停雲館以洛神賦爲王大令書董思翁謂李龍眠筆也或晉人書而李臨倣乃爾逍儁然以十三行參觀雖眞行草雜作而翩若驚鴻婉若游龍想大令心曠神移忽焉縱體無所不可即以爲龍眠在宣和畫譜中亦稱其出入晉魏非下

品也余初觀古本及見文氏刻惜其失眞此玉粒珠簾拓法尤妙閱之恍若置身于王李座隅快絕快絕

樂毅論

樂毅論相傳爲右軍自書刻石淳熙秘閣刻梁世所摹也戲鴻堂刻唐模本也前朝新都吳氏尙有梁時白麻綾眞蹟此應是停雲館祖本快雪堂刻全以輭媚取致殊失山陰面目故獨取文氏本是帖又當在停雲上宜珍惜之

鍾元常二帖

閣帖所收鍾書如還示帖昔右軍所臨非元常眞蹟至戎輅表非楷非隸高古幽淡明初宋仲溫所刻誤人不淺孫過庭書譜曰元常不草而使轉縱橫夫正書而具使轉此非可于



筆端求之者是帖絕非世俗所流傳本而隔麻拓法精上其必能鑒別矣

麻姑仙壇記

小字難于寬展顏魯公麻姑碑所謂獅子捉兎亦用全力也觀其筆意與中興頌豪蕩不爽而行間密茂洒落夷猶不善學者動筆隔礙眞化工神物停雲刻差勝別本此更上一層其文氏祖本乎

宋廣平碑

顏魯公書法出於褚河南此宋文貞公碑瘦潤圓勁尤得神髓然細玩數千言無筆不似而絕無一點褚家習氣所謂骨男子善學柳下惠者也

## 與草書帖

與草書譜計二百三十三幅共七千四百念六字董華亭云昔人謂觀孫過庭書譜如食多骨魚稱不償失以草書難識也余倣智永千文體釋之使人易曉蓋過庭草書精熟可謂集大成書譜眞書以歐陽信本九成宮虞永興孔子廟堂碑行書則蘭亭敘爭坐位草書則書譜非特書法可宗文亦妙絕今古他如月儀帖急就章雖奇古不善學者必流于怪僻其餘眞行多涉二氏碑銘去聖道滋遠而書亦各有氣質未能雅馴徒然泛涉殊無所益後有知我必首肯斯言

祝京兆與書過秦論報燕王書

昔人善草者必先工楷法楷工則規矩備善草則使轉靈楷



工而不能草由于天姿魯鈍也若不能楷而徒習草則點畫狼籍必流于怪僻矣張旭以草聖傳而書郎官碑極端楷吾于京兆此冊亦云然夫書必先意足一氣旋轉無論眞草自然靈動若逐筆安頓雖工必呆可語此者鮮矣

褚書哀冊

褚公書哀冊佳拓絕少董思白謂其似王僧虔余以爲出自內史解世帖米顛深得其意縱之則如西園雅集紈扇書皆祖此也虞山黃勿之深嗜篤好得善本重裝神采奕奕定爲書物識者或未必河漢吾言

隸書千字文 荣陽朱尊江書

自周宣王太史籀著大篆李斯胡毋敬改省爲小篆後以篆

李文繁用隸人之省謂之隸書秦羽人上谷王次仲變爲八分八分減小篆之半隸又減八分之半本謂楷書楷隸初制大範幾同沿習既久漸若八字分散故名八分唯蔡中郎遠其極焉近時鄭谷口朱竹垞萬九沙皆以隸書名世惟錢塘金壽門展變其體以逞能庾申曲阜孔璞齊出朱導江此冊屬題余於隸無所曉惟誦少陵李潮八分小篆歌曰蛟龍盤拏肉屈强快劍長戟森相向於此求之畧得意義至其與古人相合處未敢定論也

醴泉銘碑

歐陽信本書直逼內史醴泉銘尤其傑作雖無善本亦可想見其結構精嚴縱橫跌蕩況舊拓耶余于甲辰再生後借王



吏部虛舟家宋本臨模入拙存堂帖內丁未夏寓梁谿又獲觀秦氏千金帖爲耕志重摹一本人間至寶得再寓目信是奇緣

靈飛經

鍾紹京書靈飛經本太傅家規兼右軍意態與黃庭內景經黃庭經子敬十三行相表裏余所見李北海臨曹娥碑亦得此意想魏晉唐以來口授訣各有師承能參破此關自有妙悟靈飛經苦無善本余用內景經意書之入拙存堂帖內曾爲華劍光再書今老矣不能復作爲之三歎

中興頌

磨崖碑爲魯公正書絕作泰華尊嚴使人不敢仰視余不自量奮筆爲之恭壽連書五六冊余第一本少瘦吏部以沉雄勝我亦稍肥後虛舟爲秀挺余亦加敷腴乃覺肥瘦適中兩人相視而笑曰如此則飛燕玉環頓成宓妃姑射矣因各留示後人俾知二老相依於九峯數年爲生平未有之快事

東方畫贊

魯公書直入山陰之室其所以異于虞褚家者剛勁中具靈和氣韻後人以瓠稜斬截爲顏不惟失其神理并面目亦非矣余與恭壽俱臨東方畫贊吏部極許可今贈金牛里張天隨意欲重書衰老力弱拙存堂闕此一種矣

十七帖

十七帖爲右軍得意書其精熟處如庖丁解牛神行官止不



可思議余嘗論作楷書須有行草意使其氣貫而行草亦必具楷法庶點畫可尋今人不解此楷則方板散漫草則蛇蚓縈迴豪無展束甚至狂怪怒張眞驅墜羅刹不可救藥以顛素爲名古人何罪橫遭侮慢悲哉

虞恭公碑

歐陽信本書虞恭公碑世無全本余在錫山搜羅舊拓得八百廿一字辛亥六月將自曲阜南旋顏清谷屬臨因用醴泉皇甫二碑意爲之拔溫公卒子貞觀十一年率更已八十餘其結體爲道因碑所自出乃知名家世傳必以老年妙法爲祖而小歐火氣未除又子不能得之于父者也

樂毅論

作小楷必先精神凝注於法度森嚴中縱橫奇宕所謂端莊雜流麗也若信筆爲之肥則俗瘦則枯雖形模具備而神氣全無其去晉唐人意法奚翹千里世所傳黃庭樂毅東方贊諸小楷善本難覯余嘗謂學書必從大楷始如以千鈞之力運用針芥其變化輕靈自然得心應手此樂毅論亦模自舊拓丁未閏三月客澄江金少尹署旣以泥金寫墨蹟主人愛之請再書少尹能懸臂作醴泉銘精熟後更事此書則籍歐入王升階有自亦且渾化無方矣因識冊尾爲異日證

雜騷經小楷

曩見文待詔書南華內七篇共二冊數十萬言字皆勻正大是難事細觀其用筆起皆輕率收亦無力疑其專工鬬捷非書家上乘也丙午歸自秦中獲觀離騷經乃知前所見者必是贋作名家雖蠅頭必具提頓逆折法今復見文賦與離騷同時書筆意亦相埒展玩數日歎待詔書老而愈精愧余望七之年鬚髮盡白目昏力弱萬不能與待詔爭勝題此不勝慨矣

爭坐位

顏公論坐書意法兼到所謂從心不踰矩即論書法已直逼二王況忠義大節明並日月此書尤理正辭嚴雷霆斧鉞凜然不可犯其落筆則風馳雨驟全以神行臨模家求其形似希矣況骨力耶詩云高山仰止景行行止雖不能至心嚮往之其余之謂乎



洛神賦

洛神賦古本眞行草隸相間而出最爲奇特定是王大令得意書其筆意與世傳十三行彷彿寶應喬徵君介夫得古本贈王虛舟余借臨十餘本唯墨蹟泥金書爲極稱意今存程鳳衣家餘悉爲人取去拙存堂帖內獨闕未審餘生得再補書否

金壇蔣湘帆先生工書法與王良常同時相友善而書名亦相埒所臨古帖多至數百種嘗手寫十三經上之　朝　聖書嘉獎勒石國學晚年書愈工名亦愈大所至求書者踵相接迄今百餘年來書家輩出而士大夫得先生寸縑尺楮猶珍若拱璧可以見當日書名之盛矣此題跋一卷多甘苦有得之言亟爲刊入叢書以廣流布校錄既竟爲書此以告世之寶先生書者時積雨初晴杏花乍開海棠猶未放也

辛亥三月江浦陳洙珠泉跋于盟鷗水榭

平津讀碑記八卷

續記一卷

讀碑記再續一卷

三續一卷

臨海洪君筠軒以所著讀碑記八卷示予讀之歎其勤且博近日錢詹事金石跋尾用意之精庶其匹矣王司寇金石萃編雖廣摭而精密或不逮此也夫金石之足證經史其實證經者二十之一耳證史則處處有之記載楷柱曷可勝原惟當論其大者而已有如唐溫彥博史稱其褊急好爭論是非而碑特著其宏量不與人爭其相反乃若是岑江陵固不應作諛墓文此當表出之以資論世者金石文固不專以書論然若秦繹山碑魏受禪碑實以備篆隸體耳唐昇仙太子碑以其陰銜名出薛鍾二家手蹟而存之不則仆而毀之可也若職官之除授歲月之前後其實有關係者著之可也其他偶



有錯互者不能枚舉吾安能爲此費日損功耶至唐文宗大和宜据石刻以證板本作太之訛遼道宗壽昌据石刻以證史作壽隆之訛又如漢禮器碑闕里聖母姓并官氏以證姓氏書宋泰山碑尊賢下武以證補大雅傳說此書不載宋以後碑始略撮言之諸如此類則亟宜表出之耳不然豈有傳注箋疏之不治而日矻矻焉從事於拓本者哉近日輯錄金石者多矣未有若洪君用心之精密者故於此略及之

嘉慶癸酉春三月廿有四日北平翁方綱時年八十有一

昔歐陽文忠訂集古錄於漢華山廟碑集靈宮曰他書皆不見惟見此碑浚儀王深寧尚書始援漢地理志補證之

國朝閻徵君輩遂有蓋代文人無過歐陽公學殖之陋亦無過公之詣甚矣考訂金石之難也筠軒此册雖僅伯淵一家之藏然海內流傳碑刻略備攷經證史瞻博簡覈拾遺補罅無少疎漏翁覃谿閣學言其用心精密無過於此吾知此書出不復爲後之批尾家吹求彈射是則筠軒所自信也夫嘉慶丙子二月八日雨中跋於羊城臬署之吾未信齋靜樂李鑾宣

金石文字之學歐趙以來至

國朝而大盛亭林竹垞揚鑣於前嘉定青浦接響於後



考經訂史剖析六書旁通二氏美矣富矣吾友淵如觀察尤好是學收藏最夥筠軒在幕中久著平津讀碑記八卷考據明審於唐代地理尤多所得駸駸乎與諸前輩方駕矣宗彥素未研心碑刻近來稍涉兩唐書之學每遇事蹟舛午輒思得碑刻以證之讀筠軒此書多所開悟因題數語於册首而歸之嘉慶壬申浴佛日德清許宗彥

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

吳縣朱記榮
寶禮堂宋本書籍印

淵如師喜金石文字生平游歷所至搜訪無虛日德州平津館所藏碑自周秦至唐末五代凡廿餘匣庚午冬頤煊始取而讀之見諸君題跋未盡閒有所獲輒錄於左方積成八卷題曰平津讀碑記示所從得也昔家文惠公嘗假石邦哲王順伯兩家之碑撰隸釋隸續流傳至今頤煊少賤不能備金石之藏游幕平津始得盡見海內所有之碑雖才遠不及文惠所遇殆或過之夫世之所貴乎金石者以其足取證經史也聖賢經傳微言奧義典籍散亡往往得自學士之摛詞家狀之纘述至國家易代脩史或采自傳聞或成于衆手殘舛譌闕勢不能免尤不若金石之出于當時爲可據其他如六書



之通轉文體之宗尚皆可於是窺其厓略此其學所以日積而日昌也今世之爲是學者有錢少詹潛研堂金石文跋尾翁閣學兩漢金石記阮中丞山左金石志王少寇金石萃編武大令授堂金石跋皆海內尊向頤煊獲讀是碑復得從諸君後以商榷其是非則亦可以自憙也已嘉慶十六年太歲在未八月十四日臨海洪頤煊題于濟寧舟次

頤煊之氏 穆堂家 藏書

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

臨海洪頤煊

周

吉日癸巳

右吉日癸巳四字相傳爲周穆王書在贊皇縣壇山上宋皇祐中宋祁始訪得之後鑿取陷置趙州廳壁政和五年取入內府亂後不知所在此本爲南宋越州石氏重刻本漢書地理志房子有贊皇山集古錄引穆天子傳登贊皇山以望臨城今本穆天子傳無此文此吉日癸巳四字不知何人附入乙酉天子西絕鉼陘郭璞注中



石鼓文

右石鼓文在國子監大成門左右石鼓至唐始顯後漢書鄧騭傳李賢注今岐州石鼓銘凡重言者皆爲二字宋人言石鼓見于唐人著錄者獨不及此注何也第一鼓𩛥字說文業古文作𩛥𩛥卽業字詩曰四牡業業與趯趯𩛥𩛥義合第四鼓𤇾字說文𤇾或从賁作𤇾或从奔作𤇾𤇾卽奔字鄭夾漈以爲拜字非也𤇾字作奔說極是或因戍鼓有奔字以疑此條愚謂甲鼓逛字與庚鼓我字何妨並見此卽𤇾與奔一字而丁鼓戊鼓並見之例也覃溪

孔子題季子墓碑

右孔子題季子墓碑文云於虖有吳延陵君子之墓相傳爲孔子書唐大歷十四年蕭定取殷仲容摹本刻于丹徒九里鎮季子廟中吳郡張從申有記宋崇寧元年朱彥又摹刻于江陰申港季子墓淳化閣帖中亦有刻本其篆法互異郭忠恕汗簡引墓字古文又與各本不同

秦

琅邪臺刻石

右琅邪臺刻石在諸城縣東百六十里碑十三行八十六字首行五夫二次行五夫二楊樛三行皇帝曰以下皆二世詔書與史記始皇本紀所載無異當時每刻石後皆著此段文本紀云盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名五大夫趙嬰五大夫楊樛前從始皇與議於



海上故二世刻石復著其名于石旁

泰山刻石

右泰山刻石舊在山頂四面有字宋大觀中劉跂拓得二百二十三字爲泰山篆譜至明北平許口僅得此二十九字于榛莽中移置碧霞元君祠東廡乾隆五年祠火此石遂亡今有嶽廟重刻本譌舛不足觀

嶧山刻石

右嶧山刻石據封氏聞見記後魏太武登山使人排倒此碑後世傳摹重刻今所見本以長安鄭文寶本爲最佳說文八右文及秦刻石及如此此碑陀及五帝及字不如此作

漢

魯孝王刻石 五鳳二年六月

右魯孝王刻石在曲阜縣孔子廟文云五鳳二年魯世四年六月四日成金明昌二年始出土高德裔曼卿有記錢辛楣少詹謂魯孝王慶忌以後元元年嗣則五鳳二年當爲孝王之三十三年顧炎謂漢表據踰年改元故以後元元年爲孝王慶忌元年此魯國所書以即位之日爲始故自征和四年下距五鳳二年爲三十四年漢表諸侯王皆踰年改元唯武帝紀元朔元年書魯王餘覺表書元朔元年安王光嗣未踰年改元此乃其變例也



居攝墳壇刻石 居攝二年二月

右居攝墳壇刻石在曲阜縣孔子廟一曰上谷府卿墳壇一曰祝其卿墳壇皆居攝二年二月造卿猶君也尊美之詞上谷府卿上谷太守也猶西嶽華山碑弘農太守稱袁府君祝其卿祝其令也猶郎中鄭固碑著令稱著君卿爲上下通稱故武開明碑終於吳郡府丞武榮碑稱吳郡府卿南安長王君平鄉道碑有丞什邡王卿尉綿竹楊卿卿即君也

漢中太守鄐君開褒斜道碑 永平六年

右鄐君開褒斜道碑在褒城縣北石門宋紹熙末南鄭令晏袁有記并釋文據楊孟文石門頌永平四年部書開余鑿通石門此碑云永平六年漢中郡以詔書受廣漢蜀郡巴郡徒二千六百九十人開通褒余道其相距止二年又云郵亭驛置徒司空褒中縣官寺并六十四所漢書地理志有船司空百官公卿表有水司空此徒司空亦官名隨事所立故續漢志不書曼柔記云一百五十九字今拓本止一百三十二字

三公山碑 元初四年

右三公山碑在元氏縣城外野坡上河朔訪古記三公神廟在元氏縣西北三十里封龍山下有漢三公山碑一通即此碑後漢書淮陽王昞傳永元十三年立防子侯爲常山王延平元年就國立二十五年薨是爲靖王



此碑云元初四年常山相隴西馮君到官當靖王就國之十二年碑云國界大豐穀斗三錢明帝紀永平十三年歲比登稔粟斛三十十斗曰斛斛三十即斗三錢碑字作升或釋爲升字非

嵩山太室神道石闕銘 元初五年四月

右嵩山太室石闕在登封縣中嶽廟南百餘步前後兩銘碑額中嶽泰室陽城口口九字陽文篆書前銘二十七行以後不可計元初五年四月刻後銘四十六行延光四年三月刻字不甚大每行俱有界畫直線依翁閣學兩漢金石記所釋其未舉者前銘十八行第三是史字十九行第九是之字後銘首脫四行二行有地字

四行有三字五行有十字三字七行有孝字九行孔子上是公字十一行有陽字十二行有北海相字十四行有屬字十七行有縣字二十二行有雙字二十六行顓上是存字三十行有是字三十二行有親字四十行有置字後銘有潁川太守字訪碑錄題爲潁川太守題名即此碑

嵩山少室神道石闕銘 延光二年三月

右少室神道石闕銘在登封縣西十里邢家鋪碑額少室神道之闕六字隸文篆書依翁氏所釋二十二行亦有界畫直線將作掾嚴壽與太室前銘鄉三老嚴壽是一人漢書地理志西河郡有圜陽圜陰師古曰圜字本



作圜王莽改爲方陰當時已誤爲圜字此銘亦作圜陽此銘上肩諦視之尚有以山亶靈亲名疇數字隱隱可辨牛氏金石圖未載

少室東闕題名

右少室東闕題名在少室神道石闕銘之東題名十二人令常令容史記孝文本紀中大夫令勉顏游秦以令是姓風俗通令姓令尹子文之後祖卽查字

嵩山開母廟石闕銘 金石文字記延光二年

右開母廟石闕銘在登封縣北十里崇福觀東依翁氏所釋下層十一行前尚有一行有字隱隱可辨祀聖母虞山隅後上下層脫一行所未釋字尚多蓋所得拓本有優劣也太守朱寵以下題名共十一人與少室神道石闕同者八人佐卽廟佐隘作嗌胥作胥伯縣作栢鮌逍遙作消擔九山刊旅作九山甄旅皆異文

延光殘碑 延光四年六月

右延光殘碑康熙年間諸城縣修超然臺出土中今移置縣署碑文五行皆有界畫直線碑首界畫外有字似碑額橫書碑唯下段可辨末行有延光四年六月卅日庚戌字極分明第三行中段尚有郡字孫字可辨金石萃編山左金石志俱未釋

敦煌太守裴岑紀功碑 永和二年八月

右敦煌太守裴岑紀功碑在巴里坤城西北三里關帝



廟前後漢書西域傳延光二年陳忠上疏以爲敦煌宜置校尉案舊增四郡屯兵以西撫諸國故前後西域出師皆敦煌太守將兵裴岑爲敦煌太守當在徐由之後司馬達之前而史不書其名此碑巴里坤土人有重刻本有德祠海祠之辨諦視此本作湿本是德字後人誤釋作海耳

北海相景君銘并陰 漢安二年八月

右北海相景君銘在濟寧州學宮碑雖漫漶諦視之不可辨者無幾景君以司農屬官出宰元城遷益州太守以路遐戀親改北海相以病去官漢安二年仲秋卒三載後故吏諸生乃立是碑惜不書其名字邑里碑云北

海部城十九續漢志北海國十八城樂安國益壽光二縣皆故屬北海此時當有一縣未改屬碑陰有故午六人續漢志里有里魁民有什伍什主十家伍主五家以相檢察午即伍也續以午爲幹字之省非是

敦煌長史武斑碑 建和元年二月

右敦煌長史武斑碑在嘉祥縣紫雲山碑云建和元年太歲在丁亥二口辛巳朔桓帝紀建和元年正月辛亥朔正月大故二月辛巳朔碑與史合斑字宣張據武氏石闕銘宣張仕濟陰年廿五曹府君察舉孝廉除敦煌長史碑俱約綜其詞以永嘉元年口月口日遭疾口河間高陽史恢等追惟昔日同歲郎署故口石銘碑似斑



舉孝廉爲尚書郎故碑云口翼紫宮領校秘鄭續漢志注引決錄注故事尚書郎以令史久缺補之世祖始改用孝廉爲郎斑以孝廉爲尚書郎領校秘書除敦煌長史其官階亦相合

武氏石闕銘 建和元年三月

右武氏石闕銘在嘉祥縣紫雲山黃小松司馬始訪得之武斑碑在建和元年二月辛巳朔廿三日癸卯此闕在建和元年三月庚戌朔四日癸丑其相距止十二口武斑碑稱武氏漢興以來爵位相踵此闕有武始公弟綏宗景興開明開明子宣張宣張即斑也開明爲吳郡府卿又有中子榮字含和舉孝廉郎中遷執金吾丞綏宗名梁爲從事子仲章季章季立孫子僑武梁武榮俱有碑亦氏族之盛者

司隸校尉楊孟文石門頌 建和二年十一月

右司隸校尉楊孟文石門頌在褒城縣北五里水經沔水注褒水又東南歷小石門門穿山通道六丈有餘刻石言漢明帝永平中司隸校尉楗爲楊厥之所開逮桓帝建和二年漢中太守同郡王升嘉厥開鑿之功琢石頌德即此碑也碑云永平四年詔書開余鑿通石門中遭元二西夷虐殘橋梁斷絕於是故司隸校尉楗爲武陽楊君厥字孟文數上奏請帝用是聽則楊君之開通石門不在永平中也楊君名溴字孟文其云厥者助語



之詞順帝紀延光四年詔益州刺史罷子午道通褒斜路隸釋以爲即從楊君之所請建和二年仲冬漢中太守王升勒石頌德距其時又二十四年矣

孔廟置守廟百石卒史碑 永興元年六月

右孔廟置守廟百石卒史碑在曲阜縣孔子廟司徒雄司空戒以元嘉三年三月廿七日壬寅奏雒陽宮即以是日下曾相承書從事下當用者曾相平以永興元年六月甲辰朔十八日辛酉上司空府桓帝紀元嘉三年五月丙申改元永興其置百石卒史始末止八十日碑云褒成侯四時來祠事已即去史晨祀孔子奏亦云雖有褒成世嘗之封四時來祭畢即歸國漢書恩澤侯表

襃成侯國在瑕丘地理志瑕丘屬山陽郡是時孔子襲封子孫不在魯國故魯相乙瑛請置百石卒史典主守廟魯令鮑疊造作百石吏舍亦考闕里文獻者所宜知也

宛令益州刺史李孟初神祠碑 永興二年六月

右宛令益州刺史李孟初神祠碑在南陽縣其名已闕孟初其字也舉孝廉除郎中遷宛令益州刺史已亥朔十日下金石萃編有宛令二字諦視此碑亦有而兩漢金石記無之宛爲南陽郡治貴君以下皆宛令故吏名

孔謙碑 永興二年七月

右孔謙碑在曲阜縣孔子廟謙字微泐尚可辨謙字德



讓宣尼公廿世孫都尉君之子也漢書平帝紀元始元年六月追謚孔子曰褒成宣尼公都尉君者泰山都尉孔宙也後漢書孔融傳父宙泰山都尉李賢注引融家傳兄弟七人融第六唯有兄褒見融傳不及謙也孔宙碑年六十一延熹六年正月卒謙卒于永興二年七月時宙尚存年五十一獻帝紀建安十三年八月曹操殺太中大夫孔融融本傳時年五十六謙卒時融止二歲

孔君殘碑 永壽元年

右孔君殘碑何夢華上舍訪得於孔林墻外今移置孔子廟元年乙未上字已泐趙明誠金石錄定爲桓帝永壽元年碑云孔子十九世孫當是孔宙孔彪兄弟行其所歷官五官掾守長史兼行相事字尚可辨

魯相韓勑造孔廟禮器碑并陰兩側 永壽二年

右魯相韓勑造孔廟禮器碑在曲阜縣孔子廟水經泗水注魯人藏孔子所乘車於廟中是顏路所請者也永平中鍾離意爲魯相到官出私錢萬三千文付戶曹孔訢治夫子車此碑亦云修飾宅廟更作二輿在意之後續漢志東武陽屬東郡孔宙碑亦云東郡東武陽此碑獨書東郡武陽省東字

郎中鄭固碑 延熹元年四月

右郎中鄭固碑在濟寧州學宮碑舊拓止上段近始得下段殘石又洗出中段拓本始完固字伯堅著君元子



續漢志著屬濟南國其父爲著令也延熹元年二月十九日詔拜郎中以疾錮辭未滿期限乃遵凶愍其四月廿四日遭命殞身漢書汲黯傳黯多病病且滿三月上常賜告者數疏廣傳即日父子俱移病病三月賜告廣遂稱篤固自拜官至卒止六十餘日故尚未滿期限琦瑨延以爲至德不祀爾雅延長也琦瑨當是其兩弟名

蒼頡廟碑并陰兩側 延熹五年正月

右蒼頡廟碑在白水縣東北五十里史官村續漢志衙縣注引皇覽曰有蒼頡冢在利陽亭南墳高六丈後人因建廟于其縣廣韻倉姓黃帝史官倉頡之後此碑作蒼碑額有左馮翊東平陵衛君東年屬東萊郡此云

東牟平陵當由東牟而遷于平陵也碑字體最小漫漶亦最甚兩側明白可辨

泰山都尉孔宙碑并陰 延熹七年七月

右泰山都尉孔宙碑在曲阜縣孔子廟宙字季將孔子十九世孫孔融父也後漢書孔融傳年十歲隨父詣京師年十三喪父獻帝紀建安十三年八月曹操殺太中大夫孔融融傳云時年五十六融當生于永興元年此碑宙年六十一延熹六年正月已未卒時融年十一後漢書融傳作十三喪父者誤也桓帝紀延熹三年九月太山琅邪賊勞丙等復叛寇掠百姓十一月太山賊叔孫無忌攻殺都尉侯章十二月遣中郎將宋資討破之



宙爲泰山都尉當在侯章之後融年十歲隨父詣京師則宙之爲泰山都尉會遭篤告休當在延熹五年

竹邑侯相張壽碑 建寧二元年五月

右竹邑侯相張壽碑在城武縣學宮後人截其碑爲碑趺而穴其中今僅存一百八十字隸續載此碑甚完後漢書彭城靖王恭傳永初六年封恭子阿奴爲竹邑侯壽遷竹邑侯相遭江楊劇賊役賦彌年質帝紀永嘉元年廣陵賊張嬰等復反攻殺堂邑江都長九江賊徐鳳等攻殺曲陽東城長本初元年詔曰九江廣陵二郡數離寇害殘夷最甚碑所謂江楊劇賊即此壽視事年載治功曹周憐放濫爲督郵周紘所表捐祿後復辟司徒府年八十建寧元年五月辛酉卒是月丁未朔辛酉十五日也

衛尉卿衡方碑并陰 建寧元年九月

右衛尉卿衡方碑在汶上縣西南十五里郭家樓碑云詔選賢良招先逸民務在寬佚李固傳伏聞詔書務求寬博覽博即寬佚也已從政者退就勑巾陳寔傳飾巾待終趙咨傳使飾巾出入李賢注以幅巾爲首飾不加冠冕謂棄官以就舉也安貧樂道皇侃論語義疏本作未若貧而樂道少以文塞長以欽明即尚書考靈曜欽明文塞晏晏此碑用古義最多餘皆如諸家所釋

魯相史晨奏祀孔子廟碑 建寧二年三月



右魯相史晨奏祀孔子廟碑在曲阜縣孔子廟史晨奏以建寧二年三月癸卯朔七日己酉上尚書時副言太傅太尉司徒司空大司農府治所部從事續漢志以太傅太尉司徒司空大將軍爲五府此大司農亦稱府大司農掌諸錢穀金帛諸貨幣晨奏祀孔子依社稷出王家穀春秋行禮以共煙祀是其專掌故并及之

魯相史晨饗孔廟後碑

右魯相史晨饗孔廟後碑即刻在前碑之陰史晨以建寧二年四月十一日戊子到官而饗孔廟及補完廡垣修通大溝又昌平亭下立會市孔瀆南北種梓假夫子家顏母井舍及魯公家守吏事皆在前碑之後魯公家

者伯禽冢也魏書地形志魯有伯禽冢續漢志補注引皇覽曰奄里伯公冢在城內群舍中民傳言魯五德奄里伯公葬其宅伯公即伯禽之謂

滑于長夏承碑 建寧三年六月

右滑于長夏承碑在永年縣紫山書院金石錄云元祐間因治河隄得于土壤中余家所藏漢碑二百餘卷此碑最完至明中葉此碑猶存雖下半截殘缺今世所傳有闕三十字水闕一百十字水成化間補刻下半截本嘉靖二十三年碑爲築城工役所毀知府唐曜重刻于漳川書院即此本也舊本勒約重刻本作勒紹末云建寧三年蔡邕伯喈書是後人肊題



陳德殘碑 建寧四年三月

右陳德殘碑牛氏金石圖云碑在沂州府東南數十里田間邱陽褚峻跡得之搨數本則土人埋之矣或云即褚千峯僞造碑止存上截十行行五字每字有方格界線碑陰十一行俱有額諦視之字僅形似乏漢隸洎古之氣其爲僞造無疑

武都太守李翕西狹頌 建寧四年六月

右武都太守李翕西狹頌在成縣摩崖書翕漢陽阿陽人阿陽水經漾水注作河陽漢書高帝紀師古曰阿陽今流俗書本或作河陽者非也後漢書隗囂傳李賢注亦云本爲河陽者誤也此碑作阿陽與續漢志同碑額有惠安西表四篆字年月後有丞右扶風陳倉呂國字文寶小字題名二行又有丞右扶風陳倉呂國字文寶大字題名十二行即隸續所謂天井道題名

李翕黽池五瑞圖

右李翕黽池五瑞圖在西狹頌之前上層爲白鹿黃龍下層爲甘露降承露人嘉禾木連理後題君昔在黽池脩峭嶽之道德治精通致黃龍白鹿下之瑞故圖畫其像又有上官掾上祿上官正字君選題名三行後尚有龍字隱隱可辨

博陵太守孔彪碑并陰 建寧四年七月

右博陵太守孔彪碑在曲阜縣孔子廟故吏崔烈等所立續漢志無博陵郡桓帝紀延熹元年六月丙戌分中山置博陵郡以奉孝崇皇園陵水經滱水注漢質帝本初元年繼孝冲爲帝追尊父翼陵曰博陵因以爲縣又置郡焉漢末罷還安平故續漢志不書此本桓帝繼質帝水經注以爲質帝繼沖帝郦氏之誤博陵置縣在本初元年置郡在延熹元年以此碑陰證之屬縣曰博陵曰安平曰安國曰高陽曰南深澤成陽靈臺碑又有蠡吾皆屬博陵郡彪爲尚書侍郎見韓勑碑陰爲河東太守見史晨後碑



李翕析里橋郙閣頌 建寧五年二月

右李翕析里橋郙閣頌在略陽縣隸釋所載缺四十一

字後有年月題名五行金石萃編本無年月題名視隸釋多闕十三字此本又視王氏本多缺三十七字然皆非明申如塤翻刻之本此本建寧三年與隸釋同王氏本作五年當由摹刊之譌香風有隣香通作鄉香風即嚮風釋散關之嶄潔說文嶄嶄也嶄山形玉篇嶄同嶄潔即螺字之借諸家皆誤釋

執金吾丞武榮碑

右執金吾丞武榮碑在濟寧州學宮闕幘傳講孝經論語漢書史記左氏國語今碑漢書史記四字已泐漢書藝文志太史公百三十篇東平王思傳上書求太史公書楊終傳受詔刪太史公書此皆秘府藏本漢書亦至



漢末有應劭集解服虔音義二書之傳榮其嚆矢矣碑云內幹三署後漢以五官署左右署爲三署謂榮爲五官掾也碑字十行行三十字僅刻碑之半

司隸校尉楊淮表紀 熹平二年二月

右司隸校尉楊淮表紀在褒成縣褒斜谷叙淮與從弟弼前後歷官稱元弟功德年盛當究三事不幸早隕二君清口約身俱大司穀孟文之元孫也後漢書任城王以元和元年封傳六十八年國絕當元嘉元年至延熹四年復爲國淮爲任城太守當在元嘉至延熹十年中孟文名渙見華陽國志司隸校尉稱大司隸亦僅見此碑

司隸校尉魯峻碑并陰 熹平二年四月

右司隸校尉魯峻碑在濟寧州學宮峻爲司空王暢所舉徵拜議郎太尉長史御史中丞延熹七年二月丁卯拜司隸校尉後漢書靈帝紀建寧元年四月長樂衛尉王暢爲司空八月司空王暢免碑叙在延熹七年以前何也碑陰河內夏菅懿劣遠千河內無夏縣此與楊孟文石門頌龜漢彊同爲東漢二名之證平原西平昌續漢志平原九城今本八城西平昌三字脫在樂安國注中河間阜城續漢志阜城屬安平國此時猶屬河間河東蒲坂作反魏郡黎陽作犂皆與續漢志異

嘉平殘碑 熹平二年十一月



右熹平殘碑在曲阜縣孔子廟近時始出土年廿有七熹平二年十一月乙未蓋其卒時年月靈帝紀是年十二月癸酉晦乙未爲十一月廿一或廿二也但無官爵名氏府君者是稱其立碑之人故書在卒後孔褒碑亦魯相汝南陳府君立卽其證錢辛楣少詹謂當是曾任郡守者卒時年厪廿有七非是

武都太守耿勳碑 熹平三年四月

右武都太守耿勳碑在成縣隸續有此碑後殘泐重開故多譌字癸酉到官重開本作癸日郎官勸勉趍時重開本勉作課口如農重開本作大小民此本雖已重開而翁王兩家據隸續所補之字此尚隱隱可辨洵可寶

也扶活下隸續作口餐諦審此碑是展賢二字內則注似今膏屢矣說文賢小兒嬾賢外羌且下隸續作口諦審此碑是居字

聞憙長韓仁銘 憙平四年十一月

右聞憙長韓仁銘在滎陽縣署金正大中滎陽令李天翼得于京索閒士中碑止存上截碑右有正大五年趙秉文李獻能題字前半似叙司隸校尉績勳下云尉表上似仁爲司隸校尉所表遷槐里令除書未到而卒續漢志縣萬戶以上爲令不滿爲長仁自聞憙長遷槐里令如今之調繁孔宙碑都昌長遷元城令張遷碑除穀城長遷蕩陰令皆其證



堂谿典嵩高山石闕銘 憙平四年

右堂谿典嵩高山石闕銘在登封縣開母廟石闕銘下趙明誠金石錄堂谿典嵩高山石闕銘云中郎將堂谿典伯并憙平三年來請雨嵩高廟此銘前數行已泐尚隱隱可辨如趙之言典大君諱協字季度爲郡主簿作闕銘文後舉孝廉西鄂長早終憙平四年典來請雨嵩高廟重泐此銘後漢書延篤傳注引先賢行狀典字季度爲西鄂長以協爲典恐由唐人徵引之誤靈帝紀憙平五年復崇高山爲嵩高山注東觀記曰使中郎將堂谿典請雨因上言改之典請雨在四年山改名在五年

豫州從事尹宙碑 憙平六年四月

右豫州從事尹宙碑在鄢陵縣孔子廟碑云分趙地爲鉅鹿顧亭林謂鉅鹿之鹿不當從金錢辛楣少詹謂廣韻注明言鉅鹿郡名後魏弔比干碑陰有鉅鹿伯魏祐北史有鉅鹿郡守元道龍頤煊近見魏靈藏造像記亦作鉅鹿魏靈藏後漢書陳敬王羨傳建初三年與鉅鹿王恭就國影宋本北堂書鈔第七十卷引范後漢書作鉅鹿王足證古本皆作鹿

溧陽長潘乾校官碑 光和四年十月

右溧陽長潘乾校官碑在溧水縣學宮碑云口此龜艾遂尹二梁龜謂印紐艾謂青綬續漢志進賢冠公侯三梁中二千石以下至博士兩梁故此碑以三梁爲頌禱之詞靈帝紀光和四年九月庚寅朔碑云十月己丑朔是年閏九月小故十月己丑朔兩漢金石記謂是閏十月己丑朔者誤也有天口德之絕操諦視天下是翌字翁王亦未舉



白石神君碑 光和六年

右白石神君碑在元氏縣開化寺碑云縣界有六名山三公封龍靈山先得法食去光和四年三公守民益高等始爲無極山詣太常求法食相縣以白石神君道德灼然乃具載本末求依無極爲比六名山者此碑得其五其一則御語山也見元初四年三公山碑毛詩雲漢篇敬恭明神釋文本神作祀此碑作敬恭明祀與陸氏

本同

尉氏令鄭季宣碑并陰 中平二年四月

右尉氏令鄭季宣碑在濟寧州學宮此碑宋時已殘缺隸續所錄僅二百六十八字碑陰二百九十二字兩漢金石記舊拓本可見者四十八字碑陰九十一字此本可見者三十一字碑陰七十七字協上神人二字甚明金石萃編摹本反闕之翁氏本又不著協字何也

郃陽令曹全碑并陰 中平二年十月

右郃陽令曹全碑在郃陽縣孔子廟明萬歷初出土時止缺一因字後乃中有斷裂又後乾字中日有穿連之世恒以此辨拓本新舊全以建寧二年舉孝廉除郎中



拜西域戊部司馬遷右扶風槐里令棄官光和六年復舉孝廉除郎中拜酒泉祿福長轉拜郃陽令門下掾王敞等刊石紀功末言君高升極鼎足此時全尚存也碑云縣前以河平元年遭白茅谷水災退於戊亥之間興造城郭是後舊姓及脩身之士官位不登君乃閔縉紳之徒不濟開南寺門承望華嶽鄉明而治庶使學者李儒欒規程寅等各獲人爵之報戊亥之間謂西北隅以干支紀方位尚書大傳已然今人因科名罕儁改造城垣官署冀得顯仕觀此碑知其風始于東漢矣碑陰有徵博士李儒文優

蕩陰令張遷碑并陰 中平三年二月

右蕩陰令張遷碑在東平州學宮明時始出碑爰既且於君暨字分爲二顧亭林疑爲後人重刊其實當時撰文一人書石一人刊碑往往有文義相屬中空一格此無足怪遷治京氏易京氏長於災變分六十卦更直日用事以震離兌坎爲方伯監司之官專主四時此云二月震節即京氏義也周禮職方氏言四夷八蠻七閩九貉五戎六狄明堂位言九夷八蠻六戎五狄大戴記言六蠻四夷爾雅言九夷八狄七戎六蠻此碑又云八蠻七戎五狄九夷皆所見本異

豫州從事孔褒碑

右豫州從事孔褒碑雍正三年始出於曲阜縣東周公



廟側今移置孔子廟碑云君諱褒字文禮孔子廿世之孫泰山都尉之元子即孔謙孔融之長兄也褒與融留舍張儉後事泄送獄一門爭死詔書坐褒儉抵褒時融年十六當建寧元年史晨饗孔廟後碑立于建寧二年間稱處士孔褒文禮其時尚未爲豫州從事孔謙以永興二年七月卒年卅四褒爲謙兄自建寧二年上距建光元年謙生時已四十九年褒死時當又不止於此數之歲

魯相謁孔廟殘碑

右魯相謁孔廟殘碑在曲阜縣孔子廟隸釋有此碑土人稱爲吉日令辰碑以第一行有吉日令辰四字也牛

氏金石圖誤題爲孔宏碑近時搜訪始有碑陰并碑側唐人題字見山左金石志

中部督郵殘碑陰

右中部督郵殘碑陰在曲阜縣孔子廟碑多剝裂痕似竹葉士人因名爲竹葉碑其正面亦有字碑陰所書有中部督郵南部督郵北部督郵續漢志每郡有五部督郵是也又有中賊曹右賊曹左賊曹右戶曹左戶曹右決曹左決曹右決曹奏曹辭曹功曹不分中左右當日分曹必有繁簡之別續漢志不書

戚伯著碑

右戚伯著碑見隸釋第十二卷隸釋稱碑而爲性焉以



性爲姓也此本作姓字甚分明隸釋焉下闕漢闕三字闕二字此本焉下闕六字漢比隸釋少一字又闕字位置不同碑末隸釋卿相之下闕十字有伯著二字此本無之隸續碑式戚伯著碑隸額一行十九字此本止之碑二字碑十二行行二十字此本剪裱每行約六字有直剪痕而無橫接痕非隸釋隸續所見之本孫退谷有戚伯著碑見朱竹垞曝書亭集此本有北海孫氏珍藏書畫印

仙人唐公房碑

右仙人唐公房碑在城固縣西北三十里碑殘泐僅存二百餘字以隸釋讀之王莽居攝二年君爲郡吏是時府在西成去家七百餘里休謁往來轉景即至漢書地里志漢中郡西成第一縣續漢志南鄭第一縣西成第三縣觀此碑西漢漢中郡治西成足訂闞百詩潛邱札記謂西漢郡治非必第一縣漢中郡治不在西成之誤

子旂殘碑

右子旂殘碑與下劉君元孫正直三殘碑在安陽縣西門君祠中此碑存十二行七十八字首云允字子旂不知其姓第六行末有永初二年允當是安帝時人敝即輔字

劉君殘碑

右劉君殘碑一石存六行十五字第二行有春秋博覽四字當亦顓經之士一石存五行二十二字有國之裔



今四字因知其人姓劉兩石中皆有穿孔碑側有歲在辛酉三月十五八字

元孫殘碑

右元孫殘碑存七行十八字第二至第四行無字可知唯遺孤奉承大兄元孫早終二子名重字元口而已

正直殘碑

右正直殘碑存八行三十八字第一行有正直是以揚名于州里第二行有部職二字其人似常爲曹掾第四行終年下似卅字碑中有大穿孔下有年三二字似其人終時年卅口當口年之三月也碑字聚作竅究作究其作亢

魯王墓石人胸前題字

右魯王墓石人胸前題字一曰府門之卒一曰漢故樂安太守廉君亭長舊在曲阜縣魯恭王墓前今移置雙柏圃此當爲樂安太守廉君墓前之物與魯恭王墓相近土人因稱爲魯王墓石人太守稱府君故此石人稱府門之卒

孝堂山石室畫象

右孝堂山石室畫象在肥城縣西北六十里舊稱是郭巨石室有永建四年永康元年題字所畫岑樓重閣屋脊設鳳凰或猴或雁形貴者冠皆平樣前仰後俯即續漢志所謂進賢冠次則前低後高如紗帽無翅賤者銳



其上車皆兩輪兩較較或高出輪半前式減輪半或兩較高僅及輪半前式又減較半或竟無兩較中有平蓋圓形出較上一桯擎之又有曲餘枝其四角餘或在較外又有較與蓋四周相屬如今車形即古之安車或一人中坐較僅及肩一人前立執輿一人後立侍車皆空其後面或駕四馬或兩馬或一馬皆一轅上曲繫於馬首大王車駕以四馬馬首有衡衡上立一鳥長尾形續漢志乘輿鸞雀立衡徐廣曰置金烏於衡上是貴者所乘又有兩輪車四人繩挽之古謂之輦又有兩輪車上闌下狹中坐四人蓋極高有兩人持刀舞及懸一物如鼓形亦御以兩馬疑即續漢志所謂黃門鼓車

武梁祠堂畫象

右武梁祠堂畫象在嘉祥縣南武宅山凡三石石五層中三層畫皆有題字帝王伏羲至夏桀十人唯黃帝顓頊帝喾帝堯帝舜冕服梁節姑姊拔者齊繼母無盬魏女榆母章孝母婦人皆長服被士曾母投杼坐機上機制與今同其足略小或以爲古人纏足之證非也車凡九見較蓋之制皆與孝堂山畫象同唯處士牛車略異

武氏前石室畫象

右武氏前石室畫象在嘉祥縣武氏祠凡十五石三石無字文王十子題字可見者七人魯秋朔老萊子荊軻秦武陽已見祠堂畫象此復畫之有曰此君車馬君爲



都口時君爲市掾時爲督郵時不知武氏何人

武氏後石室畫象

右武氏後石室畫象在嘉祥縣武氏祠凡十石題字俱漫漶有石柱題武家林三字貫小松司馬謂邊幅隱隱八分書中平等字諦視之尚可辨

武氏左石室畫象

右武氏左石室畫象在嘉祥縣武氏祠凡十石惟第一石有顏淑侯嬴王陵母范曄四段事迹題字顏淑毛詩巷伯傳作顏叔子

武氏石室祥瑞畫象

右武氏石室祥瑞畫象在嘉祥縣武氏祠凡二石每段

畫祥瑞草木禽魚之狀題記皆與孫氏瑞應圖宋書符瑞志相同白魚武口津入于王月本今文泰誓獸作敵又作鄙禦作衙秬鬯作巨暢皆異文

武氏石室新出畫象

右武氏石室新出畫象凡九石一石上下俱漫泐中有武氏祠三大字八分書一石上有獸首口銜大環與射陽石門畫象同一石上層二人騎馬前後行下層漫泐中層似有題字五行不可辨餘俱作人馬宮室形無題字

孔子見老子畫象

右孔子見老子畫象舊在嘉祥縣武宅山今移置濟寧州學宮此畫象見隸續老子車後三人隸續止一人隸續老子曳曲竹杖今杖已泐老子車兩較與蓋相連孔子車兩較僅及蓋十分之七隸續未釋

洪福院畫象

右洪福院畫象在嘉祥縣劉村凡三石唯一石有成王周公魯公三人題字成王南面周公魯公在成王右東面冠前仰後俯又有侍臣二人在成王左西面冠前後齊無題字餘如翁氏所釋

射陽石門畫象

右射陽石門畫象在寶應縣東七十里射陽聚今爲汪容甫取歸江都凡二石孔子見老子象孔子居中西面老子居左東面一弟子在孔子後西面與濟寧州學宮象不同中層中間有如今之佛坐有一人赤身居其上左右侍立各一人皆可辨餘如翁氏所釋

朱鮪墓石室畫象

右朱鮪墓石室畫象在金鄉縣西三里皆畫男女燕饗杯盤尊勺帷屏之屬朱長舒之墓并鮪字四行題字山左金石志記之詳矣以此本諦視之一幅尚有朱字極分明

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

魏

公卿上尊號奏 黃初元年

右公卿上尊號奏亦名勸進碑在許州繁城鎮碑首結銜四十六人自陛下即位光昭文德以下刻於碑陰據魏志文帝紀注延康元年十月丙午漢帝使張音持節禪位相國歆太尉詡御史大夫朗等前已上表勸進丁卯令不受已巳魏王復上書辭庚午復册詔魏王桓階等議定辛未魏王登壇受禪改爲黃初元年此表是最後所上當在巳巳夕間庚午册詔之前侍中劉廙表稱



今月十七日巳未巳巳是十月廿七日也

受禪碑 黃初元年十月

右受禪碑在許州繁城鎮碑首云唯黃初元年冬十月辛未皇帝受禪于漢氏辛未十月廿九日也集古錄據此碑以訂魏志十一月庚午王登壇受禪之譌其說極核裴松之注引獻帝傳亦云辛未魏王登壇受禪與此碑合碑云納于大鹿欽明文塞上在璿機烟于六宗皆用今文尚書常伯常任納言諸節諸節二字本今文泰誓又云口唐典之明憲遵大鹿之遺訓亦可爲舜典合于堯典一篇之證

封宗聖侯孔羨碑 黃初元年

右封宗聖侯孔羨碑在曲阜縣孔子廟碑云黃初元年大魏受命追存二代三恪之禮秉紹宣尼褒成之後以魯縣百戶命孔子廿一世孫議郎孔羨爲宗聖侯以奉孔子之祀魏志在黃初二年蓋封孔羨爲宗聖侯在黃初元年十一月後詔制三公及令魯郡脩起舊廟置百石吏卒在黃初二年正月碑特連文書之後漢書孔僖傳初平帝時王莽秉政乃封孔子後孔均爲褒成侯及王莽敗失國建武十三年世祖復封均子志爲褒成侯世世相傳至獻帝初國絕此碑云大道衰廢禮樂滅絕卅餘年皇上紹繼微絕獻帝即位初平元年下距黃初二年共卅二年其數正相合



膠東令王君廟門碑 黃初五年

右膠東令王君廟門碑在濟寧州學宮隸續本有此斷碑以他碑下段合讀爲一後乃知其誤其石久亡乾隆四十年李東琪始訪得其上段碑皆述王氏先世有云葬于京師者五世碑末叙其人年卅有一卒當黃初五京師當謂洛陽

廬江太守范式碑并陰 青龍三年

右廬江太守范式碑在濟寧州學宮碑僅存上段式字巨卿山陽金鄉人見後漢書獨行傳傳云式後遷廬江太守有威名卒於官碑云遷廬江太守寶疏氏之至順以疾告辭式未嘗卒於官是史誤碑云常山相暨子汜

孫而亂嗣罔繼青龍二年上計吏翟術等刊銘樹墓傳云式一名氾亦誤也碑陰有題名四列隸釋誤爲魯峻碑陰今又失其大半

東武侯王基碑 景元二年四月

右東武侯王基碑在洛陽縣近年始出土相傳下半段尚有未刻朱字應手而滅碑止得其中段前三行行廿二字後十六字俱下一格行廿一字銘辭我下文尚未完上下石理完好方格界線具在其爲未刻完碑無疑基字伯輿東萊曲城人魏志有傳以此碑證之所歷官階及薨年追贈皆合後漢書鄭玄傳門人東萊王基此碑年七十二景元二年四月辛丑薨玄卒于建安五年基止十一歲未必親受業於鄭君故傳稱門人而不稱弟子亦其證也



盪寇將軍李苞通閣道碑 景元四年十二月

右盪寇將軍李苞通閣道碑在褒城縣石門苞通閣道在景元四年十二月魏志三少帝紀景元四年夏五月詔使鄧艾鍾會伐蜀鍾會傳會統十餘萬衆分從斜谷駱谷入先命牙門將許儀在前治道會在後行而橋穿馬足陷於是斬儀其時閣道之壞可知十一月蜀平後因有此役前有潘宗伯韓仲元泰始六年造橋閣題字

吳

九眞太守谷朗碑 鳳凰元年四月

右九眞太守谷朗碑在耒陽縣碑云豫章府君之曾孫公府君之孫公府君當是三公府之屬官他碑未見此稱朗弱冠歷右職守陽安長其守陽安長者非授陽安長也故升王府除郎中尚書令史郡中正遷長沙劉陽令與調任之制異矣遷部廣州督軍校尉吳志黃武五年分交州置廣州俄復舊永安七年復置廣州此爲廣州督軍校尉當在永安以後碑云獨與弟居翁氏釋居作展誤

禪國山碑 天璽元年

右禪國山碑在宜興縣張渚鎮北董山之巔碑形圓而橢土人稱爲囤碑以其形似米囤也碑叙孫皓即位以來郡國祥瑞千餘言又于乙未年正月辛亥得玉璽文曰吳眞口帝乃以次年丙申改元天璽於是丞相況等十四人請封禪國山告祭刊石吳志天璽元年吳郡言臨平湖邊得石函中有小石青白色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改元大赦臨平湖邊所得小石即碑所云玉璽也改元者改天册爲天璽也志又于秋八月後言吳興陽羨山有空石長十餘丈名曰石室在所表爲天瑞乃遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨縣封禪國山明年改元大赦以協石文改元者改天璽爲天紀也其實臨平湖得玉璽在天册元年正月封禪國山在天璽元年八月後故碑叙丞相況等請封禪國山在改

元天璽之後志稱臨平湖得玉璽亦在天璽元年此則史之誤也當以碑爲正

天發神讖碑 天璽元年八月

右天發神讖碑在江寧府學尊經閣嘉慶十一年燬于火據山謙之丹陽記此石晉宋時已析爲三段故又稱三段碑亦名紀功碑上天帝言以下皆天發神讖文天璽元年柰月以下皆驗覩文字始末蘭臺東觀令以下皆摹刻立石銜名吳志是年言得石者三獨不書此碑始末蓋其時言符瑞者日至史書之不勝書也會稽陳治九江費宇皆不見于史

衡陽太守葛祚碑



右衡陽太守葛祚碑在句容縣西五里寶刻叢編引諸道石刻錄有此碑文云吳故衡陽郡太守葛府君之碑搜神記葛祚字元先丹陽句容人吳時爲衡陽太守郡境有大槎橫水能爲妖怪祚將去官乃大具斤斧之屬將伐去之是祚自衡陽太守歸卒於家此是表墓之碑而僅存其額吳志太平二年以長沙西部爲衡陽郡帥郡繆禕亦嘗爲是郡太守見薛瑩傳

晉

任城太守夫人孫氏碑 泰始八年十二月

右任城太守夫人孫氏碑在新泰縣新甫山下夫人濟南人光祿大夫建德亭侯孫邕仲女碑云夫人在羊氏妻妻其父夫人謂父辭之是時夫人年當及笄下云夫人爲婦卅餘載則夫人卒時當六十餘歲魏文沿崩在黃初七年至晉武帝受禪泰始元年已四十年夫人之卒亦當在晉初碑末云口口八年口月庚寅口十二月甲申口八年上當是泰始二字庚寅下當是甦字十二月甲申是其嗣子立碑之日錢辛楣少詹謂碑有庚寅十二月甲申以干支求之當是泰始六年不知碑作八年字甚分明庚寅上有月字是紀日非紀年錢氏記誤

太公呂望表 太康十年三月

右太公呂望表在汲縣太公廟凡廿行行卅字有直行界線中段已有斷痕碑云太康二年縣之西偏有盜發家得竹笨之書書藏之年當秦坑儒之前八十六歲苟勗穆天子傳序所得紀年益魏成王子今王之冢自今王二十一年至秦始皇燔書之歲八十六年其紀年曰康王六年齊太公望卒柰考年數蓋壽百一十餘歲史記齊太公世家亦云太公之卒百有餘年其所述皆與此碑同



征東將軍軍司劉韜墓志

右征東將軍軍司劉韜墓志在偃師縣武虛谷大令家文云君諱韜字泰伯叔考處士君之元子也韜蓋爲人後者爲之子叔考處士君是其所生父也

驃騎將軍韓府君神道闕

右驃騎將軍韓府君神道闕在洛陽縣近年始出于古井中文云口故散騎常侍驃騎將軍南陽堵陽韓府君墓神道兩旁字已半泐第一字不可辨晉書地理志堵陽縣屬南陽國魏赭陽屬建城郡訪碑錄列此碑于晉末今從之

前秦

廣武將軍口產碑并陰 建元四年十月

右廣武將軍口產碑在宜君縣碑已殘泐前叙其先世次叙其政績末有官名彊界似是紀功立界之碑碑首維大秦建元四年歲在丙辰秦苻堅以晉哀帝興寧三



年改元建元其四年當晉廢帝太和三年歲當在戊辰而碑云丙辰是撰文人誤記碑末有銘不書銘曰亦變例也碑陰有夫蒙頭夫蒙彭口部夫蒙獲部夫蒙大毛部夫蒙傷大部夫蒙大祁部夫蒙進部夫蒙犂部當是所屬部落名新唐書突厥傳有夫蒙靈督當即其遺種元和姓纂夫蒙今同蒲二州多此姓

梁

石井闌題字 天監十五年

右石井闌題字在句容縣北文云梁天監十五年太歲丙申皇帝愍商口之渴乏乃詔茅山道士口口永若作亭及井十五口此乃其一也以造井亭作功德亦梁武

佞佛之一證

始興忠武王蕭憺碑并陰

右始興忠武王蕭憺碑在上元縣黃城村碑高一丈四尺餘約三千餘字碑左邊并上截俱殘泐金石萃編僅辨十之三此拓本視王氏所釋多百餘字憺字僧達太祖第十一子天監元年封始興郡王普通三年十一月薨贈侍中司徐驃騎將軍謚曰忠武碑所述官階與梁書本傳同銘辭式雕玄永寄希仰玄下無殘泐痕似書碑者脫一字

安成康王蕭秀碑

右安成康王蕭秀碑在上元縣黃城村碑已全泐僅存



其額文云梁故散騎常侍司空安成康王之碑梁書安成康王秀傳字彥達太祖第七子天監元年封安成郡王十七年薨贈侍中司空謚曰康此碑額書散騎常侍而不書侍中與始興忠武王碑額異

吳平忠侯蕭景神道闕

右吳平忠侯蕭景神道闕在上元縣清風鄉文云梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道此反手書在石闕上梁書蕭景傳字子昭高祖從父弟高祖踐阼封吳平縣侯普通四年卒贈侍中中撫軍開府儀同三司謚曰忠碑云中撫將軍傳云中撫軍錢辛楣少詹以爲傳脫一字

後魏

孝文帝弔比干墓文并陰 太和十八年十一月

右孝文帝弔比干墓文在汲縣比干廟魏書高祖紀太和十八年十一月車駕幸鄴甲申經比干之墓傷其忠而獲戾親爲弔文樹碑而刊之原碑久亡此是宋元祐五年知衞州吳處厚取舊搨重刊本碑多異文執垂益而談卡兮近時德州新出高貞碑云清暉發於載卡卡是弄字此復借弄作筭聆廣莫之颺瑟兮颺卽颺字匡謬正俗翊古文戮字參卽戮故颺字从晟作颺碑陰列諸王從臣八十二人皆著其郡而不著其縣亦他碑所僅見

## 平津讀碑記卷二 九

始平公造像記 太和廿二年

右始平公造像記在洛陽縣老君祠碑正書陽文凸起漢碑唯執金吾丞武榮碑額有此碑字皆用陽文前此所未有也碑云父使持節光口大夫洛州刺史始平公魏書地形志洛州太宗置太和十七年改爲司州此碑立于太和廿二年其爲洛州刺史當在十七年以前又魏置始平郡眞君年中併入扶風郡在太和前二十餘年此所封當是扶風郡之始平縣惜碑不著其姓名

楊大眼爲孝文皇帝造像記

右楊大眼爲孝文皇帝造像記在洛陽縣伊闕碑不書年月結銜稱輔國將軍直閤將軍口口口口梁州大中正魏書楊大眼傳世宗初裴叔業以壽春內附大眼與奚康生等率衆先入以功封安成縣開國子食邑三百戶除直閤將軍尋加輔國將軍游擊將軍出爲征虜將軍東荊州刺史宣武紀正始元年正月丙辰東荊州刺史楊大眼大破羣蠻樊季安等大眼此記當在景明中梁州大中正本傳亦不載彭王徇於三紛何超晉書音義彭與靜同

魏靈藏造像記

右魏靈藏造像記在洛陽縣伊闕碑亦不載年月訪碑錄云字體似楊大眼記故附於後碑異字遘作遘亦作忽兜作兜磬作磬芘作芘擊作擊諸家皆未舉

## 平津讀碑記卷二 十

孫秋生等二百人造像記 景明三年五月

右孫秋生等二百人造像記在洛陽縣伊闕碑上截爲孫秋生等造像記下截爲維那程道起等題名碑首稱太和七年碑末題景明三年歲在壬午五月戊子朔廿七日造訖其相距已二十年魏書世宗紀是年閏四月丁巳司空穆亮薨若以五月戊子朔推之閏四月不得有丁巳日知史誤也

比丘法生造像記 景明四年十二月

右比丘法生造像記在洛陽縣文云魏景明四年十二月一日比丘法生爲孝文皇帝并北海王母子造是時孝文帝薨五年矣魏書北海王詳獻文帝子太和九年

封母高太妃是時並存洛陽伽藍記追聖寺北海王所立也

石門銘 永平二年正月

右石門銘在褒成縣文云此閣蓋漢永平中所穿皇魏正始元年漢中獻地褒斜始開三年假節龍驤將軍督梁秦諸軍事梁秦二州刺史泰山羊祉表求自迴車已口開創舊路詔遣左校令賈三德其成其事起四年十月十日訖永平二年正月畢功魏書宣武紀正始四年九月甲子開斜谷舊道即其事魏書羊祉在酷吏傳正始二年王師伐蜀以祉假節龍驤將軍益州刺史出劒閣而還又以本將軍爲秦梁二州刺史太平寰宇記迴車戍在梁泉縣南一百六十六里梁太清五年西魏遣雍州刺史達奚武爲大都督率衆七萬由陳倉路取迴車戍入斜谷關出白馬道謂此也諸葛孔明稱葛氏亦見于此銘



佛和寺造像記 永平四年十月

右佛和寺造像記在洛陽縣文云永平四年十月七日佛和寺尼道僧暾造彌勒像一區佛即企字洛陽伽藍記無此寺當在一千三百六十七所之列

寧朔將軍司馬紹墓誌銘 永平四年十月

右寧朔將軍司馬紹墓誌銘在孟縣某氏紹字元興寧朔將軍宜陽子道壽之子魏書本傳道壽長子元興襲父爵碑首結銜稱魏故寧朔將軍固州鎮將鎮東將軍漁陽太守宜陽子唯宜陽子是襲父爵餘並其所授官也此碑年月干支之誤孟縣志已言之魏書孝文紀太和十七年七月有癸丑戊午若七月庚辰朔不得有戊午曰此亦碑誤之一證

安定王燮造像記 永平四年十月

右安定王燮造像記在洛陽縣龍門文云安定王仰爲亡祖親太妃亡考太傅靜王亡妣蔣妃敬造石窟一軀安定王燮魏書有傳亡祖親太妃景穆皇帝孟椒房也椒房位尊故不著其姓其父安定靜王名休以太傅領大司馬詔書皆稱大司馬此稱太傅者以三公銜尊在大司馬上

中書令鄭羲碑 永平四年

右中書令鄭羲碑在掖縣寒同山羲字幼驎魏書有傳以此碑考之羲使宋宋主客郎孔道均就邸設會酒行樂作均問樂其何如答曰哀楚有餘而雅正不足其細已甚矣而能久乎均嘿然移年而蕭氏滅又稱羲注諸經論撰話林數与又作孔顏誄靈巖頌及諸賦詠詔策行於世皆可補史之闕本傳稱羲政以賄成性又嗜客民有禮餉者皆不與杯酒臠肉西門受羊酒東門酤賣之太和十六年卒詔曰羲雖宿有文業而治闕廉情稽古之効未光於朝策昧貨之談已形於民聽可贈以本

官加諡文靈此碑稱諡曰文鄭述祖天柱山銘稱文貞公皆諱之也

鄭道昭論經書詩刻 永平四年

右鄭道昭論經書詩刻在掖縣雲峯山前題魏中書侍郎通直散騎常侍國子祭酒秘書監司州大中正出爲使持節督光州諸軍事平東將軍光州刺史司州滎陽鄭道昭作結銜與魏書本傳歷官同地形志光州治掖城皇興四年分青州置以鄭述祖天柱山銘證之道昭以永平三年爲光州刺史此刻于永平四年歲在辛卯在到官後一年

揚州長史司馬景和妻孟氏墓誌銘 延昌三年正月



右揚州長史司馬景和妻孟氏墓誌銘在孟縣碑首題魏代揚州長史南梁郡太守宜陽子司馬景和妻不著其姓以司馬景和墓誌銘攷之景和從龍驤府上佐遷揚州車騎大將軍府長史帶梁郡太守魏書地形志南梁郡屬譙州梁郡屬揚州梁郡揚州治故景和爲揚州長史帶梁郡太守此碑夫人以延昌三年夏六月薨于壽春壽春亦屬揚州碑首結銜作南梁郡太守似誤

松滋公元萇溫泉頌 金石萃編附在延昌末

右松滋公元萇溫泉頌在臨潼縣靈泉觀碑前題魏使持節散騎常侍都督雒州諸軍事安西將軍雒州刺史松滋公河南元萇振興溫泉之頌魏書孝文紀太和十九年六月丙辰詔遷洛之民死葬河南不得還北於是代人南遷者悉爲河南洛陽人二十年正月丁卯詔改姓爲元氏此碑無年月稱河南元萇當在太和二十年後萇爲高涼王孫之曾孫高祖時襲封松滋侯魏書有傳碑云孫發軫咸池分條紫漢當時之不避諱如此

涇州刺史齊郡王祐造像記 熙平二年七月

右涇州刺史齊郡王祐造像記在洛陽縣祐爲齊郡王簡子魏書有傳諸碑結銜皆題使持節都督某州諸軍事或題使持節督某州諸軍事此碑稱持節督涇州諸軍事皆省文碑異字希作希儀作儀逸作逸極作極廣作廣跡遠於塵闕金石萃編塵闕誤作鹿開碑末年月



釋亦不全

洛州刺史刁遵墓誌銘 熙平二年十月

右洛州刺史刁遵墓誌銘在南皮縣某氏遵刁雍子也魏書有傳碑所述歷官俱與傳同遵有子十三人碑云小子整等其時整兄楷尚早卒整爲驍騎將軍後贈司空謚曰文獻魏書亦有傳碑云姓氏之興錄於帝圖又云彼彼緜胄帝僅之胤驛代貞賢自唐暨晉刁氏受姓當在堯時帝圖疑譏緯書名碑兖作兖圖作啚汚作汚棣作棣整作整職作戠旄作祦因作曰皆異文

兖州刺史賈思伯碑并陰 神龜二年六月

右兖州刺史賈思伯碑在兖州府學宮思伯字士休魏

書有傳此碑雖殘闕以魏書本傳證之官階皆相合碑爲兖州故吏忱預民徐貞思等所立故自兖州刺史以後遷官皆不載本傳思伯孝昌元年卒碑立于神龜二年其時思伯尚存碑陰有宋元人題字

濟青相涼朔恒六州刺史高植墓誌 神龜三年

右濟青相涼朔恒六州刺史高植墓誌在德州田氏碑殘泐所存字無幾第一行魏故濟青相涼朔恒六州刺史次行君諱植字子建勃海蓨人也末行大魏神龜字尚可辨植高肇子魏書本傳植自中書侍郎爲濟州刺史歷青相朔恒四州刺史卒贈安北將軍冀州刺史又云植頻歷五州皆清能著稱此碑有涼無冀與史異也



銘云彼蒼者天喪此明公又云每見我君終始許師碑非其子孫所作

趙阿歡諸邑卅五人造像記 神龜三年六月

右趙阿歡諸邑卅五人造像記在洛陽縣龍門碑下截有邑師惠感等題名訪碑錄邑師惠感等造彌勒像記即此文云闕口趙阿歡司馬解造彌勒像記云都綰闕口遊激校尉太平寰宇記左氏傳晉趙鞅納王使女寬守關塞杜預注洛陽西南伊闕口也俗名龍門又云造彌勒像一匣張相隊造像記僧資造像記又作匣皆匣字異文

平州刺史司馬昞墓誌銘 正光元年七月

右平州刺史司馬昞墓誌銘在孟縣某氏昞字景和宣朔將軍司馬元興之子景和妻孟氏卒于延昌二年六月景和卒于正光元年七月在其後八年景和授清河內史在延昌後卒贈持節左將軍平州刺史與魏書本傳同

魯郡太守張猛龍清頌碑并陰 正光三年正月

右魯郡太守張猛龍清頌碑在曲阜縣孔子廟猛龍魏書無傳以此碑攷之猛龍字神圖南陽白水人晉西平公軌八世孫軌祖瑛魏明帝景初中西中郎將使持節平西將軍涼州刺史自軌以下皆爲涼官其父生樂歸北魏猛龍以延口中出身奉朝請熙平之年除魯郡太



守正光三年吏民爲立此碑辭曰何以鳥愔風化移新唐榮陽縣令盧正道清德碑公下鳥焉鳥鳥即鳧字之俗鳧愔猶鳧藻碑陰有魯汶陽鄒陽平弁新陽縣令皆魯郡屬縣魏書地形志魯郡領縣五無弁當是其後省也

袁永等五十人造像記 正光三年八月

右袁永等五十人造像記在高陵縣袁永作袁永皆俗體廣韻引世本宋大夫東鄉爲賈執英賢傳今高密有東鄉姓此記有東鄉毛如東鄉正洛東鄉猛東鄉暎周

營州刺史高貞碑 正光四年六月

右營州刺史高貞碑在德州學宮貞魏書無傳碑云貞字羽眞勃海脩人也祖左光祿大夫勃海敬公式誕文

昭皇太后是爲世宗武皇帝之外祖考安東將軍青州刺史莊公郎文昭皇太后之第二兄也魏書外戚傳高肇父颺高祖納颺女是爲文昭皇后生世宗颺卒景明初贈左光祿大夫賜爵渤海公謚曰敬肇長兄琨琨弟偃太和十年卒正始中贈安東將軍都督青州刺史謚曰莊是貞爲高颺之孫高偃之子偃爲文昭皇后第二兄皇后傳以偃爲文昭皇后弟者誤也碑云君姊有神表淑問拜爲皇后偃傳景明四年世宗納其女爲貴嬪永平二年立爲皇后郎貞姊貞弱冠以外戚除秘書郎遷太子洗馬延昌三年卒贈驪驤將軍營州刺史謚曰懿魏書道武紀天興元年羣臣言國家萬世相承啟基



雲代應以爲號帝下詔宜仍先號以爲魏此碑末稱大代正光四年亦變例也

## 滎陽太守元寧造像記 孝昌二年正月

右滎陽太守元寧造像記在滎陽縣文云滎陽太守元寧仰爲二聖敬造石像一堰願主上万祚臣僚盡忠後宮皆潤二聖者高太后胡太后也是年肅宗十七歲尚未得嗣故以後宮皆潤爲祝潤即孕字之借

## 馮翊王國典祠令李和之造像記 金石萃編永安元年

右馮翊王國典祠令李和之造像記在甘泉縣秦氏魏書長孫稚封馮翊王後降爲郡公孝莊本紀武泰元年四月癸卯長孫稚進爵爲王尋改封馮翊王官氏志有皇子典祠令王國無典祠令此可補志之闕

## 懷令李超墓誌銘 武泰二年正月

右懷令李超墓誌銘在偃師縣學宮超字景昇秦州隴西郡狄道縣都鄉華風里人弱冠舉司州秀才拜奉朝請除恒農郡冠軍府錄事參軍事宰沁水縣除名爲民熙平二年補荆州前將軍騎兵參軍事復作懷令正光五年八月十八日卒于洛陽縣之永年里宅時年六十一魏書地形志洛州太和十七年改爲司州時超年三十郎於是年舉秀才亦不得稱弱冠疑舉在其前稱司州者從後追書之碑狄作狄刼作刼日作⊙族作祿總作揔條作脩質作質蠻作蠻皆異文



## 中岳嵩陽寺碑 天平二年四月

右中岳嵩陽寺碑在登封縣嵩山會善寺碑記生禪師興其徒倫鑿造塔事立于天平二年生禪師與裴衍相善衍魏書有傳孝昌中北討葛榮見害贈使持節車騎大將軍司空相州刺史此碑稱司空公其時衍已死矣碑多異字金石萃編云惟徼軌之徼盤馥之盤不可識徼即係字盤馥之盤諦視碑是盤字王氏誤作盤

## 南秦州刺史司馬昇墓誌銘 天平二年十一月

右南秦州刺史司馬昇墓誌銘在孟縣某氏昇字進宗河內溫縣孝敬里人魏書無傳孟縣志攷爲司馬楚之之孫與延宗茂宗慶宗爲兄弟行其說頗核昇以孝昌

二年釋褐太尉府衛參軍除懷縣令以天平二年二月廿一日春秋卅有一薨于懷縣贈使持節冠軍將軍都督南秦州諸軍事南秦州刺史以縣令而贈刺史亦異數也

比丘洪寶造像記 天平二年

右比丘洪寶造像記在登封縣少林寺文云務聖寺檀主張法壽能于五蓋重羅之下契斷恩愛塵勞之網於熙平二年捨宅造寺其息榮遷刊石建像授堂金石跋作張法舜誤碑靈作靈勞作勞晉作縉鑿作鑿規作頑懿作懿含作涵皆異文

王方略等造須彌塔記 天平三年正月



右王方略等造須彌塔記在偃師縣古聖寺文云大魏天平三年歲次丙辰正月癸卯朔魏書孝靜紀天平三年亦書春正月癸卯朔碑有教化主王方略邑師法顯訪碑錄作法顯等造須彌塔記碑丙作夷卯作卯區作堰陛作陛屬作屬皆異文

齊州刺史高湛墓誌銘 元象二年十月

右齊州刺史高湛墓誌銘在德州封氏湛字子澄勃海蓨人也祖冀州刺史勃海公考侍中尚書司徒公以魏書外戚傳攷之湛是高麗之孫高肇之子湛以元象元年正月廿四日春秋卅三肇死在延昌四年湛年二十未爲官史書肇子有植無湛湛以熙平間起家爲司空參軍轉揚烈將軍羽林監天平之始假驍騎將軍行襄城郡事尋除使持節都督南荊州諸軍事鎮軍將軍南荊州刺史復除大都督行廣州事卒後贈假節督齊州諸軍事輔國將軍齊州刺史碑云天平之始襄城阻命又云於時僞賊陳慶率蔡攻圍孤城獨守載離寒暑孝靜紀天平二年二月戊戌蕭衍司州刺史陳慶之寇豫州刺史堯雄擊走之史作陳慶之碑作陳慶是省文魏書地形志無南荊州蠻傳云延興中大陽蠻酋桓誕擁沔水以北涅葉以南八餘萬落遣使內屬高祖嘉之拜誕征南將軍東荊州刺史治朗陵太和十年移居潁陽永平初東荊州表呂太守桓叔興前後招慰大陽蠻歸附者一萬七百戶請置郡十六縣五十延昌元年拜南荊州刺史居安昌隸於東荊後六鎮秦隴所在反叛二荊蠻大擾動寇盜至於襄城蕭衍遣將圍廣陵樊城諸蠻並爲前驅連年攻討散而復合湛之爲南荊州刺史正在此時



敬使君顯儁碑并陰 興和二年

右敬使君顯儁碑在長葛縣陘山書院碑立于興和二年載顯儁爲潁州刺史營造禪靜寺故碑前上題禪靜寺刹前銘下題敬史君之碑顯儁北齊書有傳其所書仕魏官階不及此碑之詳碑書大承相勃海王即齊獻武王高歡與天子皇帝今上等字俱空一格除殘拯溺

非莫可非下似脫公字宿拔輕肥拔即表字碑陰有默曹姚秦錢辛楣少詹云隋書百官志有墨曹無默曹借默爲墨也魏書崔巨倫傳除冀州鎮北府墨曹參軍字亦作墨又有沙門統沙門都維那隋書百官志齊循魏制昭玄寺掌諸佛教置大統一人統一人都維那三人此碑陰維那亦沙門爲之他碑亦有俗姓人稱都維那維那者

兖州刺史李仲琁脩孔子廟碑并陰 典和三年十二月

右兖州刺史李仲琁脩孔子廟碑在曲阜縣孔子廟仲琁魏書有傳除兖州刺史脩孔子廟傳中亦言之碑結銜稱使持節都督兖州諸軍事車騎大將軍當州大都



督兖州刺史官氏志無大都督唯云永安已後遠近多事置京畿大都督此碑云當州大都督高湛碑云南荆州刺史當州大都督張保洛等造像記云東荆州刺史當州大都督敬使君碑云加拜頴州刺史大都督頴州諸軍事永安已後所置大都督當不止子京畿矣晉書石崇傳嘗與王敦入太學見顏回原憲之象洛陽伽藍記國子學堂內有孔丘像顏淵問仁子路問政在側此碑云命工人修造容像雕素十子口列其側當時孔廟素像亦無定制碑陰有憧主隊主亦見隋書百官志

張保洛等造像記 武定七年二月

右張保洛等造像記不知所在碑前題張保洛劉襲薛光熾三人結銜皆稱東雍州此當刻于東雍州魏書地形志東雍州世祖置太和中罷天平初復後周改爲絳州張保洛北齊書有傳碑結銜皆與傳同傳雖不言東雍州鎮城保洛本由齊神武起家碑云敬造石碑像四佛四菩薩仰願先王婁太妃大將軍令公兄弟等亡者昇天現在眷屬輔相魏朝永隆不絕先王即齊神武婁太妃即神武婁后大將軍即文襄令公即文宣魏書孝靜紀武定七年八月辛卯齊文襄王薨碑立于武定七年二月八日是時文襄猶存

武德于府君義橋石像碑 武定七年四月

右武德于府君義橋石像碑在河內縣武德鎮碑載宣威將軍懷州長史行武德郡事河南于子建暨平皐令杜護宗懷縣令李同賓州縣令馬洛周溫縣令燕景裕丞呂思哲等修造武德義橋石像七月六日經始此橋廿四日便訖碑立於武定七年四月八日修橋當在其前碑云皇朝遷鼎卜食漳濱遂方割四縣在古州城置武德郡焉魏書地形志武德郡天平初分河內置領縣四平皐溫懷州即碑所載四令遷鼎謂天平元年遷鄴金石萃編謂太和十七年遷洛者誤也

修太公廟碑并陰 武定八年四月

右修太公廟碑在汲縣西北三十里太公廟前列晉太康十年盧无忌太公呂望表碑不載其銘太公姓呂名

望以後爲汲郡太守穆子容山行之文碑載太公胤孫
尙天寶等以盧忌道碑僞據山阜崔瑗列石不枕康衢
遂更鑿此碑水經淸水注汲郡城東門北側有太公廟
廟前有碑令崔瑗立城北三十里有太公泉泉上又有
太公廟范陽盧无忌爲汲令立碑于其上此碑未題武
定八年四月庚辰朔十二日辛卯建造酈氏所不及見
也碑陰有故板授鉅鹿太守故板授河北太守等銜文
選陸士衡謝平原內史表注凡王封拜謂之板官此板
授疑亦出于諸王封拜

僧演造像記 大統四年七月

右僧演造像記在長安縣有殄難將軍郭穆伏波將軍
任歡魏書官氏志伏波將軍第五品殄難將軍從第七
品碑質作質減作減區作匿圖作滔演作濱將作得袁
作袁皆異文

曹續生造像記 大統五年二月

右曹續生造像記在富平縣文稱威烈將軍富平令頻
陽縣開國男曹續生又云現治富平令曹魏書地形志
富平屬北地郡金石萃編以營正郡天平四年所置富
平當之誤矣

法顯造玉石像記 大統十七年

右法顯造玉石像記在吳縣擧秋帆尙書家文云大統
十七年十二月五日襄威將軍冂小閒戍主始平縣佰



副口口七世父母所生父母亡息法顯造玉石像一
區願亡者速度八難佰卽伯字此記字畫不整諸家皆
誤釋

强弩將軍趙振造像記

右强弩將軍趙振造像記在洛陽縣文云强弩將軍掖
庭令趙振仰爲七世父母上拵敬造彌勒像一堪魏書
官氏志有掖庭監無掖庭令唐六典魏晉並有掖庭令
而非宦者堪卽龕字

洛州鄉城老人造像記

右洛州鄉城老人造像記在洛陽縣賓陽洞文云今吉
万歲卅四人等口口敬造尊儀一龕碑額題洛州鄉城
老人佛碑末有年月一行中州金石記謂碑有大齊字
諦視大下字已全泐金石萃編謂在太和十七年洛州
未改司州以前亦未敢信今姑附于魏末



光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

平津讀碑記卷二終

臨海洪頤煊

## 北齊

### 風峪華嚴經刻石 天保二年

右風峪華嚴經刻石在太原縣風洞顧亭林金石文字記列于北齊天保二年朱竹垞亦云有北齊天保字此拓本無之卷卌七之末有佛弟子許智通妻宋十娘許五娘口女許三娘姓名經首皆題大方廣佛花嚴經與今釋藏本不同

### 開府參軍崔頠墓誌銘 天保四年二月

右開府參軍崔頠墓誌銘在益都縣碑云頠清河東武城人尚書僕射貞烈公之孫涇州使君第二子魏書崔亮傳遷左光祿大夫尚書右僕射卒謚曰貞烈亮有三子士安士和士泰士和以軍勳拜冠軍將軍中散大夫西道行臺元修義左丞行涇州事頠卽亮之孫士和之子頠官開府參軍年廿六武定六年七月七日卒於鄴都寢舍天保四年二月廿九日歸窆本鄉齊城南五十里之神塋新唐書宰相世系表亮在清河青州房亮曾祖輯宋泰山太守徙居青州故此碑與亮傳俱稱清河東武城人魏書地形志東清河郡治盤陽城亦屬青州

### 張景暉造像記 天保五年七月

右張景暉造像記在益都縣法慶寺文云平昌縣人張景暉爲亡父母敬造彌勒佛一軀魏書地形志平昌縣魏初屬平昌郡延昌中屬高密郡題名有度婁曹暈婁孫止著其姓與洛州鄉城老人造像碑同暈卽暉字

### 西門豹祠堂碑并陰 天保五年

右西門豹祠堂碑在安陽縣城隍廟水經濁漳水注漳水又東北逕西門豹祠堂前東側有碑隱起爲字祠堂東頭石柱勒銘曰趙建武中所修也趙明誠金石錄有僞趙建武六年西門豹祠殿基記此碑又在其後明一統志西門豹廟在府城北大夫村北齊天保年建碑刻尚存今碑殘泐年月不可辨矣此本視金石萃編所釋多八十餘字碑前敘西門豹治鄴事次敘齊獻武文襄時祠宇興廢末敘清河王岳立碑始末碑陰題名從事以上皆著其郡門下督以下不書錄事延陵仲口延陵是姓非郡縣名元和姓纂趙襄子謀臣有延陵正又有隊主西門万同當是其裔孫也

### 陳使君造像記 天保六年七月

右陳使君造像記在椒縣三里寺文云大齊天保六季歲次乙亥朔七月己卯十五日癸巳仰爲陳使君敬造越殿國像一軀後尙有題名未搨完七月己卯朔作朔七月己卯是書碑者誤乙北齊書文宣紀是年秋七月己卯脫書朔字魏齊閒刺史稱使君陳使君未詳何人

### 銅雀臺石鐙門銘 天保九年

右銅崔臺石𥎦門銘在安陽縣文云大齊天保八年九年造銅崔臺石𥎦之門百代之後見此銘者當復知之𥎦从𠂤說文𠂤𥎦坟土爲牆壁𥎦疑即壘字之俗銘後有將陳驥軍副程顯承𡢁晞憧主孫悅軍主董侯憧主楊晏隋書百官志齊制將作寺掌諸營建大匠一人丞四人若有營作則立將副將長史司馬主簿錄事等各一人又領軍主副憧主副等陳驥以下皆是將作姓名

道朏造象記　天保十年七月

右道朏造象記文云大齊天保十季七月十五日比丘道朏敬造盧舍那法界人中像一區願盡虛空邊法界一切眾生成等正覺黃小松司馬得之琢爲硯以贈武虛谷大令

夫子廟碑　乾明元年

右夫子廟碑在曲阜縣孔子廟碑殘泐僅存百四十餘字是乾明元年兖州刺史鄭述祖所立山左金石志論之詳矣北齊書鄭述祖傳述祖釋褐司空行參軍天保初累遷太子少師儀同三司兖州刺史卒于州此碑云職歷七屬重登雲峯山記天柱山銘俱云歷瀛趙滄冀懷及兖光行正七州刺史皆可補史之闕乾明元年孔廟碑北齊樊員外遜書後來雜帖采此碑乃作南齊樊退書誤也覃溪

方道顯造像記　皇建元年十月

右方道顯造像記在范縣義城寺文云唯大齊皇建元年歲次庚辰十月己卯朔廿六日甲辰□□清信士佛弟子方道顯敬造釋迦石像一區上爲皇帝陛下七世父母邊地眾生有形之類同其福善記左方字已泐下方俱爲邑子馬解秋等題名此記近始訪得之諸家著錄皆未載

鄉老舉孝義雋敬碑　皇建元年十二月

右鄉老舉孝義雋敬碑在泗水縣韓家澗碑云雋敬字修羅前漢雋不疑之遺孫九世祖朗遷官於魯遂住洙源幼傾乾蔭唯母徧居捨田立寺救濟飢寒鄉黨壹百餘人刊石立樓以彰孝義又云鑽土農安食菜勃海世但知雋不疑爲勃海人不知其得姓先自長安亦可補姓氏書之闕曠即覿字



陽阿故縣村造像記　河清二年五月

右陽阿故縣村造像記在鳳臺縣魏書地形志陽阿縣屬高都郡二漢屬上黨郡晉罷後復屬此當是晉魏時之廢縣碑異字寅作寅嚴作嚴眷作眷錢氏未舉

比丘明空等造像記　河清三年三月

右比丘明空等造像記在益都縣李氏文云長乖四生永登一實姜纂造像記乖出六塵遨遊慧體武虛谷大令釋乖爲飛若以釋此碑則不可通矣乖即垂字之別

張暎祿等造像記并陰兩側　河清三年四月

右張暎祿等造像記在登封縣此碑諸家皆題在孫寺

造像記金石萃編引說嵩云碑稱在孫寺正面刻佛像碑陰刻大齊河清三年歲在甲申敬造文字剝落殆盡諦視此碑記文上截刻佛像下截并兩側碑陰俱刻像主題名唯碑陰佛像題字漫漶餘俱可讀齊号河清三年歲次甲申四月己丑朔廿日戊申十九字在記文之末不在碑陰記中亦無在孫寺三字說嵩所言當別是一碑

鄭述祖重登雲峯山記 河清三年五月

右鄭述祖重登雲峯山記在掖縣雲峯山東述祖道昭之子道昭爲光州刺史有登雲峯山論經書詩永平四年刻于石述祖爲光州刺史重登雲峯山刻此記文云



吾自幼遊此至今五十二年自永平四年下距五十二年當河清元年此記稱河清三年五月廿四日是刻此記又在其到官後二年

朱曇思等造塔記 河清四年三月

石朱曇思等造塔記在博興縣文云綿基細柳白虎遊南柳是柳字謂其地來脈綿遠如細柳魏志管輅傳白虎銜尸朱雀悲哭皆形家言嚮字未詳

鄭述祖天柱山銘 天統元年五月

右鄭述祖天柱山銘在平度州天柱山碑末題天統元年歲次乙酉五月壬午朔十八日己亥刊是述祖爲光州刺史之四年也碑云凡諸身歷瀛趙滄冀懷及兖光七州刺史北豫州大中正三登常伯再履納言光祿大常頻居其任重登雲峯山記亦云歷司徒長史再履尚書三爲侍中滄瀛冀趙懷兖行正得此七州刺史列銜北齊書本傳多失載七州諸家作十州誤

姜纂造像記 天統元年九月

右姜纂造像記在偃師縣董家村前題大齊天統元年乙酉九月庚辰朔八日丁亥界官姜纂爲亡息元略敬造石像壹軀界官猶言邑子記文三百三十七字別體字仰作伽遍作遍眾作衆武氏末舉

紀僧諮造像記 天統三年正月

右紀僧諮造像記在益都縣鄉賢祠碑題大齊天統三



年歲次丁亥正月癸酉朔十二日甲申北齊書後主紀天統三年二月王寅朔是正月小也碑區作軀含作哈曇作譚皆異文

韓永義等造七佛寶堪記 天統三年三月

右韓永義等造七佛寶堪記在偃師縣年月後有邑主韓永義等題名有官爵者四皇甫士通結銜稱洛州都兼治中奉朝請西門豹祠堂碑陰有州都高口州都元韶口隋書百官志齊制司州置牧屬官有州都洛州本西魏司州齊改爲洛州此有州都者亦舊稱也

朱道威等造丈八大像訟 天統三年五月

右朱道威等造丈八大像訟在許州開帝廟訟卽頌字

文云大齊天統三年歲在丁亥三字微有泐痕或釋作五年者誤也文可辨者二百二十六字碑陰金石萃編拓本亦未完

隴東王感孝頌 武平元年正月

右隴東王感孝頌在肥城縣孝堂山隴東王者胡長仁也北齊書本傳長仁武成皇后之兄累遷右僕射及尚書令世祖崩預參朝政封隴東王和士開嫉之出爲齊州刺史長仁怨憤謀刺士開事覺賜死以此碑證之知長仁之爲齊州刺史在武平元年正月北史本傳載天統五年從駕自并還鄴因及士開之譖及長仁到任謀刺士開士開與祖孝徵議遣使馳驛責長仁賜死事通



鑑遂以長仁刺齊州及賜死俱繫之天統五年四月錢辛楣少詹攷隋書五行志武平四年四月隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所譖死則長仁之死又在其後四年以駁通鑑之誤其實皆非也北齊書後主紀武平二年秋七月庚午太尉琅邪王儼矯詔殺錄尚書事和士開於南臺則長仁之死豈得至武平四年長仁從駕自并還鄴在天統五年其爲和士開所譖及爲齊州刺史到任謀遣刺士開事覺賜死在武平元年四月隋書五行志武平四年當是元年傳寫之譌碑本云武平元年正月少詹釋作四月亦誤

董洪達造像記 武平元年正月

右董洪達造像記在登封縣少林寺碑題大齊武平元年歲次庚寅正月乙酉朔廿六日北齊書後主紀是年亦書正月乙酉朔題名有忠正董始隆忠正董祖鸞隋書百官志有州中正郡中正縣中正在孫寺造像記有都邑忠正此單稱忠正又當在其下

朱岱林墓志 武平二年二月

右朱岱林墓志在壽光縣田劉村岱林字君山樂陵濕沃人碑云魏廣陵王俾侯南服妙選英佐徵爲國常侍彭城王又以皇枝之貴作牧東秦召爲主簿魏書廣陵王羽傳高祖時羽除使持節都督青齊光南青四州諸軍事征東大將軍開府青州刺史彭城王勰傳邵襲封



世宗時除使持節假散騎常侍平東將軍青州刺史然則碑所云廣陵王卽羽彭城王卽邵也岱林以普泰之年爲三齊羣盜所殺前廢帝紀普泰元年七月鎮遠將軍清河崔祖螭聚青州七郡之衆十餘萬人圍東陽東陽青州治岱林之卒當卽在此時以武平二年二月六日葬距其卒時已三十年矣

僧道略等造神碑尊像記 武平二年五月

右僧道略等造神碑尊像記在偃師縣文云邑師比丘僧道略共邑義三百餘人敬造神碑一所尊像八堪記凡五百九十二字徑作俓蹤作從昏作惛長作長烈作烈皆異文

皇太后造觀音石像記 武平二年十一月

右皇太后造觀音石像記在臨漳縣三臺佛寺文云皇太后以武平二年十一月十三日敬造觀世音石像一區以此勝善仰資武成皇帝昇七寶之宮殿皇帝處萬國之威雄皇太后者武成胡皇后也北齊書帝紀天統四年十二月辛未太上皇帝崩于鄴宮謚曰武成皇帝戊寅上太上皇后尊號爲皇太后此記距武成薨已二年矣胡太后安定胡延女齊亡入周隋開皇中殂

伏波將軍石永興等造像記 武平二年十一月

右伏波將軍石永興等造像記在登封縣字皆刻于佛像四旁左一行云當陽像主伏波將軍儀州司馬廣武



郡西面都督南潁川郡城局參軍石永興魏書地形志廣武郡屬北豫州天平初分滎陽置南潁川郡不言治所隋書百官志齊制上上州刺史置府屬官有城局參軍

馮翊王平等寺碑 武平二年

右馮翊王平等寺碑在偃師縣義井鋪北洛陽伽藍記平等寺廣平武穆捨宅所立在青陽門外二里御道北所謂孝敬里也寺門外金像一軀高二丈八尺相好端嚴常有神驗碑稱永平中造定光銅像一區高二丈八尺永熙季金塗訖功像在寺外遷鄴後城寺口毀齊高祖觀兵故洛遷像入寺登給羽林長口守口武定末世宗廣施軍資增給兵力至河陽道大行臺馮翊王高潤修復此寺皆可補伽藍記所不及高潤神武第十四子北齊書本傳稱河南道行臺此碑作河陽道碑云匠人單五郡之妙當卽其所屬郡也碑宏作宏拯作拯麈作麤鞠作菊轂作轂皆異文

邑義主一百人等造靈塔記 武平三年十二月

右邑義主一百人等造靈塔記在滋陽縣湯氏梵語塔爲雀離洛陽伽藍記乾陀羅城東南七里有雀離浮圖此記潁越於雀雌朱曇思造像記霫璃昔住音義並同

趙桃口婁造像記 武平三年十二月

右趙桃口婁造像記在洛陽縣說文㚸古文妻从肖女



肖古文貴字司馬景和妻墓誌銘作婁此作婁皆㚸字之別結銜稱戎昭將軍伊陽城騎兵參軍魏書地形志伊陽郡屬北荆州此稱伊陽城者其時郡已廢也騎兵參軍亦府屬官

臨淮王南陽寺碑并陰 武平四年六月

右臨淮王南陽寺碑在益都縣城北文昌祠碑文一千六百餘字碑上段已斷作數塊以鐵束之臨淮王者婁定遠也北齊書附見其父昭傳稱定遠少歷顯職外戚中偏爲武成愛狎別封臨淮郡王武成大漸與趙郡王等同受顧命位司空尋除瀛州刺史此碑云使持節都督青州諸軍事驃騎大將軍青州刺史司空公寧都縣

開國公高城縣開國公昌國侯臨淮王共勳階食封本傳多闕載和士開傳稱定遠與趙郡王叡謀出士開爲兖州刺史未行士開納賄定遠得留復出定遠爲青州刺史責叡以不臣之罪而殺之後主紀天統五年二月殺太尉趙郡王叡三月以婁定遠爲司空則定遠之出爲青州刺史當在天統五年二月以前三月卽召還爲司空碑首題大齊武平四年歲次癸巳六月乙未朔廿七日辛酉建是立碑年月非定遠在官之年月也碑陰有龍興之寺四大字相傳爲唐李邕書

等慈寺造像記 武平五年十月

右等慈寺造像記在汜水縣碑止存上截十八行行十二字首行有大齊武平五年歲次甲午十月字第四行合上空十一字當是合邑人姓名尙未刻也碑武作武容作容酸作酸龕作龕圖作啚囊作囊衝作衝皆異文

都邑師道興造像記 并治疾方 武平六年六月

右都邑師道興造像記并治疾方在洛陽縣伊闕金石萃編謂耀州石刻孫眞人千金方存字闕文與此悉同頤煊嘗取明隆慶六年耀州所刻千金寶要石本并孫眞人千金方刻本校之與此方無一同者不知少寇何以有此語惟療霍亂用蝎方療心痛用生油方療上氣咳敎用桑白皮吳茱萸方療卒狂言鬼語用甑帶方葛洪肘後方有之此所刻疑卽葛氏本也



孟阿妃造像記 武平七年二月

右孟阿妃造像記在偃師縣老君洞碑首稱大齊武平七年歲次丁酉二月甲辰朔廿三日丙寅武平七年是丙申非丁酉金石萃編疑其誤頤煊攷北齊書本紀武平七年十二月丁巳改武平七年爲隆化元年戊午安德王延宗從衆議卽皇帝位改隆化爲德昌元年辛酉延宗爲周師所虜甲子後主讓禪位皇太子隆化二年正月乙亥幼主卽皇帝位改元爲承光元年癸未幼主東走己丑周師至紫陌橋癸巳燒城西門己亥渡河入濟州其日幼主禪位於任城王湝爲周師所虜而齊遂亡自十二月丁巳至二月丙寅相距止七十日凡四易主四改元迷竄匆遽之際號令未必及於民間且齊正月已亡其時民心未定故歲次丁酉仍以武平七年繫之非誤也馬天祥等造像記稱武平九年二月廿八日亦同此意

智超等造像記

右智超等造像記不知所在金石萃編附于魏末諦視年上尙有齊字可辨故改附于此丁卯下空三字丙戌空者當是朔廿日

吳洛族造像記

右吳洛族造像記在偃師縣壽聖寺據偃師金石遺文記此碑正面佛像旁皆有字此僅得其碑陰所刻

北周

程悳等造七級浮圖記 武成二年四月

右程悳等造七級浮圖記在長安縣圖通寺文云維周武成二年四月八日□□太原四部邑子□□他人等仰爲先帝造七級浮屠下層爲都□主優婆塞皇甫景元等題名周書明帝紀武成二年四月辛丑崩是年正月癸丑朔辛丑在四月八日後所稱先帝當是孝閔帝諸家釋作武成三年者誤也

王貧生造象記 保定四年

右王貧生造象記在長安縣淵如觀察移歸五松園文云合門大小年一已上百歲已來後列祖父王憙祖母



張香香父王魯是母三人貧生息男三人女二人計其祖父母當及百歲故云然魏書高肇傳有伊貧生訪碑錄魏造像有高貧生黑貧生

少保豆盧恩碑 天和元年

右少保豆盧恩碑在咸陽縣恩字永恩昌黎徒何人周書附其兄豆盧寧傳以字行碑自授利州刺史以下俱殘缺其餘官階俱與本傳同惟傳云父長武成初追贈柱國大將軍少保涪陵郡公碑作保定二年詔贈不云少保傳云大統八年除直寢右親信都督尋轉都督碑作等轉大都督傳云魏廢帝二年出爲成州刺史碑作三年又云尋加侍中知史誤也傳云高祖勝以燕皇始初歸魏授長樂郡守賜姓豆盧氏或云避難改爲碑云自天市星妖連津兵覆尚書府君改姓豆盧氏傳云屢逢征討皆有功拜龍驤將軍中散大夫碑云大統三年有沙苑之戰四年有河橋之役授龍驤將軍中散大夫又保定元年秋將兵破巴州獠傳亦不載此皆可補史之闕碑本庾信所撰見文苑英華刊本多譌字當以此碑正之

華嶽頌 天和二年十月

右華嶽頌在華陰縣西嶽廟碑云前代曾創祠宇兼植栢樹歷年茲多榱棟崩毀樹亦殘缺太祖文皇帝以大統十年謁諸天子命車騎大將軍儀同三司西兗州大



中正華山郡太守城陽縣開國公恆農楊子昕經始締構別更列植青松二千餘根太祖文皇帝者宇文泰也時爲華州刺史周書文帝紀大統十年夏五月太祖入朝即碑所謂謁諸天子也楊子昕周書無傳魏書地形志華山郡屬華州西兗州孝昌三年置碑敘太師太家宰晉國公宇文護太師與太祖皇帝等字俱空一格與敬使君碑同

宇文達造像記 天和五年六月

右宇文達造像記在咸寧縣前列宇文康結銜下云天和五年歲次庚□六月癸未朔十七日己亥宇文達爲七世所生見在父母合家大小造□□像一軀達似即

康子文云見在父母後列母張女畢而不及父以見于前也

嚴迴達造像記 天和五年十月

右嚴迴達造像記在長安縣文云于時歲鶉提格□□林鍾月令初旬匠功告訖鶉卽攝字林鍾爲六月下文又云天和五年十月廿六日造作功訖其造像非一時事

費氏造像記 天和六年五月

右費氏造像記在長安縣後題邑主陽烈將軍費伯達陽烈卽揚烈魏書官氏志揚烈將軍從第四品周初據關內官名末改魏號其階當與之同碑微作嶽夷作夷願作頠胥作湑馗作旭皆異文



隋

淮安定公趙芬碑 開皇五年

右淮安定公趙芬碑在長安縣中兆村碑僅存二殘石芬字士茂天水西人隋書有傳所載官階與碑少異傳云周太祖引爲相府鎧曹參軍歷記室碑作□書舍人尚書兵部郎傳云加開府儀同三司碑作儀同三司仍長史傳云申國公李穆之討齊也引爲行軍長史封淮安縣男碑作治夏官府司馬封淮安縣開國子傳云進爵郡公以老病乞骸骨歸于家碑作聽以大將軍淮安公歸第又稱淮安定公皆可補史之闕碑開皇五年除□州刺史以傳校之泐者當是蒲字

兖州高平縣石裏村仲思那等造橋碑 開皇六年二月

右兖州高平縣石裏村仲思那等造橋碑在鄒縣石裏村隋書地理志任城縣注云舊置高平郡隋開皇初廢徐城縣注云梁置高平郡東魏又併梁東平陽平清河歸義四郡爲高平縣任城縣屬魯郡舊兖州徐城縣屬下邳郡後周改爲泗州據此碑開皇初高平縣屬兖州不屬泗州碑異字衢作衢厭作厭焚作樊樂作柴看作看虛作虛蔚作尉來作來繼作繼彥作充錢氏末舉

王忻造像記 開皇六年七月

右王忻造像記在長安縣年月下稱前上士州從事國子助教開國男洞玄弟子王忻敬造上士爲周官故稱前以別之隋書百官志周制王朝之臣上士三命公之上士再命侯伯之上士一命忻不知所爲何官忻奉道教故稱洞玄弟子銘云奉資王矣王字空一格亦不知何人



車騎秘書郎張景略墓銘 開皇十一年正月

右車騎秘書郎張景略墓銘在安陽縣景略燕州上谷人弱齡徵辟起家爲魏帝內侍左右遷秘書郎加車騎大將軍開皇十一年正月六日卒春秋六十有八祖驃騎大將軍第一領民酋長文城公又遷燕州諸軍事燕州刺史景略似其祖爲燕州刺史遂爲燕州人魏書地

形志太和中分恆州東部置燕州孝昌中陷隋書地理志無燕州碑云燕州上谷人似尙沿舊稱考濟安郡太守金鄉侯魏齊閒無濟安郡不知何時所授

□照禮造像記 開皇十一年正月

右□照禮造像記在萊陽縣初頤園中丞家文云開皇十一年歲次辛亥正月甲申朔十五日戊戌首民□照禮爲□□亡七世父母所生父母祖□起妻夏侯父□頤母果僧妃妣阿□妻夏侯記刻于佛坐首民疑卽民望之類

建安公搆尼寺銘 開皇十一年六月

右建安公搆尼寺銘不知所在文云我大隋膺千齡之



會處五運□□皇帝乃詔州縣各立僧尼二寺使君建安公仰依明勅乃於形勝之所崇搆尼寺隋書高祖紀不載此詔唯釋法琳辨正論奉佛篇載隋高祖文皇帝開皇三年詔曰朕欽崇聖教念存神宇其周朝所廢之寺咸可修復京兆太守蘇威奉勅於京城之內選形勝之地安置伽藍於是合京城內無論寬狹有僧行處皆許立寺所述頗與此碑相同

陳思王曹植廟碑 開皇十三年

右陳思王曹植廟碑在東阿縣陳思王墓旁魏志陳思王植傳初植登魚山臨東阿喟然有終焉之志遂營爲墓碑述墓在魚山傍羊茂臺至十一世孫曹永洛去齊朝皇建二年孝昭皇帝崇奉三恪永洛等興復靈廟歸嗣蒸嘗因時受譴隋開皇十三年立此碑碑敘植封爵年月譌脫錢辛楣少詹論之詳矣唯稱傳建安十九年太祖征孫權使植留守鄴戒之曰我昔爲頓丘令年二十三思此時所行無悔于今汝年亦二十三矣通鑑考異引此文云植今年年二十三則死時當年四十一矣本傳云三十一誤也今諦視此碑甍時年卌有壹卌字下半已泐上半左直畫稍偏微存卌形足證隋以前本尙未誤

張洪亮等造像記 開皇十五年四月

右張洪亮等造像記在益都縣廣福寺文云大隋開皇



十五年歲次乙卯四月己丑朔八日丙申維那張洪亮等敬造尖光像一軀隋書高祖紀是年四月己丑朔大赦天下失卽勝字

比丘尼修梵石室誌銘 開皇十五年十月

右比丘尼修梵石室誌銘在益都縣李氏修梵俗姓張氏清河東武城人瀛州刺史烈之第三女同縣崔居士南青使君之第五子以德義故歸焉未獲偕老而君子先逝遂出家入道開皇十三年八月廿三日終于俗宅春秋九十有一張烈魏書有傳山左金石志攷南青使君爲崔僧淵第五子名祖螭頤煊以魏書崔僧淵傳證之傳云僧淵入國坐兄弟徙于薄骨律鎭太和初得還

又云僧淵元妻房氏生二子伯驎伯驥後薄房氏更納平原杜氏僧淵之徒也與杜俱去生四子伯鳳祖龍祖螭祖虬得還之後棄絕房氏遂與杜氏及四子家于青州是太和初年祖螭已生祖螭與張僧皓同反其死在普泰初計其年已五十餘矣修梵開皇十三年卒年九十一普泰初止廿九歲年齒既不相若祖螭傳刺史元羅板爲兼統軍魏書後廢帝紀又稱鎭遠將軍清河崔祖螭俱與碑稱崔居士不合所謂南青使君或別有其人疑未敢定也

梁州使君陳茂碑 開皇十八年十一月

右梁州使君陳茂碑不知所在茂隋書有傳以此碑校之傳所載官階多闕碑中段已全泐上下亦剝落僅存無幾集古錄載此碑茂字延茂又爲行軍元帥長孫覽司馬又爲蜀王府長史梁州刺史金石錄載此碑在開皇十八年十一月當是其薨之年今皆泐不可考矣



青州舍利塔下銘 仁壽元年十月

右青州舍利塔下銘在益都縣廣福寺隋書高祖紀仁壽元年六月乙丑頒舍利於諸州王邵舍利感應記皇帝皇后於京師法界尼寺造連基浮圖開皇十五年季秋之夜有神光自基而上右繞露盤赫若冶鑪之燄一旬內四如之皇帝以仁壽元年六月十三日御仁壽宮將於海內諸州遞三十處各起舍利塔於是親以七寶箱奉三十舍利自內而出以琉璃盛金瓶置舍利於其內薰陸香爲泥塗其蓋而印之三十州同刻十月十五日正午入於銅函石函一時起塔此銘云維大隋仁壽元年歲辛酉十月辛亥朔十五日乙丑皇帝普爲一切法界幽顯生靈謹於青州逢山縣勝福寺奉安舍利敬造靈塔卽其奉勅之日也

鄧州舍利塔下銘 仁壽二年四月

右鄧州舍利塔下銘在河南布政司庫銘云以仁壽二年四月戊申朔八日乙卯謹於鄧州大興國寺奉安舍利崇建神塔王邵舍利感應記仁壽二年正月二十三日復出舍利分布五十一州建立靈塔期用四月八日午時合國化內同下舍利封入石函鄧州蓋其一辨正論隋高祖以後魏大統七年六月癸丑生於同州般若尼寺開皇四年以般若故基造大興國寺又許僧始龍潛之日所經行處四十五州皆造大興國寺此鄧州所以有大興國寺也



李世民造像記 大業元年十一月

右李世民造像記在滎陽縣南寺文云鄭州刺史男李世民遇染時患比聞大海寺有雙王像治病有驗故就寺禮拜其患乃除口於此寺願造石彌勒像一鋪新唐書高祖紀大業初爲滎陽太守卽鄭州刺史太宗時年入歲鄭州刺史下不著姓名他碑所未有實刻叢編鄭

州有張仲方大海寺王像碑

陳叔毅修孔子廟碑 大業七年七月

右陳叔毅修孔子廟碑在曲阜縣孔子廟魯相韓勑造孔廟禮器碑稱韓明府名勑北海相景君銘稱伏惟明府受質自天漢唯太守稱府君亦稱明府此碑叔毅除曲阜縣令亦稱陳明府異乎前之稱矣末書濟州秀才前汝南郡主簿仲孝俊作文新唐書杜正倫傳隋重舉秀才天下不十人而正倫一門三秀才孝俊亦當在十人之列

左屯衛大將軍姚辯墓誌銘 大業七年十月

右左屯衛大將軍姚辯墓誌銘原石久亡此是後人重刊本字多刪落往往不能句讀辯字思辯武威人隋書無傳然紀傳中頗見其人帝紀開皇十六年五月丁巳以蔡陽縣公姚辯爲靈州總管仁壽三年二月戊子以大將軍蔡陽郡公姚辯爲左武侯大將軍大業三年三月壬子以大將軍姚辯爲左屯衛將軍七年三月丁亥右光祿大夫左屯衛大將軍姚辯卒碑作大業二年授左武侯大將軍進爵蔡陽郡開國公食邑一千五百戶四年授右光祿夫夫左屯衛大將軍餘俱與史同突厥傳開皇十九年遣大將軍姚辯出河州以擊都藍師未出塞而都藍爲其麾下所殺碑是年授環州道行軍總管擊都藍師未出塞故不書金石萃編僅引煬帝紀大業七年卒一條謂前此竟無一語及者此偶失檢之過

李靖上西嶽文

右李靖上西嶽文在藤縣碑額題唐相衛國李公上西嶽頁蹟未題紹興丙寅秋七月右朝請郎知軍州事施口重立此文宋崇寧三年刻于潞州明成化壬辰又刻于西嶽廟中與此刻而三

青州默曹殘碑

右青州默曹殘碑在益都縣隋書百官志齊制三公府有墨曹行參軍上上州刺史置府屬官有墨曹行參軍此碑云青州默曹青州爲上上州也



光緒乙酉夏白堤八字橋朱氏槐廬家塾珍藏

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

平津讀碑記卷三終

臨海洪頤煊

唐

秦王告少林寺主教 武德四年四月

右秦王告少林寺主教在登封縣少林寺一刻在裴漼嵩嶽少林寺碑之上一刻在少林寺柏谷陽莊碑之前末題四月卅日顧亭林以碑首結銜證之知是武德四年新唐書高祖本紀武德四年四月壬寅齊王元吉及王世充戰于東都敗績行軍總管盧君諤死之此告當在元吉敗後竇建德未擒之前

觀音寺碣 武德五年



右觀音寺碣在汜水縣王留村文云王世充竇建德爲讐大邦我秦王赫然斯怒罪人乃得班師凱還駐蹕廣武舊唐書高祖本紀武德四年五月己未秦王大破竇建德之衆於武牢擒建德河北悉平丙寅王世充奉東都降河南平秋七月甲子凱旋獻俘于太廟太宗本紀作六月凱旋蓋獻俘在七月其凱旋駐蹕廣武則當在六月也

孔子廟堂碑 武德九年十二月

右孔子廟堂碑在西安府學宮碑已裂爲三段又多剝落不能全讀碑後王彥超銜稱兼中書令則其刻已在宋初此碑唐刻本有大周孔子廟堂之碑題額末有長安三年太歲癸卯金四月壬辰朔八日己亥本書并鍾紹京等題字彥超再建本皆無之唯碑前尚存相王旦銜名

又

右孔子廟堂碑在城武縣碑前亦有相王旦銜名碑後無刊碑年月翁覃谿閣學以爲亦宋時所刻碑尚完好唯下方稍殘泐夫子膺□□之精大唐運膺九五皇帝欽明睿哲皇上以幾覽餘暇西安本夫子大唐皇帝字空一格此本皆跳行書

左光祿大夫皇甫誕碑

右左光祿大夫皇甫誕碑在西安府學宮誕隋書有傳



以仁壽四年九月死漢王諒之難碑稱子民部尚書上柱國滑國公無逸又于志寧結銜稱太子左庶子以兩唐書攷之碑當立于貞觀初年誕贈弘義郡公隋書地理志無此郡

鄭州等慈寺碑 金石錄貞觀三年

右鄭州等慈寺碑在汜水縣等慈寺碑不題年月舊唐書本紀貞觀三年十二月癸丑詔建義已來交兵之處爲義士勇夫殞身戎陣者各立一寺命虞世南李伯藥褚亮顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲之碑銘以紀功業元和郡縣志等慈寺在汜水縣東七里王師既破竇建德有詔于戰所起寺立碑紀功焉令顏師古爲其

碑文唐會要亦云破竇建德于汜水立等慈寺秘書監顏師古爲碑銘並貞觀四年五月建造畢碑末結銜稱通議大夫行秘書少監輕車都尉琅邪縣開國子舊唐書師古傳太宗踐阼擢拜中書侍郎封琅邪縣男貞觀七年拜秘書少監十一年進爵爲子以碑結銜證之知史誤也

幽州昭仁寺碑 貞觀四年十月

右幽州昭仁寺碑在長武縣碑與鄭州等慈寺碑同時勑建元和郡縣志昭仁寺在宜祿縣西十步淺水原上王師討平薛仁杲詔于此置寺碑諫議大夫朱子奢之詞也即此舊唐書高祖本紀武德元年六月薛舉寇涇州八月壬午薛舉死其子仁杲復稱帝命秦王爲元帥以討之十一月己酉秦王大破薛仁杲於淺水原降之隴右平碑云于時攝提在歲黃鍾紀月又云仍於戰地爰構神居碑所言皆與史合

臨淄定公房彥謙碑 貞觀五年三月

右臨淄定公房彥謙碑在章邱縣趙山彥謙隋書有傳唐宰相玄齡父也碑云七世祖諶隨慕容氏南度寓於齊土宋元嘉中以齊郡之西部置東冀州東清河郡繹幕縣仍爲此郡縣人至於蔺侯又於東廣川郡別立武强縣令子孫居之魏書地形志齊州治歷城劉義隆置冀州所領有清河郡廣川郡碑稱東冀州東廣川郡者



皆後人追加之以別於信都之冀州廣川郡也碑稱彥謙遷鄱州司馬尋以州廢解任傳作彥謙知王綱不振遂去官隱居不仕傳不及碑之核矣

九成宮醴泉銘 貞觀六年四月

右九成宮醴泉銘在麟遊縣碑後題兼太子率更令勑海男臣歐陽詢奉勑書舊唐書歐陽詢傳貞觀初官至太子率更令弘文館學士封勑海縣男碑不書弘文館學士者職官志弘文館學士無員數自武德已來皆妙選賢良爲學士故事五品已上稱學士六品已上稱直學士不在階中故唐初結銜皆不書虞世南傳太宗昇春宮遷太子中舍人及即位轉著作郎兼弘文館學士孔子廟堂碑結銜稱太子中舍人行著作郎不稱弘文館學士朱子奢傳累遷諫議大夫弘文館學士幽州昭仁寺碑結銜稱守諫議大夫騎都尉不稱弘文館學士皆其證

尚書右僕射虞恭公溫彥博碑 貞觀十一年十月

右尚書右僕射虞恭公溫彥博碑在醴泉縣昭陵彥博舊唐書附其兄大雅傳碑雖殘泐其稱通事舍人徵爲中書舍人以公爲行軍司馬拜太子右庶子進爵□虞國公□□於昭陵之側皆與傳合傳云尋檢校吏部侍郎碑作撿校吏部郎中尋□爲□□侍郎勑者當是吏部字傳不言郎中者省文也碑□政出奔高麗尋□爲□□侍

郎此二字恩以舊拓全本審視非吏部也乃是中書侍郎又口政出奔高麗政上是斛斯二字尊爺既而乘轅南反詔公銜命稽境申明臣節陳之以逆順口之以禍福又以公爲東北道招慰大使傳不載其事唯云隋亂幽州總管羅藝引爲司馬及歸國後高麗遣使貢方物高祖欲令不稱臣彥博不可碑亦不載此事疑史誤也新唐書宰相世系表溫裕後魏太中大夫生君攸君攸除泗州司馬碑祖裕魏太中大夫考君悠三字尚可辨

益州司馬裴鏡民碑 貞觀十一年十月

右益州司馬裴鏡民碑在聞喜縣鏡民以開皇十六年三月討西南夷死難隋書無傳唯高構傳云弘農劉士



龍清河房山基爲考功河東裴鏡民爲兵部並稱明幹碑稱開皇受禪其日除尚書左外兵郎尋改爲兵部侍郎又云行臺民部尚書陳茂情恃惟舊志多慢下雖處斷乖方無敢違異君闇闇抗直未嘗順旨隋書陳茂傳不載茂爲民部尚書亦史之闕

睦州刺史張琮碑 貞觀十三年二月

右睦州刺史張琮碑在咸陽縣雙照村琮字文瑾武威姑臧人釋褐隨奮武尉煬帝征遼有功授朝散大夫尋除新鄭令遷潁川郡丞歸唐後除驃騎將軍尋改授左衛中郎將從討劉武周授左三總管還除左衛長史以討王世充劉黑闥功授上柱國封南安縣開國侯食邑七百戶貞觀元年授太子左衛率四年授雲麾將軍十年授銀青光祿大夫行睦州刺史十一年薨謚曰懿新舊兩唐書俱不爲立傳何也碑又稱其曾祖誼魏驃騎將軍涼州刺史黃門侍郎散騎常侍武威郡公祖暠周驃騎將軍鄜城郡太守死王事贈上柱國瀛州總管河北莊公父辯隨上柱國使持節秦州諸軍事秦州總管潭州總管左武衛大將軍河北郡開國公祖母李景皇帝之女贈信都郡大長公主母竇隋文帝之甥夫人長孫文德皇后之姊俱不見于史

左屯衛將軍姜行本紀功碑 貞觀十四年閏六月

右左屯衛將軍姜行本紀功碑在哈密城北天山麓碑



紀侯君集等討高昌麴文泰師行經此勒石紀功碑稱侯君集爲交河道行軍大總管薛萬均姜行本爲副總管碑額單題大唐左屯衛將軍姜行本勒石口口文舊唐書姜行本傳高昌之役以行本爲行軍副總管率衆先出伊州末至柳谷百餘里依山造攻具其處有班超紀功碑行本磨去其文更刻頌陳國威德而去遂與侯君集進平高昌其時行本先出伊州以貞觀十四年五月十日師次伊吾時羅漫山碑立于六月廿五日攻具造成故碑云末盈旬月刻成奇功也交河道行軍總管薩孤吳仁牛進達領軍後到過此故復題名于碑側元和郡縣志天山一名時羅漫山在伊州北一百二十里

伊闕佛龕碑 貞觀十五年十一月

右伊闕佛龕碑在洛陽縣伊闕集古錄作三龕記貞觀十五年魏王泰爲長孫皇后造兼中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書今舊拓本碑末向有十五年歲次辛丑十一月字可辨時長孫皇后薨已五年矣

楊州都督襃國公段志玄碑 貞觀十六年

右楊州都督襃國公段志玄碑在醴泉縣昭陵碑下截已殘泐碑所載官階與兩唐書本傳少有異同碑云上又追懷功烈詔司存圖形於戢武閣金石錄謂唐史及諸書功臣圖形皆云凌煙閣河間元王與此碑皆云圖形戢武意凌煙先名戢武後改之耳攷舊唐書太宗本



紀貞觀十七年正月戊申詔圖畫司徒趙國公無忌等勳臣二十四人於凌煙閣河間元王孝恭以貞觀十四年薨志玄以貞觀十六年薨其時本圖形在戢武閣迨十七年改畫凌煙而戢武之制遂廢玉海引實錄太宗與公卿謁太上皇於戢武殿置酒爲歡乙夜方散明日復置酒於凌煙閣戢武閣其卽戢武殿歟

晉祠銘 貞觀二十年正月

右晉祠銘在太原府西南四十里元和郡縣志晉祠一名王祠周唐叔虞祠也晉祠銘在乾陽門街貞觀二十年太宗幸并州所置御製并書冊府元龜亦云太宗貞觀二十年正月幸晉祠樹碑製文親書之于石今碑有太宗飛白書貞觀廿年正月廿六日九字題額舊唐書太宗本紀貞觀十九年十二月戊申幸并州二十年正月上在并州三月己巳車駕至京師碑正其在并州時所作金石萃編以碑首題貞觀二十一年七月蓋未見此額沿朱竹垞題跋之誤

洛州思順坊老幼等造像記 貞觀二十二年四月

右洛州思順坊老幼等造像記在洛陽縣伊闕文云遂於茲嶺敬造彌勒像龕一所地聳雙闕壁映千尋前汧清流却依重岫水經伊水注昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕東巖西嶺並鐫石開軒此碑又當在伊闕之西矣碑字斷作斷俟



作俟彼作彼鑿作鑿微作㣲豁作谿徒作徒尙沿六朝之舊

太尉梁文昭公房玄齡碑

右太尉梁文昭公房玄齡碑在醴泉縣昭陵碑殘泐所存字無幾金石錄云其後題修國史河南公而名姓殘闕今此六字亦不可見矣舊唐書本傳房喬字玄齡新唐書房玄齡字喬碑與新唐書同新唐書擢子遺愛爲右衛中郎將遺則朝散大夫碑亦云遺則爲朝散大夫舊唐書作中散大夫誤也兩唐書又云子遺直嗣次遺愛尙高陽公主是玄齡長子遺直次遺愛次遺則碑亦云第三子遺則宰相世系表作長遺直次遺則次遺愛

兩唐書不誤又表誤也

洛陽鄉望王師德等造像記 永徽元年

右洛陽鄉望王師德等造像記在洛陽縣龍門文云今有洛陽鄉望父老等卅人碑前列像主王師德等止廿四人鄉望疑卽民望之類碑演作演斲作斲檀作檀從容作蓉蓉皆異文

三藏聖教序并記 永徽四年十月

右三藏聖教序并記在長安縣慈恩寺序太宗製記高宗製皆褚遂良書刻于永徽四年序題十月十五日結銜稱中書令記題十二月十日結銜稱尚書右僕射上柱國河南郡開國公舊唐書高宗本紀永徽四年九月



甲戌吏部尚書河南郡公褚遂良爲尚書右僕射依舊知政事史不書爲中書令者或暫帶也

萬年宮銘并陰 永徽五年五月

右萬年宮銘在麟遊縣舊唐書高宗本紀永徽二年九月癸巳改九成宮爲萬年宮五年三月戊午幸萬年宮唐會要上謂太尉無忌曰此宮非直涼冷且去京不遠朕離此十年屋宇無多損壞昨者不易一椽一瓦便已可安乃親製萬年宮銘并序七百餘字羣臣請刻石于永光門詔從之是此宮新修成高宗初幸因有此銘碑陰題奉勑中書門下及見從三品以上并學士並聽自書官名于碑陰學士不及三品故特言之薛仁貴傳永徽五年高宗幸萬年宮甲夜山水猥至仁貴登門枕叫呼以警宮內碑陰有左領軍將軍臣口仁口金石萃編謂卽薛仁貴諱觀仁上字有金旁可辨非仁貴明矣仁貴時爲右領軍郎將正五品例不得書

化度寺海禪師方墳記 顯慶二年四月

右化度寺海禪師方墳記在長安縣長安志化度寺本眞寂寺隋尚書左僕射高熲宅開皇三年熲捨宅奏立爲寺武德二年改化度寺在義寧坊南門之東

心經并瘞琴銘 顯慶二年八月

右心經并瘞琴銘不知所在心經後題顯慶二年八月一日莊寧爲夫資福書瘞琴銘不署年月題顧升撰書是其妻亡後所作



三藏聖教序并記 顯慶二年十二月

右三藏聖教序并記在偃師縣學宮序記俱同褚本前題門下錄事王行滿書褚本細之則攝於豪釐此本豪作毫雲露方得泛其花此本花作華則濁類不能霑此本霑作沾

禮部尚書張亂碑 顯慶三年正月

右禮部尚書張亂碑在醴泉縣昭陵兩唐書儒學傳俱作張後亂新唐書後亂字嗣宗此碑前已殘泐惟後云故金紫光祿大夫張亂字可辨碑云第二子濟子謙以宰相世系表證之當云第二子濟第三子謙書碑者脫

第三二字世系表後亂十一子碑可見者七人長子震左衛零池府折衝都尉第五子律師表云王府諮議參軍碑作泗州司馬第六子小師表云朱陽令碑云早夭不言官第七子統師表云金部郎中碑作太常丞亦可補史之闕

司徒衛景武公李靖碑 顯慶三年五月

右司徒衛景武公李靖碑在醴泉縣昭陵碑下截已殘泐靖薨後詔贈司徒使持節都督并汾箕嵐四州諸軍事并州刺史碑前題贈司徒并州都督舊唐書本傳亦云冊贈司徒并州都督當時結銜使持節都督數州者止稱其當州都督餘州可以不書



王居士塼塔銘 顯慶三年十月

右王居士塼塔銘在西安府百塔寺雍州金石記碑裂而爲七此僅得其五風吟窸潤以文義求之潤當作澗

司徒鄂國公尉遲恭碑 顯慶四年三月

右司徒鄂國公尉遲恭碑在醴泉縣昭陵碑上截已全泐下截亦所存無幾文苑英華有此文以碑證之知今刊本多譌舛碑曾祖本眞刊本眞作貞屬想傾義刊本想作相浮雲寫庫刊本寫作雁導彼前茅刊本茅作矛譽光百辟刊本譽作舉摧堅衂銳刊本摧作推風馳嘯雨刊本馳作諠以影宋寫本文苑英華校之俱與碑同此書之所以貴善本也唯雖奚孤疑影宋本孤亦作皎陋南巢之吠犬影宋本南巢亦作張角帝曰尒諸影宋本作僉授襄郡鄧淅唐五州都督影宋本亦作均知其誤久矣

紀功頌 顯慶四年八月

右紀功頌在汜水縣等慈寺高宗御製御書顏師古等慈寺碑紀平王世充此則記平竇建德也碑云近以五載巡初省方伊洛九冬狩晚講戎許鄭舊唐書高宗本紀顯慶二年正月庚寅幸洛陽十月戊戌親講武於許鄭之郊此碑立于顯慶四年八月十五日又在其後二年

蘭陵長公主碑 顯慶四年十月



右蘭陵長公主碑在醴泉縣昭陵新唐書蘭陵公主傳太宗女第十二碑作太宗第十九女傳云下嫁竇懷悊太穆皇后之族子碑作太穆皇后之孫銀青光祿大夫少府監上柱國德素之子以宰相世系表證之德素爲太穆皇后之孫懷悊爲曾孫也世系表懷悊武威郡都督碑作慶州刺史公主傳南監本作虎州都督虎即慶字之譌

岱岳觀題名碑

右岱岳觀題名碑在泰安縣泰山老君堂內碑記投龍設醮造像諸人題名自顯慶至貞元凡三十餘段碑本兩石束合爲一四面有字俗又稱爲鴛鴦碑新唐書地

理志乾封縣本博城縣乾封元年更名乾封總章元年又曰博城神龍元年復曰乾封故碑自萬歲通天二年至長安四年題名皆稱博城縣景龍二年以後皆稱乾封縣碑側馬友鹿詩作於久視二年公孫杲詩作於長安元年故皆稱博城縣也

左監門將軍許洛仁碑 龍朔二年十一月

右左監門將軍許洛仁碑在醴泉縣昭陵舊唐書洛仁附在其兄許世緒傳云并州人碑云洛仁字子濟博陵安喜人又敘其祖以前云郎安樂土權居晉陽是其先世已從博陵遷并州也元和姓纂北齊武川鎮將武彪生康康生緒洛仁碑云祖彪齊儀同三司善元郡守武



川鎮將襲爵寧口縣公康名與官爵已泐尚有□□都督□州刺史江夏縣開國公可辨亦視姓纂爲詳

道因法師碑 龍朔三年十月

右道因法師碑在西安府學宮碑稱道因追赴京邑止大慈恩寺與玄裝法師證釋梵本續高僧傳玄裝以貞觀十九年正月二十四日返迹京師遂召沙門慧明靈明等以爲證義沙門行友玄賾等以爲綴輯沙門智證辨機等以爲錄文沙門玄模以證梵語沙門玄應以定字譌其年五月創開翻譯道因之證釋梵本即在此時碑前題大唐故翻經大德一切經音義玄應撰銜亦題唐大慈恩寺翻經沙門當時以翻經爲榮故皆入于結銜

騎都尉李文墓誌銘 麟德元年二月

右騎都尉李文墓誌銘在大荔縣金塔寺文云鉤深索隱懷風格以繩違賾要探機肅霜毫紕繆毫下當脫一字闖門從訓斷織流慈說文闖闢門也國語曰闖門而與之言長著雪竹著郎嗟字

燕國定公于志寧碑 乾封元年十一月

右燕國定公于志寧碑在三原縣三家店舊唐書于志寧傳永徽元年加光祿大夫進封燕國公二年監修國史拜尚書左僕射同中書門下三品三年以本官兼太子少師金石錄云以碑攷之其初拜僕射也未嘗領中



書門下三品長孫无忌唐律疏議序進于永徽四年十一月十九日于志寧結銜稱尚書左僕射兼太子少師監修國史上柱國燕國公是亦未領中書門下三品與碑正同碑又云監撰新禮類文新唐書藝文志大唐儀禮一百卷撰人有于志寧新禮類文當是其初名

紀國先妃陸氏碑 乾封元年十二月

右紀國先妃陸氏碑在醴泉縣昭陵太宗第十子紀王愼之妃也碑稱妃河南洛陽人元和姓纂河南洛陽陸氏出自代北爲郡長大人號步六孤氏後魏孝文遷洛改爲陸氏碑云祖立素益州大都督府長史太子□庶子父爽尚書庫部兵部二曹郎中姓纂陸融隋洛州刺

史生立素右庶子立素生爽兵部郎中碑立素上稱使持節□州諸軍事洛州刺史上柱國定陵懷公名勃者即融也爲妃之曾祖金石萃編以爲陸騰者誤騰是融之祖也

敬善寺石像銘

右敬善寺石像銘在洛陽縣文云紀國太妃韋氏新唐書太宗諸子傳韋妃生愼太妃即紀王愼之母銘文李孝倫撰結銜稱宣德郎守記室參軍事舊唐書職官志親王府記室參軍事二人從六品上掌表啟書疏孝倫當即紀王府官

隋桂州總管武康郡公令狐熙碑 乾封二年五月



右隋桂州總管武康郡公令狐熙碑在耀州熙隋書有傳令狐德棻父也碑即德棻所撰碑敘熙開皇十二年判禮部度支兵部刑部工部尚書及秘書監又云高祖鑒觀四方求人之□高祖者唐高祖也故與下文大唐貞觀俱跳行書舊唐書高祖本紀隋受禪補千牛備身文帝獨孤皇后即高祖從母也由是特見親愛其時與熙或有舊交惜碑泐不能考耳

左武衛大將軍李孝同碑 咸亨元年五月

右左武衛大將軍李孝同碑在三原縣三家店孝同淮安靖王神通第三子舊唐書孝同附見其父神通傳唯云武德五年封淄川王太宗即位降爵爲公據碑太宗御極授左千牛備身拜游擊將軍授右衛交川府右果毅都尉除右衛親衛府左郎將遷中郎將高宗加寶遠將軍左千牛中郎將兼檢校左衛將軍拜右驍衛將軍顯慶二年授使持節普州諸軍事普州刺史尋授播州刺史加明威將軍仍統右羽林軍事□壯武將軍乾封三年遷右衛將軍總章二年十一月□五日薨贈左武衛大將軍使持節都督代忻朔蔚四州諸軍事代州刺史史皆不書碑稱祖寧州刺史趙興郡守海州刺史鄭孝王隋書地理志北地郡後魏置豳州西魏改爲寧州大業初復曰豳州定安縣舊置趙興郡開皇初廢鄭孝王之爲寧州趙興郡守當在開皇前



李訓等造大道天尊像記并釋文 咸亨元年

右李訓等造大道天尊像記在絳州龍興宮即世所稱碧落碑也有咸通十一年鄭承規釋文摻鴻寶之靈術摻即操字鄭誤釋爲參㮚鴛斯留㮚即奔字見石鼓文鄭誤釋爲欻諸家皆未及

內侍汶江縣侯張阿難碑 咸亨二年九月

右內侍汶江縣侯張阿難碑在醴泉縣北二十里馬旅寨碑稱阿難自隨歸唐從征有功爲謁者監尋轉□給事俄遷內侍汶江縣開國縣侯□□監門將軍兼檢校□□銀青光祿大夫新唐書宦者列傳序太宗詔內侍省不置三品官以內侍爲之長階第四不任以事阿難

所授尙是初制也太宗稱文皇帝此碑作文帝

少林寺金剛經 咸亨三年十月

右少林寺金剛經在登封縣王知敬書結銜稱守冀王友舊唐書高宗本紀總章二年十一月丁亥徙封豫王旭輪爲冀王一名輪上元三年正月戊戌徙爲相王後改名旦卽睿宗也職官志親王友從第五品下末題大唐咸亨三年口次壬申十月戊午朔三日庚申高宗本紀是年十一月戊子朔碑書十月戊午朔亦與史合

三藏聖敎序記并心經 咸亨三年十二月

右三藏聖敎序記并心經在西安府學宮是弘福寺沙門懷仁集王羲之書褚遂良王行滿兩本唯有序記此



復旨答勑及敎并所譯心經于志寧等五人奉勑潤色銜名心經前題貞觀廿二年八月三日內出般若波羅蜜多心經沙門玄奘奉詔譯末說呪曰揭諦揭諦般羅揭諦般羅僧揭諦菩提莎婆阿當時大慈恩寺沙門玄應亦同奉詔翻經其所撰一切經音義第二十一卷有般若波羅蜜多心經揭諦作揭帝莎婆阿作莎阿與此本不同

中書令馬周碑 上元元年十月

右中書令馬周碑在醴泉縣昭陵貞觀六年上有下省修起居注六字舊唐書本傳貞觀五年太宗令百寮上書言得失周爲中郎將常何陳便宜令直門下省不言修起居注者史闕文也傳十八年遷中書令依舊兼太子右庶子碑作左庶子傳卒贈幽州都督高宗卽位追贈尙書右僕射高唐縣公碑高唐縣開國公則太宗時贈也碑額題故中書令舊唐書職官志尙書右僕射開國縣公皆從二品中書令正第三品舊班在左相上開元令移在下立碑時中書令尙在左相之上

孝敬皇帝叡德紀 上元二年八月

右孝敬皇帝叡德紀在偃師縣高宗第五子太子弘也則天皇后所生碑以上元二年八月十九日遷窆於景山之原太平寰宇記景山在緱氏縣東北曹子建洛神賦云經通谷陵景山卽此



薛國貞公阿史那忠碑 上元二年十月

右薛國貞公阿史那忠碑在醴泉縣昭陵舊唐書本傳忠以擒頡利功拜右屯衛將軍貞觀九年遷右衛大將軍碑作廿年遷右武衛大將軍傳永徽初封薛國公碑作貞觀五年詔□□公食邑而永徽下不言碑又稱顯慶五年詔爲使持節長□道行軍大總管總章初詔公爲青海道行軍大總管尋又奉詔爲西域安撫大使兼行軍大總管又稱其父蘇爲元王傳皆不載

棲霞寺明徵君碑 上元三年四月

右棲霞寺明徵君碑在上元縣明徵君者南齊處士僧紹也隱於攝山其子仲暐捨宅爲寺高宗朝其裔孫宗

儼以方伎入閣供奉高宗因親製此碑碑稱新舊翻譯一切經一藏房山石浮屠記後云開元十八年金仙長公主爲奏聖上賜大唐新舊譯經四千餘卷今釋藏有大唐沙門元應一切經音義二十五卷

周豫州刺史杜口墓誌 儀鳳二年五月

右周豫州刺史杜口墓誌在寶雞縣君諱字俱空未刻誌云遇周社之傾覆會鼎祚之流移鹿散中原梟鳴宗社高班厚表屬喪亂而傾淪墨綬金章偶崩離而失主則其人當卒在周亡以後誌稱公天統二年終于私第天統是北齊年號周靜帝未嘗改元天統所未詳也

太尉英貞武公李勣碑 儀鳳二年十月



右太尉英貞武公李勣碑在醴泉縣碑爲高宗御製御書舊唐書本傳詔授黎陽總管上柱國萊國公碑作黎州總管元和郡縣志大業二年省黎州皇朝武德二年重置黎州貞觀十七年黎州廢勣降唐在武德二年閏二月傳作黎陽誤也傳貞觀十八年太宗將親征高麗授遼東道行軍大總管碑作十九年

彭陽憲公令狐德棻碑

右彭陽憲公令狐德棻碑在耀州兩唐書本傳德棻俱不言字碑云公諱德棻字季馨碑又稱太宗以業定功成時康歲稔迫從羣議將事升中下云其禮□□天□以爲故事舊唐書禮儀志貞觀六年平突厥年穀屢登羣臣上言請封泰山十一年始議其禮太宗勅秘書少監顏師古諫議大夫朱子奢與四方名儒博物之士參議得失是德棻亦預其議也兩唐書本傳俱不載

棲霞寺講堂佛鍾經碑 儀鳳四年四月

右棲霞寺講堂佛鍾經碑在魚臺縣爾雅釋獸豹文鼫鼠郭璞注漢武帝得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹漢書終軍傳無辨豹鼠事諸書皆言實攸此碑云敏悉終鼫亦沿用郭璞之說

散騎常侍褚亮碑

右散騎常侍褚亮碑在醴泉縣西峪村亮卒于貞觀廿一年十月碑稱太宗爲之廢朝則立碑在高宗時也新唐書世系表亮祖象太子舍人舊唐書本傳祖蒙太子中舍人碑亦作蒙與舊唐書柯傳云貞觀元年爲弘文館學士九年進授員外郎散騎常侍封陽翟縣男在貞觀元年亦可正史之誤



天后御製詩書碑 永淳二年九月

右天后御製詩書碑在登封縣少林寺詩序云從駕幸少林寺觀先妃營建之所先妃謂其母楊舊唐書高宗本紀永淳二年正月甲午朔幸奉天宮夏四月己巳還東都書云暑候將闌炎序彌溽是還東都後始致書與寺僧也

乾陵述聖紀 文明元年八月

右乾陵述聖紀在乾州金石錄以爲武后撰中宗書今碑殘泐述聖紀下太后御撰四字尚可辨舊唐書高宗本紀羣臣上謚曰天皇大帝廟號高宗此碑稱高宗大帝亦省文

奉仙觀老君像碑

右奉仙觀老君像碑在濟源縣文云洛州濟源縣宗姓前河陽縣令李儒意等二百五十人爲高宗天皇大帝於奉仙觀敬造老君像一座新唐書宰相世系表無洛州房益同姓而非支屬也末題朝散郎上騎都尉瀘水沮渠智烈書舊唐書職官志上騎都尉正第五品上

王玄宗臨終口授銘 垂拱二年四月



右王玄宗臨終口授銘在登封縣老君洞新唐書王紹宗傳兄玄宗隱嵩山號太和先生傳黃老術銘文即紹宗撰書玄宗行第六紹宗行第七文云此時沛國桓先生道彥亦在吾兄之側岱嶽觀題名碑有壎歷元季大弘道觀主桓道彥奉勑設金籙寶齋題名

青州寧義寺經藏碑 垂拱三年

右青州寧義寺經藏碑在壽光縣碑云貞觀初太夫人遽隨風燭則通人故屯田郎中韋山甫製其碑新唐書宰相世系表韋氏逍遙公房德運子山甫屯田郎中

木蘭魏夫人祠碑 垂拱四年正月

右木蘭魏夫人祠碑在河內縣碑述夫人爲劇陽侯晉任城魏陽元之女年二十四適南劉幼彥幼彥爲脩武令夫人常齋于別室夜有四眞人降告夫人應爲紫虛元君上眞司命名山之號封南嶽夫人宋陳田夫南嶽總勝集引魏夫人內傳與此碑略同云夫人諱華存字賢安卽晉武帝左僕射魏舒女適與太保公掾南陽劉乂字幼彥碑適南下脫陽字

美原神泉詩 垂拱四年四月

右美原神泉詩在富平縣碑正面刻美原縣尉韋元旦夏日游神泉詩并序又有主簿賈言淑詩一首序云時則垂拱元夏則其游當在垂拱元年碑陰刻徐彥伯尹元凱溫翁念李鵬四人詩皆垂拱四年作



朝議大夫雷府君墓誌 永昌元年

右朝議大夫雷府君墓誌在長安縣文已漫漶僅百餘字可辨知其卒在永昌元年春秋六十有五夫人卒在總章二年十□□三日餘俱不能審碑額題大唐故朝諳大夫雷府君墓誌諳卽諳字舊唐書職官志朝議大夫正第五品下訪碑錄作朝請非也

右虞侯副率乙速孤神慶碑 載初元年二月

右右虞侯副率乙速孤神慶碑在醴泉縣叱干村碑約三千餘字此舊拓本不可辨者止六十餘字元和姓纂乙速孤氏代人隨魏南徙河南後魏儀同乙速孤明生臺梁郡太守生貴北齊和仁公隋左庶子貴生安晟安

晟生神慶碑五代祖顯後魏拜驃騎大將軍賜姓爲乙速孤氏曾祖貴齊右衛大將軍儀同三司使持節都督岐州諸軍事岐州刺史周上開府儀同三司胄附大夫隨河州諸軍事河州刺史河州總管太子右庶子和仁郡開國公祖安齊前鋒都督周右武候右六府驃騎將軍開府儀同三司使持節蔓州諸軍事蔓州刺史隨益州都督襲封和仁郡開國公父晟皇朝上開府右武候右廿府左車騎將軍轉驃騎將軍姓纂既誤以貴和仁郡公爲北齊所授又合安晟爲一人并不載其官爵此集古錄所以譏其闕謬也

邛州刺史狄知遜碑載初元年正月



右邛州刺史狄知遜碑在洛陽縣碑下截殘泐文云嫡子故口書令尚書右僕射贈司空梁國文惠公碑前題邛州刺史狄公知爲狄仁傑父知遜碑也新唐書宰相世系表知遜越州刺史碑作爲越州剡縣令未嘗爲越州刺史表孝緒三子知儉知本知遜碑云第五子皆可正史之誤

王寶詮等造小石橋碑證聖元年八月

右王寶詮等造小石橋碑在滕縣碑云檢玉云亭鏘金岱岳二月南巡龍輿戒此舊唐書高宗本紀麟德三年正月戊辰朔車駕至泰山頓改麟德三年爲乾封元年甲午次曲阜縣幸孔子廟二月己未次亳州幸老君廟此碑云二月南巡當日幸孔廟後往亳州經此橋也

封祀壇碑萬歲登封元年十一月

右封祀壇碑在登封縣萬年宮舊唐書則天皇后本紀證聖元年加尊號天冊金輪聖神皇帝新唐書本紀作天冊金輪大聖皇帝碑稱而冊金輪璽神聖皇帝足正新唐書之誤

珍州榮德縣丞梁師亮墓誌銘萬歲通天二年三月

右珍州榮德縣丞梁師亮墓誌銘在長安縣百塔寺太平寰宇記西高州下云唐貞觀十七年置珍州領縣四夜郎縣武德二年置麗皐榮德樂源三縣皆貞觀十六年開山洞分夜郎之地置榮德縣尋廢故兩唐書地理



志皆不載元和郡縣志不知貞觀十六年開山洞所置有榮德縣而以夜郎當三縣之數錢辛楣少詹又疑溱州榮懿即榮德之譌皆非是

馮善廓造浮圖銘萬歲通天二年四月

右馮善廓造浮圖銘在長葛縣文云況口雞鳴遠胄郎署遙基史記孟嘗君列傳客之居下坐者有能爲雞鳴而雞盡鳴非馮驩也文似誤用

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

平津讀碑記卷四終

臨海洪頤煊

## 唐

### 河東州刺史王仁求碑 聖歷元年正月

右河東州刺史王仁求碑在安寧州王逝庵少寇爲雲南方伯時始訪得之碑稱仁求安寧郡人舊唐書地理志安寧縣屬昆州不言置郡者史闕文也碑爲成都閻巨均文即杜詩所稱世傳閻巨筆峻極逾崑崙者也舊唐書陳子昂傳云子昂卒後益州成都人閻巨均亦以文章著稱景龍中爲安樂公主所薦起家拜太常博士公主被誅均坐貶爲循州司倉此碑立於聖歷元年其時尚未授官故無結銜



### 中嶽體玄先生潘尊師碣 聖歷二年二月

右中嶽體玄先生潘尊師碣在登封縣尊師名師正兩唐書有傳碣云調露元年月惟孟冬天子乃印運堯心夙整軒御會師於嵩陽觀舊唐書高宗本紀幸嵩陽觀又幸逍遙谷道士潘師正所居在調露二年二月碣又云永淳元年正月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有問若萬籟聚徐而聽之則五音龢尋而高宗猒世後年季夏師曰吾其蛻矣則師正之卒當在嗣聖元年高宗崩後故天后詔曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋初廣成之居又寂舊唐書本傳師正以永淳元年卒高宗及天后追思不已者誤也

### 昇仙太子碑并陰 聖歷二年六月

右昇仙太子碑在偃師縣緱山仙君廟昇仙太子者王子晉也武后祀中嶽因爲立廟碑即武后御製御書碑陰有武后遊仙篇并諸臣題名有採石官朝議郎行洛州來庭縣尉思口晙洛州永昌縣思朱羅門刻御字新唐書地理志垂拱四年析河南洛陽置永昌縣長安二年省天授三年析洛陽永昌置來庭縣長安二年省此碑立於聖歷二年時二縣尚未廢

### 明堂令于大猷碑 聖歷三年十一月

右明堂令于大猷碑在三原縣北三家店大猷志寧之孫立政之子碑稱聖歷元年除使持節隨州諸軍事隨州刺史聖歷二年制除口州明堂縣令舊唐書地理志隋州爲上州職官志上州刺史從三品京縣令正五品上大猷以刺史除縣令本降官碑不言者或有所諱也



### 武后夏日游石淙詩序 久視元年五月

右武后夏日游石淙詩序在登封縣石淙山北厓舊唐書本紀聖歷三年正月造三陽宮於嵩山四月戊申幸三陽宮五月癸丑改元爲久視癸丑爲五月五日此游石淙在五月十九日故碑末題久視元年序云石淙者即平樂澗水經注平洛溪水發玉女臺下平洛澗世謂之平洛水呂忱所謂勺水出陽城山蓋斯水也樂洛古

字通用

秋日宴石淙序 久視元年

右秋日宴石淙序在登封縣石淙山南崖金石錄存周石淙詩題諸公撰薛曜正書卽前碑又有周宴石淙序題張易之撰薛曜正書卽此碑今碑前尙有奉宸令三字可辨與前詩張易之結銜正同舊唐書本紀聖歷三年七月至自三陽宮此尙在扈從未還之時

大雲寺聖祚碑 大足元年五月

右大雲寺聖祚碑在河內縣文云前刺史臨口郡王諱嗣宗河內郡口諱懿宗西河吏人歌馮君之繼踵潁川士女喜口公之重口新唐書宰相世系表武士逸生志



元志元生懿宗河間王嗣宗蒲州刺史菅公據此碑懿宗嗣宗又嘗爲懷州刺史碑題太子中舍人上柱國武威賈膺福撰膺福與父敦實新唐書俱附見賈敦頤傳稱敦實爲懷州刺史故碑云先君敦實早膺朝寄出牧茲邦昔因定省屢入官舍近從休告言踐舊遊又云吾昆伯口材標幹蠱恭承口渙口口作宰下車伊始風化大行元和姓纂敦實生承恩伯業伯起伯饒伯招伯卿膺福通理碑伯下字泐未知是膺福第幾兄

順陵殘碑 長安二年正月

右順陵殘碑在咸陽縣是武后追尊其母楊氏之碑睿宗爲相王奉勅書明萬歷乙卯地震碑仆縣令又取其石以脩河近河岸崩始得三石此僅有其一凡一百三十六字乖○匾皆武后制字

漢忠烈紀信墓碑并陰 長安二年七月

右漢忠烈紀信墓碑在滎陽縣魏書地形志滎陽郡滎陽縣有紀信冢舊唐書高宗本紀麟德二年十一月丙子次於原武以少牢祭漢將紀信墓贈驃騎大將軍長安二年七月滎陽縣令會稽孔祖舜立此碑范陽盧藏用篆文并書舊書盧藏用傳隱居終南山長安中徵拜左拾遺此不稱結銜尙未徵拜也碑陰記刻碑始末并丞尉以下題名

王璿造像記 長安三年八月



右王璿造像記在長安縣華塔寺結銜稱金紫光祿大夫行殿中監兼檢校奉宸令瑯琊縣開國子王璿錢辛楣少詹以爲與新唐書宰相表長壽元年自營繕大匠遷夏官尙書同鳳閣鸞臺平章事王璿爲一人長安志夏官尙書王璿宅在永樂坊東門之南

高延貴造像記 長安三年七月

右高延貴造像記在長安縣華塔寺文云金蓮菌菌如生功德之池寶樹扶疎卽蔭經行之坐說文夫容華未發爲菌菌已發爲夫容此以菌菌對扶疎亦文之通古義者

韋均造像記 長安三年九月

右韋均造像記在長安縣華塔寺結銜稱行雍州富平縣丞韋均新唐書地理志京兆府本雍州開元元年爲府此尙在未改府以前六塵不定金石萃編釋定作染誤

蕭元賚造像記 長安三年九月

右蕭元賚造像記在長安縣華塔寺結銜稱前揚州大都督府揚子縣令蘭陵蕭元賚舊唐書地理志揚州大都督府揚子縣永淳元年分江都縣置時無蘭陵縣所署蓋其舊望

李承嗣造像記 長安三年九月

右李承嗣造像記在長安縣華塔寺文云爰雕爰斲斲



即斲字

姚元之造像記 長安三年九月

右姚元之造像記在長安縣華塔寺舊唐書姚崇傳本名元崇突厥叱利元崇搆逆則天不欲元崇與之同名乃改名爲元之俄遷鳳閣侍郎不云兼相王府長史此記結銜稱銀青光祿大夫行鳳閣侍郎兼檢校相王府長史與新唐書同

僧德感造像記 長安三年九月

右僧德感造像記在長安縣華塔寺僧結銜稱檢校造七寶臺淸禪寺主昌平縣開國公長安志淸禪寺在興寧坊南門之東七寶臺在大雲寺中寺在懷遠坊東南隅

梁義深等造像題名

右梁義深等造像題名在長安縣華塔寺李善才林招隱結銜稱借紫金魚袋趙元志稱借緋唐會要舊制凡授都督刺史皆未及五品者並聽著緋佩魚離任則停之若在軍賞緋紫魚袋者在軍則服之不在軍不在服限又開元四年詔軍將在陣賞借緋紫本是從戎之服一得之後遂別造長袍遞相倣傚然則品卑而服限得服緋紫魚袋則謂之賞或謂之賜若改任應停緋紫魚袋而未停者則謂之借歟

衞州共城縣百門陂碑并陰兩側 長安四年九月



右衞州共城縣百門陂碑在輝縣碑云百門陂蓄水經出自汲郡共山下泉流百道故謂百門會同於淇合流於海今本水經注無此文唯云百門陂方五百步在共縣故城西其水三川南合謂之淸川與碑所引不同碑爲共城縣令曹懷節禱雨有應而作前成均進士辛怡諫文新唐書宰相世系表辛怡諫壽州刺史元和姓纂作職方員外郎壽州刺史皆是其後所歷官碑陰題名有南嶽齋郎趙不爲唐會要神龍二年才膺管樂科趙不爲及第又有七司佐坊正村正寄莊諸稱皆他碑所未見

姚元景光宅寺造像銘 長安四年九月

右姚元景光宅寺造像銘在長安縣元景宰相姚崇兄也文云俾我潘輿盡敬將法輪而恒轉姜被承歡曳天衣而下拂舊唐書姚崇傳長安四年元之以母老表請解職侍養言甚哀切則天難違其意拜相王府長史罷知政事俾獲其養新唐書宰相表元崇罷爲相王府長史在長安四年六月辛酉此銘立於四年九月十八日正元崇罷知政事養親時所造

王三娘墳記 神龍二年二月

右王三娘墳記在長安縣文云曹氏故妻王三娘長安人也少脩眞媛苦空閑悟觀身地餞五蘊防非調善誠心從遊自遣似嘗棄家爲尼故稱曹氏故妻而不著其夫之名儀鳳二年八月五日捨化息智度至神龍二年二月八日建墳其相距已三十年矣



寶門姜造像記 神龍二年七月

右寶門姜造像記不知所在文云清信女寶門姜爲妾夫鉅野將軍李口苟造石像一區門姜當是其名李則其夫之姓也又云脫若有人毀壞之者口銘自口如今之呪語亦奇

滎陽縣令盧正道清德碑 神龍三年五月

右滎陽縣令盧正道清德碑在滎陽縣正道兩唐書無傳曾祖昌衡祖寶素考安壽俱見新唐書宰相世系表正道爲安壽第四子神龍元年爲洛州新安縣令改滎陽縣令河南道巡察使衛州司馬路敬潛以政術尤異奏聞丞馬據主簿解伯宗等爲立此碑前中書舍人內供奉劉穆之纂文元和姓纂劉穆之邢州沙河人駕部郎中

賜盧正道勅 景龍元年十月

右賜盧正道勅在滎陽縣即刻在前碑之陰路敬潛以正道政術尤異奏聞因有此勅前碑云韓稜之飛章已奏徵入有期焦貢之行兩載馳願留難遂馬據等因爲立碑此勅云今贈卿祿秩以褒善政勉勗終始無替嘉聲是僅下詔褒美未嘗遷官

勿部將軍功德記 景龍元年十月



右勿部將軍功德記在太原府天龍寺題郭謙光文及書寶刻類編郭謙光所書六碑不載此記稱國子監丞太學助教此記無結銜當是其後所歷官文云勿部珣本枝東海世食舊德相虞不臘之奇族行太上懷邦由余載格珣之自東海歸唐當在高宗時文苑英華蘇頲命姚崇等北伐制有石金吾衛大將軍勿部珣

老子道德經 景龍二年正月

右老子道德經在易州龍興觀陸德明老子音義據王輔嗣注本稱老子道經音義德經音義此本亦分道經德經爲二卷兩面刻之今世所行王輔嗣注本每經俱有分章此本雖不記章數然每章皆空一格以別之其

中亦有與今王本不同者如今王本道沖而用之至象帝之先爲三章天地不仁至不如守中爲四章谷神不死至用之不勤爲六章此本皆并爲一故有之以爲利無之以爲用今王本屬十二章此本無故字二句屬下章之首重爲輕根靜爲躁君今王本爲二十七章此本屬上章之末陸德明老子音義已爲後人改變其分章情不得與此本一證之

比丘尼法琬法師碑 景龍三年五月

右比丘尼法琬法師碑在西安府學宮碑云法師卽隨故吳國公尉綱之外孫元和姓纂北方尉遲部如中華諸侯也魏孝文改爲尉氏尉托奇枝六代孫侯兜生綱



後周大司空吳國公周書作尉遲綱是改從其本姓

鄧村造塔記 景龍三年五月

右鄧村造塔記在盩厔縣福勝院文云景龍三年歲次己酉五月丁巳朔二十三日己卯舊唐書中宗本紀是年秋七月乙卯朔六月五月俱小故五月丁巳朔也文與史合

司空許國公蘇瓌碑 景雲元年十一月

右司空許國公蘇瓌碑在武功縣碑叙先世漢平陵侯口建子侍中嘉漢書蘇建傳建以校尉從大將軍青擊匈奴封平陵侯有三子嘉爲奉車都尉新唐書宰相世系表亦同金石萃編釋作漢平陵侯子建安侍中嘉云嘉後漢書無傳是以嘉爲建安時人者誤也文苑英華有此文與碑多異同碑公有子七人又長子頲官修文館學士太常少卿口掌綸誥刊本皆無之錢氏亦未舉

長安縣丞蕭思亮墓誌銘 景雲二年二月

右長安縣丞蕭思亮墓誌銘在長安縣碑稱君諱思亮字孔明蘭陵人也新唐書地理志沂州蘭陵縣貞觀元年廢常州唐不置蘭陵縣此稱蘭陵人者尙是其舊貫也又稱思亮解褐補益州金堂縣尉舊唐書地理志金堂縣咸亨二年置屬益州垂拱二年屬漢州思亮補益州金堂縣尉在垂拱以前

王璥造石浮屠銘 景雲二年四月



右王璥造石浮屠銘在房山縣文云唐中興七年歲次辛亥此以中宗復位爲中興元年故以景雲二年辛亥爲唐中興之七年

孝子郭思訓墓誌銘 景雲二年十二月

右孝子郭思訓墓誌銘在洛陽縣史家灣思訓應吏職清白舉及第轉滄州樂陵縣丞應孝悌廉讓舉及第授大理司直又嘗除溫王府兵曹參軍舊唐書高宗四男殤皇帝重茂神龍初進封溫王閻朝隱傳中孝悌廉讓科

旧義起石浮圖頌 太極元年四月

右田義起石浮圖頌在房山縣碑用孝平惟孝與楊珣

碑同亦論語古讀之一證

亳州錄事參軍馮本紀孝碑 先天元年十一月

右亳州錄事參軍馮本紀孝碑在高陵縣碑闕朝隱撰

嫡子敦直書敦直結銜稱銀青光祿大夫留直昭文館

上柱國長樂縣開國男元和姓纂有馮敦直稱爲銀青

光祿大夫直昭文館紹烈之子其祖父之名俱不與碑

同碑舫宗備存宗郎內字

涼國公契苾明碑 先天元年十二月

右涼國公契苾明碑在咸陽縣明字若水契苾何力子

新唐書有傳碑稱明麟德年中授左武衛大將軍賀蘭

州都督又武后時授朔方道總管兼涼甘肅瓜沙五州



經略使傳皆不載舊唐書契苾何力傳謚曰烈碑作謚

曰毅與新唐書同碑云夫人唐膠西公孝義之長女也

孝義淮安靖王神通第八子

僧九定等造像記 先天二年九月

右僧九定等造像記舊在兖州府興隆寺今在上元縣

孫忠愍祠中刻佛像五軀四周題字皇帝皇后字皆不

空格有大匠趙守忠又有浮圖匠蘇則而記中不言建

立浮圖非九定等所造

薛義令等造像記 先天二年十二月

右薛義令等造像記在偃師縣文云洛州緱氏縣景山

鄉舊唐書孝敬皇帝傳葬於緱氏縣景山之恭陵即此

鄉

周公祠碑 開元二年十二月

右周公祠碑在偃師縣學宮舊唐書高宗本紀開元二

年正月關中自去秋至於是月不雨人多饑乏遣使賑

給名山大川並令祈祭碑云以癸丑秋末迄於甲寅夏

首西郊不雨南畝亢陽是時東都亦旱碑又云九重以

握珪沈璧屢□□華即本紀所謂名山大川並令祈祭

也碑有佐官司錄柳齊物朝請大夫行令博陽縣開國

男彭城劉體微元和姓纂柳齊物睦州刺史劉體微諫

議大夫衛尉卿

馮十一娘墓誌 開元三年四月



右馮十一娘墓誌在寶雞縣縣丞署十一娘字心河間

人年十九適馮貞祐春秋廿終誌爲其父孟友直所作

故誌前題將作監主簿孟友直女墓誌碑額題唐故馮

氏婦墓誌之銘亦例之創者

嶲州都督姚懿碑 開元三年十月

右嶲州都督姚懿碑在陝州懿姚崇父也碑云父祥隋

懷州長史檢校函谷關都尉之季子新唐書宰相世系

表祥子止懿一人碑云公初娶張氏李氏並早殂歿後

娶劉氏累封彭城郡夫人今紫微令崇故宗正少卿景

之母也世系表懿子三人元景元之元素元素非劉所

生故碑不書碑稱二子少孤新唐書姚崇傳崇開元九

年卒年七十二懿卒於龍朔二年其時崇年十三崇母劉以神龍三年正月八日終是時崇罷相出爲亳州刺史歷宋常越許四州兩唐書俱不言丁母憂亦闕文碑題朝請大夫秘書丞兼昭口口學士上柱國胡皓撰元和姓纂秘書少監胡皓洛陽人

齊州醴泉寺誌公碑 開元三年十月

右齊州醴泉寺誌公碑在鄒平縣碑額題大唐齊州章丘縣常白山醴泉寺誌公之碑元和郡縣志長白山在章丘縣東南三十里太平寰宇記引述征記亦作長白山此碑獨作常白山爲異碑述誌公俗姓朱氏金城人宋太始初漸彰異跡以天監十三年歲次甲午十二月



八日口奄然示終故陸倕制銘於冢內王筠勒碑於寺陰今陸倕集中有誌法師墓誌銘所述亦與碑同

淨域寺法藏禪師塔銘 開元四年五月

右淨域寺法藏禪師塔銘在長安縣碑云隨信行禪師撰三階集錄數十餘卷續高僧傳有信行禪師開皇之末被召入京僕射高熲邀延住眞寂寺撰對根起行三階集錄四十餘卷

光祿少卿姚彝碑 開元五年四月

右光祿少卿姚彝碑在洛陽縣許家營姚彝崇長子終於開元四年八月廿六日是時崇尚存趙氏金石錄有此碑云撰人姓名缺徐嶠之正書實刻類編以爲崔沔撰今諦視拓本題前題朝議郎檢校秘書少監博陵崔口撰惟沔字泐正議大夫行將作少監口口書以姚懿碑結銜證之是徐嶠之也

贈歙州刺史葉慧明碑 開元五年七月

右贈歙州刺史葉慧明碑在麗水縣沖眞觀慧明道士葉法善父也舊唐書葉法善傳稱其自曾祖三代爲道士先天二年贈其父爲歙州刺史碑稱國家有事天地將旅海岱嘗致禮加璧岱岳觀題名碑有儀鳳二年三月二日大洞三景法師葉法善於此東岳修齋題名即其事葉慧明碑李邕撰韓擇木書石久泐其撰書系銜皆半泐是以有誤爲李邕書者覈谿

宗聖觀尹尊師碑 開元五年十月



右宗聖觀尹尊師碑在盩厔縣樓觀碑稱高宗以晉府舊宅爲太宗造昊天觀以尊師爲觀主長安志昊天觀在保寧坊盡一坊之地貞觀初爲晉王宅顯慶元年爲太宗追福立爲觀所述正與碑同又稱儀鳳四年上在東都先請尊師於老君廟脩功德見老君乘白馬來降於壇所舊唐書本紀儀鳳四年正月己酉幸東都六月辛亥改儀鳳四年爲調露元年老君來降事當在六月以前

幽栖寺尼正覺浮圖銘 開元六年七月

右幽栖寺尼正覺浮圖銘在汜水縣碑槩作槩佛作仏鼓作鼓危作危兎作兔藤作藤葬作葬皆異文中州金

石記釋續作顧非

移置唐興寺碑 開元六年九月

右移置唐興寺碑在聞喜縣碑稱時縣令朝議大夫東海子公名光庭即銀青光祿大夫瀛州刺史東海郡公士俊之孫金紫光祿大夫中書侍郎同中書門下三品東海憲公之第五子新唐書宰相世系表不載東海憲公支系惟宰相表神龍二年正月戊戌以中書侍郎于惟謙同中書門下三品元和姓纂唐延州刺史子俊生惟謙兵部侍郎平章事生光宰光弼光嗣子俊即士俊之譌東海憲公即惟謙矣惟謙五子姓纂止載其三故無光庭名



萊州刺史唐貞休德政碑 開元七年七月

右萊州刺史唐貞休德政碑在萊州府治碑下截并前數行俱殘泐惟額題大唐萊州刺史唐府君德政碑又碑稱制曰洛陽縣令唐貞休字可辨貞休新唐書宰相世系表作鄜州刺史以碑證之當在爲萊州刺史以後

曾祖陵平壽公諡曰達世系表陵字子虞儀同三司襲平壽達公碑曾祖上有開國公食邑五百戶諡曰忠武即其高祖永也世系表陵子防工部員外郎防子君侯貞儀貞休碑防名已泐稱尚書虞部員外郎出爲簡州長史公則簡州長史之第二子表作第三子者誤也

贈太尉祁國公王仁皎碑 開元七年十一月

右贈太尉祁國公王仁皎碑在大荔縣仁皎爲玄宗慶王后之父新唐書王仁皎傳封祁國公碑作祁國公碑已殘泐文苑英華有此文司徒衛漢碑作衍漢續戎烈考碑作前烈懷柔畏滿碑作懷榮開元七年四月戊申薨於京師碑作開元七年歲次己未四月口未朔廿日戊寅薨於京師皆可正刊本之誤碑稱仁皎授甘泉府果毅新唐書地理志甘泉府屬河中府

脩孔子廟碑 開元七年十月

右脩孔子廟碑在曲阜縣孔子廟江夏李邕文范陽張庭珪書唐文粹有此文字句多譌脫碑兗州牧京兆韋君元珪字 字開五 王國周親舊唐書韋堅傳父元珪先天



中銀青光祿大夫開元初兗州刺史堅姊爲贈惠宣太子妃妹又爲皇太子妃故碑云王國周親山左金石志釋作元珪字王國非

雲麾將軍李思訓碑 開元八年六月

右雲麾將軍李思訓碑在蒲城縣舊唐書思訓附在長平王叔良傳稱高宗時累轉江都令屬則天革命宗室多見搆陷思訓遂棄官潛匿即碑所云口詬俟時變名求活也傳又稱中宗初復宗社以思訓舊齒驟遷宗正卿封隴西郡王實封二百戶碑作加隴西郡開國公食邑二千戶傳歷益州長史碑作出爲岐州刺史傳左羽林大將軍碑作右羽林又碑其父孝斌華陽縣開國公

昭靈州刺史思訓前後爲常州司倉參軍太常寺丞太府員外少卿左屯衛將軍還侍中復換散騎常侍傳皆不載

華嶽精享昭應碑　開元八年

右華嶽精享昭應碑在華陰縣西嶽廟其文即刻北周天和二年華嶽頌之陰碑有長史河東薛縉新唐書宰相世系表薛縉廬和二州刺史碑用作丹賚作賚別作認皆異文

本願寺造舍利塔碑　開元九年二月

右本願寺造舍利塔碑在獲鹿縣碑記鹿泉信士畢瑜造舍利塔并合寺諸釋及麴客員等建釋迦石像開元八年繕理畢越九年作噩歲春仲望乃與前塔合而爲頌則當開元九年辛酉歲也元和郡縣志獲鹿縣隋開皇十六年置鹿泉縣以鹿泉在縣南因爲名

北岳府君碑并陰兩側　開元九年三月

右北岳府君碑在曲陽縣北岳廟元和郡縣志恒陽縣屬定州恒山爲北嶽恒嶽觀在縣南百餘步新唐書地理志元和十五年更恒陽縣爲曲陽縣故碑陰結銜元和十一年以前稱恒陽縣大和五年以後皆稱曲陽縣地理志景雲二年以瀛州之鄚任丘文安清苑唐興幽州之歸義置莫州碑稱先天二年有瀛州清苑縣人尙是沿其舊名



鎮軍大將軍吳文碑　開元九年十月

右鎮軍大將軍吳文碑在西安府學宮碑爲口大雅集王羲之書已失其上半故俗稱爲半截碑此碑公諱文其上文漶失其句尾矣字形與吳近是矣字蓋顧亭林不考乃誤爲吳文碑單稱碑稱文祖內給事父內常侍子一爲內常侍一爲內僕局丞一爲掖庭局丞文以秩授文林郎適舉從班蓋已四世爲內官矣文轉右監門衛大將軍神龍三年又舉鎮軍大將軍行右監門衛舊唐書職官志左右監門衛大將軍各一員正三品史傳所載皆以武臣爲之觀此碑內侍省亦得兼此官也

孝子常熟縣令郭思謨墓誌銘　開元九年十一月

右孝子常熟縣令郭思謨墓誌銘在洛陽縣董氏思謨即前大理司直思訓同產弟兄弟俱以孝子著名誌稱太夫人有疾憶菴蘿菓屬齋發之辰兄弟仰天而歎庭樹爲之犯雪霜華而實公取以充養且獻之北闕天后命史臣褒贊特加旌表此孝子之所由名也而思訓墓誌不言誌又稱思謨應廉讓舉擢武功尉思訓墓誌亦稱應孝悌廉讓舉及第勑授大理司直是兄弟又嘗同舉廉讓科

大盧舍那像龕記　開元十年十二月

右大盧舍那像龕記在洛陽縣龍門碑記佛身通光座高八十五尺二菩薩七十尺迦葉阿難金剛神王各高

五十尺以咸亨二年勅大使司農寺卿韋機副使東面監上柱國樊元則等至上元二年乙亥十二月卅日畢功舊唐書韋機傳上元中遷司農卿檢校園苑造上陽宮并移中橋從立德坊曲徙於長夏門街時人稱其省功便事機之奉勅造像亦當在此時

少林寺柏谷塢莊碑 開元十一年十一月

右少林寺柏谷塢莊碑在登封縣少林寺前刻秦王賜少林寺主教次刻武德八年少林寺賜地肆拾畝水碾壹具敎并牒碑前題開元神武皇帝御書額武德八年牒稱陝東道大行臺尚書省舊唐書高祖本紀武德四年十月加秦王天策上將領司徒陝東道大行臺尚書令至九年六月太宗立爲皇太子而陝東道大行臺始廢



御史臺精舍碑并陰 開元十一年

右御史臺精舍碑在西安府學宮碑云左臺精舍者諸御史導羣愚之所作也舊唐書職官志御史臺光宅元年分臺爲左右肅政臺左臺專知京百司右臺按察諸州神龍復爲左右御史臺延和年廢右臺碑立於開元十一年其時右臺已廢故專稱左臺者卽御史臺也職官志御史臺大夫一員正三品中丞二員正四品侍御史四員從六品下殿中侍御史六員從七品下監察御史十員正八品上碑陰有侍御史殿中侍御史監察御史題名而御史大夫御史中丞以官尊不與侍御史監察御史題名俱有洪子輿元和姓纂有洪子輿起居舍人生經綸子興卽子輿之譌歟

閑居寺元珪禪師塔記 開元十一年七月

右閑居寺元珪禪師塔記在登封縣嵩高中有閑居寺見洛陽伽藍記寶刻類編有嵩山閑居寺珪禪師碑宋儋撰題開元二十二年四月又是一碑

內侍高福墓誌 開元十二年正月

右內侍高福墓誌在畢尚書靈巖山館福字延福新唐書高力士傳力士馮盎曾孫中人高延福養爲子故冒其姓延福以開元十一年十二月廿五日終於來庭里之私第春秋六十有三則當生於龍朔元年碑云出入四代其解褐拜文林郎守奚官丞當在高宗時

香積寺淨業法師塔銘 開元十二年六月

右香積寺淨業法師塔銘在長安縣香積寺題正字畢彥雄撰元和姓纂畢彥雄太原人狀稱畢諶之後

虢國公楊花臺銘 開元十二年十月

右虢國公楊花臺銘在西安府花塔寺分二石書之前石書序至銘曰而止後石銘前又重題楊將軍新莊像銘亦變例也舊唐書楊思勗傳開元十二年五谿首領覃行璋作亂思勗授詔率兵討之生擒行璋斬其黨三萬餘級以軍功累加輔國大將軍後從東封又加驃騎

大將軍封虢國公玄宗本紀東封在開元十三年十月此銘作於開元十二年十月已稱虢國公非從東封所封可知又本紀開元十二年十一月五谿首領覃行璋反遣鎮軍大將軍兼內侍楊思勗討平之此銘在十月稱輔國大將軍其加封亦當在覃行璋未擒之前

涼國長公主碑 開元十二年十一月

右涼國長公主碑在蒲城縣公主睿宗第六女初封仙源下嫁薛稷子伯陽後封涼國改嫁溫彥博曾孫曦碑稱開元十二載八月辛丑薨於京永嘉里長安志涼國公主宅在永嘉坊西北隅此坊隋末有方士云貴氣特盛自武德貞觀之後公卿王主居之多於衆坊



賜益州長史張敬忠勅 開元十二年閏十二月

右賜益州長史張敬忠勅在灌縣青城山新唐書張敬忠傳開元七年拜平盧節度使此勅在開元十二年閏十二月稱益州長史是其所兼官也勅前褒美其政績賜衣一副後云蜀州清城先有常道觀所置元在青成山中聞有飛赴寺僧奪以爲寺州既在卿節度檢校勿令相侵名勝志稱青城山有異僧出入井中赴供長安頃刻復返廣明中賜名飛赴寺觀此勅開元中已有飛赴寺矣方輿勝覽常道觀隋時建有唐明皇御書碑郎此勅實刻類編作賜張敬忠手詔題開元十八年者誤也

石佛堂記 開元十二年

右石佛堂記在臨城縣碑殘泐不能句讀唯稱開業寺者口口五年天水公衛尉卿冀州刺史觀其湮滅數百餘年至後魏延昌起葺寺觀初名偃角復易名隱角後徹寺主及道俗爲國敬造淨土石仏堂臺徹寺主諱徹俗姓郭口祖諱貴齊岐州刺史贈輔國大將軍父諱口紀王府帳內親軍授綏戎副尉字尚可辨

右武衛大將軍乙速孤行儼碑 開元十三年二月

右右武衛大將軍乙速孤行儼碑在醴泉縣叱干村行儼神慶子元和姓纂神慶生行儼行均行方行儼唐廣州都督右武候大將軍行均岐陽折衝生令從萬年令



碑云公素無息胤命昆弟之子令從爲子令從行均子

郎國長公主碑 開元十三年四月

右郎國長公主碑在蒲城縣新唐書本傳郎國公主睿宗第八女碑云第七女新唐書睿宗第三女荆山公主下嫁薛伯陽兩唐書薛稷傳俱云子伯陽尚仙源公主不云又尚荆山且荆山爲郎國初封邑號不應相同疑郎郎國初嫁薛徹而史誤以爲第三女下嫁伯陽也長安志郎國公主宅在安業坊橫街之地碑進封郎國長公主食邑一千四百戶文苑英華刊本作一千二百影宋本作一千四百戶與碑同

紀泰山銘 開元十四年九月

右紀泰山銘在泰安縣泰山頂大觀峯王弇州稱其下三尺許爲搨工人惡寒篝火焚蝕遂闕百餘字今拓本下截字俱完好山左金石志謂明葉彬補刻惜不得舊拓本校之

碻谷寺造塔記 開元十四年十月

右碻谷寺造塔記在林縣碑云相州門徒一百人等於碻谷寺東形勝之所建塔供養仰答師恩名勝志拱翠峯下有僧院曰寶嚴院古名碻谷寺嘉祐八年改又云碻谷南有傘蓋山金門寺碑云山臨傘蓋峯瞰香爐金門連聖者之居寶刹接神人之宅其得名舊矣

銀青光祿大夫陳憲墓誌銘 開元十四年十一月



右銀青光祿大夫陳憲墓誌銘在偃師縣學宮憲年卅鄉貢進士對策上第以開元十三年九月廿五日薨春秋七十八則年卅當儀鳳二年也拜右臺殿口侍御史崔湜御史臺精舍碑皆記左臺故殿中侍御史無憲名

端州石室記 開元十五年正月

右端州石室記在肇慶府北七星巖太平寰宇記南越志云高要有石室自生風煙南北二門狀如人巧意者以爲神仙之下都因名爲嵩臺北海李邕有記鐫石存焉卽此碑元和郡縣志石室山在端州高要縣北五里

雲居寺石浮圖銘 開元十五年二月

右雲居寺石浮圖銘在易州太原王大悅撰碑稱鄭氏字玄泰今范陽人新唐書地理志無范陽縣元和郡縣志范陽故城秦范陽縣也在易州易縣東南六十二里以在范水之陽故名

道安禪師碑 開元十五年十月

右道安禪師碑在登封縣嵩山會善寺寶刻類編稱此碑宋儋撰并行書李鎬題額今姓名俱殘泐不可辨

嵩岳少林寺碑 開元十六年七月

右嵩岳少林寺碑在登封縣少林寺鐘樓下碑前題銀青光祿大夫守吏部尚書上柱國正平縣開國子裴漼文并書兩唐書本傳稱漼早與張說特相友善時說在相位數稱薦之漼又善於敕奏上亦嘉重焉由是擢拜



吏部尚書卒證曰懿俱不言正平縣開國子唯新唐書宰相世系表稱正平懿公與碑同

開元寺陁羅尼經幢 開元十六年十一月

右開元寺陁羅尼經幢在隴州前書佛說六門陁羅尼經幢後書佛頂尊勝陁羅尼經以一切經音義所釋六門陁羅尼經校之字句皆同末題大唐開元十六年歲次戊辰十一月甲午朔八日乙丑舊唐書玄宗本紀是年十一月癸巳朔若依碑作甲午朔八日亦當爲辛丑今作乙丑知書者誤也

敬節法師塔銘 開元十七年七月

右敬節法師塔銘在咸寧縣杜永村碑稱法師俗姓盧

諱敬節范陽人以開元十七年七月十五日殁於私房春秋七十有五窆於神和原隆闡法師碑亦云遂於鳳城南神和原崇靈塔也神和原亦當時僧衆攢葬之所

興聖寺尼法澄塔銘 開元十七年十一月

右興聖寺尼法澄塔銘在咸寧縣城外馬頭寺碑稱法師諱法澄字无所得俗姓孫氏樂安人祖榮涪州刺史父同同州馮翊縣令法師託事蔣王求爲離俗遂於上元二年出家蔣王者太宗第七子蔣王暉也又云如意之歲淫刑肆逞誣及法師將扶汝南謀其義舉坐入宮掖兩唐書武后本紀如意年俱不載此事且其時諸王亦無封汝南者未知所指爲何人碑爲宗正卿上柱國嗣彭王志暕撰兩唐書志暕俱附見彭王元則傳神龍中初封嗣彭王開元中宗正卿



吳興劉氏嘉業堂藏書之印

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

平津讀碑記卷五終

臨海洪頤煊

唐

麓山寺碑 開元十八年九月

右麓山寺碑在長沙府嶽麓書院碑爲李邕撰書諸家皆稱爲嶽麓寺碑已缺三塊文不能全讀碑稱隨侍中鎮南晉安王樂陽王並佛性森然金石萃編云隋書諸王傳無晉安樂陽二王惟陳書有世祖第六子伯恭立爲晉安王而樂陽無考頤煊案陳書高祖第十六子叔慎封岳陽王禎明元年出爲湘州刺史當即其人以樂作岳蓋史之誤



佛頂尊勝陁羅尼經幢 開元十九年十一月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在鞏縣淨土寺有開元十九年左犖府長史王元明建立大中八年僧太初再立乾祐年穆暹重立題字前有陁羅尼經序稱此經永淳二年至西京大帝遂將其本入內請日照三藏法師及勅司賓寺典令杜行顗等共譯此經此在玄裝梵本後故沙門玄應撰一切經音義不載此經以別刻經幢證之典令當作典客令

青州雲門山功德銘 開元十九年

右青州雲門山功德銘在益都縣前題承議郎行益都縣令唐道周文云六代祖後魏使持節青州諸軍事青州刺史諱輪作牧慈仁道被東夏逮從祖諱季卿剖符□□大庇□人暨紘□□貞休□□是邦纂□丕烈貞休爲萊州刺史已見前德政碑新唐書宰相世系表輪字文轉青州刺史北史作倫附見其子永傳以貞休德政碑推之輪爲貞休四世祖則貞休亦道周之從祖也

代國長公主碑 開元二十二年十二月

右代國長公主碑在蒲城縣碑稱公主睿宗第四女新唐書傳作第五女以傳重出荆山公主本不在數中也公主母曰肅明皇后劉氏新唐書睿宗六子肅明皇后生憲昭成皇后生玄宗皇帝碑云聖上愛切同生是同父非同母也碑又稱則天太后御明堂寘聖上年六歲



爲楚王舞長命□□年十二爲皇孫作安公子岐王年五歲爲衛王弄蘭陵王兼爲行王詞曰衛王入場咒願神聖神皇萬歲孫子成行安公子曲名蘭陵王舞名俱見教坊記宋文鑑有小兒勾隊小兒致語當即其遺制然玄宗六歲即諳歌舞他日廣設梨園荒淫無度卒致祿山之亂其禍有自來矣

北嶽祠廟碑并陰 開元二十三年閏十一月

右北嶽祠廟碑在曲陽縣北嶽廟祠即神字碑稱使持節刺史段公字崇簡新唐書地理志曲陽縣屬定州則刺史者定州之刺史也碑陰又稱段公諱愔字崇簡五代祖榮字子茂四代祖龍字孝先曾王父濟字德睠段

榮段韶段濟北史北齊書皆有傳其歷官與碑所述畧同王父乾字寶元唐刑部郎中遷給事中刑部侍郎尚書左右丞洛州刺史烈考嗣皇韓王府功曹潤州司士滄州東光縣令元和姓纂段榮後魏定泰二州刺史生孝先名韶北齊大宰左丞相平原忠武王寶元尚書左丞刑部侍郎大理少卿生嗣基東光令嗣基生崇簡右衛將軍鄭州刺史嗣基郎嗣皇崇簡郎惜唯韶下脫濟一代又寶元作寶積元皆今本姓纂傳寫之譌

元氏令龐履溫碑 開元二十四年二月

右元氏令龐履溫碑在元氏縣西寺碑稱君姓龐氏名履溫字若水南安人曾祖卿惲左武候大將軍封口國



公食實封四百戶贈幽平燕易嬀檀等六州諸軍事幽州刺史謚曰肅祖同福并州大都督府司馬饒州刺史左衛將軍安北都護考口訓通事舍人鄭州司馬贊善大夫率更令將作少監舊唐書龐卿惲附在劉文靜傳從太宗討隱太子有功累拜右驍衛將軍封邠國公尋卒追封濮國公子同善官至右金吾大將軍而不言同福元和姓纂卿惲譌作仲惲唐左武候大將軍濮國肅公生同善同福同福饒州刺史生承訓皆與碑合

慈州刺史鄭曾碑 開元二十四年六月

右慈州刺史鄭曾碑在榮澤縣新唐書宰相世系表鄭曾三子長裕許州刺史景復殿中侍御史景融碑稱長曰長裕國子司業次子口口歷口部郎中中書舍人鴻臚口太常口少卿口口口侍郎曾似止有二子又次子下泐者諦視似少字名亦與表不同

華嶽李憺題名 開元二十四年六月

右華嶽李憺題名在華陰縣唐會要稱先天二年詔往者計戶充兵使二十二人募六十出軍既憚劬勞咸欲逃匿自今已後羽林飛騎先於衛士中簡擇李憺結銜稱簡募飛騎使即其官

大智禪師碑 開元二十四年九月

右大智禪師碑在西安府學宮禪師見舊唐書方伎傳稱開元十一年從駕往東都碑作十三年皇帝東巡河



洛特令赴都玄宗本紀開元十一年北都巡狩未嘗至東都十三年二月戊午幸龍門十月東封泰山發自東都禪師從駕當在此時方伎傳十一年是十三年之譌又碑稱太僕卿濮陽杜昱新唐書宰相世系表濮陽杜氏有杜昱給事中

齊州神寶寺碑 開元二十四年十月

右齊州神寶寺碑在長清縣神寶寺碑云刺史盧諱全義新唐書宰相世系表有盧全義臨汝太守未知即此人否又有山莊縣口令新唐書地理志長清縣貞觀十七年屬齊州武德二年析置山莊縣其時神寶寺屬山莊不屬長清碑側刻佛說蜜多心經一卷

贈太師忠獻公裴光庭碑并陰 開元二十四年十一月

右贈太師忠獻公裴光庭碑在聞喜縣據集古錄目碑爲中書令集賢院學士張九齡奉勅撰玄宗御書侍中裴耀卿題御書字今碑前題金紫光祿大夫侍中弘文館學士上柱國口山縣開國男臣裴耀卿字尙可辨文苑英華有此碑新唐書本傳武后召入宮爲御正累遷太常丞舊唐書亦同碑則云弘文館學生神龍中明經擢第授家令寺丞轉太常丞與史異碑云薨於京師平康里之私第長安志侍中裴光庭宅在平康坊南門之西

臨高寺碑 開元二十五年四月



右臨高寺碑在閿鄉縣尙書大傳胥作胥石壁寺鐵彌勒像頌借葺作菁此碑復借葺作菁其誤甚矣運卽霆字中州金石記釋砰作碎亦誤

景賢大師塔記 開元二十五年八月

右景賢大師塔記在登封縣嵩山會善寺碑囧然照洗囧卽淵字北魏張猛龍碑猛龍字神囧字亦如此作

廣化寺無畏不空法師塔記 開元二十五年八月

右廣化寺無畏不空法師塔記在咸陽縣無畏不空本二人此記合作一人又引資治通鑑稱貞觀爲眞觀是避宋仁宗諱其爲後人僞撰錢辛楣少詹論之最詳

周太師蜀國公尉遲迥廟碑 開元二十六年正月

右周太師蜀國公尉遲迥廟碑在彰德府城北門內歐陽棐集古錄目云前華州鄭縣尉閻伯璵撰序廣川書跋以爲成伯璵今諦視此碑結銜下閻伯二字尙可辨璵字亦半存廣川之言非矣元和姓纂廣平閻氏本常山人懿道生伯璵刑部侍郎

開元寺貞禪師塔銘 開元二十六年七月

右開元寺貞禪師塔銘在汝州其書和尙作和上與比丘尼惠源誌銘石壁寺鐵彌勒像頌同

玄宗御注道德經 開元二十六年十月

右玄宗御注道德經在易州封氏聞見記開元二十一年明皇親注老子道德經令學者習之當時所刻不止一本集古錄金石錄所載懷州本明歸震川所跋邢州本今皆不可見唯此易州本存矣經後有易州刺史田仁畹別駕周憲長史鄭景宣司馬杜欽賢等建立銜名以田公德政碑攷之開元二十四年除易州刺史此在其到任後二年



易州鐵像頌 開元二十七年五月

右易州鐵像頌在易州碑末云置縣三五迴樓亭板城舊唐書地理志開元二十三年分置五迴樓亭板城三縣唐會要五迴縣開元二十三年三月十六日置地理志以爲卽刺史盧暉所奏樓亭板城二縣天寶後廢水經注淶水又逕樓亭北左屬白澗濕水縣當以此得名

易州刺史田琬德政碑 開元二十八年十月

右易州刺史田琬德政碑在保定府蓮池書院易州御注道德經後諸臣銜名稱田仁琬此碑稱公名琬字正勤疑是其後改名陸德明經典釋文序錄稱齊詩久亡魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者隋書經籍志亦云齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者此碑云公弱冠遊太學尋師授韓詩曲禮其時韓詩尚有傳人毛詩雲漢篇如惔如焚此碑作如焫如焚其即韓詩歟

莒國公唐儉碑

右莒國公唐儉碑在醴泉縣昭陵碑載儉歷官俱與兩唐書本傳相同雖檢校黃門侍郎封莒國公兩傳在使突厥前碑則在使突厥還後又爲天策府長史後碑以公爲幽州道安撫使兩傳皆不載碑下截失搨十五字兩傳儉卒年七十八金石萃編拓本作春秋六十有八惜不得一校證之碑三十八行行八十四字久無全拓本矣潛與錢辛楣所藏拓本對之撤餘所存尚較多百數十字其廿六行未云春秋七十有八金石萃編不足據覃溪

石壁寺鐵彌勒像頌 開元二十九年六月

右石壁寺鐵彌勒像頌在交城縣永寧寺碑云石壁谷隨隸西壽陽縣唐改壽陽爲文水先朝分置交城而立寺焉其云先朝者謂隋也舊唐書地理志交城隋分晉陽縣置取縣西北古交城爲名元和郡縣志亦云開皇十六年分晉陽縣置交城縣據碑交城縣由壽陽縣分置地理志郡縣志晉陽皆壽陽之譌當以碑爲正

夢見眞容碑 開元二十九年六月

右夢見眞容碑在易州前刻開元廿九年閏四月廿一日勅旨後刻博州刺史李成裕眞容應見記題武功蘇靈芝書唐大詔令集有玄元皇帝臨降勅稱玄宗以夢見老子眞容令所司即寫眞容分使迭諸道採訪使令當道州轉送開元觀安置故諸州皆有夢見眞容碑此其一也

金仙長公主碑

右金仙長公主碑在蒲城縣橋陵睿宗第八女新唐書本傳太極元年與玉眞公主皆爲道士築觀京師長安志以爲景雲元年據碑金仙度爲女道士在丙午之歲神龍二年錢辛楣少詹謂唐書百官志皇姑爲大長公主姊爲長公主女爲公主獨不及皇妹諸碑刻代國鄎國涼國金仙俱號長公主未必皆爲明皇之姊頤煊攷代國碑云睿宗皇帝之第四女今上之仲妹又云則天太后御明堂宴聖上年六歲公主年四歲睿宗諸女代國第四涼國第五鄎國第七金仙第八則自代國以下皆明皇之妹其得封長公主者明姊妹同也然金仙碑第言春秋四十四其薨年己㔾以諸碑攷之代國開元廿二年薨年四十八涼國開元十二年薨年三十八鄎

國開元十三年薨年三十七則涼國與代國同歲鄎國少代國二歲金仙亦當相去不遠則其薨時春秋四十四亦當在開元廿一年以後數年之間

內侍省功德碑

右內侍省功德碑在洛陽縣龍門山碑爲內侍高力士等一百口口爲大唐開元神武皇帝造像而作舊唐書職官志內侍省內侍從四品上內常侍正五品下內給事從五品下內謁者監正六品下掖庭局令從七品下宮闈局給使無官品碑題名前後皆依官品書之

虢國公造像記

右虢國公造像記在洛陽縣龍門山虢國公爲宦者楊



思勗已見前楊花臺銘此碑虢國公下尚有勗字下半可辨碑末題開元口口口口四月廿三日又有口口郎口口口騎都尉直集賢院張口口口口未詳何人

佛頂尊勝陀羅尼經幢

右佛頂尊勝陀羅尼經幢不知所在第一面上有上爲開元神武皇帝八字不題年月經序稱司賓寺典客令杜行顗舊唐書職官志鴻臚寺光宅曰司賓唐會要延載元年勅天下僧尼隸祠部不須屬司賓司賓寺即鴻臚寺舊名

雲麾將軍李秀殘碑 天寶元年正月

右雲麾將軍李秀殘碑在順天府文丞相祠碑爲李邕撰書見趙氏金石錄舊在良鄉縣學後徙置宛平縣署又移置今所僅二斷石存姓名年月俱不可考矣

鄂州刺史盧正道碑 天寶元年二月

右鄂州刺史盧正道碑在洛陽縣許家營正道爲洛州滎陽縣令識法師等爲立清德碑已見前此則神道碑也碑稱正道除洛州新安宰以犯諱更滎陽唐律文諸府號官稱犯祖父名而冒榮居之徒一年正道父諱安壽故更滎陽正道子碑可辨者有叔子徹太原府士曹參軍季子曉口州司馬新唐書宰相世系表不載

告華嶽府君文 天寶元年四月

右告華嶽府君文在華陰縣西嶽廟右補闕韓賞撰諸



王侍書榮王府司馬韓擇木書元和姓纂京兆尹朝宗生賞給事中稱昌黎潛後代居雲陽又有廣陵禮部員外韓擇木狀云本潁川人然則賞與擇木同姓而不同系者也

兗公之頌 天寶元年四月

右兗公之頌在曲阜縣孔子廟碑云服膺蟻術禮記學記篇蛾子時術之陸德明釋文云蛾或作蟻此作蟻術尚是六朝舊本又云刻鶴見嗤刻鶴即刻鵠古鵠鶴二字多通用

吏部南曹石幢 天寶元年九月

右吏部南曹石幢在鄠縣草堂寺題秘書省正字左光

亂撰序體泉縣丞尹匡祚撰頌其稱濮陽摯宗太原王彥昇等皆天宮曹之令史也後刻佛頂尊勝陁羅尼經又有梁貞明二年張虔斌重建題字

靈都觀張尊師碑 天寶二年六月

右靈都觀張尊師碑在濟源縣碑稱尊師諱探玄字體微正一眞人道陵師君之胄開元初補西京景龍觀大德長安志景龍觀本長寧公主第在崇仁坊西南隅天寶十三載始改爲玄眞觀

慶唐觀金籙齋頌 天寶二年十月

右慶唐觀金籙齋頌在浮山縣龍角山元和郡縣志老君祠在神山縣東南二十里武德三年見神於羊角山



下語曲沃縣人吉善行曰報大唐天子得聖治一千年其年勑遣通事舍人柳憲立祠因改縣爲神山卽此觀也文苑英華有此文以碑攷之刊本固多譌舛然粤若聖祖碑作祖聖乃今昇平永配碑作配永非夫至道碑作至至至教遂興碑作至孝以奉至尊碑重出至尊二字當由俗工重刻故有此譌太守裴眺篹碑人崔明允俱見新唐書宰相世系表

實際寺隆闡法師碑 天寶二年十二月

右實際寺隆闡法師碑在西安府學宮碑稱法師諱懷惲俗姓張南陽人以大足元年十月廿二日卒神龍元年贈隆闡法師勑云雖已歸寂滅無待於褒揚然寵洽友于無忘於綴禮似尙有兄弟官於朝惜碑不書

嵩陽觀紀聖德感應頌 天寶三載二月

右嵩陽觀紀聖德感應頌在登封縣嵩陽書院裴迥結銜稱守河南尹河南水陸運使唐會要開元二年閏二月陝郡刺史李傑除河南少尹充水陸運使至三年九月畢構爲河南尹不帶水陸運使天寶三載十一月李齊物爲河南尹又帶水陸運使至元和六年十月始停

騎都尉薛良佐塔銘 天寶三載閏二月

石騎都尉薛良佐塔銘在長安縣碑爲再從兄鈞撰弟良史書碑稱曾祖待聘皇右千牛通事舍人新唐書宰相世系表有薛待聘而不言其歷官又有曾孫良史杞



王傅而無良佐鈞亦見宰相世系表

石臺孝經 天寶四載九月

右石臺孝經在西安府學宮經後有國子祭酒李齊古上表玄宗批答右相李林甫等銜名林甫以左僕射不書姓表云謹打石臺孝經本分爲上下兩卷謹於光順門奏獻兩本以聞玉海引實錄高宗龍朔三年十月辛巳詔皇太子五日一至光順門監諸司奏事光順門在紫宸殿右

琵琶泓詩 天寶五載五月

右琵琶泓詩在鳳臺縣詩序字皆左行末題天寶五載夏五月廿一日朝請大夫守高平郡別駕權澈詞獨孤

及有高平別駕權幼明碑稱澈歿於天寶六載秋八月蓋澈作是詩後次年即歿於其任澈歿春秋六十四故詩有咨予白髮年始佐丹水曲之句

淨藏禪師塔銘 天寶五載十月

右淨藏禪師塔銘在登封縣會善寺碑稱遂往部郡詣能和上即弘忍弟子南宗慧能禪家所謂六祖也舊唐書方伎傳達摩傳慧可慧可傳璨璨傳道信道信傳弘忍碑云可粲信忍宗旨密傳謂此

逸人竇居士神道碑 天寶六載二月

右逸人竇居士神道碑在三原縣居士季子元禮黎園教坊使行內侍省內侍新唐書百官志武德後置內教



坊於禁中開元二年又置內教坊於蓬萊宮側京都至左右教坊掌俳優雜伎自是不隸太常以中宮爲教坊使

青帝觀朝請大夫□□造像記 天寶六載四月

右青帝觀朝請大夫□□造像記在泰安縣泰山上碑殘泐所存字無幾前題□朝請大夫行內謁者監□□後題天寶六載歲次丁亥四月景午朔□□又有敬造太山等字可辨其改載作載未審何義

遊濟瀆記

右遊濟瀆記在濟源縣文云軹縣西北數十里濟水出焉元和郡縣志開皇十六年分軹縣置濟源縣濟水在濟源縣西北三里新唐書地理志貞觀元年省懷州之軹縣入焉天寶時軹縣已廢此記所稱尙是舊軹縣城

宴濟瀆序 天寶六載十二月

右宴濟瀆序在濟源縣即刻在前記之陽前記題吏部侍郎達奚珣文此序題吏部侍郎達奚珣詞文詞一也前記不言同遊之人此記有新安主簿高侯濟源宰寇公毛詩不遠伊邇此序邇作爾

北嶽恒山封安天王銘并陰 天寶七載五月

右北嶽恒山封安天王銘在曲陽縣北嶽廟恒山在恒陽縣屬定州天寶元年改定州爲博陵郡故此碑稱博陵郡北嶽恒山新唐書地理志博陵郡屬河北道安祿



山傳天寶三年代裴寬爲范陽節度河北採訪使故碑前列安祿山銜名與北嶽置廟碑列張守珪銜名其例正同唐六典諸軍各置使一人其橫海高陽唐興恒陽北平五軍皆本州刺史爲使博陵郡有北平軍故此碑賈曰循以博陵郡太守帶北平軍使置廟碑段愔以定州刺史帶北平軍使皆其本職新唐書地理志博陵郡領縣十舊唐書作領縣十一碑陰列博陵郡屬縣今亦止十縣而無安險縣與元和郡縣志同是舊唐書誤也

吏部常選潘智昭墓誌銘 天寶七載七月

右吏部常選潘智昭墓誌銘在長安縣碑稱曉陰陽義通挈壺術事瞿曇監侍一行師新唐書藝文志大唐開

元占經百二十卷瞿曇悉達集又歷志九執歷出於西域開元六年詔太史監瞿曇悉達譯之此稱瞿曇監者即其人

東平太守章仇玄素碑 天寶七載十月

右東平太守章仇玄素碑在濟寧州耿務村碑已裂爲三又字俱磨滅可辨者僅廿餘字國初葉林宗金石文隨錄載此碑尚可讀玄素爲劍南節度使章仇兼瓊之父祖孝方博陵郡錄事參軍曾祖口政萊州口口高祖夔魏郡太守俱見於此碑宋鄧名世古今姓氏書天寶劍南東川節度使戶部尚書章仇兼瓊代居兗州生湛可補此碑之闕



丁思禮造像記 天寶八載七月

右丁思禮造像記在沛縣崇勝寺碑上截心經中截造像記稱丁思禮碩德純孝諒直彰仁妻朱氏芳蘭佳秀智炬恒暉往因東邁路過灰溝見古碑隳壞彌極遂發願言敬鐫阿彌陀佛一鋪密多心經一卷金石萃編以爲大歷八年立非也下截有治平二年崇寧元年題字

少林寺靈運禪師塔銘 天寶九載四月

右少林寺靈運禪師塔銘在登封縣少林寺題宣德郎試大理評事崔琪撰新唐書宰相世系表崔琪字庭秀不言所歷之官又其時稍後當別是一人

尊勝陁羅尼經幢 天寶九載八月

右尊勝陁羅尼經幢在登封縣永泰寺東西兩幢東幢末題大唐天寶九載歲次庚寅八月丁巳朔廿九日乙酉建弘農楊愼行書又有施主張超等題字西幢後半已磨滅金石攷謂嵩山隱士高岑書

古井記 天寶九載十月

右古井記在費縣文云天寶九載冬十月尉趙光乘檢校造因勒銘云費城之井昭然道周土衍舊得石幹今佟徵大易之不改垂一善於千秋後有紹聖四年逢完題字史記孔子世家季桓子穿井得土缶若羊王肅家語云桓子穿井於費得物如土缶費城因有此井近年始訪得之



靈都觀劉尊師碑 天寶十一載二月

右靈都觀劉尊師碑在濟源縣碑前已殘泐末題檢校覆鐫字姪劉玄覺則知尊師姓劉碑稱奉玉眞公主敎請詣中岳興唐觀校定經籙又云至天寶六載玉眞公主已捨館陶之封卜居平陽之洞遂於仙人臺下建立山居前靈都觀張尊師碑亦云清虛洞宮古老相傳曰仙人臺玉眞公主於臺下構館皇帝題曰平陽洞府小有仙臺又於山門別置金榜爲靈都觀唐會要唯稱玉眞公主入道京城置觀在輔興坊寓悌魏知古皆諫而不言靈都觀得此兩碑足補史家之闕

中岳永泰寺碑 天寶十一載閏三月

右中岳永泰寺碑在登封縣永泰寺碑稱寺創自後魏正光二載孝明帝之賢妹出俗爲尼勅置爲明練寺後寺廢神龍二載嵩岳寺僧道瑩奏爲永泰公主於前件故伽藍置寺一所請以永泰爲名新唐書諸公主傳永泰公主中宗第六女以郡主下嫁武延慕大足中忤張易之爲武后所殺帝追贈以禮改葬寺僧因有此請郎碑所謂二聖痛金娥之殞兆人興玉碎之悲金石萃編以永泰公主爲孝明之妹誤矣

千福寺多寶塔感應碑 天寶十一載四月

右千福寺多寶塔感應碑在西安府學宮長安志千福寺在安定坊東南隅本章懷太子宅咸亨四年捨宅立



爲寺而不言有多寶佛塔蓋其亡久矣碑稱許王瓘新唐書高宗諸子傳許王素節載初中爲武承嗣所誣追逮至龍門驛被縊中宗復位追故封又詔瓘嗣王實封戶四百開元初瓘爲衛尉卿以抑上金子不得封貶鄂州別駕此稱許王瓘尚是其末貶以前事

夫子廟堂記 天寶十一載四月

右夫子廟堂記在山西口縣前題駕部郎中程浩撰朝議郎判尚書武部員外郎琅邪顏眞卿書朝散大夫檢校尚書都官郎中東海徐浩篆額末題天寶十一載歲次壬辰四月乙丑朔廿二日丙戌建唐會要天寶十一載二月二十八日改兵部曰武部駕部曰司駕程浩撰此記當在二月二十八日以前魯公書又當在二十八日以後此記本刻在扶風縣文苑英華唐文粹載浩此記俱題作鳳翔府扶風縣文宣王新廟記後人愛魯公之書刪去扶風古縣也以下一段所在重刻其見於世者有湖州華州諸石文苑英華唐文粹記末題大歷二年某月記當是後人重刻年月編書者誤以爲撰碑年月連屬於下耳

夫子廟堂記殘碑

右夫子廟堂記殘碑在華州自覆載日月起至以親家國止僅存七十一字前有員外郎琅邪顏眞卿書都官郎中徐浩字與山西本同或指爲扶風原石非也碑末



有少華探花王氏家藏八字

雲門山投龍壁詩 天寶十一載十一月

右雲門山投龍壁詩在益都縣碑首殘泐山左金石志據全唐詩所載辛月上有有唐天寶玄黓歲七字定爲天寶十一載所刻詩序爲北海郡太守趙居貞作居貞新唐書附見趙冬曦傳稱居貞擢進士第吳郡採訪使元和姓纂居貞比部員外郎皆不言爲北海太守亦闕文

依智口造像記 天寶十二載二月

右依智口造像記在益都縣雲門山又有一行題云故人依六妻宮淸讓敬造無量壽像一軀姓氏急就篇國

語黃帝十二子有依姓

玉眞公主靈壇祥應記 天寶十二載五月

右玉眞公主靈壇祥應記在濟源縣碑稱公主年十二歲當景雲之初始受口道於括蒼羅浮眞人越國葉公舊唐書葉法善傳先天二年拜鴻臚卿封越國公不載羅浮眞人之號新唐書玉眞公主傳薨寶應時則公主當生於聖歷二年其薨時年六十四

贈武部尚書楊珣碑 天寶十二載八月

右贈武部尚書楊珣碑在扶風縣法門寺珣爲楊國忠父故此碑玄宗御製御書肅宗爲皇太子奉勅題額金石錄云唐史宰相世系表楊珣爲友諒子今碑乃云志



謙子疑史誤案表令本生友諒志謙志謙生玄琰玄琰生女爲貴妃貴妃於國忠爲同曾祖兄弟若以珣爲志謙子則貴妃於國忠爲同祖兄弟矣疑當時國忠冒榮稱與貴妃同祖故以珣爲志謙子若承嗣者碑未必實史未必誤也舊唐書楊國忠傳則天朝幸臣張易之卽國忠之舅碑云珣夫人張氏希臧之次女希臧易之父亦與史合

王玄素造像記

右王玄素造像記在益都縣雲門山前題性千秋供養性哥悟供養古今姓氏書姓苑有性氏

栢城令李仲華德政碑 天寶十三載五月

右栢城令李仲華德政碑在栢城縣碑稱仲華太翁雲將皇給事中常州刺史與房玄齡等十八學士曳履秦邸王父玄道皇尚書右丞隴州刺史昭考絳皇職方郎中滑州刺史碑叙太翁於王父之前是以太翁爲曾祖也舊唐書十八學士見褚亮傳有李玄道而無李雲將李玄道亦附褚亮傳後稱玄道爲常州刺史貞觀三年表請致仕子雲將知名官至尚書左丞新唐書宰相世系表玄道子雲將雲將子絳是玄道爲仲華曾祖雲將爲仲華之祖碑誤乙

東方朔畫贊 天寶十三載十二月

右東方朔畫贊在陵縣署中陵縣舊德州治碑云魏建安中分厭次爲樂陵郡樂陵置郡後漢書獻帝紀三國志武帝紀續漢書郡國志皆不載唯三國志費詩傳王沖懼罪降魏魏以爲樂陵太守是樂陵置郡之證集古錄云贊在文選中今較選本二字不同選本曰棄俗登仙而此云棄世選本曰神交造化而此云神友以今選本校之遊方之外者也選本也作已忽恍不可備論選本忽作惚處儉囚憂選本儉作淪又作倫此又歐陽氏所未及見也

少林寺神王師子記 天寶十四載八月

右少林寺神王師子記在登封縣少林寺僧義弊前後兩狀未皆云謹詣光政門奉狀以聞唐六典東都皇宮

在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰光政前勑久視元年九月十三日後勑久視元年九月廿九日舊唐書武后本紀是年七月至自三陽據此碑九月尚在東都史不書者闕文也

游擊將軍張希古墓誌銘 天寶十五載四月

右游擊將軍張希古墓誌銘在吳縣畢秋帆尚書家結銜稱守左衛馬邑郡尚德府折衝都尉新唐書地理志朔州馬邑郡不載尚德府王方翼傳方翼坐事下遷朔州尚德府果毅可與此碑相證



光緒乙酉夏白堤八字橋朱氏槐廬家塾珍藏

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

平津讀碑記卷六終

臨海洪頤煊

唐

憫忠寺寶塔頌 至德二載十一月

右憫忠寺寶塔頌在京師憫忠寺舊唐書史思明傳稱思明來降肅宗大悅封歸義王范陽長史御史大夫肅宗本紀思明之降在至德二載十二月己丑此頌建于至德二載十一月十五日已稱御史大夫史思明則御史大夫當亦安祿山僞授所有肅宗本紀至德三載王月戊寅上皇御宣政殿冊皇帝尊號曰光天文武大聖孝感皇帝此頌已稱大唐光天大聖孝感皇帝史思明



傳亦云未降之前耿仁智謂思明曰今聞孝感皇帝總明勇智本紀以爲三載上尊號者疑史誤顧亭林以爲思明誅後重刻非也

縉雲縣城隍廟記 乾元二年七月

右縉雲縣城隍廟記在縉雲縣李陽冰篆書乾元二年陽冰爲縉雲縣令禱雨有應因遷廟於西山之巔撰此碑石久斷裂宋宣和五年十月縣令吳延年得紙本重刻此碑有題字記其旁

華嶽上據題名 寶應二年六月

右華嶽上據題名在華陰縣文云陳鄭澤潞等州節度行軍司馬殿中侍御史上據再隨使主赴上都朝謁往來皆虔拜神祠時寶應二年六月八日記舊唐書本紀寶應二年六月癸酉朔癸未以陳鄭澤潞節度使李抱玉檢校司空封武威郡王據所謂使主者即李抱玉也李抱玉以六月八日過華陰嶽廟十一日癸未至京拜檢校司空亦與史合

贈工部尚書臧懷恪碑 廣德元年十月

右贈工部尚書臧懷恪碑在三原縣碑爲顏魯公撰書魯公文集中載此碑父德集本作父善德文苑英華載李邕臧懷亮碑懷亮爲懷恪第二兄亦云考德與碑同集本與紀宗碑臧希晏碑俱作善德者疑從後改也子崇仁府折衝希崇新唐書地理志無崇仁府臧懷亮碑



又有鴻州長道府懷州南陽府景福府雍州通樂府史皆不書

顏魯公與郭僕射書

右顏魯公與郭僕射書在西安府學宮即所謂爭坐位帖也觀前書知唐時班次宰相御史大夫兩省五品以上供奉官自爲一行十二衛大將軍次之三師三公令僕少師保傅尚書左右丞侍郎自爲一行九卿三監對之其勳官使職皆以本官入班自李輔國倚承恩澤徑居左右僕射及三公之上魚朝恩復踵行之而舊班始亂後書言僕射不當擠排尚書使居下坐隋以前尚書僕射並是二品故舊班三師三公尚書令左右僕射三

少尚書左右丞侍郎爲一行長安以前尚書左右僕射並是宰相景雲以後始空除左右僕射亦有帶平章事者在侍中中書令之間故列曹尚書皆不敢抗禮亦其勢然也

贈太保郭敬之家廟碑并陰 廣德二年十一月

右贈太保郭敬之家廟碑在陝西布政司署中敬之汾陽王郭子儀父元和姓纂郭榮生福善榮弟弘道生敬君廣慶廣慶生昶汾陽王子儀云榮叔父進之後進曾孫通生敬之碑則履球生昶昶生通通生敬之與姓纂少異通爲進曾孫則履球卽進子新唐書宰相世系表進下空一格者誤也碑陰城皐府地理志作成皐



左武衛大將軍白道生碑 永泰元年三月

右左武衛大將軍白道生碑在咸寧縣道生南陽郡王白元光父碑稱道生爲寧朔州刺史兼部落主捍邊卅餘載終于左衛大將軍春秋六十不書其卒之年文苑英華有此碑其子元光歷官碑字多泐以英華校之知爲朔方先鋒使同節度副使開府儀同三司試太子詹事左武衛大將軍上柱國南陽郡王其爲同節度副使開府儀同三司左武衛大將軍上柱國新唐書白元光傳皆不書

怡亭銘 永泰元年五月

右怡亭銘在武昌縣北觀音巖水中銘序李陽冰篆銘以下并年月李莒八分李華集中有與弟莒書一首史稱李華趙郡贊皇人此題隴西李莒其郡望也

陽華巖銘 永泰二年五月

右陽華巖銘在祁陽縣元結撰瞿令問依石經三體書之結集中有此文字多譌外當以碑爲正古文以讀爲清以讀爲暉以巡爲尤以剽爲節以賵爲將以𠕋爲官俱見于汗簡以𢿱爲戲从邑非戲字

成德軍節度使李寶臣碑 永泰二年七月

右成德軍節度使李寶臣碑在正定府舊察院署碑稱王寅歲寶應皇帝嗣位我亞相張公忠志卽李寶臣率東諸侯復命授恆州刺史不稱寶應年號其下稱公牧恆元年又有惟二年惟三年口四年惟五年惟六年惟七年惟八年皆自以方鎮紀年不用廣德永泰年號大書刻石當日之跋扈可知矣



晤臺銘 大歷二年六月

右晤臺銘在祁陽縣不題篆書人名審其筆迹與陽華巖銘篆法相同當亦瞿令問所書文云左屬回鮮爾雅小山別大山鮮釋文引李巡云大山少故曰鮮毛詩公劉傳巘小山別於大山也古與巘字通用

會善寺戒壇牒 大歷二年十一月

右會善寺戒壇牒在登封縣會善寺前僧義舜乞還神王師子狀上於東都故末稱謹詣光政門奉狀陳請以

聞此則上於京師故未稱謹詣右銀臺門奉表陳謝以
聞唐六典紫宸殿之東曰左銀臺門西曰右銀臺門元
稹詩當年出入右銀臺每怪春風例早迴李商隱詩右
銀臺路雪三尺鳳詔裁成當直歸皆謂此金石萃編以
東內苑北之銀臺門當之非也

李氏三墳記 大歷二年

右李氏三墳記在西安府學宮碑爲李季卿述塋其兄
曜卿叔卿春卿三墳李陽冰篆書叔卿之叔春卿之春
碑字已泐金石錄寶刻叢編有之訊之逢占穆天子傳
天子獵于苹澤其卦遇訟逢公占之漢書東方朔傳贊
朔之詼諧逢占射覆逢占二字本此



李氏栖先塋記 大歷二年

右李氏栖先塋記在西安府學宮題嗣子季卿述從子
陽冰書子季卿三字已泐亦寶刻叢編有之此碑爲宋
大中祥符中重開故字體不及三墳記金石萃編拓本
煙口卜邵城左口口右禘視卜上是虔字左下是時字

謙卦碑

右謙卦碑在蕪湖縣李陽冰篆書字重見者皆以別體
書之謙謙君子上謙字汗簡云見尚書謙尊而光而字
汗簡云出王庶子碑勢謙君子君字汗簡云孫强集字
此皆與之同以此知少溫之不妄作

義琬禪師墓誌銘 大歷三年二月

右義琬禪師墓誌銘在洛陽縣乾元寺誌稱禪師諱義
琬字思靖俗姓張氏中書令汾陽郡王郭公表請賜大
演禪師又云請号焚葬借威儀所由檢校靈都觀張尊
師碑云詔爲道門威儀使劉尊師碑亦云道門威儀使
釋道俱有威儀使兩唐書職官志百官志俱不載誌前
題唐故張禪師禪師稱姓亦始見于此碑

浯溪銘

右浯溪銘在祁陽縣銘後有釋文并權克謹等題名次
山集中有此文淵回傍山集本作淵洄巉巉多石集本
作雙石臨淵斷崖集本作斷岸隔溪絕壁集本作夾溪
將老於茲集本作茲地釋文惟斷崖作斷岑餘俱與集



本同

唐廎銘 大歷三年閏六月

右唐廎銘在祁陽縣次山集中無此文錢辛楣少詹謂
碑書厭爲冉蓋取省文但厭當从甘此却从白未合六
書之旨諦視此碑冉字七見皆从甘少詹之言蓋失之
或釋謂此可信作謂此可仰亦非

大證禪師碑 大歷四年三月

右大證禪師碑在登封縣嵩嶽寺碑爲齊國公王縉撰
結銜稱門下侍郎平章事太清太微宮使崇玄弘文館
大學士唐會要天寶元年九月勅玄元宮在京者改爲
太清宮在東都者改爲太微宮二年三月勅兩京玄元

宮宜委崇玄館大學士都檢校新唐書宰相表興元元年李勉加太清宮使盧翰加太微宮使並宰相之職與此碑結銜合

同州西河縣丞趙叡冲碑 大歷四年五月

右同州西河縣丞趙叡冲碑在虞鄉縣碑稱叡冲爲隋員外郎散騎常侍平東將軍渭源公顯和之玄孫開府儀同三司博州刺史世立之曾孫皇朝監察御史君煦之孫號王府法曹參軍徵之子叡冲天后時應明堂大禮科授陝州陝縣尉終同州西河丞二子良器良弼良器中書舍人良弼陝華等七州刺史御史中丞浙東嶺南兩道節度使太子賓客孫密邕薰復縱袞等咸擅才



業宦成三署兩唐書皆無傳元和姓纂唐監察御史趙君煦曾孫良器良弼良器中書舍人生密邕薰復縱袞密檢校戶部員外郎都水使者河南少尹復中書舍人縱戶部侍郎姓纂中書舍人上脫良器二字又寫邕爲邑薰爲董皆字之譌

福興寺碑 大歷五年六月

右福興寺碑在上元縣銅井村此碑始見于復齋碑錄前題尚書金部郎中兼侍御史上柱國潁川許登撰近人釋本登字皆泐此諦視之尚可辨碑云我天寶之末乾柱寢折有生逆節乘釁江淮乾元中暴兵至於金陵此當指劉展舊唐書肅宗本紀乾元三年十一月乙丑宋州刺史劉展起鎮揚州揚州長史鄧景山以兵拒之爲展所敗展進陷揚潤昇等州但是年閏四月己卯已改乾元爲上元而碑猶稱乾元中疑誤也

華嶽蘇敦等題名 大歷五年

右華嶽蘇敦等題名在華陰縣前題洛州司馬蘇敦弟華陰縣令發弟咸陽縣主簿欽弟前華原縣丞徹弟太常主簿敞弟吏部常選皦弟少府監主簿教弟儼時年十二後題大歷中發任華陰縣令時禮部尚書河東裴公出牧鄱陽敦與發徹同送至此拜謁金天便過東驛末題五年夏六月五日新唐書宰相世系表蘇頲八世孫敦發敦徹璥政儼璥郎皦政郎敞又不書敦前後失



次不書官爵當以此碑正之舊唐書代宗本紀大歷五年五月庚辰貶禮部尚書裴士淹爲處州刺史戶部侍郎第五琦爲饒州刺史此所稱河東裴公郎士淹當貶饒州而云處州者疑史誤或後所改命也

龔丘縣令庾賁德政頌 大歷五年九月

右龔丘縣令庾賁德政頌在寧陽縣李陽冰篆書大歷五年九月三日建此本爲金貞元三年龔丘縣令宋佑之重刻趙明誠金石錄庾公德政碑有陰重摹時已佚之矣

左金吾衛將軍臧希晏碑 大歷五年十月

右左金吾衛將軍臧希晏碑在三原縣希晏爲懷恪第

六子碑前題張孚撰韓秀弼書結銜俱可辨元和姓纂禮部員外郎韓擇木生秀榮秀實秀弼秀弼國子司業秀實太子中允墨池編載秀弼八分六碑鄭樵金石略載秀實八分二碑寶刻類編載秀榮八分五碑秀弼爲擇木之子其兄弟以八分擅名也宜哉

大唐中興頌 大歷六年六月

右大唐中興頌在祁陽縣浯溪石崖唐文粹載此頌以今拓本校之爲惜爲妖文粹刊本惜作昏干麾方旟刊本方作萬復復指期刊本復復作復服蠲除祆災刊本祆作妖凶徒迸儔刊本迸作逆復復見漢書金石文字記已言之禮記大學篇迸諸四夷釋文引皇注迸猶屏



也文選注引字書迸散也刊本作逆儔誤

觀身經銘碑 大歷六年十月

右觀身經銘碑在富平縣美原鎮前刻清淨智慧觀身經銘題三皇內景弟子永仙觀主兼檢校奉先□□威儀田名德集晉右軍王羲之書後刻大唐京兆府美原縣永仙觀碑文題朝散大夫兼丹州別駕上柱國蘭陵蕭森字從政撰并摸集王右軍書永仙觀碑即頌田名德尊師而作碑稱天寶二年時縣令河東柳升新唐書宰相世系表柳升長安令柳洽之孫

尚書右丞相文貞公宋璟碑 大歷七年九月

右尚書右丞相文貞公宋璟碑在沙河縣碑爲顏魯公撰書碑載璟轉廣州都督充按察經略討擊使燕國公張說嘗爲碑頌見說集中題作嶺南按察五府經略使與舊唐書宋璟傳同碑側亦魯公撰書記璟遺事并立碑始末稱開元末安西都護趙含章貪于貨賄多以金帛賂朝廷之士其後節度范陽元和姓纂范陽節度使趙含章醴泉人

八關齋會報德記 大歷七年

右八關齋會報德記在歸德府南門亭內記本宋州刺史徐向爲河南節度使田神功寢疾祈禳報德而作新唐書田神功傳亦載其事徐向字文伯衢江陳頵鄭宋六州刺史見宰相世系表



容州都督元結碑 大歷七年十一月

右容州都督元結碑在魯山縣學宮碑稱結嘗著說楚賦三篇肅宗欲幸河東獻時議三篇家于武昌之樊口著自釋以見意今皆存集中猗玕子三篇浪說七篇漫記十篇集中無之

錢塘縣丞殷府君夫人顏氏碑

右錢塘縣丞殷府君夫人顏氏碑在河南府玉虛觀碑稱夫人爲秦王記室思魯之曾孫曹王侍讀昭甫之女秘書監元孫太子少保惟貞之姊以令狐峘所撰顏魯公神道碑攷之魯公考惟貞祖昭甫夫人爲魯公之姑故碑前魯公結銜稱第十三姪男殷府君名已泐魯公

先妣太夫人殷氏爲巢縣令子敬之女校書省學士踐猷之妹未知殷府君爲何人

黃石公祠記并陰 大歷八年七月

右黃石公祠記在東阿縣穀城山碑叙天寶歲夏六月旱甚太守河東裴公禱雨于祠有應布衣趙郡李卓爲撰此記碑陰稱玄宗季季濟陽廢而東平兼領之所稱河東裴公即故郡守名序所題趙郡李卓即今臺長栖筠然則裴序所官尚是濟陽太守在天寶十三載以前舊唐書玄宗本紀天寶六載自五月不雨至秋七月庚寅始雨濟陽之旱亦當在此歲栖筠以大歷十一年二月辛亥卒本傳年五十八天寶六載年二十九



華嶽元澄等題名 大歷八年十二月

右華嶽元澄等題名在華陰縣題稱尚書虞部員外郎兼殿中侍御史元澄元和姓纂元澄遂州刺史

文宣王廟新門記并陰 大歷八年十二月

右文宣王廟新門記在曲阜縣孔子廟題前義王府倉曹參軍裴平下丹篆額黃石公祠記亦裴平書題前試義王府倉曹參軍此無試字舊唐書義王玭玄宗第二十四子初名濯開元十三年三月封爲義王碑陰有兖海沂密等州節度觀察使兼御史大夫鄭漢璋咸通九年八月廿九日題字新唐書方鎮表元和十四年置沂海觀察使領沂海兖密四州治沂州長慶元年升沂海觀察使爲節度使徙治兖州碑所題與表合

干祿字書 大歷九年正月

右干祿字書在潼川府顏元孫結銜稱滁沂豪三州刺史與顏氏家廟碑同舊唐書元孫附見其子杲卿傳稱歷亳州刺史卒亳州即豪州之譌亦豪字不從水之一證

趙州刺史何公德政碑 大歷九年七月

右趙州刺史何公德政碑在趙州碑云惟六祀大鴻臚何公再踐諸侯奉若神明尹茲趙人又云恆之伯受鉞統牧實旌異政俾幕賓膳部員外郎兼侍御史王公載揚休烈垂裕長世是時恆伯爲李寶臣寶臣自以牧恆



紀年不用天子年號故稱惟六祀與前李寶臣碑正同碑字完好而不書何公之名亦揆碑者之失

贈兵部尚書清源公王忠嗣碑 大歷十年四月

右贈兵部尚書清源公王忠嗣碑在渭南縣鄉賢祠忠嗣兩唐書有傳碑云杜希望之輯鹽泉也戎侵宇下三帥受擒公獨潰堅圍護經時之板築舊唐書吐蕃傳杜希望爲隴右節度使王昊爲益州長史劍南節度使分道經略以討吐蕃開元二十六年四月杜希望率衆攻吐蕃新城拔之七月又奪吐蕃河橋於河左築鹽泉城因於鹽泉城置鎮西軍王昊又於安戎城左右築兩城九月吐蕃大下官軍大敗兩城並爲賊所陷將士已下

數萬人及軍糧資仗並沒于賊碑所述即其事

眞化寺尼如願律師墓誌銘 大歷十年七月

右眞化寺尼如願律師墓誌銘在咸陽縣碑稱弟子長樂公主公主爲肅宗長女始封長樂徙封宿國下嫁豆盧湛碑寫葛覃爲葛蕈陸德明釋文葛覃本亦作蕈

右僕射裴遵慶碑 大歷十一年二月

右右僕射裴遵慶碑在洛陽縣金石錄云史云遵慶薨時年九十餘碑云年八十五今碑無年八十五字上下亦無泐痕不知趙氏何以有此言新唐書宰相世系表遵慶父蟾字翁喜杭州刺史河東縣男祖義弘中書舍人碑稱大父口中書舍人義弘府君考贈司空口口即蟾也子會太子中舍人亦見碑中



妬神頌 大歷十一年五月

右妬神頌在平定州魏書地形志石艾縣有妬女泉及祠即此頌題判官游擊將軍守左清道率府率賜紫金魚袋上柱國李諲撰新唐書宰相世系表李諲鄆州司功參軍

慈州刺史王履清碑 大歷十二年二月

右慈州刺史王履清碑在高陵縣碑稱汾陽王以吉昌濁河上流邊郡善地戎州夷落易動難安新唐書地理志吉昌縣屬慈州此即言其爲慈州刺史事惜下殘缺不可考

內侍監高力士碑 大歷十二年五月

右內侍監高力士碑在蒲城縣碑僅存上截稱夫人呂氏舊唐書高力士傳開元初瀛州呂玄悟作吏京師女有姿色力士娶之爲婦擢玄悟爲少卿刺史元和姓纂玄悟陳王傅光祿卿生同正鄆鄜州刺史同正生遜造崇訓女適將軍高力士則呂氏是同正之女玄悟之孫女也未知孰是

玄靖先生李含光碑 大歷十二年五月

右玄靖先生李含光碑在句容縣茅山石已碎裂此尚是舊拓本碑稱先生姓李氏本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉元和姓纂監察御史淇察本姓弘氏避孝敬諱改姓淇氏當時避諱改姓亦無定字碑稱嘗以本草之書精明藥物著貢義兩卷又以老莊周易爲索靜之書著學記義略各三篇俱見新唐書藝文志



贈楊州大都督段行琛碑 大歷十四年閏五月

右贈楊州大都督段行琛碑在汧陽縣行琛太尉段秀實之父舊唐書段秀實傳行琛洮州司馬碑云既齒鄉試高標甲科開修獨耀於錦衣從事仍屈於黃綬不言所綬之官亦叙事之疎

華嶽趙宗儒等題名

右華嶽趙宗儒等題名在華陰縣舊唐書趙宗儒傳宗儒舉進士初授弘文館校書郎此題弘文館校書郎正

其舉進士初也李益宰相揆族子兩唐書本傳俱不言爲鄭縣主簿唯全唐詩小傳言大歷四年登進士第授鄭縣尉久不調卽與李賀齊名者也又有義陽府左果毅丁希口義陽府新唐書地理志不載

大岳山銘 建中元年四月

右大岳山銘在渭縣未題唐建中元年四月廿六日勅魏博成德幽州等道黜陟使諫議大夫洪經綸題舊唐書洪經綸有傳稱建中初爲黜陟使與碑合也元和姓纂監察御史洪察常州人本姓弘氏避孝敬諱改姓洪氏生子興起居舍人生經綸諫議大夫

贈太子少保顏惟貞廟碑并陰 建中元年七月



右贈太子少保顏惟貞廟碑在西安府學宮四面刻字俗稱爲四面碑魯公爲惟貞第七子碑作第六或魯公有姊男女不異長也碑勤禮贈虢州刺史生昭甫注云本名顯甫元和姓纂作勤禮生顯甫與注同碑述其祖父羣從甚詳關中金石記據之以作魯公世系以元和姓纂證之尙多闕佚碑陰稱高祖妣殷夫人居十字街西北壁第一宅祕書監君禮部侍郎侍焉秘書監君顏師古也長安志秘書監顏師古宅在敦化坊西門之北時人呼爲吳兒坊

景教流行中國碑 建中二年正月

右景教流行中國碑在西安府崇聖寺碑稱大秦國有上德曰阿羅本貞觀九祀至于長安貞觀十有二年詔曰道無常名聖無常體隨方設教密濟羣生大秦國大德阿羅本遠將經像來獻上京詳其教旨玄妙無爲觀其元宗生成立要詞無繁說理有忘筌濟物利人宜行天下所司卽於京義寧坊造大秦寺一所度僧廿一人唐會要載此詔略同唯作波斯僧阿羅本波斯卽大秦國本號長安志作阿羅斯誤

大辨正三藏和尙不空碑 建中二年十一月

右大辨正三藏和尙不空碑在西安府學宮權文公集有唐大興善寺大辨正三藏和尙影堂碣銘與此碑可互證碑就臥內加開府儀同三司蕭國公影堂碣作蕭



國公碑大歷口口夏六月癸未滅度於京師大興善寺影堂碣作大歷九年夏六月既望碑和尙諱不空西域人影堂碣作師子國人碑亦見唐文粹

吳嶽祠堂記 興元元年十月

右吳嶽祠堂記在隴州西鎭吳山廟鳳翔副元帥西平郡王李晟以興元元年十月十一日有事于吳嶽祠掌書記于公異爲撰此記將仕郎行太子正字冷朝陽書元和姓纂貞元兼監察御史冷朝陽吳人李嘉祐有送冷朝陽及第歸江寧詩

魏文侯師叚干木廟銘 貞元元年八月

右魏文侯師叚干木廟銘在芮城縣水經注河水自河

北城南東逕芮城二城之中有叚干木冢後人因建廟于其地范陽盧士牟撰此銘新唐書宰相世系表盧士牟和州刺史碑剛作剛偃作假避作避皆異文

大岳山銘 貞元二年五月

右大岳山銘在濬縣貞元二年五月汴宋節度使劉玄佐討李希烈凱還屯兵大岳判官相州司戶參軍李沛爲撰此銘玄佐本名洽新唐書德宗本紀興元元年正月戊戌劉洽爲汴滑宋亳都統副使舊唐書本紀十月甲午以李澄爲汴滑節度使十一月癸卯宋亳節度使劉洽破李希烈之衆於陳州此碑又改爲汴宋節度使史不載



華陽三洞景昭法師碑 貞元三年正月

右華陽三洞景昭法師碑在句容縣茅山凡釋氏題銜稱名而不著姓道家則兼姓稱之張禪師義琬墓誌以釋氏而稱姓此碑又單稱景昭法師皆變例也碑爲陸長源撰寶泉書寶泉撰述書賦陸長源結銜稱檢校國子司業吳縣開國男兩唐書本傳皆不載

姜嫄公劉廟碑 貞元九年四月

右姜嫄公劉廟碑在邠州城南碑引尚書皐陶作咎繇毛詩干幽斯館幽作邠論語上之禱久矣無之字

鴻臚少卿張敬詵墓誌銘 貞元十年九月

右鴻臚少卿張敬詵墓誌銘在洛陽縣誌稱東都副留守河南尹裴公請命公爲押衙唐會要中書門下奏淮諸道節度使下都押衙都虞候約五年以上方得改轉押衙兵馬使七年以上方得改轉新唐書百官志節度使衙推一人其卽押衙歟碑儒作儒匡作匡鯁作梗遲作遲皆異文作遲兩作雨哭作哭皆異文

嵩山會善寺戒壇記 貞元十一年七月

右嵩山會善寺戒壇記在登封縣題汝州刺史兼御史中丞陸長源撰河南陸郢書末題時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月刻在大歷二年戒壇勅牒碑陰金石錄墨池編寶刻類編俱有此碑

河東鹽池靈慶公神祠碑并陰 貞元十三年八月



右河東鹽池靈慶公神祠碑在安邑縣新唐書地理志解縣有鹽池安邑縣有鹽池與解爲兩池大歷二年生乳鹽賜名寶應慶靈池皆屬河中府此神祠碑雖在安邑其實爲兩池官吏及畦戶等所建碑陰又刻靈慶公神堂記以碑後列銜考之兩池官吏有戶部判度支專知度支河中院有專知解縣池專知安邑池河中院有巡官都巡檢官勘會官檢閱官監官場官而場名則有方集常滿鹽北青鼻分雲紫泉下封資國皆可補史之闕

濟瀆廟北海壇祭器雜物銘并陰 貞元十三年

右濟瀆廟北海壇祭器雜物銘在濟源縣碑稱有唐六

葉封茲瀆爲清源公建祠於泉之初源置瀆令一人齋郎六人其北海封爲廣澤王立壇附於水濱唐會要天寶六載正月十二日濟瀆封爲清源公十載正月二十三日封北海爲廣澤王新唐書百官志五嶽四瀆令各一人祝史三人齋郎各十三人與此碑人數不同者當由此後改制碑陰載祭器雜物副壇磨磨卽席字五幅愴愴卽慢字倚子今俗作椅疊子今俗作碟餘如幣作幣枚作牧架作樑帳作帳薰作勳皆異文

監察御史王仲堪墓誌銘 貞元十三年

右監察御史王仲堪墓誌銘在京師廣渠門內碑稱仲堪授幽州大都督府戶曹參軍以能轉兵曹參軍新唐



書百官志大都督府列曹參軍事皆正七品下戶曹第三兵曹第五此由戶曹轉兵曹蓋事有繁簡也碑又稱奏充節度行軍參謀百官志節度行軍參謀關豫軍中機密開元十二年罷行軍參謀尋復置

同州澄城令鄭楚相碑 貞元十四年正月

右同州澄城令鄭楚相碑在澄城縣碑稱楚相宰是邑百姓孫士良等請命朝省詔命俞銘紀功德于其理所之南門碑爲衛尉卿鄭雲逵書兩唐書鄭雲逵傳不載爲衛尉卿新唐書百官志衛尉寺卿一人從三品金石萃編以爲唐書百官志無衛尉卿以雲逵署銜用古官名非也

彭王傅會稽郡公徐浩碑 貞元十五年十一月

右彭王傅會稽郡公徐浩碑在偃師縣學宮碑稱浩爲銀口口祿大夫洺州刺史贈左散騎常侍嶠之之子法書要錄載徐浩古蹟記臣先考故洺州刺史贈左常侍嶠之舊唐書徐浩傳作洛州刺史者誤也碑又稱洎貞元十五年嗣子口罷宰王畿之新安瑑爲口府法曹參軍掾瑞玫與進士未第伯仲之存四人現常以家傳遺文俛叙其志嗣子名渤者卽現也碑爲現書結銜稱次子朝議大夫河南府新安縣令口口縣開國口字尙可辨元和姓纂洺州刺史徐嶠之居會稽生浩東海郡公生璹現玫現泌州刺史碑不言璹者其時已卒也



軒轅皇帝鑄鼎原銘并陰 貞元十七年正月

右軒轅皇帝鑄鼎原銘在閿鄉縣題虢州刺史王顏撰華州刺史袁滋篇書諦覘其碑悉是小篆不知何以謂之篇據廣川書跋此碑是韋諷所書今題識已摩滅不可辨矣碑陰刻王顏進玉石佩表

追樹晉司空河東太守王卓碑 貞元十七年

右追樹晉司空河東太守王卓碑在臨晉縣碑爲虢州刺史王顏撰自稱卓爲十八代祖太原王氏始自四十一代祖周平王孫赤與新唐書宰相世系表太原王氏不合世系表亦無王卓支系當是太原別支

千福寺楚金禪師碑 貞元二十一年七月

右千福寺楚金禪師碑在西安府刻於多寶塔感應碑陰碑稱楚金以乾元二年七月七日子時卒貞元十三年四月十三日左衛功德使閻國邠國公竇文場奏乞賜謚大圓禪師新唐書百官志貞元四年崇玄館罷大學士後復置左右街大功德使總僧尼之籍亦以內官爲之

押衙張訖夫人樊氏墓誌銘 永貞元年十月

右押衙張訖夫人樊氏墓誌銘在洛陽縣與前鴻臚少卿張敬訖爲一人而所叙祖父名位并里貫甍日俱不同樊氏之卒在敬訖卒後十年門祚衰落沙門楔碑又未暇深考故兩誌多舛錯前誌稱窆於瀍澗之陽邙山之新塋此誌合葬於平樂鄉朱陽原蓋窆後改葬前誌三女歸王氏此誌三女適天水趙詡亦改適也

劍南西川節度使韋皐紀功碑并陰 元和三年四月

右劍南西川節度使韋皐紀功碑在簡州碑字多殘泐不能完讀寶刻類編有韋皐紀功碑德宗製皇太子誦書一在彭州貞元二十年十一月十日立一在簡州貞元二十年十二月立此即簡州碑也碑陰結銜上有貞元二十年十一月二十日不知寶刻類編何以云十二月立碑未有元和三年四月廿五日勒口一行寶刻類編亦不言

孟再榮造像記 元和三年七月



右孟再榮造像記在西安府結銜稱大盈庫染坊等使舊唐書食貨志王鉷每歲進錢百億寶貨稱是云非正額租庸使入百寶大盈庫以供人主宴私賞賜之用唐六典織染坊舊隸少府監後別置織染署令一人正八品上穆宗本紀有染坊使田晨

左拾遺竇叔向碑 元和三年十月

右左拾遺竇叔向碑在偃師縣碑稱高祖善衡新唐書宰相世系表作曾祖善衡碑稱考亂同昌郡司馬舊唐書竇羣傳祖亶同昌郡司馬皆與史不合世系表叔向子常牟羣庠鞏皆見于碑常牟夫人袁氏生羣庠鞏繼室臨汝太君生碑題第十一姪朝議郎尚書口口員外郎易直書元和姓纂叔向從父弟彧生易直兵部郎中御史中丞

龍泉記 元和三年

右龍泉記在芮城縣鄉貢進士張鑄述河東裴少微書末題順宗傳位之明年寮風至旬有五日記河東裴勣書額下又題元和戊子歲月在高蔡十八日書則張鑄撰此記在元和元年裴少微書此記又在元和三年

蜀丞相諸葛武侯祠堂碑 元和四年二月

右蜀丞相諸葛武侯祠堂碑在城都府碑爲裴度撰柳公綽書是時同在武元衡幕僚裴結銜稱掌書記侍御史柳結銜稱成都少尹侍御史此侍御史皆兼銜唐會

要謂之憲官故本傳皆刪而不書

保唐寺毘沙門天王燈幢贊 元和七年五月

右保唐寺毘沙門天王燈幢贊在咸盩厔縣長安志菩提寺在平康坊南門之東大中六年改爲保唐寺大慈恩寺注又云會昌六年菩提寺改爲保唐寺據此幢元和七年已有保唐寺之名矣

內侍李輔光墓誌銘 元和九年四月

右內侍李輔光墓誌銘在咸陽縣誌稱元和初皇帝踐祚遷內常侍明年銀夏裨將楊惠琳西蜀副帥劉闢或以長帥薨殁皆恃塞怙險初有邀君之心終成悖亂之跡舊唐書本紀楊惠琳劉闢之誅皆在元和元年志所云明年謂憲宗踐祚之明年也誌又稱輔光爲印納使其太僕寺之官歟



心經幢 元和十二年二月

右心經幢在長安縣前列心經後有僧惟深等題名又有覺悟寺講四分舊疏教授律大德常政一切經音義有四分律六十卷

龍城石刻 元和十二年

右龍城石刻在馬平縣柳侯祠文云口城柳神口守驅魑鬼出匕首福四民制九醜醜上九字諦視甚明金石萃編釋作元醜誤

佛本行集經幢 元和十四年四月

右佛本行集經幢在直隸某縣僅存三殘石上題佛本行集經卷三十一幽州盧龍兩節度使劉相公敬造劉相公者劉總也舊唐書本紀元和十一年十月丙寅幽州節度使劉總加平章事故稱相公新唐書方鎮表寶應元年范陽節度使復爲幽州節度使及平盧陷又兼盧龍節度使

寶鞏題名殘碑

右寶鞏題名殘碑在青州府城碑字八行唯寶鞏韋會齊孝弘薛華士源方回姓名可辨其結銜已殘缺碑字左行其第一行有州觀察處置押新羅渤海兩蕃等使山左金石志據憲宗紀元和十四年三月己丑以義成軍節度使薛平爲青州刺史充平盧軍節度淄青齊登萊等州觀察等使即其人舊唐書薛平傳及平李師道朝廷以東平十二州析爲三道以淄青齊登萊五州爲平盧軍以平爲節度觀察等使乃押新羅渤海兩蕃使與此碑結銜正同新唐書宰相世系表平韓國公此碑第二行有青州刺史御史大夫上柱國韓國亦平結銜第三行無字士當有薛平姓名



南海神廣利王廟碑 元和十五年十月

右南海神廣利王廟碑在南海縣碑題使持節袁州諸軍事守袁州刺史韓愈撰碑建于元和十五年十月一日舊唐書本紀元和十四年十月丙寅以韓愈爲袁州

刺史十五年九月辛酉以袁州刺史韓愈爲朝散大夫守國子祭酒是年九月庚子朔辛酉爲二十二日此碑十月一日尙題守袁州刺史其時祭酒之命尙未到袁也

吳縣吳氏愙齋圖書之印
吳縣吳氏愙齋圖書之印
吳縣吳氏愙齋圖書之印

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊



平津讀碑記卷七終

唐

忠武軍監軍使朱孝誠碑 長慶元年二月

右忠武軍監軍使朱孝誠碑在三原縣碑稱先皇深憂漠北慮啓邊患公密陳嘉謨請城天德許詔既下仰辦於公量財揆日功先板築元和郡縣志天德軍本大安軍在大同川西乾元後改爲天德軍權居永清柵又移在西受降城自後頻爲河水所侵元和八年防禦使周懷義表請修築李吉甫以西城費用至廣功難施行請修天德舊城以安軍鎮孝誠陳請又在元和修築之前



吐蕃會盟碑 長慶元年

右吐蕃會盟碑在喇薩刻于石柱上舊唐書吐蕃傳長慶元年九月吐蕃遣使請盟乃命大理卿兼御史大夫劉元鼎充西蕃盟會使十月十日與吐蕃使盟宰臣及右僕射六曹尚書中執法太常卿司農卿京兆尹金吾大將軍皆預焉仍勑元鼎到彼令宰相已下各於盟文後自書名二年二月遣使來請定界六月劉元鼎自吐蕃使迴奏云去四月二十四日到吐蕃牙帳以五月六日會盟訖此卽五月六日所盟文也文後本有諸臣題名此拓本失之　大清一統志載有此碑釋文與此多不同

邠國公梁守謙功德銘 長慶二年十二月

右邠國公梁守謙功德銘在西安府學宮碑爲翰林待詔楊承和撰書陸邈題額時守謙爲右街功德使承和爲右街功德副使皆以內侍充此官副使之名不見于新唐書百官志元和姓纂邠陸綜子

修浯溪記 寶歷元年五月

右修浯溪記在祁陽縣元結集有浯溪銘序云浯溪在湘水之南北瀝于湘愛其勝異遂家溪畔結卒後五十年季子友讓以元和十三年春爲道州長史復修浯溪江州司馬韋詞爲撰此記後有寶歷元年五月廿三日元友讓題距韋詞作記時又八年矣韋詞字踐之官至



湖南觀察使見新唐書宰相世系表

佛頂尊勝陁羅尼經幢 寶歷二年三月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在濟寧州城內普照寺幢六面刻字第一面有大唐寶歷二年歲在丙午三月戊辰十五日壬午發心主口口口公孫超弟寬口於幢上鐫佛頂尊勝陁口口口字餘俱磨泐不可辨

太尉西平郡王李晟碑 大和三年二月

右太尉西平郡王李晟碑在高陵縣祠中晟以貞元九年八月廿日薨至大和元年秋七月其子聽上言文宗特令裴度撰此碑柳公權書近爲庸妄人補刻以金薤琳琅所釋證之曾祖嵩贈澤州刺史今碑澤作洮具以

狀門碑狀下有以字立成師法碑師下有之字法下有致字故迤延于後碑延作涎裴度結銜守司空碑守作尉此皆補刻之譌唐文粹載此碑曾祖嵩無贈洮州刺史五字學不爲人人作已與所從十數數下有騎字都知兵馬使下無四面都遊弈使六字乘鏞堅如通道哲梟獍以清宮如作而道上有軌字哲作磔宮下有禁字異同甚多此又刊本妄改其譌舛更不足言矣

嵩高靈勝寄王侍郎詩 大和三年六月

右嵩高靈勝寄王侍郎詩在登封縣中嶽廟河南尹王侍郎准制守衛尉少卿尉遲汾狀嵩高靈勝三十韻寄之詩有細注此體仿于謝靈運山居賦張淵天象賦汾



復踵爲之

東郡懷古詩 大和四年六月

右東郡懷古詩在滑縣李德裕爲義成軍節度使懷王京兆陽給事而作也王京兆爲漢東郡太守王尊陽給事爲宋濮陽太守陽瓚兩唐書本傳德裕以大和三年九月出爲鄭滑節度使此詩作于大和四年六月一日在到任後一年

右內率府兵曹鄭準墓誌銘 大和四年八月

右右內率府兵曹鄭準墓誌銘在宜興縣曾祖璿祖溥父華俱見新唐書宰相世系表唯不及準世系表華太常博士誌作駕部郎中吉州刺史準卽吉州之少子有子曰宗儒宗韞宗慶宗遜皆可補表之闕

洋王府長史吳達墓誌銘 大和四年十月

右洋王府長史吳達墓誌銘在長安縣誌云歷階奉義郎累試洋王府長史舊唐書憲宗第五子忻貞元二十一年封爲高密郡王元和元年進封洋王達之累試長史當在元和元年以後

佛頂尊勝陁羅尼經幢 大和六年四月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在長安縣百塔寺經後有銘題內供奉僧叡川文白閣無可書無可賈島弟寂照和上碑題少華山樹谷無可杜詩顚倒白閣影白閣峯名與終南山近皆其所居地名



甄叔大師塔銘 大和六年四月

右甄叔大師塔銘在萍鄉縣甄叔住楊岐山卒于元和庚子正月十三日錢辛楣少詹作元和庚寅金石萃編作元和庚午皆誤輿地紀勝楊岐山在萍鄉縣北七十里

龍泉記 大和六年七月

右龍泉記在芮城縣大和六年夏陝虢羣牧使袁孝和禱雨龍泉有應芮城縣令鄭澤爲撰此記文云大和五年秋六年春歷四甲子無雨雖有風雪亦不及農用舊唐書本紀大和五年是冬京師大雨雪六年春正月乙未朔以久雪廢元會壬子詔自去冬已來踰月雨雪寒

風九甚陝號去京非遠其雨澤不同如此

硤石寺造上方閣記 大和七年六月

右硤石寺造上方閣記在鳳臺縣訪碑錄作青蓮寺碑太平寰宇記硤石山在晉城縣東南三十里上有青蓮寺西有鄭筆臺卽遠大師置涅槃疏藏之所與記所言合

寂照和上碑 大和七年十二月

右寂照和上碑在咸陽縣碑稱寂照族龐氏京兆興平人父詮灌鍾府折衝鎮于咸陽馬跑泉新唐書地理志無灌鍾府之名碑又稱貞元十年春將口于淸涼山淸涼山舅殊大士是司鱗長遊之不誠必有疾雷烈風後



之修五臺山志者未之及

劉夫人辛氏墓誌銘 大和九年十月

右劉夫人辛氏墓誌銘在益都縣誌稱夫人辛氏隴西郡人娉于彭城劉公公不幸早薨而不著其名碑前題唐故平盧軍節度押衙兼左廂兵馬使其長子亦稱平盧節度衙前虞候新唐書方鎭表大和二年淄青平盧節度增領棣州舊唐書本紀大和五年十一月己未以王承元檢校司空青州刺史充平盧軍節度使此時平盧已不兼淄青誌立于大和九年又在其後

劍南東川節度使馮宿碑 開成二年五月

右劍南東川節度使馮宿碑在長安縣新唐書馮宿傳婺州東陽人碑云冀州長樂人而下文又云乞歸江左以奉色養元和姓纂馮宿長樂人後徙東陽碑所著特其舊望爾碑稱宿父諱子華宿遷華州刺史以州名犯先公諱固讓不拜子華之華讀平聲華州之華讀去聲字同音異晉書王舒傳舒父會王導欲出舒爲會稽內史舒辭以父名朝議以字同音異於禮無嫌故宿亦固讓而後不拜也

國子學石經 開成二年

右國子學石經在西安府學宮周易九卷尙書十三卷毛詩廿卷周禮十一卷儀禮十七卷禮記廿卷春秋左氏傳卅卷春秋公羊傳十二卷春秋穀梁傳十二卷孝



經一卷論語十卷爾雅三卷凡十二經每經刻經文而不及注每經下必題某注兼及序文者以證如易是王弼本書是孔安國本也封氏聞見記天寶中予在太學與博士諸生共論經籍失正爲欲建議請立大唐石經遷延未發而蕃寇海內文儒道消至今四十六年兵革未息嗚呼石經之事亦俟河之淸也又李陽冰上李大夫書願刻石作篆備書六經於明堂爲不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益此經刻成二君已不及見矣

五經文字

右五經文字三卷國子司業張參撰參成書在大歷十

一年開成二年與九經字樣附刻在國子學石經之後未有乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定題字五經文字本先書於壁自牧得其舊本校勘石本之譌故記于後非至乾符中始刻於石也參序例云蔡伯喈以滅學之後經義分散乃請刊定五經備體刻石立於大學之門外是以三字石經爲邕所書

九經字樣

右九經字樣一卷題覆定石經字體官朝議郎權知沔王友翰林待詔上柱國賜緋魚袋臣唐玄度撰前有開成二年八月十二日中書門下牒國子監奏玄度狀准大和漆年拾貳月伍日勑覆定九經字體者今所詳覆



多依司業張參五經文字爲准今與校勘官同商較是非取其適中纂錄爲新加九經字樣壹卷據舊唐書鄭覃傳文宗本紀石刻九經創始于大和四年至開成二年冬刊成玄度以大和七年卽奉詔覆定九經字體開成二年八月奏上之故石經後題銜卽稱覆定字體官

樊忠義功德碑　開成三年三月

右樊忠義功德碑在魚臺縣池頭集碑稱考諱元信曾任武寧軍討擊副使唐會要徐州節度使貞元二十一年三月名其軍曰武寧至咸通四年四月降爲支郡隸兗州

大泉寺新三門記　開成三年十一月

右大泉寺新三門記在句容縣城內記稱初寺每有僧俗大會五千餘衆號曰龍華捌楚歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍華會以爲彌勒下生之徵唐人重此會故題詠中屢及之

義陽郡王苻璘碑　金石萃編附在開成三年

右義陽郡王苻璘碑在富平縣學宮新唐書苻璘附見其父令奇傳卽據此碑爲文碑之泐字尚可據傳補之新唐書田悅傳悅以苻璘康愔爲爪牙璘之降也未必出于本心而新唐書列于忠義傳亦幸矣哉璘入覲賜靖恭里第一所長安志輔國大將軍苻璘宅在靖恭坊街南之西北隅



鄭弘禮妻李氏夫人墓誌　開成四年四月

右鄭弘禮妻李氏夫人墓誌在孟縣誌鄭弘禮河南府河陽縣太平鄉臨泉村人又云殯于河南府河陽縣太平鄉西沼村李元淯墓誌云葬河陽太平鄉高端岡張建封墓誌云葬河陽太平鄉號村此鄉名之可考證者

大遍覺法師玄奘塔銘　開成四年五月

右大遍覺法師玄奘塔銘在西安府碑爲劉軻撰撫言稱劉軻少爲僧止于豫章高安縣南果園復求黃老之術隱於廬山既而進士登第與韓柳齊名兩唐書不爲軻立傳據此碑結銜稱檢校尚書屯田郎中使持節洺州諸軍事守洺州刺史新唐書藝文志劉軻春秋三傳

指要十五卷

慈恩寺基公塔銘 開成四年五月

右慈恩寺基公塔銘在咸鹽縣碑爲李弘慶撰新唐書宰相世系表李弘慶金州刺史與碑結銜同碑引吏部李侍郎乂兩唐書李乂傳稱乂以文章自名弟兄同爲一集號李氏花萼集

馬恒郝氏二夫人墓誌銘 開成六年九月

右馬恒郝氏二夫人墓誌銘在館陶縣館陶本唐永濟縣訪碑錄以爲山西永濟非也碑前題唐貝州永濟縣故馬公郝氏二夫人墓誌銘碑額單題墓誌二字又享年冊下有十字皆庸俗人所書



重修大像寺記 會昌元年五月

右重修大像寺記在隴州碑稱大和乙卯歲潁川郡陳公爲左神策將軍擁二州之地乙卯爲大和九年舊唐書本紀是年九月丁卯以工部尚書鄭注檢校右僕射充鳳翔隴右節度使十一月壬戌中尉仇士良誅鄭注丁卯以左神策大將軍陳君弈爲鳳翔節度使碑云以其誅暴息亂宸衷親付之右地是甘露之禍君弈與謀亦士良之黨也

佛頂尊勝陁羅尼經幢 會昌元年六月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在紹興府戢山書院嘉泰會稽志以爲奚奬書今名已殘泐有前昭義軍節度要藉字可辨新唐書方鎮表大歷元年相衛六州節度賜號昭義軍節度使中和二年節度使孟方立徙昭義軍於邢州而兼領澤州自是五州有二昭義節度此幢立于會昌元年尚在未徙之前新唐書百官志節度府院法直官要藉逐要親事各一人朱梁傳改驅使要藉曰承令此要藉亦官名

大達法師玄秘塔碑 會昌元年十二月

右大達法師玄秘塔碑在西安府學宮裴休撰柳公權書休結銜錢辛楣少詹以爲山南西道都團練觀察處置等使唐書方鎮表建中元年升山南西道觀察使爲節度使嗣後無降爲團練使事疑史有脫誤金石萃編以爲南上字已泐是江字下半非山字諦視之良然方鎮表貞元元年廢江南西道節度使復置都團練觀察使至咸通六年升江南西道團練觀察使爲鎮南軍節度使此碑立于會昌元年其結銜題江南西道都團練觀察處置等使正與史合



佛頂尊勝陁羅尼經幢 會昌三年十月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在湖州府天寧寺幢本會昌三年十月九月潁川陳榮建僧令洪書末又有小字題云會昌二年九月十日樹至會昌五年六月十七日准勅廢至大中元年十一月廿八日重建又有湖州刺史令狐綯押衙陳敭衙前虞候吳允中等題名舊唐書令

孤綯傳會昌五年出爲湖州刺史大中二年召拜考功郎中是時綯尙爲湖州刺史新唐書百官志刺史領使則置副使推官衙官州衙推軍衙推綯爲湖州刺史未領節度亦有押衙衙前虞候史未詳也

疊綵山記 會昌四年七月

右疊綵山記在臨桂縣又有四望山記卽疊綵山之支峰粤西金石略以爲俱元晦撰未知何據碑藏作藏亦異文

尹府君朱氏夫人墓誌銘 會昌四年十一月

右尹府君朱氏夫人墓誌銘在孟縣誌以子婦爲新婦又稱長女十四娘夫張氏十五娘歸關氏吳自牧夢粱



錄議親第幾位娘子黃魯直求親啓賢第幾小娘賢第十九娘子唐宋俗稱皆如此碑駟作嗎終作終匹作疋皆俗字

七種經咒眞言幢 大中二年八月

右七種經咒眞言幢在湖州府天寧寺末題太中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上柱國蘇特特蘇晃之子蘇滌之兄元和姓纂作持又不載其歷官皆闕佚

周公祠潤德泉記 大中二年十月

右周公祠潤德泉記在岐山縣前列鳳翔府岐山縣鎭檢驗得泉狀次鳳翔觀察使崔珙奏次中書門下并賜名勑次批答崔珙手詔次崔珙謝表可見唐時奏牘之式崔珙前奏以大中二年十一月廿日上十二月八日勑賜名潤德泉末行年月銜名是前奏所具刻石時移列于後

贈工部尙書張仁憲碑 大中二年

右贈工部尙書張仁憲碑在文安縣集古錄目有此碑幽州節度使掌書記李儉撰幽州節度參軍蔡陵八分書今名尙可辨仁憲貞元初授太子中允以孫仲武爲盧龍節度使贈工部尙書祖佐明幽州游徼府右果毅都尉新唐書地理志幽州下不載游徼府之名仲武子直方爲國子祭酒兼御史中丞兩唐書本傳亦不載

華嶽李貽孫題名 大中三年十二月



右華嶽李貽孫題名在華陰縣貽孫以大中三年十二月八日奉制祈雪結銜稱左諫議大夫充弘文館學士判館事實刻類編有大中四年秘書監陳商誌李貽孫撰結銜與此正同其時尙未遷官華嶽又有大中五年七月廿七日李貽孫題名結銜稱福建都團練觀察處置等使疑貽孫之改官赴任卽在此時

華嶽于德晦等題名 大中六年三月

右華嶽于德晦等題名在華陰縣德晦爲同州刺史見新唐書宰相世系表又有口州鎭國軍判官題名地理志華州有鎭國軍州上柵者當是華字

吏部尙書高元裕碑 大中六年十一月

右吏部尚書高元裕碑在洛陽縣寶刻類編有此碑稱蕭鄴撰柳公權書今蕭下鄴字已泐柳公權字尚可辨碑述曾祖迥上有皇朝蒲州長史撰小史行於代新唐書藝文志高氏小史一百二十卷高峻初六十卷其子迥復釐益之是峻爲元裕之高祖也蕭鄴結銜稱彭城縣開國男食邑三百戶新唐書本傳不載

相國魏謩先廟碑 大中六年十一月

右相國魏謩先廟碑在長安縣碑斷裂僅存五石寶刻類編有此碑碑前題銜上半已泐下半有判戶部事上柱國賜紫金魚袋魏公先廟銘字可辨舊唐書魏謩傳大中二年遷御史中丞謝日面賜金紫之服兼戶部侍



郎判本司事尋以本官同平章事判使如故與碑題銜正合碑云鄭國文貞公魏氏在貞觀立家廟于長安昌樂里長安志昌樂坊有太子太師鄭國公魏徵家廟大中中來孫謩爲相再新舊廟以元成爲封祖卽此

盧鄯幼女姚婆墓誌 大中七年七月

右盧鄯幼女姚婆墓誌在滎澤縣玉篇婆母也女而曰婆亦猶稱女爲娘皆頌禱之詞

圭峯定慧禪師碑 大中九年十月

右圭峯定慧禪師碑在鄠縣碑云大和二年慶成節徵入內殿問法要賜紫方袍玉海引實錄文宗大和七年八月中書門下奏請以十月十日爲慶成節羣臣詣延英門奉觴上壽此碑大和二年已稱慶成節是從後追書之

襄州別駕韓昶自爲墓誌銘 大中九年十一月

右襄州別駕韓昶自爲墓誌銘在孟縣昶爲韓文公愈子小名曰符誌稱大中九年六月八日終年五十七又云年至二十五及第釋褐則當長慶三年韓文考異樊注引愈墓誌及登科記公子曰昶登進士第在長慶四年與此誌差一年昶有男五人曰緯曰綰曰緄曰綺曰紈新唐書宰相世系表止載其二曰綰曰袞緄卽袞字

劉公夫人霍氏墓誌銘 大中十年正月

右劉公夫人霍氏墓誌銘在孟縣誌稱行內侍省內侍



伯致仕彭城郡開國公劉夫人霍氏而不著劉公之名子三人曰復禮威遠軍監軍使威遠軍在劍南道榮州見新唐書地理志

鄭遇夫人崔氏墓誌銘 大中十二年二月

右鄭遇夫人崔氏墓誌銘在濬縣又有一碑文字悉同惟改鄭遇作鄭恒亦在濬縣夫人崔氏顧亭林謂卽今世所傳崔鶯鶯者也今以兩碑相校長膺瓌奇之名鄭恒本瓌作環爲友朋宗鄭恒本爲作成雖上士神不優德鄭恒本士作出其歸一也鄭恒本也作旨終於淇隩之私第鄭恒本隩作澳次曰瑋鄭恒本作璩中州金石記謂恐後人得鄭遇碑改爲鄭恒以衒世然唐人書碑

世字皆闕筆碑稱高祖世斌又蓋世一霜兩本皆不闕筆又子長曰項攝汲縣丞知縣事唐時縣令無此結銜鄭恆本固謬鄭遇本亦未可信

郎官石柱題名 大中十二年十一月

右郎官石柱題名在西安府學宮有兩唐書無傳其人尚可考者吏部郎中韋憬金部郎中牛方裕員外郎趙金穀司封員外郎封亮見元和姓纂吏部員外郎王定倉部員外郎權自迥見權文公集其題銜皆同

佛頂尊勝陁羅尼經幢 咸通四年八月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在龍溪縣碑首題漳州碑口無南界遊奕將王剛西平郡王李晟碑有四面都遊奕使



佛頂尊勝陁羅尼經幢 咸通六年八月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在許州碑云塑和尚眞身儀一軀古塑像之塑魏李仲璇修孔子廟碑唐青蓮寺碑皆作素又或作塼以素作塑始見于此幢

太原處士王仲建墓誌銘 咸通六年十月

右太原處士王仲建墓誌銘在孟縣誌以王氏始于太子晉晉生龜襲封于太原廿四代祖褒仕晉爲大將軍銘云元偉孝悌仕晉文帝晉書孝友傳王裒字偉元以裒作褒偉元作元偉當由撰碑人誤記碑姬作姬洽作冷禀作禀隱作隱饋作饋哭作哭皆異文

蒲臺尉過訥墓誌銘 咸通六年十一月

右蒲臺尉過訥墓誌銘在益都縣碑石甚小今僅存下截題鄉貢五經京兆杜去疾述新唐書選舉志由學徒者曰生徒由州縣者曰鄉貢鄉貢有明經進士而明經又有五經三經二經之別誌稱訥以大中十二年明經擢第當守選時潛修拔萃拔萃當時以爲制科人以爲榮故訥由明經重試此科也

佛頂尊勝陀羅尼經幢 咸通七年四月

右佛頂尊勝陀羅尼經幢在青州府司獄署外幢上截已斷以別幢證之每行約缺十五六字經後有造幢功德主張珂等題名其稱外姑蘇氏者當卽其妻母也



徐州功曹參軍劉仕備墓誌銘 咸通八年正月

右徐州功曹參軍劉仕備墓誌銘在長安縣誌稱父皇諱英閏特進當作父諱英閏皇特進書碑者誤乙公終於輔興里長安志輔興坊在朱雀街第三街西修德坊之南

尊勝陀羅尼經幢

右尊勝陀羅尼經幢在西安府幢上下俱殘缺後有歲次丁亥十二月己巳朔廿八日建吏部常選司馬霜篋文字金石萃編以丁亥爲天寶六載攷舊唐書玄宗本紀是載十二月有丙辰壬戌不得有己巳朔元和三年丁亥正月癸未朔二年十二月亦不得爲己巳朔唯咸

通八年丁亥正月壬寅朔則十二月己巳朔庶或近之

新修文宣王廟記 咸通十一年九月

右新修文宣王廟記在曲阜縣孔子廟咸通十一年孔子三十九代孫孔溫裕爲鄆曹濮等州觀察使奏修文宣王廟賈防爲撰此記後列溫裕奏并中書門下牒新唐書方鎮表元和十四年置鄆曹濮節度使治鄆州十五年賜鄆曹濮節度使號天平軍唐制章奏非軍旅之事不稱節度故此碑結銜止稱鄆曹濮等州觀察使不稱天平節度唐碑如此類甚多賈防結銜稱攝鄆曹濮等州管驛巡官百官志節度使管驛巡官四人

陁羅尼眞言幢 咸通十二年正月



右陁羅尼眞言幢在咸寧縣臥龍寺前刻千手千眼觀世音大悲心陁羅尼次無量壽根本如來陁羅尼次阿彌陁心眞言其曰陁羅尼曰眞言皆呪語也末有王元諗等題名

贈兵部尚書韓國昌碑 咸通十三年三月

右贈兵部尚書韓國昌碑在華縣碑殘泐不甚可辨舊唐書國昌附在其子韓允忠傳稱國昌歷本州右職會昌中從何弘敬破劉稹以功爲貝州刺史兼御史中丞碑大畧如史所言國昌有子三人長曰君雄卽允忠仲曰靖季曰楚史皆不載碑立于咸通十三年三月廿八日至咸通十五年七月十五日恩制考改贈兵部尚書妣改贈涼國太夫人并其祖祖妣贈銜卽附刊于碑末亦一例也

左拾遺孔紓墓誌銘 咸通十五年三月

右左拾遺孔紓墓誌銘在滎澤縣誌稱拾遺始及第多不伏拘束往往關試不悉集貢曹關試見唐摭言武虛谷大令釋關作閱誤也誌又稱今許昌太傅相國襄陽公爲河中尹奏署觀察判官襄陽公者杜審權也以咸通十一年爲河中尹

贈太尉魏博節度使韓允忠碑 乾符二年二月

右贈太尉魏博節度使韓允忠碑在華縣允忠爲國昌子前碑稱公諱國昌此碑稱考昌所未詳也碑云遂命



門吏紇干濬列石爲碑以示來裔則此碑爲濬所撰濬爲節度判官碑前結銜猶可辨

佛頂尊勝陁羅尼經幢 乾符二年十月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在滎陽縣碑爲劉幼昇等建經後有記并贊題鄉貢進士鄭昌嗣撰經幢并座高叁拾尺用工價見錢捌拾貫文米麵共伍拾碩茶貳拾斤鹽貳拾斤亦可見唐時工價如此

瑯琊王夫人墓幢 乾符三年二月

右瑯琊王夫人墓幢在西安府金聖寺夫人爲玉冊官內供奉强瓊之妻錢辛楣少詹謂强氏見于史者唯宋强至及其子淵明攷新唐書有强循附在姜師度傳强

蒙明在啖助傳益不始于至矣墓銘刻在石幢後刻佛頂尊勝陁羅尼呪亦例之創者

趙琮墓誌銘

右趙琮墓誌銘在益都縣李氏誌稱別業易州來水縣兩唐書地理元和郡縣志皆作淶水此作來字是從俗省非縣改名

謁昇仙太子廟詩 乾符四年閏二月

右謁昇仙太子廟詩在偃師縣仙君觀詩爲鄭畋作詩後有記云余大中八年爲前潤南縣尉閒居伊洛常好嫉遊春夏之交獨登嵩少路由緱嶺謁昇仙太子廟畋爲潤南尉時而云閒居伊洛或有勾當公事在東都也



新唐書鄭畋傳畋以書判拔萃擢潤南尉宣宗時白敏中令狐綯相繼當國皆怨李德裕其賓客皆廢斥故畋不調幾十年

佛頂尊勝陁羅尼經幢 乾符五年八月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在許州經後有序讚進士邢筠撰序云在軍者爵祿咸臻新唐書地理志陳州有忠武軍貞元元年置于許州

上谷成君信墓誌銘 乾符五年十一月

右上谷成君信墓誌銘在益都縣誌稱公諱君信字匡時其先本周成伯之後不言某縣人碑前題上谷成公或君信本上谷郡人而從軍于青州歟一女適隴西牛從寔寔爲節度要籍支計斛斗司要籍已見奚弊所書陁羅尼幢支計斛斗司史不書

佛頂尊勝陁羅尼及諸眞言幢 乾符六年二月

右佛頂尊勝陁羅尼及諸眞言幢在咸寧縣牛頭寺幢末有中書省鐫玉冊一行當是刻字人題銜瑯琊王夫人墓銘有玉冊官內供奉重修法門寺塔廟記有玉冊官孫福鐫字得此可互證

河東節度使李克用題名 中和五年二月

右河東節度使李克用題名在曲陽縣北嶽廟文畧云李克用以幽鎮侵擾中山領蕃漢步騎五十萬衆親來救援至三月十七日以幽州請就和斷遂却班師新唐書沙陀傳光啓元年郎中和五年幽州李可舉鎮州王景崇言易定故燕趙境請分取之於是可舉攻易州下之景崇攻無極易定節度使王處存請救于克用克用自將救無極敗鎮人攻馬頭固新城鎮兵走處存復處易州克用之救援中山即此史不言幽州請就和斷者畧也當以此題名爲正



佛頂尊勝陁羅尼幢 光啓四年四月

右佛頂尊勝陁羅尼幢在益都縣舊城隍廟幢止存上截每行約八九字有文書建幢於龍興寺字可辨

萬壽寺記 景福元年八月

右萬壽寺記在岐州寺本梁太尉吳王蕭岑宅隋開皇

四年立爲延興寺神龍中中宗爲永泰公主追福改爲永泰寺大中六年又改爲萬壽寺漢舊儀長安城中經緯各長三十二里十八步此作長安城方三十里亦少異

憫忠寺重修舍利塔記 景福元年十一月

右憫忠寺重修舍利塔記在京師憫忠寺記云隴西令公大王朱竹垞以爲李匡威錢辛楣少詹以爲李可舉然記於中和二年不朞年稱隴西令公大王固是李可舉其於景福王子年請發封壤上許之者則李匡威也記特未明析言之爾

清河郡張夫人墓誌銘 景福元年十二月



右清河郡張夫人墓誌銘在益都縣題夫樂安郡孫栒撰夫爲妻誌墓又各舉其郡望爲他碑所未見銘云澠水爲鄰兮雲門是鄉左氏昭十二年傳有酒如澠杜預注澠水出齊國臨淄縣北八時水水經注作繩水古字通用

佛頂尊勝陁羅尼經幢 景福二年八月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在文登縣經後有記述其師皈敬已歸大寂門人全意等爲建此幢末有守登州文登縣令徐肇登州軍事押衙宋裕等題名其稱勾司衙司差科司司功司司士司司戶司司法司諸名多不見于史

威武軍節度使王審知德政碑 天祐三年閏十二月

右威武軍節度使王審知德政碑在閩縣審知唐以前事新唐書附見其兄王潮傳載審知歷官與碑畧同唯不言檢校司空司徒太保耳碑皆稱檢校碑前題又作檢校未詳其義

重修法門寺塔廟記 天祐十九年二月

右重修法門寺塔廟記在扶風縣記稱秦王者李茂貞也末題天祐十九年歲次壬午而記中自庚辰以前俱稱天復何以又改稱天祐歟薛兩史無明文可證錢辛楣少詹之論庶爲近之此歲距唐亡已十六年矣

尒朱逵墓碣



右尒朱逵墓碣在邵陽縣廣平程彥矩撰稱其父弁歷金吾引駕仗押衙銀青光祿大夫檢校太子賓客逵亦以懷州軍事押衙後改授山南東道節度散兵馬使銀青光祿大夫檢校太子賓客兼監察御史碑年月已泐以官銜證之逵當爲唐末人

後梁

匡國軍節度使馮行襲碑

右匡國軍節度使馮行襲碑在許州碑殘泐所存無幾中州金石記攷爲匡國軍節度使馮行襲德政碑梁太祖詔翰林學士杜曉撰者即此碑今諦視碑首有匡國軍口度陳許汝口口州又稱命氏雖系出長樂口家遷

武當與舊五代史稱行襲爲武當人合

崇福侯廟記 開平二年

右崇福侯廟記在紹興府卧龍山記爲吳越王錢鏐撰新五代史稱梁太祖卽位封鏐吳越王兼淮南節度使舊五代史止言乾寧四年鏐乃兼鎭海鎭東兩藩節制梁祖革命以鏐爲尙父吳越國王此記作于開平二年結銜稱淮南鎭海鎭東等軍節度使梁祖勑亦云況錢鏐任隆三鎭功顯十臣與新史同而舊史不書兼淮南節度者闕文也

昭義軍節度使葛從周碑 貞明二年十一月

右昭義軍節度使葛從周碑在偃師縣碑叙從周戰功



歷官不及舊五代史之詳舊史或采自家傳碑則薛廷珪奉勑撰削煩就簡其體例宜然也碑稱時溥統全師碭山下寨康村接戰全軍口口舊史作敗時溥于吳康吳康其卽康村歟

後唐

振武節度使李存進碑 同光二年十一月

右振武節度使李存進碑在太原府新五代史李存進傳載其歷官本末甚畧舊五代史傳稍詳亦有與碑異者傳稱天復三年授石州刺史碑作天祐三年權知石州軍州至莊宗嗣位始檢校司空使持節石州諸軍州守石州刺史傳稱破汴軍于栢鄉論功授邠州刺史轉檢校司徒碑作九年正月奉命再知汾州軍州事四月制加光祿大夫檢校司徒則舊史作邠州者誤也碑云存進字光嗣兩史俱不載

重修定晉禪院千佛邑碑 天成四年九月

右重修定晉禪院千佛邑碑在武安縣碑後列銜有竭忠建策興復功臣安國軍節度使邢洺磁等州觀察處置使金紫光祿大夫檢校司徒使持節邢州諸軍事守邢州刺史兼御史大夫上柱國題銜以下闕不可考舊五代史明宗紀天成三年三月丁巳以前北京副留守李從溫爲邢州節度使長興元年四月癸丑以前邢州節度使檢校司徒李從溫爲左武衛上將軍此碑立于



天成四年則所謂邢州刺史卽李從溫本傳云李從溫字德基代州崞縣人後唐明宗之猶子也明宗卽位授安國軍節度使檢校司徒故碑云金枝黃鉞掌鉅鏤之山河帝子親王秉邢臺之旌節金石萃編以邢州刺史爲符存審非是

佛頂尊勝陁羅尼經幢 長興三年八月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在鞏縣石窟寺舊五代史莊宗本紀同光元年十一月甲子車駕發汴州十二月庚午朔車駕至西京新五代史作甲子如洛京通鑑考異云諸書但謂之洛京未嘗詔改西京爲洛京至同光三年始詔依舊以洛京爲東都此幢立于長興三年稱洛

京河南府在同光詔改之後

佛頂尊勝陁羅尼經幢 應順元年正月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在濟源縣龍潭寺凡二幢前幢後有御史臺表奏官新授將仕郎守普州安居縣主簿題名舊五代史地理志新五代史職方考俱無普州安居縣前幢題正月壬申朔廿一日壬辰建後幢題閏正月壬寅朔乙巳四月建正月置閏亦近歷所少

張行久造像記 清泰元年五月

右張行久造像記在益都縣大尹村三官廟行久結銜稱平盧軍節度同經畧副使時爲平盧軍節度使山左金石志攷爲房知溫碑寫菩薩作菩薩亦異文



## 後晉

贈太傅羅周敬墓誌銘 天福二年十月

右贈太傅羅周敬墓誌銘在洛陽縣周敬爲梁天雄軍節度使羅紹威子碑稱紹威四子長廷規次周翰次周敬次周亂周翰義成軍節度使甲戌七月薨遂命公權知滑州軍州事滑州卽義成軍舊五代史羅紹威傳紹威子周翰繼爲魏博節度使通鑑考異引梁功臣傳云周翰起復雲麾將軍充天雄軍節度留後尋檢校司徒正授魏博節度使魏博卽天雄軍天雄義成本同爲羅氏所有故碑稱命公權知滑州軍事十一月授宣義軍節度使舊史云命爲兩使留後尋正授旄鉞蓋并天雄義成爲一軍也

聖字山崆峒巖記 天福五年七月

右聖字山崆峒巖記在鳳臺縣記稱僧善閉崆峒人也崆峒是鄉鎮以巖而得名又稱城皇信衆皇通作隍城隍猶今言城內碑異文葺作葺寘作寘朽作朽袁作袁錢氏未舉

佛頂尊勝陁羅尼幢 天福六年七月

右佛頂尊勝陁羅尼幢在益都縣西門內呪後有記稱廟臨濰水又有東西兩廟物贈將軍等字可辨其云廟主大王者卽平盧軍節度使也題名結銜有散都頭押衙副知客衙前樂營使弓箭第四都十將都壕寨使牽



纛軍使等名皆不見于史唐末官制之濫押衙得虛兼銀青光祿大夫太子賓客等銜至此幢都虞候稱忠勇□衙功臣散都頭稱□□□功臣其濫更甚矣又有新婦新孃女弟子諸稱亦惟唐末碑有之

## 後周

雲門山功德記 廣順三年十月

右雲門山功德記在益都縣記後有吳越國前攝金吾衛引駕長史彭仁福等四人題名記云淸信弟子彭仁福本貫浙江寓居海岱因安賜履未返三吳前幢亦有吳越鎭海軍討擊使顧承威皆以吳越國人而流寓于青齊者

佛頂尊勝陁羅尼經幢 廣順三年十二月

右佛頂尊勝陁羅尼經幢在修武縣記云羅漢邑眾壹拾陸人維那田景儒羅漢邑當是鄉鎮之名

衞州刺史郭進屏盜碑 顯德二年五月

右衞州刺史郭進屏盜碑在汲縣郭進宋史有傳亦見東都事畧稱其爲登州衞州刺史翦除羣盜爲洺州團練使有善政吏民皆請立碑詔近臣撰文賜之此則其一也

濟州刺史任漢權屏盜碑 顯德二年閏九月

右濟州刺史任漢權屏盜碑在鉅野縣碑稱皇朝建濟州於鉅野縣舊五代史地理志周廣順二年九月以鄆



州鉅野升爲濟州其地望爲上割兖州任城中都單州金鄉等縣隸之至其年十二月又割鄆州鄆城縣隸之中都縣卻歸鄆州故碑又云濟新造之郡也漢權以顯德元年十月牧濟二年閏九月郡將官吏詣闕上請詔左拾遺李昉撰此碑在到任後一年

龍泉禪院記 顯德三年九月

右龍泉禪院記在陽城縣前記爲澤州司法參軍徐綸述乾寧元年建院勅額之由末題大周開基之二載歲直壬子蓋廣運二年也記後有鄉貢進士王獻可後序述大周承祧之二祀凡曰梵宇悉去無名是院以有乾寧賜額得存舊五代史顯德二年五月甲戌詔諸道縣鎮村坊應有勅額寺院一切仍舊其無勅額者並仰停廢碑所述與史合

中書侍郎景範碑 顯德三年十二月

右中書侍郎景範碑在鄒平縣士人譌爲晉景延廣顧亭林作記辨之景範舊五代史有傳碑稱長山之下淄濬爲州地勝氣清口公故里本傳亦云景範淄州長山人今則割入鄒平縣矣

大蛭山寺准勅不停廢記 顯德六年七月

右大蛭山寺准勅不停廢記在濬縣記末題大周顯德五年歲次戊午大周顯德六年歲次己未七月末日寅時建稱大周顯德五年是其作記之年稱顯德六年是



其立碑之日記後題前黎陽發運使銀青光祿大夫檢校工部尚書兼御史大夫上柱國孫郃郃奉化人天祐閒左拾遺有卜世論春秋無賢臣論見唐文粹

南唐

茅山紫陽觀碑

右茅山紫陽觀碑在句容縣碑已殘毀僅存片石四十餘字此舊拓本止缺十七字洵可寶也碑末題己未歲十二月一日建己未爲周顯德六年史稱南唐去帝號奉周正朔以此碑證之時止去帝號而已碑爲徐鉉奉制撰騎省集中有此文碑則格天光表集表作被式嚴觀律之場集律作物由是靈符綵集綵作總承積德

之基集積作績皆當以碑爲正

本業寺記

右本業寺記在上元縣僧契撫撰東山任德筠書記稱保大五年蒙先元宗皇帝御批奉功德使齊王承省司給牒重賜開基元宗皇帝者南唐嗣主璟齊王者烈祖第四子景達元宗之母弟也末題時唐乾德五年歲次丁卯七月十九日建乾德爲宋太祖卽位之八年時李煜奉宋年號而自題其國曰唐

北漢

天龍寺千佛樓碑 廣運二年八月

右天龍寺千佛樓碑在太原縣新五代史劉旻傳契丹冊尊旻爲大漢神武皇帝舊五代史作契丹僞冊爲英武皇帝此碑英武皇帝凡三見是新史誤也碑稱承鈞爲睿宗皇帝亦新史所不載

吳縣朱氏槐廬家塾圖書

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

余近年搜藏碑刻頗有出於前編所未見者今並作續記附於後嘉慶廿一年三月十七日臨海洪頤煊識於羊城官舍

周

比干墓題字

右比干墓題字在汲縣比干墓上相傳以爲孔子書據水經注朝歌縣牧野有殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓今本作殷比干墓四隸字墓字下半已泐又是後人摹刻隸續所載卽是此本

北齊

文殊般若經碑

右文殊般若經碑在盂陽縣水牛山書作十行行三十字前後俱無年月碑額作文殊般若四字寰宇訪碑錄繫於北齊末今從之

隋

觀世音普門品經　開皇十三年二月

右觀世音普門品經在曲陽縣碑作大隸字末題大隋開皇十三年二月八日刊上有行唐邑龕四字

安喜公李使君碑　開皇十七年二月

右安喜公李使君碑在乾州馬嵬堡北五里碑字多殘泐此拓本視金石萃編本多辨十餘字石墨鐫華云使君涼武昭王之後祖景超員外散騎侍郎父通逸使持節東南道都督狄道縣開國子季父炎之出牧荊郡今拓本祖景超父口逸季父炎之字猶可辨炎之魏書有傳新唐書宰相世系表李氏武陽房出自興聖皇帝第七子豫興聖皇帝卽涼武昭王也表豫止有孫炎之字口珍後魏兼侍中文簡公則使君當爲涼武昭王曾孫與唐爲同宗惜表不詳其名

太僕卿元口墓誌銘　大業十一年八月

右太僕卿元口墓誌銘近時新出土劉吉甫以拓本贈余據誌君諱口字口智河南洛陽人魏昭成皇帝之後其名字已泐又云六世祖遵假節侍中撫軍大將軍尚書左僕射冀青兗豫徐州諸軍事冀州牧常山王高祖素假節征西大將軍內都大官常山康王曾祖忠使持節鎮西大將軍相太二州刺史侍中尚書左僕射城陽宣王祖昺使持節散騎常侍都督徐州諸軍事平東將軍徐州刺史宗正卿父最使持節侍中驃騎大將軍開府儀同三司尚書左僕射華敷南秦并幽晉六州諸軍事六州刺史司徒公樂平愼王以魏書昭成子孫列傳攷之其系次官階皆相合忠城陽宣王傳作城陽公昺傳作壽興當是其字因避諱而改稱唯不言爲宗正卿誌稱君周保定四年詔擢爲左給事中士建德五年遷爲司御上士宣政元年封建寧縣男大象二年進爵爲

子尋遷少駕部下大夫開皇元年出爲益州武康郡太守又進爵爲伯轉爲儀同三司九年授使持節扶州諸軍事扶州刺史十六年改授渝州諸軍事渝州刺史更授夷陵太守入爲大僕卿叙其官階最詳元和姓纂壽興少子昺司徒樂平王生亶亶生文豪太僕少卿昺卽最字之譌亶不言爲太僕卿未知卽其人否

海陵郡公賀若誼碑

右海陵郡公賀若誼碑在興平縣學宮碑字多泐賀若本雙姓故碑額題作賀若使君碑祖伏連襲爵安富公雲州刺史父統右衛將軍散騎常侍元和姓纂賀若作賀蘭又稱遠祖達羅安樂王達羅統生敦周金州總管



武都公誼隋靈州刺史海陵公隋書賀若誼有傳北史誼附在賀若敦傳又賀若弼據姓纂敦生弼隋揚州總管宋公金石萃編以弼爲誼之兄誤也

唐

宗聖觀記 武德九年二月

右宗聖觀記在盩厔縣南史記周本紀麋鹿在牧蜚鴻滿野周書度邑解作夷羊在牧飛鴻滿野此碑稱夷羊在牧飛蜚滿野蓋本于周書淮南本經訓作飛蜚滿野高誘註蜚蠛蠓之屬一曰蝗也皆同聲假借字

蜀王師蓋文達碑 貞觀十八年

右蜀王師蓋文達碑在衡水縣文達兩唐書俱在儒學傳蜀王太宗第六子惜舊唐書文達傳貞觀十三年除國子司業俄拜蜀王師以王有罪坐免碑云十二年詔授國子司業十三年詔授兼蜀王師十六年丁母憂於是逍遥誓誥毋服止足之言退居巨壑有終焉之心不言其因蜀王免官或碑諱言之碑文達字藝成大業三年授同安博士九年除國子助教兩唐書本傳俱不言

贈比干太師詔并祭文 貞觀十九年二月

右贈比干太師詔并祭文在汲縣新唐書太宗本紀貞觀十九年二月庚戌如洛陽宮以伐高麗丁巳贈比干太師謚忠烈舊唐書本紀作贈殷比干爲太師謚曰忠烈命所司封墓葺祠堂春秋祠以少牢上自爲文以祭



之碑詔下日字已泐祭文作二月廿日戊午是丁巳下詔贈比干太師命所司封墓葺祠次日始爲文以致祭比干也碑原石久佚此爲元延祐五年重刊本金石萃編所收僅有祭文此拓本尚完

曲阜憲公孔穎達碑 貞觀二十二年

右曲阜憲公孔穎達碑在醴泉縣碑已殘泐可辨字無幾以新唐書本傳攷之官階俱與碑合唯碑稱貞觀四年加員外散騎常侍口太子中允本傳不載奉勑口撰五經義疏本傳作義訓

晉州刺史殘碑

右晉州刺史殘碑在醴泉縣碑字摩滅不甚可辨第六

行有河東郡三字第七行有金潰二字第九行有浴德三字第十行有河卽絳紗而摩六字第十六行有授晉州總管五字第廿行有河東柳氏隨五字闕中金石記以爲卽裴藝碑褚遂良書

石鼓尊勝經幢

右石鼓尊勝經幢在醴泉縣前後俱漫滅耶字注余何反縛字注父何反此亦未改反作切之一證

汾陰獻公薛收碑 永徽六年八月

右汾陰獻公薛收碑在醴泉縣碑殘泐存字無幾收薛道衡子新唐書本傳以父不得死於隋不肯仕郡舉秀才不應碑云舉以孝廉口而不就似卽指其事唯作孝廉與史異耳



處士張興墓誌銘 龍朔元年十月

右處士張興墓誌銘諸家皆未著錄據碑君諱興字文起南陽西鄂人曾祖瓘魏冀州信都縣令祖皮周太僕寺主簿轉授瀛州河間縣令父才隋揚州江都縣丞處士以貞觀廿二年七月廿七日殁春秋六十有二夫人趙氏殁於永徽四年春秋六十以龍朔元年歲次辛酉十月癸亥朔廿三日乙酉合葬故鄴城西八里舊唐書地理志隋南陽郡武德二年改爲鄧州天寶元年改爲南陽郡又所領無西鄂縣惟向城下云漢西鄂縣地屬鄧州後魏於古向城置縣乃改立誌稱南陽西鄂人是舉其舊望也皮卽虔字闕筆

同州聖教序 龍朔三年大月

右同州聖教序在同州末題龍朔三年歲次癸亥六月癸未朔廿三日乙巳建大唐褚遂良書在同州倅廳舊唐書褚遂良傳永徽元年出爲同州刺史三年徵拜吏部尚書同中書門下三品顯慶二年貶愛州刺史明年卒官此碑立於龍朔三年時遂良殁已六年龍朔三年是其建碑年月非書碑年月也

贈泰師孔宣公碑并陰 乾封元年

右贈泰師孔宣公碑在曲阜縣孔子廟碑稱兖州都督霍王元軌元軌爲高祖第十四子兩唐書俱不言其爲兖州都督以碑攷之當在加位司徒出爲襄州刺史以前碑陰武德九年詔一乾封元年詔一太子弘表一乾封祭文一末題儀鳳二年七月訖功祭文有司稼正卿扶餘隆元和姓纂百濟國王夫餘寬生璋號帶方郡王生義慈大唐拜帶方郡王金紫光祿大夫貞觀入朝生隆熊州都督姓纂以扶作夫當以碑爲正



鄭惠王造石塔記 咸亨四年十月

右鄭惠王造石塔記在長子縣鄭惠王者高祖第十三子元懿也碑主諱字下俱闕書新唐書本傳王有十子碑後列十子唯第五王子樂陵公闕其名以宗室世系表證之樂陵公名球表脫第六王子武安公琨碑嗣鄭

王郢州刺史璥表作遂州刺史璜又呂國公琛表闕琛字樂平公珪表作樂安皆當以碑爲正

龍龕巖道場銘 聖歷二年正月

右龍龕巖道場銘亡羅定州龍龕巖翁覃谿閣學粵東金石略龍龕巖有唐張柬之石刻余五按瀧江屢訪而不能得歲乙亥頤煊署羅定州判區之藩茂才搨贈乃是此銘銘前題冠軍大將軍行左豹韜衛將軍上柱國潁川郡開國公陳集原撰約一千四百餘字銘內並無張柬之字豈閣學傳聞之譌抑尙有張刻而茂才失搨耶按銘龍龕巖因龍蜺得名武德四年永寧縣令陳普光因立道場上元年男叔瓊造立當陽連坐尊像善勞



縣令叔珪更於道場之南造釋迦尊像因勒此銘銘後題大檀越主孫登仕郎守賓州錄事參軍上騎都尉思咸勸率主從孫前檢梧州孟陵縣令靈托都檢主從孫前擔陵州烏律縣令羅積皆陳氏子姓新唐書地理志瀧州建水縣武德五年曰永寧天寶元年更名郎今羅定州地梧州孟陵縣貞觀八年更名善勞縣屬黨州賓州貞觀五年置皆屬嶺南道唯擔陵州烏律縣地理志不載無攷

蕭州虞鄉縣令劉行忠碑 開元三年正月

右蕭州虞鄉縣令劉行忠碑在永濟縣碑稱行忠樹幡竿於栢梯山寺之西南岑寺都維那法秦上人爲子傳之元和郡縣志壇道山一名百梯山在虞鄉縣西南十二里山高萬仞躋攀者百梯方可升降故曰百梯據此碑作栢梯則其說非矣碑不題撰人姓名又第一行上題唐蕭州虞鄉縣令劉君幡竿銘并序下題朝議郎行虞鄉縣令劉行忠碑亦變例

處士胡佺墓誌 開元三年十月

右處士胡佺墓誌在介休縣祖買隋孝廉父端不仕處士字尙眞安定人卒時春秋七十以開元三年歲次乙卯十月廿五日癸酉還窆于介休縣東廿四平原書法絕工不題書人名氏

有道先生葉國重碑 開元五年二月



右有道先生葉國重碑李邕書原石久佚此爲後人重刻本又別見一本字體麤拙不足觀國重爲葉法善之祖新唐書葉法善傳云開元八年卒或言生隨大業丙子此碑立于開元五年時法善已百二歲故碑云雖暮景急節而純孝孔彰是獻封章願拜墳墓者此也

李文安石浮圖銘 開元十年四月

右李文安石浮圖銘在房山縣雲居寺文安結銜稱易州新安府折衝新唐書地理志易州有新安府末題易州前遂城縣書助敎梁高望書新唐書百官志書學助敎一人掌敎八品以下及庶人子爲生者

玉泉寺大通禪師碑

右玉泉寺大通禪師碑在當陽縣禪師諱神秀姓李氏舊唐書有傳稱神秀以神龍二年卒有詔賜謚曰大通禪師岐王範張說及徵士盧鴻一皆爲其碑文此碑卽說所撰也碑後半已殘泐前半完好大略如傳所言

安羅樹碑 開元十一年十月

右安羅樹碑在淮安府治題海州刺史李邕文并書原石久佚此爲明人重刻本前後無題識錢辛楣少詹云明隆慶壬申沔陽陳文燭知淮安府得舊搨本重刻于郡齋陳所得者裴界之本卽用橫石刻之故行款皆失其舊此本正與之同據金石萃編陳文燭本有跋此搨本失之



少林寺賜田勅 開元十一年十二月

右少林寺賜田勅在登封縣刻在裴漼少林寺碑陰金石萃編所收牒後有開元十一年十二月廿一日并趙冬曦徐堅張說三人銜名此拓本失之牒稱少林寺僧曇宗志操惠瑒等翻城歸國賜田始末其稱僞輾州司馬趙孝宰僞羅州縣令劉翁重皆王世充所授裴漼少林寺碑云寺西北五十里有栢谷墅在齊爲郡王充僭號署曰輾州輾卽輾字

伯夷叔齊碑 開元十三年正月

右伯夷叔齊碑在蒲城縣首陽山上碑爲邑宰太原王公所建梁昇卿撰文及書銘末有黃鉞不降志五字當是碑中脫文故附於末

延州膚施縣令于士恭墓誌銘 開元十五年七月

右延州膚施縣令于士恭墓誌銘在咸寧縣諸家皆未著錄士恭爲于志寧姪孫以新唐書宰相世系表攷之表稱謹從西魏孝武帝入關遂爲京兆長安人碑作五代祖謹仕魏遂居河南今卽河南人也表宣道隋上儀同威安獻公碑作隋左衛率皇涼甘肅瓜沙五州諸軍使涼州刺史成安子表威安是成安之譌祖永寧增建平公表亦不載永寧子表有遂古而無元祥元祥任益州九隴縣令襲建平爵尚德靜縣主士恭卽主之次子當以碑補之



北嶽恆山祠碑 開元十五年八月

右北嶽恆山祠碑在曲陽縣舊唐書張嘉貞傳嘉貞爲工部尚書定州刺史知北平軍事至州於恆嶽廟中立頌嘉貞自爲其文乃書於石其碑用白石爲之素質黑文甚爲奇麗卽此碑碑云景寅歲乃命非才謬兼軍郡嘉貞於開元十三年左轉台州刺史十四年遷定州刺史史不言其年者略也碑結銜稍泐兼定州刺史字猶可辨

山嶺石浮屠後記 開元二十八年

右山嶺石浮屠後記在房山縣雲居寺新唐書地理志幽州范陽郡大都督府范陽縣屬涿州記云幽府范陽

縣時縣屬幽州變州稱府亦一例

祠部員外郎裴稹墓誌銘 開元二十九年二月

右祠部員外郎裴稹墓誌銘在長安縣稹字道安其稹字已磨滅金石萃編拓本猶能辨之稹爲裴光庭子新唐書宰相世系表稹司勳員外郎襲正平縣子而碑不言碑云嗣子倚表倚字容卿度支郎中正平縣男謚節亦可補碑之闕

般若心經碑 天寶元年四月

右般若心經碑不知所在末題天寶元年四月八日河北道宣慰使朝散大夫守內侍陳令望造額題潁川陳公寶多心經碑碑凡十五行新唐書地理志河北道有



採訪使而無宣慰使此因事立名以內官爲之

金剛經殘石幢 天寶七載三月

右金剛經殘石幢在西安府城南李家村幢止存二斷石上截四面下截四面金石萃編所收本下截八面有寶歷元年弁佛弟子太原王口口等題字此拓本無之經前有序題曰蔣圖撰清河張賁書序

靈泉寺玄林禪師碑 天寶八載二月

右靈泉寺玄林禪師碑諸家皆未著錄碑題監察御史陸長源撰書法似李北海而不題書人名氏碑稱禪師諱玄林堯城人也俗性路氏捕虜將軍端見偶後燕錄豫州刺史永出晉中興書元和姓纂石趙有揚州刺史路永當卽其人禪師以天寶五載十二月十日不疾而化春秋九十餘僧臘七十一新唐書堯城縣屬相州陸長源兩唐書皆有傳

雲麾將軍劉感墓誌銘 天寶十二載十月

右雲麾將軍劉感墓誌銘在咸寧縣誌稱父贈南陝郡司馬新唐書地理志作南溪郡解褐行興州大桃戍主地理志興州下不載大桃戍餘寧州彭池府陝州曹陽府同州襄城府俱見於地理志

內常侍孫志廉墓誌銘 天寶十三載六月

右內常侍孫志廉墓誌銘今在吳縣靈巖山館誌云終於咸寧縣來庭里之私第內侍高福墓誌終於來庭里



之私第內侍劉遵禮墓誌薨於來庭里私第蓋當時內官皆聚居於此里誌題朝議郎行陝郡平陸縣尉申堂撰元和姓纂丹陽申氏狀稱申不害之後陳有南徐州申禺禺八代孫堂構唐虞部員外郎

臨淮王李光弼神道碑 廣德二年十一月

右臨淮王李光弼神道碑在富平縣顏眞卿撰張少悌書碑字多殘泐以魯公集所載碑文補之尚可讀新唐書宰相世系表光弼本柳城李氏世爲契丹酋長後徙京兆萬年故本傳稱光弼營州柳城人碑作京兆萬年人世系表光弼曾祖令節祖重扶父楷洛其歷官俱與碑同碑重扶作重英重字稍泐英字甚明又表光弼爲

偕洛第三子碑作第四子是表誤

永仙觀田尊師德行頌

右永仙觀田尊師德行頌在富平縣美原鎮碑首行已殘缺下題內供奉口光書并題額今額尚完好碑字多漫漶碑稱天寶二載五月廿三日從人之願欝起仙宮玄宗至道大聖大明孝皇帝賜額曰永仙觀後又有中書令汾陽王子儀口章事兵部尚書李口口中書侍郎元公載黃門侍郎王公縉以新唐書宰相表證之碑當立于廣德二年李下名闕者李峴也

光祿卿王訓墓誌銘 大歷二年八月

右光祿卿王訓墓誌銘在咸寧縣訓爲王同皎之孫兩



唐書王同皎傳同皎子繇尚永穆公主生子潛而不及訓碑稱訓永穆大長公主之中子是訓爲繇次子也新唐書同皎尚中宗第三女安定公主碑作定安長公主安樂公主傳中亦作定安是作安定者誤也永穆公主玄宗長女碑稱訓尚博平郡主後稱公主郡主疑是其先封史不詳其人

新建文宣王廟碑 貞元五年二月

右新建文宣王廟碑在涿州廟爲貞元五年幽州范陽縣令宋口口所建碑前題皇唐幽州盧龍節度鄰察等使工部尚書御史大夫幽州口都督口口口口口口口口劉公新置文宣廟碑新唐書藩鎮盧龍列傳朱滔貞元元年死劉怦乃總軍事俄詔爲節度副大使彭城郡公居鎮纔三月死子濟嗣節度累遷檢校尚書此所稱劉公者乃濟也碑爲韋稔撰張澹書稔結銜稱幽州觀察判官檢校尚書主客員外日兼侍御史稔魏人見朱滔傳

劒州長史李廣業碑 貞元二十年十一月

右劒州長史李廣業碑在三原縣碑稱公之玄孫錡今任浙江西道都團練觀察處置及諸口鹽鐵轉運等使銀青光祿大夫檢校禮部尚書使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫新唐書李錡傳大略如碑所言唯不載銀青光祿大夫檢校禮部尚書兼御史大夫錡叛



在此碑後四年

蜀丞相諸葛武侯祠堂碑陰 元和四年二月

右蜀丞相諸葛武侯祠堂碑陰在成都府碑陰分四截第一截題記已摩泐所存字無幾其摩泐處刻明景泰壬申黃溥李賢詩三首第二截第三截前爲武元衡銜名自裴堪以下皆其幕官題銜者其二十八人後復有宋元苻庚辰西洛馬中等題字新唐書武元衡傳元和二年詔元衡檢校吏部尚書兼門下侍郎同平章事爲劒南西川節度使開府極一時選其見於題名者柳公綽裴度盧士玫楊嗣復宇文藉兩唐書有傳裴堪崔備韋同訓裴儉渾鉅俱見宰相世系表李虛中見韓昌黎

所撰墓誌銘兒氏郡齋讀書志有李虛中命書三卷楊
嗣復時爲節度推官大和九年嗣復爲劍南西川節度
使因題記於第四截又作詩一首和詩楊汝士字沔者
當是士字新唐書楊汝士傳開成初繇兵部侍郎爲東
川節度使時嗣復鎮西川乃族昆弟對擁旄節世榮其
門碑題銜正與傳同

鴈門郡解進墓誌銘 元和五年十一月

右鴈門郡解進墓誌銘在孟縣誌稱疾終於河南府河
陽縣太平鄉樹樓村之私第太平鄉見鄭弘禮妻李氏
夫人墓誌碑修作修孀作霜切作刃皆異文

智者大師修禪道場碑 元和六年十月



右智者大師修禪道場碑在天台縣國清寺碑云自上
元寶應之際此邦寇擾新唐書本紀乾元元年八月辛
未台州人袁晁反廣德二年十一月癸丑袁晁伏誅李
光弼傳浙東賊袁晁反台州建元寶勝以建丑爲正月
殘剽州縣光弼遣麾下破其衆於衢州廣德元年遂禽
晁浙東平碑所稱寇擾即其事碑云當是時得大師之
門者千數得深者三十有二人纂其言施行於後世者
曰章安大師諱灌頂新唐書藝文志僧灌頂私記天台
智者詞旨一卷又義記一卷字法雲姓吳氏章安人

尊勝陁羅尼經幢 元和八年八月

右尊勝陁羅尼經幢在西安府學宮末題大唐元和八
年癸巳之歲八月辛卯朔五日乙未女弟子郝羅延建
尊勝碑打本散施同願受持石臺孝經表謹打石臺孝
經本分爲上下兩卷打本即搨本

七星巖李紳題名 寶歷元年二月

右七星巖李紳題名在高要縣文云李紳長慶四年二
月自戶部侍郎貶官至此寶歷元年二月十四日將家
累遊舊唐書敬宗本紀長慶四年二月癸未貶戶部侍
郎李紳爲端州司馬是其時所題晉書載洋傳初混欲
迎其家累北齊書祖珽傳倩珽作書屬家累事稱家人
爲家累亦始見於六朝時

眞空寺修石幢記 大和六年八月



右眞空寺修石幢記在長安縣題將仕郎試左金吾衛
兵曹參軍張模述并書末有沙子施主王叔渡題字凡
七行

阿育王寺常住田碑 大和七年十二月

右阿育王寺常住田碑在鄞縣碑爲萬齊融撰趙州刺
史徐嶠口書後爲殿盜壞壞大和七年明州刺史于季
友得舊文復屬順陽處士范的書此碑季友記其後并
附與范的倡和詩二首季友尚憲宗永昌公主拜駙馬
都尉兩唐書俱附見其父于頔傳宰相世系表季友絳
宋等州刺史不言明州碑引詩倬彼甫田甫作碩願賀
金錢賀即捐字

楚州兵曹參軍劉崟墓誌銘 大和八年十一月

右楚州兵曹參軍劉崟墓誌銘在咸寧縣諸家皆未著錄碑稱崟解褐授洺陽縣丞次任寧國縣丞三任楚州兵曹以大和八年七月一日逝懷德私第享年六十有二子歡郎少孤長嫡楊氏以大和八年十一月廿六日塟于長安縣口口鄉碑題進士景玟撰墓作慕他碑未有

碧落文碑陰 開成二年十一月

右碧落文碑陰在絳州龍興宮碧落文爲李譔書碑陰記其始末前題黃公記末題開口二年十一月廿五月絳口長史李漢記新唐書宗室世系表譔封黃國公碑



國作縣字雖泐下半尚可辨舊唐書李漢傳大和九年六月李宗閔得罪罷相漢坐其黨出爲邢州刺史宗閔再貶漢亦改邢州司馬仍三二十年不得錄用其爲絳州長史史不言開下泐者當是成字

陁羅尼經幢 大中三年正月

右陁羅尼經幢在西安府學宮經後有記題京兆府興平縣縣東北隅陁羅尼幢記處士王鉉撰縣人于惟則奉爲文武百辟當縣宰寮及口界有情敬造末題大中三年巳巳歲正月丙辰朔一日建諸家皆釋作二年誤

勅內莊宅使牒 大中五年正月

右勅內莊宅使牒在西安府學宮刻於大達法師玄秘塔碑陰碑前列勅內莊宅使牒首載萬年縣滻川鄉陳村安國寺金經口壹所計估價錢次列舍閒雜樹地畝數目莊居四至如今之市券後列使兼鴻臚禮賓等使特進知口口田紹宗副使內府局令賜緋口口劉行村判官內僕局承彭口等銜名後列僧正言出錢創造堂內并彩畫兩壁等事當時內莊宅使以內侍爲之劉遵禮亦嘗爲此使

杜順和尚行記 大中六年

右杜順和尚行記在西安府開佛寺集古錄有此碑記云負來婦人有一子求之尚書日月逾邁若弗云來孔冲遠正義云負卽云也尚書本作員來說文員籀文作



鼎漢書匡衡傳無說詩匡鼎來鼎來卽員來與此碑可相證碑後有鐫玉冊官邵建初刻字圭峰定慧禪師碑劉遵禮墓誌銘皆邵建初刻

雲居寺主律大德碑 咸通八年十一月

右雲居寺主律大德碑在房山縣碑稱大德姓史氏涿郡范陽人元和中廉察使相國彭城劉公慕其高節亟請臨壇又云暨大和有口祀方伯司徒史公之領戎也常目重山聆風仰德新唐書本紀元和五年七月乙卯幽州盧龍軍節度使劉濟卒其子總自稱留後此所稱劉公未知是濟是總又大和八年十月辛巳幽州盧龍軍大將史元忠逐其節度使楊志誠自稱權句當節度

兵馬碑所稱史公卽其人碑題瀟江栖夷子何籌撰以號入結銜亦唐末有此

內侍左監門衛大將軍劉遵禮墓誌銘 咸通九年十一月

右內侍左監門衛大將軍劉遵禮墓誌銘在長安縣文云院使親承顧問莫厚於宣徽遵禮以會昌六年六月改充宣徽北院使大中五年改充宣徽南院使宣徽院新唐書百官志不載玉海引實錄云貞元中選樂工三十餘人號宣徽院實歷中以毬工籍宣徽院宣宗時嚴季實爲北院副使天祐二年宣徽南院北院並停而五代時並置此官宣徽院爲樂工所在故院使以內侍爲之



某君墓誌銘 咸通十一年十二月

右某君墓誌銘在蕭山縣余同年汪厚叔選部以搨本見贈碑前半已殘泐姓名不可攷稱王父諱旭皇任蘄口口口口府君諱矜皇任左武衛率府長史君實府君第四子也口而好學長而能文尤攻於體物舉進士亟敗於垂成以口通十年歲次乙丑四月戊子朔廿二日己酉終于家銘云嗚呼公都碩學鴻儒公都當是其字碑不題撰人姓名誌云庠嘗射策春闈竊在下風未知是何姓

碧落文碑側 咸通十口年十月

右碧落文碑側末題咸通十口年十月二日弘農楊損記楊嗣復子新唐書本傳路巖爲相使損按獄黔中踰年還三遷絳州刺史題記正其時所作此碑陰碑側近時著錄家皆未見集古錄金石錄有之

處士咸高墓誌 中和三年十月

右處士咸高墓誌在諸暨縣近時始出土汪厚叔選部所贈誌撰人題布衣趙玭稱處士諱高字崇景其先北海郡人遷爲越州諸暨靈泉之里人也以中和三年歲次癸卯九月甲子朔十九日壬午之辰終於後流私第冬十月甲午朔廿七日庚申將窆于石解皇父之塋右壬首之墳原誌稱處士芳壽不或之歲未昇壯室之年有五處士卒時年卅五



內樞密使吳承泌墓誌 乾寧二年十一月

右內樞密使吳承泌墓誌在咸陽縣誌爲裴廷裕撰閬湘書廷裕結銜稱翰林學士守尚書司封郎中新唐書宰相世系表廷裕字膺餘不言歷官可據此誌以補其闕金石萃編所收本字多漫滅又裒裱前後失次此拓本尚完善誌云乾符末先皇帝命以本官充解縣口鹽催勘副使以功賜緋魚袋充解縣催勘使屬關河失守盜賊驚奔銅池既口於九衢金根去狩於三蜀此卽指廣明元年黃巢陷京師僖宗幸蜀事

台州刺史杜雄墓誌銘 乾寧四年十一月

右台州刺史杜雄墓誌銘在臨海縣南二十里蔡王廟

碑已殘泐宋王象之輿地碑目唐文德二年台州刺史杜雄廟碑碑陰有蔡大王廟記即此碑以嘉定赤城志攷之碑當立于乾寧四年十一月乾隆癸丑秋余始訪得此碑別有考見筠軒文鈔唐昭宗升台州爲德化軍兩唐書地理志不載唯見於此碑今碑前題門吏德化軍巡官前嶺南西道觀察支使試秘書省正字魯洵撰字完好可辨

五代

高麗國原州忠湛大師碑天福五年七月

右高麗國原州忠湛大師碑余癸酉在都從翁覃谿閣學假得裝本錄之未有歲戊午三韓洪良浩墨蹟題跋



稱原州靈鳳山半拆碑即高麗太祖製詞崔光允集唐文皇書者也萬歷壬辰之亂倭奴車載以東到竹嶺碑斷爲二乃挈其半而去亂定關東守臣曳還于原州遂稱半拆碑今碑前尙有高麗國原州及臣崔光允奉敎集太宗文皇字可辨鄭麟趾高麗史太祖世家二十三年秋七月王師忠湛死建塔于原州靈鳳山興法寺親製碑文所言與良浩跋合碑稱大師法諱忠湛俗姓金氏以咸通十年正月廿一日誕生又云五年七月十八日詰旦顏皃如常寂然離俗年七十有二以長歷攷之是晉天福五年當高麗太祖之二十三年高麗史崔彥撝傳子光允嘗以賓貢進士游學入晉爲契丹所虜以才見用新舊五代史皆無傳

建雄軍節度使相里金碑天福五年十月

右建雄軍節度使相里金碑在汾陽縣新五代史有相里金傳以碑攷之傳金字奉金并州人碑作字國寶汾州西河縣人傳事晉王爲五院軍隊長梁晉戰栢鄉胡柳皆有功而遭遷黃甲指揮使碑作後口莊宗皇帝上黨解圍栢鄉得儁懼公自副兵馬使充匡衛指揮使後於胡柳敗獻捷德勝寨成功轉右帳前指揮使傳卒贈太師碑作贈太子太師又碑所載金官勳甚詳應順元年二月改保義軍節度陝虢等州觀察處置等使加金紫光祿大夫檢校司徒陝州大都督府長史上柱國西



河縣開國男食邑口百戶天福元年改授建雄軍節度使晉隰等州觀察處置等使加光祿大夫檢校太傅使持節晉州諸軍事行晉州刺史西河郡開國侯食邑一千戶三年四月加檢校太尉食邑一千三百戶傳皆不載碑述相里氏得姓之由與元和姓纂同訪碑錄以此碑爲李相撰諦視李下當是穀字

父母恩重經乾祐三年

右父母恩重經在寧陽縣首行題大漢國兗州龔丘縣萬歲鄉剛城村孤子孟知進口口願爲口三代先亡及父母造口石一所及妻李氏同意發願口碑額題乾祐三年口口口口口口孤子孟進口疏記省知字太平

寰宇記故剛城漢爲剛縣廢城在今龔巨縣東北村當以此得名

新羅國石南山國師碑銘後記 顯德元年七月

右新羅國石南山國師碑銘後記余從翁覃谿閣學假得裝本錄之據記大師于唐新羅國景明王之天祐年中化緣畢已門生金長老允正修錄門人崔大相仁浣撰碑後門下法孫釋純白復述此記末題顯德元年歲在甲寅七月十五日立據高麗史新羅景王魏膺以天成二年爲甄萱所弒立王表弟金傳爲王清泰二年新羅王金傳降于高麗除新羅國爲慶州顯德元年當高麗光宗之五年記稱仁浣者辰韓茂族人所謂一代三



崔金牓題迴日崔致遠曰崔承祐可爲崔氏增一佳話

崇化寺西塔基記 顯德五年七月

右崇化寺西塔基記在蕭山縣文云吳越王長舅吳延福載興塼塔二所香泥木石爲此鎡基厚二丈餘其固若山他日製爲請無疑也唐下元戊午年七月二十八日勾當并結塔僧契莊勸緣僧延祝稱唐下元者以遯甲之術冠之蓋亦嫌用中朝年號實周顯德五年其所稱吳越王者是錢俶也

栖巖寺舍利塔殿記 顯德六年九月

右栖巖寺舍利塔殿記在蕭城縣題節度掌書記將仕郎試大理司直李瑩撰張霽書記云丙辰秋八月詔今府主太尉移北庭節度鎮於蕭末行題輸忠保節功臣河中護國軍節度管內觀察處置等使光祿大夫檢校太尉行河中尹兼御史大夫上柱國清河郡開國侯食邑一千戶張鐸建舊五代史本紀顯德元年涇州張鐸加檢校太尉顯德三年八月壬戌張鐸移鎮河中顯德六年八月河中節度使檢校太尉張鐸並加階爵此即其人兩五代史無鐸傳

尋陽公主墓誌銘 乾貞三年三月

右尋陽公主墓誌銘在江都縣公主爲吳楊行密之女碑前題有吳太僕卿檢校尚書左僕射舒州刺史彭城



劉公夫人故尋陽長公主誌中不載劉公之名公主長子曰匡祚受鎮南軍節度討擊使撫州軍事押衙銀青光祿大卿檢校國子祭酒兼侍御史上柱國次曰匡業試秘書省校書郎俱不見於史

雲門山匡聖大師碑 大寶七年四月

右雲門山匡聖大師碑在乳源縣大師諱文偃姓張氏吳越蘇州嘉興人新唐書地理志嘉興縣屬蘇州吳越時沿用其舊碑稱高祖天皇大帝者是劉晟也

吳越造塔殘記

右吳越造塔殘記在錢唐縣記僅存石一塊趙寬夫茂

才得於西湖寶叔塔土中定爲吳延爽所作文云爽爲
覩此山上承角亢咸淳臨安志吳越王錢氏號此山爲
壽星寶石山角亢壽星之次山之得名以此又云第一
級圖八會功德像吳越備史武肅王建八會亭以平吳
定越講武計議凡八會於此此其像之所出名

吳縣潘祖蔭寶山樓藏書之印

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊



光緒乙酉夏白堤八字橋朱氏槐廬家塾珍藏

續記一卷終

夏

岣嶁山銘

右岣嶁山銘在衡山縣宋嘉定中何致子一自言親至碑所模刻其文於嶽麓書院厥後楊用修楊時喬潘鑑輩遞相摹刻此本則康熙中毛會建刻於西安有跋在碑後此碑非籀非篆當是宋人附會韓愈岣嶁山劉禹錫寄呂衡州諸詩所撰本不足存姑以其相沿既久錄之

漢

萊子侯碣　王莽天鳳三年二月

右萊子侯碣在鄒縣近時新出土孔荃溪儀部以拓本贈余文云始建國天鳳三年二月十三日萊子侯爲支人爲封使偕子食等用百余人後子孫毋壞敗來字漢碑多作来李翊碑太守東萊此作萊又其變體偕字諸家多釋作偕字書無此字諦視上一點是泐痕字當作偕疑是儲字之省取卽敗字據此碣王莽廢孺子嬰自立爲皇帝更漢曰新稱始建國元年以虛示不改元之義故至天鳳改元猶以始建國冠之隸釋載韓玉汝家有一銅枓其銘云新始建國天鳳上戊六年紹興中郭浩知金舟得一鉦其銘云新始建國地皇上戊二年其紀號正與此碣相同

昆弟造冢刻石　建初元年

右昆弟造冢刻石在會稽縣近吳荷屋方伯始訪得之文云昆弟六人共買山地建初元年造此冢地直三萬錢上有大吉二字俱摩厓隸書迮卽造字省口冢作冢卽篆變爲隸之始漢人造作必紀其所直之數如武氏石闕銘造此石闕直錢十五萬作師子直四萬皆其風俗然也

西嶽華山廟碑　延熹八年四月

右西嶽華山廟碑在華陰縣西嶽廟嘉靖三十四年地震碑毀今海內所傳拓本止有三本一王無異本是明萬歷中華陰東肇商雲駒兄弟所藏後贈郭宗昌允伯國初時歸王宏撰無異今歸朱笥河學士余癸酉在京師學士嗣君少白刺史會以示余一商邱宋牧仲本是顧南原所從雙鉤者今歸　成邸一天一閣本是全謝山鮚埼亭集所載豐氏萬卷樓本今歸阮尚書北湖祠塾卽此本是也此本碑文完整未翦冢額左右有李德裕崔知白李商卿張嗣慶崔瑨王式裴諝等題名下有宋元豐中王子文題字尚書有重摹本首四行闕處補刻歐陽文忠墨蹟集古錄跋尾

車騎將軍馮緄碑　永康元年十二月

右車騎將軍馮緄碑在渠縣原石久毀此是宋人得舊

拓本重刊碑後有崇寧三年三月初五日歷下張稟後序并刊碑人銜名馮緄後漢書有傳其遷除先後事迹舛錯與碑異者隸釋金石錄已舉其失隸釋遭直荒亂今碑作逼直坐正法作左校碑作任左校既來歸葬碑作遷葬有桓桓烈缺之姿碑作烈烈治春秋嚴韓詩倉氏碑作食氏漢書儒林傳趙子河內人也事燕韓生授同郡蔡誼誼授同郡食子公與王吉食生爲博士由是韓詩有王食長孫之學今本隸釋改作倉氏者誤也此碑諸家俱未見阮賜卿公子以所藏拓本示余始得錄之

熹平石經殘字 熹平四年三月



右熹平石經殘字六種皆近人重摹本尚書般庚一段洪範一段君奭一段詩魏風一段唐風一段儀禮大射儀一段聘禮一段公羊隱四年傳一段論語爲政一段微子一段堯曰二段篇末一段諸家所摹雖多寡不同皆不出於此數余所見最舊者則有孫退谷研山齋所藏宋越州石氏博古堂帖摹本尚書般庚一段論語爲政一段堯曰一段般庚末有凶德綏績四字爲諸本所無研山齋本近歸孫淵如觀察當時有人持此帖來售尚有吉日癸巳集漢隸千文二種皆博古堂帖中所有此尤出於越州石氏本確證阮尚書所藏石經尚書一段論語二段亦是此本某上舍稱爲蓬萊閣所刻則謬也

小黃門譙敏碑 中平四年七月

右小黃門譙敏碑裝本余得於粵東舊家隸釋有此碑闕二字兩漢金石記據黃小松司馬所藏重刻本謂諦審優遊下似是氏字喪亡上似是乃字此本優遊下是屈字喪亡上是其字碑末題中平四年七月十八日癸卯造翁氏謂是年七月丙戌朔癸卯是十八日無疑據重刻本以訂今本隸釋廿八日之譌此本亦作十八日惟顧南原隸辨本於娶機字原其所摹譌敏碑二十四字必是宋時搨本如眞權嗟深冗韞隩傶等字皆與此本筆畫少異此碑隸釋本闕二字此本不闕且極分明豈此本能在隸釋本前邪或云是近人僞造今姑存之



仙人唐公房碑陰

右仙人唐公房碑陰兩漢金石記額暈三重內有八分書數行隱隱略辨公房二字又其右下露一山字餘皆泐不可見此拓本諦視額暈旁尚有元字從字國字司謁字題名第二行有處士南鄭祝口字于華字可辨

大風歌碑

右大風歌碑在浦縣首題漢高祖皇帝歌詞與史記漢書同相傳爲漢曹喜書歐趙俱未著錄元大德間摹刻於石今依金石萃編附於漢末

梁

瘞鶴銘 天監十三年

右瘞鶴銘在丹徒縣焦山麓江中康熙甲午陳太守鵬年募工挽曳出水置觀音菴此拓本止七十九字尚是未出水以前所拓又有一本筆畫稍縱與張力臣圖辨本字數相同是後人重摹不足存

後魏

凝禪寺造三級浮圖碑 元象二年二月

右凝禪寺造三級浮圖碑在元氏縣陸劭文孝廉以拓本見遺碑上截記趙居士名融字坦和元氏人遠祖口漢司徒公征東將軍都督內外諸軍事冀州刺史趙郡公居士融卽共長兄浮陽太守文口元氏令文口邯鄲



令武奴元氏令靈和防子令靈宣長兼參軍口口兄弟等造三級浮圖凝禪寺始末魏書官氏志都督內外諸軍事從第一品四征將軍第二品二大二公司空皇子第一品將軍第二品將軍蕃王俱有長兼行參軍在第八品以下此不知所授在何品也下截載人名其結銜稱博陵太守華陽太守鄉郡太守襄城太守俱見地形志安戲令卽安喜深翟令卽深澤是俗書非改名也

北齊

劉碑造像 天保八年

右劉碑造像在洛陽縣說嵩稱豫州劉刺史碑北齊天保八年丁丑直刻劃佛像文列上方刺史名碑無佛處鐫諸人姓名此拓本止有上層其立碑年月并刺史結銜諸人題名當在下層搨者失之

比邱尼圓照等造像 武平六年五月

右比邱尼圓照等造像在慶雲縣文云大齊武平六年歲次乙未五月甲寅朔廿六日己卯佛弟子比丘尼圓照圓光姊妹二人爲亡妣亡兄朱同敬造雙彌勒立石象一軀云云記後頌云峨峨玉象妙飭幼玄石亦可稱爲玉也

許始等造像

右許始等造像在蘭山縣碑額大穿孔旁有佛像四下層題名第五行有北龕大像主兩菩薩并光明主許始妻成公雯妃息洪進妻諸葛居家眷屬又有大都維那許氏大中正王萇法義許洪進等字餘多摩滅不可辨



韋子深等造像

右韋子深等造像在鄒縣殘石題名分爲三列第一列有韋子深像主韋太陽等字訪碑錄稱韋子深等造像四面碑此僅有其一面

隋

畢子義等造像 開皇六年四月

右畢子義等造像不知所在碑文摩滅上截有隋開皇六年歲在丙午四口敬造碑像一口可辨下截邑子題名有畢子義畢明論等字或云卽訪碑錄石佛寺造像

記有碑陰碑側此拓本失之

龍藏寺碑 開皇六年二月

右龍藏寺碑在正定府城龍興寺碑云太師上柱國大威公之世子使持節口武衛將口口開府儀同三司恒州諸軍事恆州刺史鄂國公金城王孝僖錢辛楷少詹攷定爲王傑之子周書王傑傳金城直城人宣帝卽位拜上柱國追封鄂國公謚曰威子孝仙大象末位至開府儀同大將軍周書傳末亦有載及隋官此不言開皇六年爲恆州刺史者略也仙字古作僊僊又僊之變體

周驃騎將軍鞏賓墓誌銘 開皇十五年十月

右周驃騎將軍鞏賓墓誌銘在武功縣賓字客卿張掖永平人隋書地理志張掖郡張掖縣舊曰永平後周置張掖郡開皇初郡廢十七年縣改爲酒泉大業初改爲張掖誌稱曾祖澄後涼召拜中書侍郎建威將軍玉門太守屬涼王無諱擁戶北遷乃與燉煌公李保立義歸誠魏太武皇帝深加禮辟授使持節大鴻臚散騎常侍高昌張掖二郡太守封永平侯賜涼州刺史魏書李寶傳世祖遣將討沮渠無諱於敦煌遣弟懷達奉表歸誠世祖嘉其忠款遣使授寶使持節侍中都督西垂諸軍事鎮西大將軍開府儀同三司領護西戎校尉沙州牧敦煌公所言與誌合而澄名不見於史

李鍾葵造像 開皇十六年四月



右李鍾葵造像文云大隋開皇十六年歲次丙辰四月癸未朔八日庚寅青信仕佛弟子李鍾葵妻馬怜爲亡女葙妃敬造觀世音石像一軀願亡者生天現存受福六朝人多以鍾葵爲名及字見顧氏日知錄此李鍾葵又是一證

鳳泉寺舍利塔下銘 仁壽元年十月

右鳳泉寺舍利塔下銘在扶風縣文云維大隋仁壽元年歲次辛酉十月辛亥朔十五日乙丑皇帝普爲一切法界幽顯生靈謹於岐州岐山縣鳳泉寺奉安舍利敬造靈塔太祖武元皇帝明皇太后皇帝皇后皇太子諸王子孫等并內外羣官爰及民庶口道三塗人非人等生生世世値佛聞法永離苦因同口妙果此與青州舍利塔下銘年月日並同當是同時頒造爲三十州之一銘文亦同唯青州舍利塔下銘五字在前此在銘後又無書人并勅使人銜名爲異耳此余同邑宋确山孝廉宰扶風以拓本見遺确山好古多聞旋卽下世錄之不勝三歎

太僕卿夫人姬氏墓誌 大業十一年八月

右太僕卿夫人姬氏墓誌在大興縣夫人與太僕卿元君以大業十一年八月廿四日同時合葬於大興縣某鄉某里元君墓誌已著錄夫人姓姬曾祖懿魏使持節驃騎大將軍東郡口公祖亮魏使持節大將軍開府儀

同三司燕州諸軍事燕州刺史東郡敬公父肇周使持節侍中驃騎大將軍開府儀同三司光祿大夫東秦州諸軍事東秦州刺史勳晉絳建四州諸軍事勳州總管神水郡開國公魏書唯姬澹附見衛操傳餘姬氏俱不見於史隋書地理志絳郡稷山縣有後周勳州置總管後改曰絳州長平郡舊曰建州開皇初改爲澤州又延安郡臨眞縣有西魏神水郡後周郡廢

唐

化度寺邕禪師舍利塔銘 貞觀五年十一月

右化度寺邕禪師舍利塔銘在長安縣宋景濂潛溪集歐陽信本書在唐許爲妙品而行於南北者惟僧邕塔



銘而已銘文多所翻刻南本失于瘦北本失于肥此本不知何時重摹文字刪脫不可句讀

濮州濮陽縣令于孝顯碑 貞觀十四年十一月

右濮州濮陽縣令于孝顯碑在三原縣碑稱孝顯字犀角河陰河南人會祖提魏孝文授以征北將軍隴西太守周加使持節太傅柱國大將軍建平郡開國公祖瑾周太師三老尚書右僕射柱國燕國公謚曰文父禮周使持節大候正大將軍趙州刺史安平郡開國公以周書于謹傳考之傳于謹碑作瑾傳河南洛陽人碑作河陰河南人傳提贈太保碑作太傅餘俱與傳同孝顯以隋開皇十三年起家授右親衛俄而告歸義寧元年人唐備左武候錄事參軍又授元帥府鎧曹參軍騎都尉武德四年授雍州錄事參軍貞觀元年授朝議郎行濮州濮陽縣令十年四月四日卒於濮陽官舍春秋六十四燕國公九子新唐書宰相世系表止載三子而不及禮故無孝顯名

孟法師碑 貞觀十六年五月

右孟法師碑金石錄云岑文本撰褚遂良正書此近人重摹本有王弇州跋稱首脫唐京師至德觀主入字尾脫年月銜名三十三字碑叙脫百餘字詞脫二十七字庚子銷夏記褚遂良孟法師碑舊石完好斷落僅二三字傳世極少人鮮見者余得之故太保吳國華家當別



是一本碑稱法師俗姓孟氏諱靜素江夏安陸人隨高祖徵赴京師居至德觀以貞觀十二年七月十二日遺形而化春秋九十有七

晉祠碑陰 貞觀二十年正月

右晉祠碑陰在太原府晉祠銘已見前此碑陰長孫無忌以下七人皆是其從行諸臣以新唐書宰相表證之長孫無忌蕭瑀李勣張亮馬周結銜俱同楊師道十九年十一月丁亥貶爲工部尚書此稱太常卿當是其十一月後再貶也表二十年三月丁丑亮誅四月甲子瑀罷太子太保皆在三月己巳車駕還京之後

桂州善興寺舍利塔銘 開慶四年四月

右桂州善興寺舍利塔銘在臨桂縣李郎中秉綬家文云維大唐顯慶二年歲次丁巳十一月乙酉朔十三日丁酉於桂州城南善興寺開發建立此妙塔七級聳高十丈至顯慶四年歲次己未四月丁未朔八日甲寅葬佛舍利或拾粒東去大江三十餘步舍利鎮寺普共法界一切含識永充供養故立銘記元和郡縣志桂江一名灕水經縣東去縣十步楊僕平兩越出零陵下灕水即謂此也

衛尉少卿息豆盧遜墓誌銘 顯慶四年八月

右衛尉少卿息豆盧遜墓誌銘在長安縣誌稱遜太祖武皇帝之外孫太宗文皇帝之甥曾祖通洪州總管沃



野公謚曰安其祖父名泐通見隋書豆盧勣傳新唐書公主傳高祖女長沙公主始封萬春下嫁豆盧寬子懷讓宰相世系表通子寬禮部尚書芮定公寬子懷讓表不言爲駙馬都尉衛尉少卿者略也遜爲懷讓第三子卒時春秋一十有七未授官因以其父官繫之

雷大岑造像 龍朔元年七月

右雷大岑造像在長安縣前半節錄大唐三藏聖教序十四行行十字字句多刪落後半記造像字多泐不可辨末題龍朔元年歲次辛酉七月甲子朔廿三日丙辰成佛弟子雷大岑皆界行正書

襄邑縣君宋氏夫人墓誌 龍朔

襄邑縣君宋氏夫人墓誌在長安縣結銜稱大唐故冠軍大將軍代州都督上柱國許洛仁妻襄邑縣君宋氏夫人墓誌洛仁碑已見前碑額題大唐故□□大將軍代州都督許公之碑與此誌結銜正同洛仁以龍朔二年薨春秋八十有五夫人卒年春秋九十有九洛仁皆葬昭陵夫人窆於龍首原誌不詳其薨年今姑附於龍朔之後墓誌作墓銘他碑未見

菩提樹髮塔記 儀鳳元年四月

右菩提樹髮塔記在南海縣光孝寺記稱梁天鑒元年有梵僧航海而至自西竺持來菩提樹一株植於戒壇前今能禪師與宗法師說無上道爲師祝髮於菩提樹下法才建茲浮圖末題儀鳳元年歲次丙子吾佛生日原石久毀此明萬歷壬子重摹本

上護軍麗德威墓誌銘 垂拱三年十一月

右上護軍麗德威墓誌銘在咸陽縣德威字二哥南安人往以三韓未附鯤鯨驚波九種猶迷鼇津駭浪公荷霜戈而奮武揮星劍以臨戎勇若鱘諸捷如慶忌遂授公勳官上護軍酬勞効也顯慶龍朔間高麗用兵德威嘗與其役

宣州刺史陶府君德政碑 永昌元年十二月

右宣州刺史陶府君德政碑在當塗縣何夢華上舍以拓本見示碑前數行字多摩滅上有宣州刺史陶府君

德政之碑篆額十一字錢辛楣少詹云以寶刻類編證之知府君名大舉撰文者僧靈廓書之者陶德甄也諦視碑前尚有祖諱昱梁衡山郡太守父諱瓚梁著作隨西河司功皇朝滄州清池縣令介州司馬上柱國丹陽縣開國公字可辨大舉自總章元年至垂拱四年歷廓渭洮鄯許秦始梁恆宣相□十二州刺史加銀青光祿大夫丹陽縣開國侯皆有詔褒獎可謂善於其職矣以弘道元年授使持節宣州諸軍事守宣州刺史至垂拱四年轉授相州刺史在宣州凡五年碑爲道士陶□僧道元曇給周元允陶紹貞等所立在永昌元年二月十三日其距去宣州任時止二年趙明誠金石錄有唐恆



州刺史陶雲德政碑稱永淳三年此碑授恆州刺史在調露元年弘道元年轉宣州永淳三年正其在恆州時寶刻叢編引集古錄目云雲字□舉河南伊闕人然則類編所稱名大舉者是其字也

普樂寺殘碑 天授二年

右普樂寺殘碑不知所在劉吉甫農部所贈碑止存首七行上半有普樂寺者天授二年大唐等字大唐二字跳格書知是唐碑

處士程元景墓誌銘 長壽三年正月

右處士程元景墓誌銘在長安縣元景字師朗京兆長安人祖恭隋朝議郎行涇州平梁縣令父敬逸唐大丞相府朝散大夫隋書地理志安定郡舊置涇州無平梁縣疑即原州之平涼時屬涇州也元景隱居不仕以長壽三年歲次甲午正匝景戌朔九日甲午遘疾終於□賢里是年五月甲午改元延載此在正月故稱長壽三年

夫人袁氏墓碣 聖厤三年正月

右夫人袁氏墓碣在長安縣文云夫至袁氏洛州永昌縣至會祖君正梁秘書監太子詹事祖□隨秘書監贈上柱國陽夏縣開□公父大業唐海州邳山縣□以聖厤二年十匝四月□疾終於乾封縣太平里第以聖厤三年正匝十五月權殯於長安縣龍首鄉龍首原新唐



書地理志河南府本洛州垂拱四年析河南洛陽置永昌縣長安二年省京兆府長安縣總章元年析置乾封縣長安二年省海州朐山縣文作邳山蓋俗字

薛剛墓誌銘 久視元年五月

右薛剛墓誌銘在長安縣剛及祖父俱未仕夫人戴氏剛終于龍首里第葬于長安龍首原夫人終于懷遠里第其卒葬年月俱空格誌是其久視元年遷墳合葬時所書首行下題角元一詞額題大周薛府君墓誌之銘九字

巢縣令息尚直墓碣 長安三年

右巢縣令息尚直墓碣在長安縣碣稱直字仁爽清河

郡人呂望之後以調露元年八月逝於鄧縣修德里還柩於終南山雲居寺禪師林所起塔墳焉末題長安三年歲次癸卯庚申朔戊辰日外孫弘福寺僧定持建新唐書地理志巢縣屬廬州此作蘆州是俗字

金州西城縣令息梁嘉運墓誌 景龍三年十月

右金州西城縣令息梁嘉運墓誌在襄陽縣誌稱嘉運字子安定人也子下似脫一字或讀爲字子安者非地理志無定縣也嘉運至總章三年歲次庚午三月乙亥朔廿一日乙酉遘疾終于襄陽縣之私第新唐書高宗本紀咸亨元年三月甲戌大赦改元此三月廿一日當稱咸亨元年不當稱總章三年三月朔爲乙亥則甲戌



當是二月皆與史不合

女子唐端墓碣 開元十二年六月

右女子唐端墓碣在咸寧縣端爲殿中少監唐晬之女卒時春秋十有六新唐書百官志殿中少監從四品上宰相世系表唐儉曾孫昭河南尹不言爲殿中少監

寧州豐義縣令鄭溫球墓誌銘 開元十五年七月

右寧州豐義縣令鄭溫球墓誌銘在鄠縣誌稱溫球解褐虢州玉城縣丞轉蒲州汾陰尉調補寧州豐義縣令新唐書地理志寧州彭原縣武德元年以縣置彭州二年析置豐義縣貞觀元年州廢以彭原豐義來屬開元入年以豐義隸涇州尋復還屬唐末省溫球卒於開元十四年時已還屬寧州

秦望山法華寺碑 開元二十三年十二月

右秦望山法華寺碑在山陰縣秦望山天衣寺碑前題梧州刺史李邕撰并書碑云明者豪州刺史前此邦別乘太原王公名弼夫人武氏起普賢臺一級寫法華經千部即普賢臺立法華社有上座正覺寺主道解等相與言於王公曰願言刻石是用齊山朝散大夫前侍御史今都府戶曹袁公名楚客負兼濟之雄才託演成之雅意願慙作者徒使懵然則撰此碑者爲袁楚客非邕也金石錄此碑作開元二十三年十二月此本作十三年二月是重摹之譌



多寶塔銘 開元二十九年閏四月

右多寶塔銘不知所在劉吉甫農部以搨本贈余文略云爰有郭楚貞昆弟眷等太夫人李氏自開元七年受持法華經第八金剛觀經尊勝藥師等經每日夜持誦一遍又捨緣身裙帔等數十事造多寶塔一所云云後有建立年月前有多寶塔銘并序六字

隴西縣君牛氏像龕銘 開元

右隴西縣君牛氏像龕銘在洛陽縣龍門金石錄唐龍門西龕像銘禮部員外郎張九齡撰今世所有曲江集無此文惜殘缺不完也今銘前禮部員外郎張九齡文字尚可辨新唐書張九齡傳元宗即位未郊見九齡建

言俄遷左補闕改司勳員外郎九齡神道碑作禮部司勳二員外郎則此銘當作於開元初年金石萃編附闕元二十三年後誤也碑云天水趙氏之七子者有罔極之口又云卽夫人烈考也始口口口趙口又云曰頤貞曰策貞案元和姓纂中山趙氏稱本自天水徙曲陽不器生夏日和璧冬曦安貞居貞策貞頤貞兄弟七人舉進士新唐書趙冬曦傳冬曦遷中書舍人以國子監祭酒卒兄夏日弟和璧安貞居貞頤貞策貞皆擢進士第安貞給事中居貞吳郡採訪使頤貞安西都護則牛夫人者實趙冬曦之母不器之配也碑末云初府君之沒也長子未冠少男未髫趙氏家世口口又云口口在堂



已六子從政所言皆與史合此碑宋時已殘泐其姓氏余始攷得之

尊勝陁羅尼神咒 天寶七載五月

右尊勝陁羅尼神咒在長安縣崇聖寺前神咒正書題天寶七載五月十五日建後有內待主尚客姚承口李孝忠楊敬順張如意等銜名末題集賢院侍制張少悌書張如意結銜稱寧遠將軍行左驍衛平陽郡冀城府右果毅都尉冀城府見唐書地理志

逍遙樓三大字 大厤五年正月

右逍遙樓三大字在臨桂縣旁題大厤五年正月一日顏眞卿書案顏魯公文集載公行狀大厤三年遷撫州刺史七年九月拜湖州刺史生平未嘗至桂州此三字不知何時何人所摹其詳不可考矣

麻姑山仙壇記 大厤六年四月

右麻姑山仙壇記在南城縣顏魯公書小字本記稱開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德魯公元靖先生碑元宗欲受三洞眞經於大同殿潔修其事正與此同記云自麻姑發迹於茲嶺南眞遺壇於龜源花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而飡花絕粒魯公文集中有南嶽魏夫人仙壇碑華姑仙壇碑皆紀其事

無憂王寺大聖眞身塔銘 大厤十三年四月



右無憂王寺大聖眞身塔銘在扶風縣碑云在少尹時則有若檢校刑部員外郎兼侍御史張公增少尹檢校司勳員外郎兼侍御史上公鴻漸贈楊州大都督段行琛碑是張增書結銜稱朝請郎檢校尚書刑部員外郎兼鳳翔少尹侍御史與此碑同元和姓纂左司郎中上鴻漸貝州人

浯溪詩

右浯溪詩在祁陽縣詩云次山有文章可惋只在碎然畏於指敘約潔多餘態心語適相應出句多分外於諸作者間拔戟成一隊中行雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜才海

翻高下井可槩文於一氣間爲物莫與大先王豈不蕭豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口嗒然瀕我思何人知徙倚如有頻末題侍御史內供奉皇甫湜容齋隨筆載此詩啼作揚賴作待離放翁跋皇甫先生文集云右一詩在浯溪中與頌旁持正集中無詩詩見於世者此一篇耳然自是傑作近時有容齋隨筆亦載此詩乃云風格殊無可采人之所見恐不應如此或是傳寫誤爾

左武衛中郎將石暎墓誌銘

右左武衛中郎將石暎墓誌銘在長安縣誌稱暎字先進其先樂安人後世家於京兆今則京兆人祖名闕考守珍皆公族繼業鍾鼎傳門不書其官職蓋以方事之殷燼火不息率先義勇累遷至左武衛中郎將以歲次十一月十四日遘疾終於私第歲次甲子閏月庚午葬於長安龍首原皆不書其年號不知爲何時人今姑附於大麻之後不忮不求求作悋亦僅見

舜廟碑 建中元年

右舜廟碑在臨桂縣韓雲卿撰韓秀實書李陽冰篆額碑高三丈餘李工部秉綬搨以贈予碑字多殘毀尚有大麻十一年皇族隴西縣男兼御史中丞昌口口口地虔祇統命肅翼神寺等字可辨寶刻叢編靜江府有平蠻頌稱大麻十一年賊帥潘長安僞稱南安王詔稱夷蠻連跨州邑天子命隴西縣男昌夔持節招討禽獲



元惡與此碑合則此碑昌下闕者是夔字也新唐書宗室世系表荆南節度使檢校工部尚書昌夔不言桂管者略也平蠻頌亦韓雲卿撰韓秀實書李陽冰篆額大歷十一年立屢求不得俟更訪之

獨秀山新開石室記 建中元年八月

右獨秀山新開石室記在臨桂縣諸家皆未著錄前題監察御史裏行鄭叔齊略云城之西北維有山曰獨秀大歷中御史中丞隴西公保鄭南服三年政成遁考宣尼廟於山下得茲穴焉隴西公者李昌夔也結衙與舜廟碑同

涇王妃韋氏墓誌銘 建中三年二月

右涇王妃韋氏墓誌銘在咸陽縣誌稱妃姓韋氏京兆長安人祖偲皇朝中散大夫潁王府司馬贈光祿卿父昭訓皇朝中散大夫太子僕贈衛尉卿新唐書宰相世系表偲濟州刺史昭訓太子僕與此同誌載妃行蹟甚略稱位則千乘小君行則一人猶母雖貴無壽享年四十八以建中二年十二月己酉薨於寢新唐書涇王侹肅宗子張美人生始王東陽進王涇興元元年薨是妃薨後三年王亦薨矣

秘書省著作郎韋端玄堂誌 貞元六年

右秘書省著作郎韋端玄堂誌在長安縣誌稱公諱端字正禮五代祖孝寬後周大司空鄖襄公高祖津隋民

部尚書曾祖琬皇成州刺史贈禮部尚書祖季弼太僕寺主簿烈考廉尚書庫部郎中端卽郎中第二子皆與新唐書宰相世系表合端歷率更寺主簿下邽縣主簿下邽陽翟二縣丞國子監主簿凡五仕以子縝爲工部郎中拜朝散大夫秘書省著作郎致仕子五人縝工部郎中系陽翟縣尉練鄉貢進士紓兼殿中侍御史絢前太廟齋郎表端子止縝紓二人而不及系練絢皆可補史之闕誌卽第四子紓撰書墓誌稱玄堂誌亦變例

清河張夫人墓誌銘 貞元八年五月

右清河張夫人墓誌銘在長安縣誌稱夫人號威德嬪於閻氏貞元八年二月廿八日終於京長安縣義寧里



之私第春秋六十有九嗣子庭蕚右龍武軍宿衛次子庭珍右羽林軍宿衛邠州節使尚書張獻甫奏赴行營遂忠於國孝不並行當是歿於陣也新唐書張獻甫附見張守珪傳檢校工部尚書貞元四年代韓游瓌領邠寧節度使

宣州司功參軍魏邈墓誌銘 元和十年四月

右宣州司功參軍魏邈墓誌銘在咸寧縣誌爲其子匡贊所撰兼書邈以貞元初射策不第爲河陽節度使所辟隨逐戎幕奏授懷州參軍復爲果州司戶參軍元和四年四月相府裴公知其善補待制官拜婺州司功參軍轉宣州司功參軍以其年十月十三日終於宣州宣城縣之公館新唐書宰相表元和三年九月丙申戶部侍郎裴垍守中書侍郎同中書門下平章事五年十一月庚申垍罷爲兵部尚書所謂相府裴公者當是垍也

滇陽果業寺開東嶺洞谷銘 元和十一年十二月

右滇陽果業寺開東嶺洞谷銘在英德縣前題河南元傑口長夫撰元和郡縣志滇陽縣屬廣州果業寺卽今南山聖壽寺文稱元和丙申歲秋八月余以膠鬲之因寓居精舍再從兄昭肅時假茲邑政便於人務亦多暇與當寺僧智捷日探道源云云王象之輿地紀勝陳思寶刻叢編並載此銘

龍花寺大德韋和尚墓誌銘 元和十三年七月



右龍花寺大德韋和尚墓誌銘在長安縣誌題從父弟鄉貢進士同翊撰誌稱大德姓韋氏法號契義曾王父諱安石皇尚書左僕射中書令大父諱斌皇中書舍人臨汝郡太守烈考諱袞皇司門郎中眉州刺史新唐書安石斌俱有傳宰相世系表斌臨安太守袞駕部員外郎同翊爲斌孫逢之子字啟之皆與誌合臨汝作臨安是表傳刻之譌斌本傳亦作臨汝

龍花寺尊勝陁羅尼經幢 元和十三年七月

右龍花寺尊勝陁羅尼經幢在長安縣末有記稱比丘尼大德諱契義俗姓韋氏常修當寺彌勒閣并閣下大像云云題從祖弟朝議郎守都水使者上柱國同元撰

宰相世系表安石子陟吏部尚書鄖國公陟子允吏部員外郎允子同元興同翊爲從祖兄弟據記大德契義是比丘尼而前誌稱韋和尚是亦奇也

宮闈令西門珍墓誌銘 元和十三年七月

右宮闈令西門珍墓誌銘在長安縣珍父進朝議郎行內給事賜緋魚袋新唐書宦者列傳有西門季玄西門匡範西門重遂內官蓋其族世職也誌稱建中四年源叛卒晝入犯門鑾輿西巡以避封豕時懷光不臣潛與泚合翠華於是更幸梁洋德宗紀幸梁州在興元元年二月丁卯誌又云貞元元年改充豪寧觀察盧軍判官尋除張建封爲徐泗節度詔公獨監送上職名如故



方鎮表貞元四年置徐泗濠三州節度使治徐州是時豪壽并於徐泗以張建封領之故珍仍監其軍又云元和元年改充十王宅使十一宗諸子傳開元後皇子幼多居禁內既長詔附苑城爲大宮分院爾處號十王宅所謂慶忠棣鄂榮光儀潁永延盛濟等王以十舉全數也中人押之誌當撰於元和元年預營宅兆之時故七年以後遷官并卒葬年月書於銘詞之後亦是一例

太子洗馬崔載墓誌銘 元和十四年十一月

右太子洗馬崔載墓誌銘在大興縣葉東卿學錄所贈誌題承務郎試蜀王府參軍成表微撰載王父謙皇易州修政府折衝新唐書地理志易州府丸有修武而無修政疑武卽政譌列考季試恆王府司馬恆王瑱元宗子從帝幸蜀代宗時薨載伯仲五人皆美鬚髯麗容貌各身長六尺二寸名位不甚顯俱不見於史

鳳州司倉參軍夫人孫氏墓誌銘 元和十五年十一月

右鳳州司倉參軍夫人孫氏墓誌銘在長安縣誌稱夫人字靜堅建業人及笄年適於司馬司倉宗司馬宗者其夫姓名司倉者其官名也元和十五年五月十六日終於長安須政甲第誌前題前翼王府參軍賈中立撰翼王綽順宗子咸通三年薨

中書令張九齡碑 長慶三年七月

右中書令張九齡碑在曲江縣張文獻墓前寶刻叢編唐廣州刺史嶺南節度使徐浩撰并書長慶三年刻石此則宋天聖八年知韶州刁湜重刻本也文多剝泐新唐書宰相世系表九齡孫藏器長水丞碑作孫藏器河南府壽安尉碑云侍御史抗以兄拯早世姪藏器幼孤□□抗卽九齡弟九皐子也唐碑書虎字皆缺筆或改字碑云三虎爲榮當是宋重刻時所改



遊石室新記 寶厤元年九月

右遊石室新記在高要縣文左行略云高要縣北十五里有石室東西倚山之陽西通於上武林東抵於零羊峽寶厤元年秋九月二十日攝經略巡官試大理評事權知軍州務事賜緋魚袋博陵崔公領寮屬及將吏遊

於茲室化淸時守司馬得陪盛遊輒敘鄙詞紀乎前事云云後有崔獻直王化淸等銜名元和郡縣志開元二十一年又於邊境置節度經略使廣州爲嶺南五府經略使理所權知端州軍事而稱攝經略巡官者其帶銜也郡縣志零羊峽在高要縣東水行三十里

大悲陁羅尼幢 寶厤二年十二月

右大悲陁羅尼幢在南海縣光孝寺文左行末題同經略副使前守辰州都督府豐博士盧江郡何宥則敬爲亡兄節度隨軍文林郎守康州司馬宥卿造此大悲陁羅幢新唐書地理志辰州都督府屬黔中採訪使康州屬嶺南採訪使



李渤留別南溪詩 太和二年十一月

右李渤留別南溪詩在臨桂縣李渤新唐書有傳寶刻叢編有新開隱山六洞記引集古錄目云李渤遊于州之南山其溪谷潭洞皆人所未嘗至者遂名之曰隱山搆亭榭於其上卽此所謂南溪也碑末題太和二年十一月十三日有大宋紹興二十年季夏張仲宗鄧宏重命工刊整字太和當作大和今作太是重刊之譌

內供奉誓空和上塔銘 太和七年八月

右內供奉誓空和上塔銘在長安縣誌稱法師諱誓空姓任氏年八歲心已嚮佛授經惠雲卒學景鸞朝廷詔法師與天竺三藏譯口波羅蜜經以貞元十年正月十五日卒於興唐寺銘爲大和七年八月五日比丘智亮等所建誌前題正議大夫守秘書監上柱國琅琊縣開國公食邑一千五百戶賜紫金魚袋王申伯撰新唐書宰相世系表琅琊王氏有申伯不著其官可據誌補之玉篇誓俗辯字

上柱國趙公夫人夏侯氏墓誌銘 開成五年十一月

右上柱國趙公夫人夏侯氏墓誌銘在襄陽縣誌稱夫人之先譙郡人後移貫深州樂壽縣曾祖諱載滄州長史祖諱璀試太子詹事滄景節度都押衙考諱蕚試太常卿充冀州南宮鎭遏兵馬使新唐書百官志上鎭中鎭下鎭各有將一人鎭副二人每鎭又有使一人副使



一人此稱鎭遏兵馬使其卽鎭使歟夫人以開成五年六月廿六日遘疾終於襄陽縣明義里之私第襄陽爲襄州望縣誌前結銜稱唐山南東道節度總管襄州卽山南東道節度治所也

內府局丞王守琦墓誌銘 大中四年正月

右內府局丞王守琦墓誌銘在長安縣陸劭文孝廉所贈守琦父意通充內酒坊使守琦貞元十二年入仕大中三年退居私第因寢疾崩於歲十二月十五日誌題將仕郎試右監門率府錄事參軍劉景夫述穹作嘗謝作棚後作後嗣作嗣怨作怨班作班皆異文

榮王府長史程修己墓誌銘 咸通四年四月

右榮王府長史程修己墓誌銘在長安縣修□字景立以善畫得名朱景玄唐朝名畫錄有程修己與誌所載少異名畫錄稱修己冀州人祖大麻中仕越州醫博士父伯儀少有文學畫東封圖爲時所寶誌稱祖鳳婺州文學父儀蘇州醫博士不言其善畫誌稱修己幼通左氏春秋舉孝廉來京師游公卿名人間大和中陳丞相言於昭獻授浮梁尉賜緋魚袋直集賢殿累遷至太子中舍凡七爲王府長史陳丞相名夷行昭獻文宗尊號新唐書百官志開元十三年改麗正修書院爲集賢殿書院其後又置畫直至十九年以書直畫直搨書有官者爲直院故誌前結銜稱唐故集賢直院官誌又稱上



又令作竹障數十幅因自爲詩命翰林學士等和之盛傳於世又畫毛詩疏圖藏於內府名畫錄皆詳載其事

龍興觀道德經 景福二年七月

右龍興觀道德經在易州文甚摩滅末題唐景福二祀歲次癸丑□□□中元日又有易定節度及銀青先祿大夫檢校右散騎常侍御史大夫上柱國王等字可辨錢辛楣少詹以爲王處存爲節度日所刻李克用中和五年題名稱易定節度檢校司空王處存結銜與此正同元和郡縣志易定節度使管州二定州易州方鎮表建中三年置義武軍不言領易定者當是史脫文也

五代

少林寺主法華鈞大德塔銘 同光四年三月

右少林寺主法華鈞大德塔銘在登封縣文稱大德法諱行鈞俗姓閻氏鄭州陽武人始依會善寺西法院素禪師爲和尚卜居石城山廣明庚子歲住少林寺葺修大殿首尾三載而遇釋門澄汰遂從毀廢此在會昌勅廢之後憫忠寺重修舍利塔記中和□年歲在壬寅燕□淘汰空侶事與此近

尊勝陁羅尼幢 乾和三年三月

右尊勝陁羅尼幢在博羅縣寶積寺字畫磨滅不甚可辨末有乾和三年太歲乙巳三月八日丙寅□□亡考陳十八郎敬願造加□佛頂尊□陁羅尼幢一座追薦



幽途胡誤物并乞自身□□□□長於羅浮□□□

禪院供養設齋慶讚訖等字

勅留啟母少姨廟記 顯德五年七月

右勅留啟母少姨廟記在偃師縣舊五代史周世宗紀顯德二年四月詔諸道州府縣鎮村坊應有勅額寺院一切仍舊其無勅額者並抑停廢啟母少姨廟在緱氏縣唐興鄉皇甫村祔以濟瀆祠宇一所邑令劉煥上請因以得留鄉貢進士許中孚撰此記楊炯少室山少姨廟碑云少姨廟者則漢書地理志嵩高少室之廟其神爲婦人像者則故老相傳云啟母塗山之妹也

讀碑記再續一卷終

臨海洪頤煊

## 秦漢

### 泰山刻石

右泰山刻石宋大觀中劉跂親至山頂拓得二百二十三字爲泰山篆譜明北平許口僅得廿九字乾隆初年燬於火近蔣伯生大令宰泰安於廢池中剔得殘石二片僅存十字以一本贈予今絳帖中有劉譜摹本其闕處予以史記原文補之字數恰合因命兒子瞻墉依廿九字重摹足本刻置家塾亦快事也

### 嶧山刻石



右嶧山刻石在紹興府學元至正間東平申屠駉既刻會稽碑郎以嶧山碑刻於碑陰會稽碑康熙間爲石工磨去重刻他文而嶧山碑尚存此碑從鄭文寶本翻摹故筆法與長安本無異唯行數不同字形略小二分楊東里續集陳思孝論嶧山翻本次第長安第一紹興第二其爲時推重如此

### 揚董造豹刻石 地節元年正月

右揚董造豹刻石近時新出於四川巴縣文云地節元年正月巴州民揚董買山直錢千百作叢豹子孫永保其多福造豹刻石蓋漢時風尚如此隸續有眞道豹地碑寶刻叢編云在萬州卽漢巴郡地漢書地理志有巴郡此稱巴州民亦土俗之通稱爾

## 魏

### 孫二娘王五娘等題名 黃初元年三月

右孫二娘王五娘等題名諸家皆未著錄余得汪氏所藏舊裝本錄之其文一云黃初元年三月十九日孫二娘李三娘李十三娘陳九娘衛十五娘衛十娘吳口娘爲口母造一云黃初元年三月廿六日王五娘張十二娘馮九娘馮六娘李十三娘朱五娘馬十二娘爲父造隸書皆有界畫末行字閒有至正十八年題字魏志文帝嗣位改建安二十五年爲延康元年冬十一月庚午受禪改延康爲黃初此始事在三月刻石在十一月以後故稱黃初元年



### 郃陽殘碑 黃初五年

右郃陽殘碑在郃陽縣康氏余近得三石其字皆隸書一石三行十三字次行有黃初五三字案因定爲魏碑一石四行亦十三字首行有稚弟故三字諦視其筆法界畫與上石同二石當合爲一碑又一石二行止我君口授遐年美七字無界畫筆法亦異當別是一碑

## 吳

### 禹陵窆石遺字

右禹陵窆石遺字在會稽縣禹陵廟中嘉泰會稽志禹廟窆石遺字王順伯復齋金石錄定爲漢刻寰宇訪碑

錄兩浙金石志皆據太平寰宇記會稽縣引輿地記云禹廟側有石船長一丈云禹所乘也孫皓刻其背以述功焉後人以皓無功可記乃覆船刻它字其船中折以此爲三國孫氏所刻原石止存三行僅辨九字

宋

寧州刺史爨龍顏碑 大明二年九月

右寧州刺史爨龍顏碑在雲南陸涼州阮賜卿公子搢以見贈賜卿有跋極詳在小琅嬛叢記碑稱君諱龍顏字仕德建寧同樂人迺祖肅魏尚書僕射河南尹宋書州郡志建寧太守漢益州郡滇王國同樂令晉武帝立屬建寧元和姓纂後漢河南尹爨肅見謝承後漢書劉



志交趾刺史爨琛建寧大姓也皆與碑合碑稱祖晉寧建寧二郡太守龍驤將軍寧州刺史考龍驤輔國將軍入郡監軍晉寧建寧二郡太守追謚寧州刺史邛都縣侯皆不言其名州郡志寧州刺史晉武帝太始七年立建寧晉寧二郡皆屬寧州碑稱龍顏舉義熙十年秀才除郎中相征西鎮遷南蠻府行參軍試守建寧太守歸闕除散騎侍郎龍驤將軍試守晉寧太守遷護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯享年六十一歲在丙戌十二月上旬甍丙戌是宋元嘉二十三年宋書文帝紀元嘉十八年十二月晉寧太守爨松子反叛寧州刺史徐循討平之松子當是其族屬碑稱歲在壬申百六遭釐州土擾亂東西二境凶豎猖暴君收合精銳身伉矢石肅清邊嶠事當在元嘉九年或碑據起事之日史稱討平之年故前後不同龍顏所授寧州刺史建寧晉寧二郡太守皆當是其土官故爨氏祖父世襲爲之

南齊

妙相寺造像題字 永明六年

右妙相寺造像題字在會稽縣妙相寺文云齊永明六年太歲戊辰於吳郡敬造維衛尊佛元和郡縣志後漢順帝時分浙江以西爲吳郡以東爲會稽郡南齊書州郡志會稽郡吳郡未嘗改併此在會稽不得言吳郡嘉泰會稽志妙相寺下云晉天福中僧行欽於癡寺前水



中得石佛高財二尺餘背有銘云云凡十八字會稽未嘗號吳郡此石佛既得之水中又一人可負之而趨安知非吳郡所造而遷徙在會稽耶斯言蓋得之

梁

瘞鶴銘

右瘞鶴銘明人重摹本下截後人已剗去刻詩其上在瘞鶴銘原石故址西百餘步諸家皆未著錄其字視原石稍板重第一行瘞鶴銘并序五字第二行華陽二字第三行鶴壽不知其紀六字第四行未遂吾翔寥五字第五行山之下仙家無六字第六行相此胎禽浮丘六字第七行唯髣髴事亦微六字第八行洪流前固重扃

六字第九行眞侶瘞尔四字凡四十六字近人有以此本合眞本裝潢稱未出水以前舊本者不可不辨

後魏

鎮遠將軍鄭道忠墓誌銘 正光三年十二月

右鎮遠將軍鄭道忠墓誌銘諸家皆未著錄誌稱君諱道忠字周子滎陽開封人魏將作大匠渾之十世孫渾三國志有傳誌稱祖以清靜爲治化洽枌榆考以德禮鎬民慶留海曲皆不言其名後魏書鄭羲傳羲滎陽開封人魏將作大匠渾之八世孫羲五兄長白驎次小白次洞林次叔夜次連山叔夜子伯夏司徒諮議東萊太守卒贈青州刺史子忠字周子右軍將軍鎮遠將軍卒贈平東將軍徐州刺史誌作道忠祖叔夜未授官故云化洽枌榆考伯夏東萊太守故云慶留海曲皆與史合誌稱君始爲高陽王國常侍轉衛尉丞加明威將軍從步兵校尉遷鎮遠將軍後軍將軍以正光三年十月十七日卒於洛陽之安豐里宅十二月廿六日窆於滎陽山嶕石澗北不言所贈之官當在其既葬以後



法義一百餘人造像記 孝昌三年七月

右法義一百餘人造像記在歷城縣千佛山文云法義兄弟一百餘人各捨家財於歷山之陰敬造石窟彫刊靈像元和郡縣志齊州歷城縣古歷下城對歷山之下太平寰宇記歷山在縣南五里

王僧啟造像記 建義元年五月

右王僧啟造像記在歷城縣千佛山文云維大魏建義元年五月口日清信士口弟子雍州長安人王僧啟敬造尊像一軀魏書莊帝紀武泰元年四月戊戌卽帝位辛丑改武泰爲建義元年九月乙亥改爲永安元年

張僧安造像記 天平四年閏九月

右張僧安造像記文云大魏天平四年歲次丁巳閏九月癸亥朔十九日辛樂縣人張僧安敬造石像一軀魏書孝靜紀天平四年九月閏月乙丑與此合辛樂卽新樂地形志屬樂陵郡

魏郡丞姚敬遵造像記 元象二年三月

右魏郡丞姚敬遵造像記在歷城縣前稱大魏元象二年歲次己未三月廿六日假伏波將軍魏郡丞姚敬遵敬造彌勒像一軀是年十一月改元興和此在未改元以前故稱元象二年官氏志郡丞第六品伏波將軍第五品階



清信女趙勝習造像記 興和二年九月

右清信女趙勝習造像記在歷城縣千佛山文云興和二年九月十七日清信女趙勝習十二人敬造彌勒石像三軀

邑義九十人造像記 武定元年口月

右邑義九十人造像記在河內縣碑中層刻造像記末

有大魏武定元年歲次癸亥字可辨上層刻畫佛經故事兩旁并下層俱刻佛像每旁俱有邑子某侍佛題名假作傲標作墝宋作宋徽作傲海作海靈作靈休作休皆異文

邑主造石像碑 武定六年九月

右邑主造石像碑在偃師縣邑主下皆空八字蓋留以刻其名也碑夷作夷靈作靈哉作戎算作筭鼓作皷皆異文磬茲懋果庶免鼎鑊懋字未詳

北齊

薛匡生造像記 武平元年

右薛匡生造像記在濟寧州鐵塔寺記僅高寸餘文云



武平元年薛匡生爲□□亡兄薛仕儒亡女佛暉願造□□薛字皆作薛與字原平輿令薛君碑同

邑義三百人造像記 武平二年七月

右邑義三百人造像記在河內縣文云有永顯寺法師以武平二年歲次辛卯七月中師邑義三百人在太行山大窮谷上寺之中敬造石□像一軀元和郡縣志太行山在河內縣北二十五里師古率字通用

楊安都五十人造像記 武平七年四月

右楊安都五十人造像記在偃師縣上層刻造像記文末題武平七年歲次丙申四月十五日建下層刻都邑主楊安都等題名文云昔波斯慕聖以鈷靈容玉篇鈷器也此借作鑄字

隋

諸葛子恆一百人等造像碑 開皇十三年四月

右諸葛子恆一百人等造像碑在沂州府城隋書高祖紀開皇八年十月命晉王□秦王俊清河公楊素並爲行軍元帥以伐陳九年正月景子人建鄴獲陳主叔寶碑稱皇帝遣行軍元帥晉□問罪弔民以開皇九年正月□軍次於江左皆與史合碑多異文敢兵万乖之師抗作無獻曹制之說左氏傳作曹劌公羊傳作曹昧奮狀彌之武奮卽奮字狀彌卽左氏傳提彌明公羊傳作祁彌史記趙世家作示眯皆同聲假借字歌狀杜而



勞其□顏氏家訓書證篇詩云有杕之杜江南本並木旁施大而河北本皆爲夷狄之狄此又作狄與河北本異餘如罍作壘旅作拔置作置聖作聖葬作葬監作隆矢作笑崇作崇皆異文

唐高祖造像記 大業二年正月

右唐高祖造像記在鄠縣草堂寺文云鄭州刺史李淵爲男世民因患先於此寺求仏蒙仏恩力其患得損今爲男敬造石碑像一鋪云云末題大業二年正月金石萃編載有二碑一卽此碑題作唐高祖爲子祈疾疏一碑云鄭州刺史男李世民遇染時患比聞大海寺有雙王像治病有驗故就寺禮拜其患乃除□於此寺願造

石彌勒像一鋪云云末題大業元年口口舊唐書張仲方傳滎陽大海佛寺有高祖爲隋鄭州刺史日爲太宗疾祈福於此寺造石像一軀凡刊勒十六字以誌之不言有碑寶刻叢編鄭州下引訪碑錄云隋鄭州刺史李淵造石像記大業二年三月造又引金石錄云唐高祖造像記大業二年三月未知是一碑抑是二碑今鄧縣草堂寺造像記又題大業二年正月宋人皆未見著錄大約高祖諸造像記多是後代寺僧爲之故所載年月舛錯不同

唐

唐太宗書屏風碑



右唐太宗書屏風碑在餘杭縣治末有淳熙九年十一祝寬夫跋稱唐會要正觀十四年四月二十二日上爲眞草書屏風以示羣臣眞書者不復見而草書僅存此嘉泰甲子十月王允初刻石於餘杭縣延祐丙辰春縣尹王昌復遷立於縣廳

幽州都督牛秀碑 年月泐

右幽州都督牛秀碑在醴泉縣碑殘泐唯上截前七八行存碑首結銜稱大唐故左驍衛大將軍幽州都督上柱國琅琊郡開國公牛公碑銘公諱秀字進達其先隴西狄道人也因官而遷于濮曾祖定後魏韓口口父漢隋濮州主簿洺州清漳縣令餘俱不可辨長安志昭陵陪葬功臣有武衛大將軍牛進達爾唐書無傳新唐書西域高昌傳乃拜侯君集爲交河道大總管左屯衛大將軍薛萬均薩孤吳仁副之契苾何力爲蔥山道副大總管武衛將軍牛進達爲行軍總管率突厥契苾騎數萬討之姜行本紀功碑左側有交河道行軍總管左武衛將軍上柱國口口縣開國公牛進達領兵十五萬題名蓋秀本以字行也

申文獻公高士廉塋兆記 高宗初

右申文獻公高士廉塋兆記在醴泉縣昭陵碑前題高陽縣開國公許敬宗撰口口府錄事參軍趙模書模郎貞觀中太宗命臨蘭亭序者碑云以貞觀廿一年正口



五日薨於正寢即以其年二月廿口口口口於九嵕山之南趾墓而不墳又云配享太宗廟庭蓋葬時其家未嘗立碑此碑當立於太宗薨後高宗即位初年舊唐書高士廉傳子履行尚太宗女東陽公主遭父艱居喪以孝聞太宗手詔敦喻曰古人立孝毀不滅身聞卿絕粒殊乖大體幸抑摧裂之情割傷生之累碑末稱遽迫晏駕之口小履口面承恩旨淪肌刻骨正與史同

金城村造石碑像記 麟德元年九月

右金城村造石碑像記在河內縣文云以麟德口口歲次甲子去九月辛丑朔廿日庚申合村等云云敬造石碑像一區金城之所置也文廿六行行十七字

清河公主碑 麟德元年十月

右清河公主碑在醴泉縣碑上截已斷闕前後年月俱摩泐金石錄清河公主碑李儼撰暢整正書麟德元年十月今碑前題□州長安縣品子暢整書字猶可辨唐制凡國子學生皆以有官品者之子若孫爲之百官志方其盛時著於令者綱課品子萬人卽其證新唐書公主列傳太宗女清河公主名敬字德賢下嫁程懷亮薨麟德時陪葬昭陵懷亮知節子也終嶺遠將軍金石錄碑云下嫁程知節之子處亮知節碑及唐史知節列傳元和姓纂所載皆同惟公主列傳作懷亮非是今碑處亮之名已闕其稱濫州刺史婁之孫岐州刺史下稱封



東阿縣開國公食邑一千戶兩唐書知節列傳皆不載此碑近時收藏家皆未著錄雍州金石記清河公主碑僅存形似余藏本所存五百餘字皆清晰蓋舊時拓本洵可寶也

功曹參軍梁夫人成氏墓誌 麟德元年十二月

右功曹參軍梁夫人成氏墓誌在長安縣誌稱曾祖琛隨任濟州東阿縣長祖貴唐任幽州永壽縣令而不稱父夫人以麟德元年十二月三日卒於隆政里第卽以其月十一日殯於終南山楩梓谷之阿長安志布政坊本名隆政避明皇名改王居士塔銘起靈塔於終南山楩梓谷長安志楩梓谷水出南山南山一名終南山在縣南七十里

張開彊造像記 乾封三年九月

右張開彊造像記在偃師縣凡二石其一稱大唐乾封二年九月三日佛弟子張開彊尹氏女爲父母敬造阿彌陁像一區其一稱佛弟子張開彊供養妻蘇供養女苟兒男智達男智興女夫尹仁則俱刻在佛座下

張對墓志 乾封三年正月

右張對墓志稱對字懷玉南陽白水人祖貴朝散大夫父素身有勳官君殞以乾封三年歲次戊辰正月十七日辛丑春秋一十有七私作和粤作粤皆異文

道安禪師塔記 總章三年二月

右道安禪師塔記在西安府百塔寺記稱禪師姓張以總章元年十月七日遷形於趙景公寺禪院以三年二月十五日起塔於終南山鷄鳴埠信行禪師塔後長安志常樂坊西南隅趙景公寺隋開皇三年獨孤皇后爲父趙景武公獨孤信所立興教院在長安縣南六十里楩梓谷口本百塔信行禪師塔院

李義豐造像記 咸亨元年十二月

右李義豐造像記在偃師縣文云咸亨元年十二月廿二日佛弟子李義豐爲皇帝陛下法界衆生合家大小先祖墳靈亡父亡叔見存母敬造彌勒像一區說文豐字經典相承作豐

韓寶才墓誌 咸亨四年十二月

右韓寶才墓誌在長安縣誌稱以咸亨四年歲次己酉十月朔廿九日卒於京城懷德之第以其年十二月九日殯於京城西布政之原小嚴村之左長安志懷德坊在皇城西第三街布政坊在皇城西第一街誌唐作庵異文

阿彌陁像文 上元二年十二月

右阿彌陁像文末題大唐上元二年十二月八日刊記唐有兩上元文稱奉爲天皇天后則高宗時立也

李万通造像記 儀鳳三年七月

右李万通造像記在河內縣文云大唐儀鳳三年歲在戊寅七月乙卯朔戊寅作成寅卯作夘皆俗字又云上爲天皇天后新唐書高宗紀上元元年八月壬辰皇帝稱天皇皇后稱天后其時高宗尚存

王留墓誌銘 儀鳳四年五月

右王留墓誌銘首行題王君諱留字留生墓誌銘次行稱君諱留生太原喬之裔也蓋唐人小墓誌多鄉里俗儒所爲題稱無一例也去咸亨五年正月廿五日卒於里第權窆於劉村西以地多磐石下涌清泉改墳於伊楊村西一里與夫人張氏合葬

順陵殘碑 長安二年正月

右順陵殘碑在咸陽縣前僅得其一石茲復得二石長安志順陵在咸陽縣東北世里唐武后追尊其母曰孝明皇后號曰順陵金石錄周孝明皇后碑武三思撰相王旦書長安二年六月即此碑金石文字記作正月碑尚存孝明二字

杜夫人墓誌 長安三年十月

右杜夫人墓誌在長安縣誌稱曾祖勣在監門將軍善寶唐口州口縣令父嘉猷唐務州參軍善寶上脫祖字務州當是婺州之譌誌前題銜稱故司稼寺卿上柱國口口口杜夫至誌中不稱其夫名氏竟不知爲何人舊唐書職官志司農寺卿從三品龍朔二年改爲司稼咸亨復此題司稼寺卿其歷官當在咸亨以前

千佛像碑并陰兩側 無年月

右千佛像碑在扶風縣法門寺碑正面刻千佛像碑陰刻涅槃經碑側南无師子仏一心敬禮者卻六十万刼生死重罪南无師子仏一心敬禮者卻三萬六百刼生死之罪似是明人功過格之所自始碑無年月題記今依關中金石志附於武后之末

思遠禪師殘誌 無年月

右思遠禪師殘誌首行有大周廣慈禪院六字次行有節度常三字當是撰書人結銜

恆州司馬殘墓誌 景龍三年七月

右恆州司馬殘墓誌上截已斷姓名不可考貞觀年授

杭州錄事參軍□隆二年除恆州司馬□□□□六月七日卒春秋六十五夫人華陰郡君楊氏□歲通天二年正月五日春秋二十六卒以景龍三年七月十九日合葬於長安縣西龍首原末行題陝縣尉河東柳紹先撰荆府法曹隴西李爲仁書誌稱□□□□讓帝平恩貴戚敞丹第而封侯奕葉承家淪瀾浸遠司馬當是許姓

行兗州都督獨孤仁政碑 景雲二年二月

右行兗州都督獨孤仁政碑在孟縣仁政兩唐書無傳碑稱高祖永業齊行臺左僕射彭城郡公兼吏部尚書周大司寇曾祖子佳周武安郡公涯州刺史祖義恭隋



富平縣令唐婺州刺史高平縣開國侯父士贇坊州鄜城縣令新唐書宰相世系表永業生子佳子佳生義恭士贇以下皆不書碑稱仁政解褐思州司倉參軍改授宣州溧陽縣丞轉朝議郎上護軍行兗州都督方與縣令以景龍二年三月廿九日卒於河內郡之私第春秋七十有七以景雲二年歲次辛亥二月景子朔廿七日壬寅遷窆于洛州河陽西北韓城鄉龍臺里之平原碑敘高祖永業以下結銜甚詳皆可補史表之闕

將軍柱國史公石像銘 延和元年十月

右將軍柱國史公石像銘此造像銘而文內不言史公名金石萃編年月後有夫人襄邑縣□□氏建一行此拓本失之

少林寺戒壇銘 開元三年五月

右少林寺戒壇銘在登封縣趙明誠金石錄唐少林寺戒壇銘三藏法師義淨撰張傑八分書開元三年正月明都穆金薤琳琅載少林寺戒壇銘與趙氏本同末題南館學生張傑書此本銘與年月同題作括州刺史李邕書以兩唐書李邕傳考之開元三年邕貶括州司馬二十三年起爲括州刺史結銜與史不合當是後人僞造姑以相承既久錄之

協律郎裴公妻賀蘭氏墓誌銘 開元四年十二月

右協律郎裴公妻賀蘭氏墓誌銘在長安縣誌稱綿聯



沈痾三浹其歲洎大漸移寢於濟法寺之方丈蓋攘衰也長安志濟法寺在布政坊攘古通作禳字攘衰是禳除其衰惡之氣蓋當時禮文如是殯於鴉鳴地實陪信行禪師之塔信行禪師塔院見上道安禪師塔銘

兗州都督于知微碑 開元七年六月

右兗州都督于知微碑在三原縣碑稱祖志寧蒲州華州刺史于志寧碑作榮州刺史遷岐州刺史除華州兩唐書本傳俱作榮州與此碑異碑云以開元二年十一月十八日遷祔于京兆府三原縣萬壽鄉長拘原舊塋禮也長安志三原縣萬壽鄉在縣北于志寧碑葬于萬壽鄉清泚里于大歡碑夫人李氏合葬于萬壽鄉長

拗之先塋俱與碑同

賢力毗伽公主阿那氏墓誌 開元十一年十月

右賢力毗伽公主阿那氏墓誌在長安縣誌稱漢北大國有三十姓可汗愛女建冊賢力毘伽公主入漢封雲中郡夫人父默啜大可汗國家喪亂蕃落分崩委命南奔歸誠北闕家塏犯法身入宮闈天恩載被禮秦晉於家兄家兄卽三十姓天上得毘伽煞可汗也特許歸親兄右賢王墨特勤私第以大唐開元十一年六月十一日薨於右賢王京師懷德坊之第懷德坊右賢王宅長安志不載誌前題駙馬都尉故特進兼左衛大將軍雲中郡開國公踏沒施達干阿史德覓覓



益州長史張敬忠奏狀 開元十三年正月

右益州長史張敬忠奏狀在灌縣青城山前開元十二年閏十二月勅稱蜀州淸城先有常道觀所置元在青城山中聞有飛赴寺僧奪以爲寺州旣在鄉節度檢校勿令相侵此乃其准勅處置訖之奏狀也碑末題開元十三年正月十七日左散騎尙侍益州大都督府長史劍南道節度大使攝御史中丞本道採訪經略大使上柱國張敬忠上表碑爲常道觀主甘榮書

行次成皐詩 開元十三年二月

右行次成皐詩在汜水縣文首題五言二字次空格題行次成皐途經先聖擒建德之所緬思功業感而賦詩下有御製二字跳行有隨政昏虐羣雄日多爭先聖拔劍起叱吒風雲成飲馬河濟竭作氣嵩華驚克敵睿圖就擒俘帝道亨徒慙嗣寶厤恭承天下平幸過翦勍地威慕神且英開元十三年十月十二日東封口前常州口口縣尉史敘書新唐書高祖本紀武德四年五月壬戌秦王世民敗竇建德於虎牢執之元和郡縣志開皇十八年改成皐爲汜水縣等慈寺在縣東七里王師旣破建德有詔於戰所起寺立碑玄宗本紀開元十三年十月辛酉如兖州庚午次濮州十一月庚寅封于泰山十月十三日在東封前題也寶刻叢編作唐明皇過汜水詩金石錄作艾敘書是傳寫之譌



思恆律師誌文 開元十四年十二月

右思恆律師誌文在成寧縣誌稱律師俗姓顧氏祖元蕪郡唯漁陽郡無終縣後周廢徐無縣入焉郡或暫時所置故志不書徐無作蔠蕪是俗字誌又稱初和帝代召入內道場新唐書中宗本紀景龍四年六月壬午崩謚曰孝和皇帝

尊勝陁羅尼經碑 開元十八年正月

右尊勝陁羅尼經碑在河內縣碑書佛頂尊勝陁羅尼經一卷末有篆書年月一行月字日字皆繪作日月之形爲他碑所未見

比丘尼堅行禪師塔銘 開元二十一年閏三月

右比丘尼堅行禪師塔銘在長安縣前題大唐宣化寺故比丘尼長安志宣化尼寺在永平坊隋開皇五年立文云豈荼晨霜易晞荼即圖假借字

安國寺惠隱禪師塔銘 開元二十六年二月

右安國寺惠隱禪師塔銘在洛陽縣碑稱禪師俗姓榮京兆人其家第四女蓋尼僧也曾祖權隨金紫光祿大夫散騎常侍兵部尚書東阿郡開國公祖建緒銀青光祿大夫使持節息始洪諸軍事三州刺史東阿郡開國公父懷節夷州綏陽縣令隋書榮毘傳稱父權魏兵部尚書不言東阿郡開國公毘兄建緒仕周爲戴師下大



夫儀同三司與高祖有舊及爲丞相加位開府拜息州刺史開皇初歷始洪二州刺史皆與碑合碑敘祖下稱叔祖思九黃門侍郎父下稱外祖韋氏字孝基皇中書舍人逍遙公之孫爲他碑所未見

了緣和尚靈塔銘 開元二十六年七月

右了緣和尚靈塔銘在鄞縣題授鄮縣令王叔通撰并書文云開元廿六年歲戊寅七月既望了緣禪師圓寂師蔣姓嘗游于吳會間乙卯遇於余毘陵年四十渡江而東見鄮雖濱海而山川頗幽邃遂結茆以終老焉余來鄮甫三月而遽得其耗元和郡縣志開元二十六年採訪使齊澣奏分越州之鄮縣置明州鄮縣本漢舊縣

大智禪師碑陰記 開元二十九年五月

右大智禪師碑陰記在西安府學大智禪師碑立於開元廿四年九月此題記在其後五年史惟則結銜前碑稱右羽林軍錄事參軍此稱通直郎行河南府伊闕縣尉記前題河南少尹陽伯成撰寶刻叢編有唐萬回神迹碑陰記題陽伯成撰并贊史惟則八分書

元璟造五級石浮圖銘 開元

右元璟造五級石浮圖銘在濟源縣碑字多殘泐碑首有口浮圖銘并序五字下有盧江口泌撰可辨次行稱元愔其先隴西郡人也其姓已闕又有家聲載在史傳曾祖諱字敘述甚詳後刻佛經末有李元福趙子琦等



題名右有奉爲開元神武聖文皇帝及代先亡造石浮圖五級橫額七大字新唐書元宗本紀開元二十七年羣臣上尊號曰開元聖文神武皇帝天寶元年上尊號開元下加天寶二字此碑尚是開元時立

古文老子道德經

右古文老子道德經不知所在碑前後拓本俱闕僅自道法自然自然二字起至陸行不遇兕虎入軍三字止凡三十行行五十五字德經亦不標題每章俱空一格審其筆法俱與郭忠恕汗簡古文相同舊唐書司馬承禎傳開元十五年又召至都玄宗令以三體寫老子經因刊正文句汗簡引有古老子此或其是歟因附於開

元之末

玄元靈應頌 天寶元年七月

右玄元靈應頌在盩厔縣樓觀觀舊名宗聖觀玄元靈應見夢眞容碑事在開元廿九年碑末題朝散大夫守倉部郎中上柱國戴璇撰序朝散大夫守戶部郎中劉同昇撰頌開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書序文中止稱戶部郎中沛國劉同升而不及璇元和姓纂有唐司勳員外郎戴璇同州刺史劉同昇洛陽人稱本自沛國徙焉

內侍張元忠夫人令狐氏墓誌銘 天寶十二載十二月

右內侍張元忠夫人令狐氏墓誌銘在長安縣誌稱天寶十二載十一月四日夫人卒於京兆府殖業里之私第夫張公元忠任太中大夫賜邑爲鴈門郡君進銀青光祿大夫天寶九載五月十三日卒於河南府里今載二月四日遷殯於京兆府長安縣龍首鄉之原殖業里不見於長安志

優婆姨段常省塔銘 天寶十二載

右優婆姨段常省塔銘稱女劉三娘建尼僧稱優婆尼此稱優婆姨他碑所少

東方朔畫贊碑陰記 天寶十三載十二月

右東方朔畫贊碑陰記在陵縣文云眞卿去歲拜此郡屬殿中侍御史平公冽監察御史閻公寬李公史魚肖曹宋公謇咸以河北採訪使東平王判官巡按狎至眞卿候于境上東平王卽安祿山平冽李史魚俱見祿山傳

雲麾將軍張安生墓誌銘 天寶十四載二月

右雲麾將軍張安生墓誌銘在長安縣誌稱景雲中屬韋氏竊權羣凶暴溢擾我黔庶殘我王室公乃叶忠謀爲佐弼再淸京兆之天重捧長安之日遂解褐授果毅二遷折衝一拜郎將再轉中郎畢於龍武將軍銘曰臨難不懼兮忠臣節奉我明后誅暴蘖鵠鴿貴兮雁行列花萼忽凋兮一枝缺公當有兄弟著聲於朝列也

## 唐

### 謁金天王神祠題記 乾元元年十月

右謁金天王神祠題記在華陰縣文云皇唐乾元元年歲次戊戌冬十月戊申眞卿自蒲州刺史蒙恩除饒州刺史十有三日辛亥大理評事攝監察御史穆寧評事張澹華陰令劉暠主簿鄭鎭次於華陰與監察御史王延昌同謁金天王之神祠舊唐書顏眞卿傳爲宰相所忌出爲同州刺史轉蒲州刺史爲御史唐旻所搆貶饒州刺史不載其年據此記自蒲州貶饒州在乾元元年十月穆寧傳初寧佐採訪使巡按常過平原與太守顏眞卿密揣祿山必叛眞卿唱義舉郡兵奏署大理評事河北採訪支使眞卿弃郡夜渡河見肅宗於鳳翔發驛召寧將以右職待也會眞卿以抗直失旨事遂止此稱大理評事猶是前所授官也因亮撰眞卿行狀稱元宗以公爲戶部侍郎依前平原太守又詔公爲河北採訪處置使公又以前咸陽尉王延昌爲判官張澹爲支使令狐峘撰眞卿神道碑公加河北採訪招討使前殿中侍御史沈震鹽山尉穆寧武邑尉李詵清河主簿張澹清池尉賈載各抒器能參贊戎務此記同謁之穆寧張澹王延昌三人皆其舊時僚屬也



### 張惟一等祈雨記 乾元二年二月

右張惟一等祈雨記在華陰縣文稱乾元元年自十月不雨至於明年春雨唐書本紀及五行志俱不載張惟一見新唐書宰相世系表華州刺史與此合

### 華嶽第五琦題名 大歷五年六月

右華嶽第五琦題名在華陰縣文云前相國京兆第五公自戶部侍郎出牧栝州子弟關內河東副元帥判官禮部郎中兼侍御史虞當自中都濟河於華陰拜見從謁靈祠因紀貞石時大唐大歷五年六月四日新唐書第五琦傳以乾元二年進同中書門下平章事貶忠州長史寶應初起復以戶部侍郎兼京兆尹坐與魚朝恩善貶栝州刺史題名爲其壻虞當所書故稱第五公元和郡縣志高祖置河東郡開元元年改爲河中府置中都

### 華嶽盧綸等題名 大歷六年二月

右華嶽盧綸等題名在華陰縣盧綸名在大歷十才子之列結銜稱將仕郎守閿鄉縣尉新唐書盧綸傳大歷初數舉進士不入第元載取綸文以進補閿鄉尉地理志閿鄉縣屬虢州弘農郡

### 盧朝徹謁嶽廟文 大歷九年三月

右盧朝徹謁嶽廟文在華陰縣文云撰擇元辰撰擇郎選擇吉蠲饋饎今詩作餴饎釋文餴又作饋說文引亦

作饋皆古義之厘存者

恆王府典軍王景秀墓誌銘 大歷十一年八月

右恆王府典軍王景秀墓誌銘在大興縣新唐書玄宗子恆王瑱好方士常服道服從帝幸蜀還代宗時薨夫人鉅鏕魏氏鉅鹿本作鉅鏕詳見前豫州從事尹宙碑得此又多一證

黃帝祠宇四字 無年月

右黃帝祠宇四字在縉雲縣黃帝祠宇四大篆宇分作二行行二字碑首有李陽冰三小篆宇丹陽葛蒙勒石六正字寶刻叢編引復齋碑錄稱仙都山黃帝祠堂碑唐袁隲撰雲遊子正書篆額咸通八年立此四字李陽



冰所篆當是別爲一碑王象之輿地碑目黃帝祠字篆額唐李陽冰篆在仙都山卽此

隴右節度使李元諒功德頌 貞元五年十月

右隴右節度使李元諒功德頌在華州舊唐書李元諒傳本駱元光姓安氏其先安息人也少爲宦官駱奉先所養冒姓駱氏以功加御史中丞遷華州刺史兼御史大夫潼關防禦鎮國軍節度使尋加檢校工部尚書興元元年五月詔元諒與副元帥李晟進收京邑貞元三年詔元諒將本軍從渾瑊與吐蕃會盟於平涼帝念其勳勞賜姓李氏改名元諒四年春加隴右節度支使營田觀察洮臨軍使移鎮良原貞元五年十一月卒於良

原今本作貞元元年是傳刻譌也頌以貞元五年十月十五日建在其未卒前一月故新唐書本傳稱贈司空謚曰莊威碑皆不之及碑結銜稱武康郡王兩唐書本傳亦不載

下邽縣丞韋公王夫人墓誌銘 貞元六年二月

右下邽縣丞韋公王夫人墓誌銘在長安縣韋公名端已見前玄堂誌夫人以大歷十三年三月廿五日終于長安親仁里之私第四月遷殯萬年縣加川鄉西原貞元六年二月廿三日返葬洪固鄉韋之舊塋玄堂誌稱端以元和十四年三月廿三日棄背於長安新昌里私第貞元六年以五月一日祔於萬年縣洪固鄉畢原先



太夫人太原王氏之塋是後於此誌纔三月長安志親仁坊在朱雀街東第三街新昌坊在朱雀街東第五街洪固鄉在萬年縣南一十五里

贈工部尚書張維岳神道碑 貞元八年三月

右贈工部尚書張維岳神道碑在高陵縣碑前稱大歷乙卯歲夏四月有星犯於北落秋九月癸巳大將軍維岳薨於位晟旒悼惜贈工部尚書又稱世系隨齊州刺史政之曾孫皇太子家令元濟之孫豐王府司馬贈靈州大都督殿仁之子兩唐書有張維岳附其父李寶臣傳寶臣死軍中推爲留後求襲父位爲王武俊所殺此當別是一人碑稱安鵲稱亂汾陽王郭公子儀偉其材

略引爲步將清渠之職特拜左衛將軍遷右衛大將軍乾元中汾陽蕩咸洛加通義大夫太僕卿封南陽縣男僕固懷恩之授鉞也亦仗公以心腹今聖踐極進封南陽郡公累加漢東郡王充朔方都知兵馬使公以三軍無帥審於避嫌驛歸闕下拜左羽林將軍知軍事改封文安郡王遷本軍大將軍錫以金券仍畫像於凌煙閣新唐書僕固懷恩傳懷恩頓軍汾州使裨將李光逸守祁李懷光拒晉州張惟岳據沁州舊唐書僕固懷恩傳尙書右丞顏眞卿曰懷恩將士皆子儀部曲恩信結其心何不以子儀代之喻以逆順禍福必相率而歸子儀至河中僕固瑒已爲朔方兵馬使張惟岳等四人斬其首獻于闕下所言皆與碑合碑不言僕固瑒事蓋諱之也



東陵聖母帖 貞元九年四月

右東陵聖母帖不著撰書人姓名相傳以爲僧懷素書太平寰宇記江都縣東陵聖母廟在縣南三十里神仙傳云東陵聖母海陵人適杜氏師劉綱學仙術成道夫不之信告官具以囹圄頃之聖母從獄窗中飛出衆人望見之轉高入雲中於是立廟遠近敬信每表靈驗此必廟中記文元祐戊辰摹於帖後有左拾遺裴休等大和四年十月十二日同登題名不知何以附在此

華嶽裴潾等題名 貞元九年七月

右華嶽裴潾等題名在華陰縣裴潾兩唐書有傳前萬年縣尉裴堪世系表裴堪江西觀察使與此結銜不同

涿州司馬劉建墓誌銘 貞元十四年十二月

右涿州司馬劉建墓誌銘在大興縣誌稱府君諱建字建燕人也故順化州刺史兼侍御史諱瓌卽其先人府君伯季六人房居第二元兄諱逸次弟諱迅行幽府司戶參軍再歷檀州司馬次諱口歷職轅門駈雞五邑次諱口二宰大邑終於涿郡歸義縣季諱遘守檀州司法參軍皆具載於誌中新唐書地理志順化郡屬慶州

畢遊江墓誌銘 貞元十九年七月

右畢遊江墓誌銘近時出於太原白雀寺劉吉甫太守所贈誌稱遊江平陽王彥之後世居太原豪族第一史傳無平陽王畢彥元和姓纂太原畢氏狀稱畢諶之後亦與此異遊江以貞元十九年六月十四日壽終於恆府敬愛坊之私第七月一日歸葬於府城西北七里冰河鄉之原



河南少尹裴復墓誌銘 元和三年四月

右河南少尹裴復墓誌銘新唐書宰相世系表裴氏元簡尉氏尉曠御史中丞虬諫議大夫復字茂紹河南少尹皆與誌合誌稱公舉賢良三遷至侍御史歷殿中侍御史累遷至刑部郎中改河南少尹誌侍作待歷作曆刑作形皆譌字何也怡亭銘裴虬撰已見前太平廣記

載蘇州戴顒宅天寶末河東裴虬常旅寄暴亡久之方寤一段

濟源枋口開渠修蘭若記 元和六年十一月

右濟源枋口開渠修蘭若記在濟源縣碑首行已摩滅記每段有注曰枋口記曰開渠記曰蘭若記其稱沁水出沁州沁口山初出泉涌口堪賞翫屆茲枋口實曰巨河水傳枋形俗謂之枋口水經沁水注沁水又南出山過沁水縣北南出石門世謂之沁口石門是魏野王典農中郎將司馬孚之所造夾岸累石結以爲門用代木門枋故石門舊有枋口之稱所言皆與記合又稱有釋子堅公者懷濟物之心有開河之志分流一派溉數百



万頃之田荷鍤興雲鈌渠成雨黃涅五斗秔稻一石由是河內之人無饑年之慮新唐書地理志濟源縣有枋口堰大和五年節度使溫造浚古渠溉濟源河內溫武陟田五千頃在此修渠之後蘭若在枋口內濟天成山末云元和四年赤奮歲剏口口年單閼歲冬十一月記是元和六年也下有濟源縣令李朝陽等銜名

殿中監石神福墓誌銘 元和八年二月

右殿中監石神福墓誌銘在石邑縣誌前結銜稱故成德軍節度下左金吾衛大將軍試殿中監府君諱神福字忠良金谷郡人也父何羅燭試雲麾將軍蔚州大總管公生於雄武長在蔚州安史作亂漂泊恆陽尊父卑

巨哀榮葬畢蓋神福本胡人而寄居在恆陽也新唐書地理志蔚州有雄武軍金谷郡不見於史志當是邊郡所暫置者

徐偃王廟碑 元和九年十二月

右徐偃王廟碑在衢州碑僅存上截每行十三字寶刻叢編有此碑稱唐韓愈撰元錫書東雅堂韓昌黎集注引石刻稱朝議郎守尚書考功郎中知制誥昌黎韓愈撰福州刺史元錫書元和十年十二月九日立今碑前結銜唯朝議郎守尚書六字存以下俱闕寶刻叢編亦作元和十年十二月立今碑末稱元和九年十二月是後人重摹之譌



十哲贊 元和十年十二月

右十哲贊在紹興府學十哲顏回子淵閔損子騫言偃子游端木賜子貢冉予子我冉雍仲弓冉求子有仲山子路冉耕伯牛曾參子輿卜商子夏唐六典國子監凡釋奠於先聖孔宣父以先師顏回配七十二弟子及先儒二十二賢從祀焉舊令唯祀十哲及二十二賢開元八年勅列曾參於十哲之次故額題十哲贊而碑有十一人也寶刻叢編此碑題作孔子弟子贊唐明皇源乾曜盧從愿李抗元行冲張嘉貞宋璟陸餘慶姚元崇蘇頲裴灌撰正書無名氏篆額元和十年十二月刺史孟簡立訪碑錄題作元和十哲贊非也

元固等題名 元和十二年四月

右元固等題名在英德縣南山文云守殿中侍御史元固自龍川祗命西上過此嚴元和十二年四月一日題後有元冀元昭肅元傑釋智捷四人題名元傑元昭肅智捷見開東嶺洞谷銘

安定郡王李光進碑 元和十五年

右安定郡王李光進碑在榆次縣令狐楚撰嗣子季元書碑無建立年月據碑光進以元和十年六月辛未卒於鎮十一年二月還葬太原府東四十里孝敬原十三年春弟光顏平淮西入朝請於天子得立碑於墓錢辛楣少詹以令狐楚結銜攷之知碑當立於元和十五年



也碑稱禮部尚書隴西公說待以心膂奏兼殿中侍御史工部尚書滎陽公鎗杖爲爪牙表兼御史中丞新唐書宗室世系表河東節度使說字巖甫宰相世系表鄭儋檢校工部尚書河東節度使皆與碑合

贈太保李良臣碑 長慶二年

右贈太保李良臣碑在榆次縣良臣卽李光進光顏之父也其先河曲諸部姓阿跌氏貞觀中內屬以其地爲雞田州世襲刺史隸朔方軍元和四年光進檢校工部尚書爲振武軍節度使賜姓以光寵之宰相世系表稱爲雞田李氏良臣以寶應二年七月廿三日薨於河中□所以貞元十一年八月葬於太原府城東卅里孝敬原碑立於汴宋平後當在長慶二年新唐書李光顏傳不言賜姓事碑云憲宗章武皇帝以僕射司徒□在第一賜姓李氏屬籍于宗正可與李光進傳互相證

泉州刺史烏重儒題名 寶歷二年六月

右泉州刺史烏重儒題名在錢唐縣龍泓洞文云泉州刺史烏重儒寶歷二年六月十八日赴任過游此寺新唐書宰相世系表烏氏有重胤重元而無重儒當是其疎遠也

登封縣令崔蕃墓誌銘 大和七年十一月

右登封縣令崔蕃墓誌銘在長安縣誌稱公諱蕃字師陳魏郡博陵人大王父玄隱皇朝比部員外郎王父誦



華州司法參軍父澣少府監贈散騎常侍公卽右貂之仲子也以門蔭補□文館學生試經高第授華州參軍次授鄭縣主簿調鄭縣尉辭疾就遷授左金吾衛錄事參軍爲樓煩陳公所辟署監□□判官奏大理評事轉大理司直兼殿中侍御史後使郭公邀留殿中侍御史遷監牧副使除河南倉曹參軍秩滿調集天官除登封縣令大和癸丑歲閏七月三日啟手足焉新唐書宰相世系表博陵崔氏三房其祖父皆不見於史百官志散騎常侍皆金蟬珥貂左散騎與侍中爲左貂右散騎與中書令爲右貂殿中侍御史爲七品清官其除河南倉曹參軍登封縣令皆降秩也

同州司兵參軍杜行方墓誌銘 大和七年十二月

右同州司兵參軍杜行方墓誌銘在長安縣誌稱曾祖元志杭州刺史王父參謨陝州司倉贈禮部郎中烈考倫歷宸闈郎署而後出分符竹不言所歷之官唯稱公即澧州之長子新唐書宰相世系表杜氏元志考功郎中杭州刺史參謨陝州司倉參軍倫水部郎中澧州刺史俱與誌合誌前題姨弟尚書吏部侍郎鄭澣撰世系表澣與元節度使新唐書有傳

修龍宮寺碑 大和九年四月

右修龍宮寺碑在嶲縣碑稱龍宮在剡靈芝鄉嶲亭里嘉泰會稽志高似孫剡錄皆有靈芝鄉而無嶲亭里碑



爲浙東觀察使李紳撰稱貞元十八載余以進士客於江浙時適天台與修眞會遇於剡之陽師顧謂余曰後當領鎭此道幸願建□龍宮以資福履大和癸丑歲余自分命洛陽承詔以檢校左騎省廉察於茲歲適再□而修眞已爲異物龍宮棟宇將盡命告墳塔云云新唐書李紳傳以太子賓客分司東郡大和中李德裕當國擢紳浙東觀察使所言皆與碑合天台集有李紳龍宮寺詩序云貞元十六年余以布衣東遊天台有僧修眞爲余言異日爲修此寺文與此少異李紳傳元和初擢進士第貞元十八載不得稱進士當以詩序之言爲正詳見余所撰台州札記

龍興寺陁羅尼經幢 開成二年正月

右龍興寺陁羅尼經幢在仁和縣幢前題開成二年正月一日建處士胡季良書後又有大中五年八月廿四日梁乾化五年五月八日及宋明人重修題記宣和書譜胡季良不見於史冊惟工行草追慕古人而得其筆意

岳林寺造像記 開成三年七月

右岳林寺造像記在奉化縣岳林寺大殿佛像下文十五行行三字雕刻塑淨玉篇無塑字古作壞廣韻塑像也出周公夢書

□岳道士邢□等題名 開成五年六月



右□岳道士邢□等題名在錢唐縣吳山青衣洞文云大唐開成五年六月十八日□□□□岳道士邢□錢唐縣令錢華記道士諸□鑒元書凡七行八分書癸辛雜識載此題名五年譌作元年岳上有南字邢下作令聞二字每行五字邢下不得有聞字邢下非令字甚明或作全或作仝疑不能明也

河東節度使李光顏碑 開成五年八月

右河東節度使李光顏碑在榆次縣光顏爲光進之弟李程撰此碑其文不及史傳之詳以其事已見於裴度所撰墓誌也碑云鄆人不龔命□討叛遂有義成之拜公以所統者許師所處者東郡疏陳利害遂復其舊焉

連下諸城而齊寇殲殄新唐書李光顏傳帝討李師道徙義成節度使許以忠武兵自隨不三旬再敗賊濮陽拔斗門斬數千級上言許鄭兵合不可用遂復鎮忠武傳所言與碑合方鎮表貞元元年永平軍節度更號義成軍增領許州三年置陳許節度使十年賜號忠武軍其云齊寇殲殄者即指李師道也

佛頂尊勝陁羅尼咒幢 會昌二年九月

右佛頂尊勝陁羅尼咒幢在吳縣洞庭包山幢前題佛頂尊勝陁羅尼幢所書是咒金石萃編尼下添經字非是幢末小字唐會昌二年壬戌九月八日寺僧文鑒等同建沙門契元書



趙公夫人河內張氏墓誌銘 會昌三年五月

右趙公夫人河內張氏墓誌銘在長安縣誌云會昌三年歲次癸亥正月廿四日終於長安延壽坊之私第四男成長二子聘室二女有家長女幼適河內□□任定遠將軍前光王府典軍次女早適樂繁任濠州□□縣尉以其年五月廿六日窆於京兆府長安縣小嚴村之原新唐書諸子列傳玄宗子光王琚開元十三年封百官志親王府典軍二人正五品上長安志延壽坊在朱雀第三街之南小嚴村亦見韓寶才墓誌長安志不載

處士包公夫人墓誌銘 會昌三年十二月

右處士包公夫人墓誌銘在錢唐縣誌稱夫人姓張包君前娶義陽朱夫人唐志無義陽縣當是其所舉郡望也奄終錢唐縣方與鄉之私第葬於履泰鄉之高原皆可補地志之闕

宣功叅軍魏邈夫人趙氏墓誌銘 會昌五年十一月

右宣功叅軍魏邈夫人趙氏墓誌銘魏邈墓誌銘已見前此乃與夫人趙氏合葬誌也前誌稱轉宣州司功叅軍今年復有詔令之本任以其年十月十三日終於宣州宣城縣之公館以明年歲次乙未四月八日己酉葬於京兆府萬年縣之畢原此誌稱以元和九年十三日不祿於任十年四月窆於萬年縣洪固鄉北韋村北原元和十年是歲次乙未當是其後所改葬也夫人趙氏



以會昌五年十一月祔葬相距已卅一年

明州蓬萊觀碑 大中二年六月

右明州蓬萊觀碑在象山縣馮雲伯教授拓贈碑云蕭皇在上汝南袁仲宣守臨□□神龍之初縣肇名剛城詔屬於台廣德二年爰移於明台守仲宣得□□□□已七十年舊唐書地理志象山縣屬台州新唐書地理志明州象山縣本隸台州神龍元年析寧及鄮置廣德二年來屬皆與碑合赤城志郡守題名袁光孚天寶十四載蓋廣德二年此稱袁仲宣者當是其字又稱今上登御之元年刺史隴西李公敬方天台集有李敬方喜晴詩自注時左遷台州刺史當在其後

五大夫市新橋記 大中四年七月

右五大夫市新橋記在會稽縣記本刻在幢上凡六面字多摩泐寶刻叢編五大夫市新橋記周援書會昌三年月屬無射二十有九日建在會稽虞江之東嘉泰稽志作余球述周授行書石不存此拓本題匡廬山野人余球述汝南周援書會稽志作周授誤也記末年月已泐後有跋云口子建此幢至五年口月奉勅口寺其幢隨倒大中郎位元年佛法口口四年庚午歲秋七月九口口溧水尉劉皐與當閭口口同慕緣而再建置於口口會稽志稱石不存僅知原石之毀而不知大中四年之重建也



岳林寺塔記 大中五年

右岳林寺塔記在奉化縣岳林寺東塔內文凡八行前題僧君長述并書末云時大中五載再刱口口殿口口焉闕者唯塔傅氏發言云云此大中五年是言其刱殿之日非建此塔之年記又稱茲寺二塔皆女弟子傅氏二娘之建此東塔亦當與西塔同時並建在大中十年

賜白雲先生書詩并禁勅碑 大中八年四月

右賜白雲先生書詩并禁勅碑在濟源縣王屋山白雲先生者司馬子微也碑額題睿宗大聖皇帝開元神武皇帝賜白雲先生書詩并禁山勅碑寶刻叢編有此碑引集古錄目云唐賜白雲先生勅三玄宗勅并送別詩各一賜臺宮畫壁奏狀并荅勅乾元元年禁山廟採樵勅三大中八年王屋主簿韓抗書以刻石碑字多摩滅大略如錄目所言末大中八年四月字猶可辨

岳林寺塔銘 大中十年正月

右岳林寺塔銘在奉化縣岳林寺西塔佛像下文凡二十五行多剝蝕不可辨銘詞後刻捨錢姓名文云前睦州淸溪縣尉張口捨口文元和郡縣志睦州淸溪縣黃武元年分歙縣東鄉置元豐九域志作青溪兩浙金石志誤連下條釋作明州非是

法隆寺陁羅尼經幢 大中十一年十一月

右法隆寺陁羅尼經幢在金華縣南法隆寺俗稱金鐘寺幢高四尺餘凡八面末題大中十一年十一月十五日樹刺史李蠙錄事參軍衞約金華縣令余師周于知仁書等銜名華嶽廟有咸通元年十二月廿九日左諫議大夫賜緋魚袋李蠙新雪題名



候官縣丞湯華墓誌銘 大中十二年十一月

右候官縣丞湯華墓誌銘在鄞縣誌稱君釋褐衡州參軍再調授福州候官丞秩滿寓居南方以大中十一年六月五日終於嶺中連江邑之客第以大中十二年十一月廿八日歸葬於明州鄞縣龍山鄉江上里庚向之原古人以干支紀方位漢書禮樂志武帝祠大乙於甘泉就乾位也五經異義引淸于登說明堂在國之陽丙

已之地水經河水注引十洲記崑崙山在西海之戌地
北海之亥地然用以紀向或即今堪輿家羅經之術新
唐書地理志連江縣屬福州嶺中當指其毗連之嶺兩
浙金石志以嶺中即嶺南非是

安隱寺陁羅尼經幢 大中十四年正月

右安隱寺陁羅尼經幢在仁和縣臨平鎮幢凡八面唯
下層第一面刻唐大中建幢年月人名餘七面本刻捨
錢人題名後磨去刻宋天禧紹興重修題記幢首行唐
大中□□□□□庚辰□月廿七日建字尚可辨據天
禧題記稱此幢始自鉅唐大中十四年歲次庚辰正月
二十七日新唐書本紀懿宗以大中十三年八月即位



至次年十一月改元咸通故此正月稱大中十四年

福田寺三門記 咸通三年九月

右福田寺三門記在雩都縣同邑宋心芝廣文以拓本
見示碑前題唐虔州雩都縣福田寺三門記王象之輿
地碑目贛州有福田院碑在雩都縣唐咸通中進士楊
知新重修寺記與此碑題少異元和郡縣志虔州武德
五年置雩都縣屬虔州元豐九域志歐陽忞輿地廣記
皆同宋史地理志紹興二十二年改虔州爲贛州雩都
縣屬焉

幽州押衙王公夫人張氏墓誌銘 咸通四年七月

右幽州押衙王公夫人張氏墓誌銘在大興縣劉吉甫
太守所贈誌稱夫人姓自軒轅之弟子揮始造安實張
羅網世掌中其職遂爲氏焉元和姓纂黃帝第五子青
陽生揮爲弓正觀弧星始制弓矢因姓張氏與此少異
夫人有子四人長曰弘泰見任雄武軍平地巡檢烽
鋪大將游擊將軍試左驍衛將軍文武全材君親選寄
弓開落雁詞逸橫科合祔誌稱長曰弘太攝薊州三河
縣丞是舉其文職此乃舉其武職也新唐書地理志薊
州有雄武軍誌即弘泰所書

加句佛頂陁羅尼經幢 咸通十年五月

右加句佛頂陁羅尼經幢在鄞縣阿育王寺經咒後有
題識云佛頂尊勝陁羅尼經開元廿六年冬有張繹長



史抄錄一本長慶元年四月奉天縣尉馬敭秩滿移歸
蒲坂寺僧義莅蓄此本歸勘波利本方知文句脫略便
依修行新本以傳同志云云末有刺史柳縣令裴下莊
鎮使押衙程稔鎮副使衙前總管何郊等題名新唐書
百官志每鎮又有使一人副使一人凡軍鎮五百人有
押官一人千人有子總管一人

幽州押衙王晟夫人張氏合祔墓誌銘 咸通十一年八月

右幽州押衙王晟夫人張氏合祔墓誌銘夫人張氏墓
誌已見上誌稱公諱公晟字嗣復誌前結銜稱故幽州
隨使節度押衙正議大夫檢校國子祭酒兼侍御史上
柱國以咸通十一年庚寅歲夏六月二日屬纊於薊縣

軍都坊之私第以入月四日成事於幽都縣保大鄉樊村里之高原夫人張氏祔焉子四人長曰弘太其時已歿次曰弘雅補充節度駐使官次曰弘楚補充節度衙前散虞候皆前誌所未及

佛頂陁羅尼經幢 咸通十三年五月

右佛頂陁羅尼經幢不知所在上截陁羅尼經已摩滅下截有任期信張福智陳永泰等題名末題此幢本在□□寺自武宗毀廢委之榛蕪會此□□移來建立時咸通十三年五月二十三日縣令曹裕□下尚有缺字

戒珠寺陁羅尼經幢 咸通十三年八月

右戒珠寺陁羅尼經幢在紹興府戒珠寺今移蕺山書



院幢凡六面字多殘泐幢末年月題識俱摩滅唯有先考故江陵府江陵縣等字可辨嘉泰會稽志王鋗書尊勝經咸通十三年八月聞人銖造在戒珠寺金石萃編以爲即此幢

淨土寺毘沙門天王碑 中和二年正月

右淨土寺毘沙門天王碑在鞏縣碑字多殘泐碑稱時經亂離此寺獨無纖芥之患北方有神曰毘沙門得度于闐身乃國王神功莫測右執金槍左持寶塔寺僧敬塑其像於三門之左太白陰經有祭沙門毘天王文序云毘沙門神本西域法佛說四天王則北方天王也于闐城有廟身披金甲右手持戟左手擎塔祇從羣神殊形異狀軍出而祭之至今州府多立天王廟焉所言正與碑合

福建觀察使陳巖墓誌銘 景福二年八月

右福建觀察使陳巖墓誌銘在閩縣馮雲伯太史曾修福建通志以拓本贈予新唐書王潮傳初黃巢將竊有福州王師不能下建人陳巖率衆拔之又逐觀察使鄭鎰自領州詔即授刺史久之巖卒其壻范暉擁兵自稱留後潮攻福州彌年不下通鑑綱目中和四年十二月以陳巖爲福建觀察使初黃巢轉掠福建建州人陳巖聚衆數千保鄉里號九龍軍觀察使鄭鎰表以自代誌字多摩滅其稱鎰夙慕英風累資□畫請爲都團練副



使仍刺福建又三發疏章請代□□榮陽公尋告疾北歸足訂新唐書逐鄭鎰之誤誌稱府君以大順三年正月二十九日薨通鑑綱目巖卒在大順二年十二月亦誤有子六人長曰延晦太子司議次延美守閩縣尉台州刺史杜雄墓誌銘女四人次許嫁陳氏即閩帥司空公第二子即延美也誌題前鄉貢進士黃璞撰安定胡兆祉書

杜鵑花倡和詩 乾寧元年三月

右杜鵑花倡和詩在臨桂縣何夢華上舍所贈碑字摩滅不可辨實刻叢編有此碑云杜鵑花詩二首唐張濬及嶺南節度使劉崇龜唱和詩前監察御史張巖書乾

寧元年刻諦視之大略如所言所云廣州僕射劉公者
即崇龜也舊唐書劉崇龜傳大順中遷左散騎常侍改
戶部侍郎檢校戶部尚書出爲廣州刺史清海軍節度
嶺南東道觀察處置等使卒張濬傳大順元年十月濬
軍潰敗檢校戶部尚書武昌軍節度觀察等使尋貶連
州刺史新唐書三貶繡州司戶參軍正與崇龜同時

梁府君墓誌銘 天祐十年十月

右梁府君墓誌銘在易州誌稱曾祖諱希幹皇祖諱市
平皇考諱重立皇考即府君誌當是其子所作而不書
撰名蓋僅儒所爲也嗣子三人孟曰思景高陽軍押衙
充孔目官新唐書地理志易州有高陽軍



王夫人殘墓誌 無年月

右王夫人殘墓誌在吳縣太平寰宇記虎邱山在吳縣
西北九里誌云西北七里武丘山是避唐諱所改誌蓋
唐人作也長子珣或以爲晉司徒王珣之母則謬矣

長明燈幢 無年月

右長明燈幢幢高一尺三寸而僅得其三面前有長明
燈臺四字

後梁

明州押衙王彥回墓誌銘 乾化五年閏二月

右明州押衙王彥回墓誌銘在鎮海縣誌稱府君諱彥
回字仲顏其曾祖祖父暨彥回皆無官職唯誌前結銜
稱梁故明州軍事押衙充勾押官銀青光祿大夫檢校
太子賓客兼殿中侍御史王府君新唐書百官志州刺
史有錄事參軍事諸曹參軍事領使則置副使推官衙
官州衙推軍衙推押衙即衙推容齋續筆稱唐自肅代
以後賞人以官爵久而浸濫下至州吏部胥軍班校伍
一命便帶銀青光祿大夫此稱檢校太子賓客兼殿中
侍御史是虛銜非實職其稱軍事押衙即軍衙推也

後唐

化度禪院陁羅尼經幢 長興四年三月

右化度禪院陁羅尼經幢在蕭山縣西興鎮吳越備史
乾化二年八月城西陵嘉泰會稽志西陵城在蕭山縣



西十二里初武肅王既都錢唐僭名西都以爲西陵非
吉語遂改名西興幢末有文穆王錢元瓘記武肅王以
長興三年三月二十八日薨其年文穆尚未終制吳越
備史長興四年三月勅遣引進使楊彥珣授王起復故
此幢末結銜有起復二字

後晉

高明寺陁羅尼幢 天福二年七月

右高明寺陁羅尼幢在天台縣末題清信弟子孫紹榮
因小男楊三疾患遂捨淨財奉爲亡考十五郎□造陁
羅尼幢□□所捨入天台幽溪禪院永充供養時天福
二年歲次丁酉七月辛亥朔十五日乙丑記幽溪禪院

卽今高明寺兩浙金石志載此幢道光壬辰九月余游天台山親至高明寺訪此幢其石已毀茲從舊拓本錄之

瑞像保安禪院記 天福九年七月

右瑞像保安禪院記在錢唐縣石屋洞碑字多殘泐記稱長老勝公禪德□□檀越□願發菩提捨淨財伍伯阡□□□不踰年而□□□工畢聞於吳越國王殿下賜院額名石屋瑞像保安禪院云云末題大晉天福九年七月辛未朔十七日丁亥記據五代史晉天福止八年出帝紀開運元年秋七月辛未朔大赦改元此稱天福九年時赦書尚未到也西湖石屋洞造像題名最多



自晉天福至宋乾德兩浙金石志載四十四種近六角上人又搜得至百餘種其拓本全冊歸於予因繁細碎不能悉載附記於此

南漢

邵廷琄造石塔記 大寶五年

右邵廷琄造石塔記在東莞縣資福寺塔五層四面龕室裝嚴佛像鐫造佛頂尊勝陁羅尼經蓋因羣象踏食百姓田禾累奉勅下差人採捕駈括入欄烹宰當時作此石塔以鎮之大寶下年月已泐邵廷琄銜名亦殘闕廣州先賢傳稱是大寶七年粵東金石略作大寶五年今諦視大寶下五字尚可辨

## 吳越

開慈雲嶺記 題甲申歲

右開慈雲嶺記在錢唐縣慈雲嶺石壁篆書寶刻叢編有此記蓋與建龍山在梁貞明五年開嶺建西關城守在唐同光二年吳越備史皆不載末題甲申歲六月十五日吳越國王記海會寺有吳越經幢題時寶大元年歲次甲申五月一日則此甲申歲是寶大元年當唐同光之二年也

風山靈德王廟碑 寶正六年七月

右風山靈德王廟碑在武康縣碑云丙戌年春寡人以玉冊疊膺於典禮淸宮未展於嚴煙遂輟萬機暫歸錦



里尋屬節當炎暑猶未卻迴都城吳越備史丙戌夏四月戊寅王不康如衣錦軍命文穆王監國秋七月庚寅王至自衣錦軍所言皆與碑合武肅王以甲申歲改元寶大丙戌歲改元寶正辛卯歲是寶正六年碑中寶正及都城寡人等字皆錢俶納土後所鑱

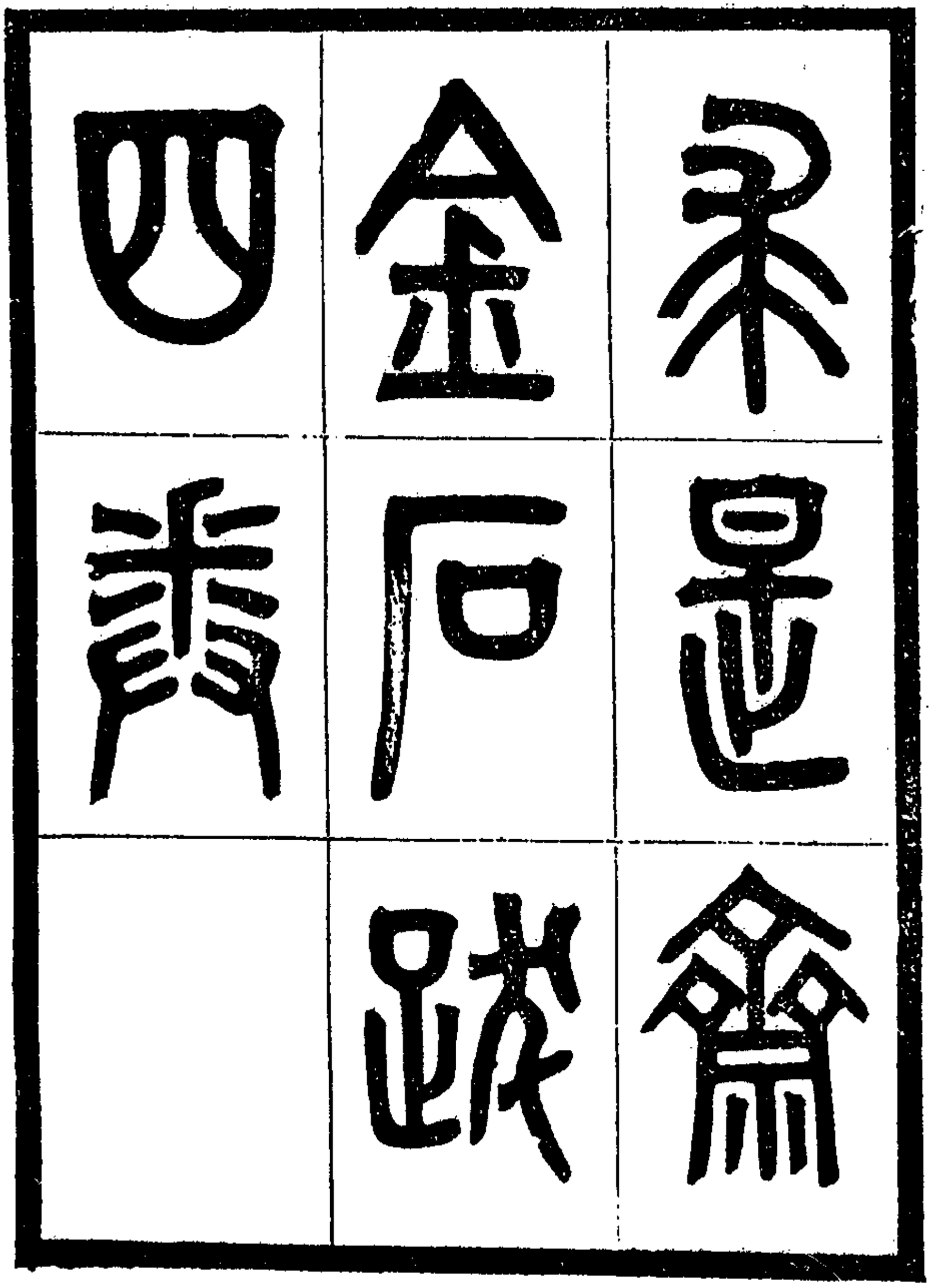
天竺寺陁羅尼經幢 乙未歲十二月

有天竺寺陁羅尼經幢在錢唐縣幢凡二所經文及記年月皆同文稱佛弟子吳寶容吳鐸雙驥標奇二龍並與遍慕信人獲錢三十萬購之貞石命彼良工慕卽慕字前題光文大德賜紫沙門彙征撰寶刻叢編台州碑目有漢重修法空大師塔亭碑臣彙征奉制撰記末題

乙未歲是文穆王元瓘嗣位之三年當後唐廢帝清泰之二年也



讀碑記三續卷下終



漢

**婁山石刻** 在今直隸廣平府永年縣臨洺鎮西十里

石篆文十五字題曰趙廿二年八月丙寅羣臣上壽此石北石刻在直隸廣平府永年縣西臨洺鎮左近之婁山一名狗山考漢書地理志趙國易陽縣嘉定錢獻之先生謂今廣平臨洺通判城案今爲同知治所並引太平寰宇記云臨洺縣也則今臨洺鎮爲漢趙國易縣縣治余襄讀班志易陽縣注引應劭曰易水出涿郡故安師古曰在易水之陽案漢故安在今直隸易州爲中屠嘉封邑趙國疆域不能至是易水經流亦不應西至趙國心腹



疑之嗣閱太平御覽卷六十四地部漳水條引風土記曰南易水本名漳水源出三門山案趙地記云六國時此水名易水埤蒼及水經云洺水其目不知誰改俗謂山之下地名洺水因逕之故曰洺水案燕趙記云其分有三易漳爲南易是以上皆御覽所引始恍然於今之洺水古亦稱漳水又名南易水漢趙國易陽蓋在南易水之北故因以名縣然猶未有所折衷也光緒丙子丁丑閒攝雞澤令時雞澤爲廣平郡屬常有事詣郡往來漳洺閒因獲考其山川之形勢與其道里之遠近而知所謂臨洺鎮者在郡治西四十五里南與邯鄲縣接壤再證以李吉甫元和郡縣圖志及杜佑通典諸書並以唐臨洺縣爲漢易陽縣而益信錢氏之說爲有徵鎮西有婁山元和志作狗山云在臨洺縣西十里而此石刻在其山椒蓋當漢時此山在易陽境內地屬趙國故其國王與其羣臣登山上壽其云趙廿二年者攷漢陽泉使者舍熏鑪款題六安十三年漢書地理志六安國有陽泉縣水經注決水篇陽泉水受決水東北流逕陽泉縣故城東故陽泉鄉也漢獻帝中封太尉黃琬爲侯國案漢陽泉縣在今安徽潁州府霍丘縣西五十五里西漢屬六安國而高帝六年屬淮南國武帝元狩元年別爲六安國陽泉使者蓋陽泉縣之使者其製鑪時已屬六安國故題云六安十三年當在武帝後錢氏侗謂六安乃漢時國王封地以紀其歷年與五鳳斷稱魯卅四年之例正同則此云趙廿二年亦即其例也但不知何王之紀年考漢時王趙者高帝時則有張耳孝惠高后時則有隱王如意共王恢幽王友均享國日淺不及廿二年惟趙王遂以孝文元年紹封二十六年孝景三年反誅繼之者爲趙敬肅王彭祖於孝景四年徙趙六十三年薨厥後如頃王昌懷王尊哀王高又皆不及廿二年惟共王充以元康元年嗣五十六年薨同時復有平干繆王元以元鳳元年嗣二十四年表作二十四年彭祖傳作二十五年宋祁曰五當作二五鳳二年坐殺謁者會薨不得代亦稱趙王見後漢書光武紀進王邯鄲故趙繆王子林說光武李賢注繆王景帝七代孫名元然繆王之廿二年爲宣帝神爵四年正趙共王充在位之八年彼其羣臣上壽不當復以趙紀年則此趙廿二年決非繆王元也且石刻云趙廿二年必據其立國之始以紀年攷共王充之廿

二年當元帝初元五年趙之立國已百有餘年不當云
趙廿二年知亦非共王充也然則其爲趙王遂乎綱攷
漢表趙王遂以孝文元年紹封則其廿二年正孝文之
後六年是年匈奴三萬騎入上郡三萬騎入雲中夏四
月復大旱嶲漢廷君相方切憂勞而藩國羣臣反晏然
上壽刻石貢諛無是理也厥後趙王遂雖不終臣節而
在孝文之世猶未有鼂錯削地之議似不應狂悖乃爾
況趙王遂以幽王子紹封亦非始封之君不得云趙廿
二年則亦非趙王遂也是則此所稱趙廿二年要惟趙
敬肅王之紀年庶幾近之蓋王以孝景四年徙封其廿
二年爲武帝元光四年彼時海內晏安朝廷無事故與



其羣臣上壽此山合之本傳常夜從走卒行徼邯鄲中
及諸侯過客以彭祖險煩莫敢留邯鄲故其羣臣亦竟
侈然上壽勒石以爲觀美是此石刻當爲漢武帝時物

雲中沙南侯碑

永和五年六月　八分書

先府君歷代金石目分域編甘肅鎭西府宜禾縣有此
碑云宜禾縣煥采溝大道旁碑陰刻煥采溝三大字此
字在其背惟數字可辨攷鎭西府今爲新疆鎭西直隸
廳宜禾係晉縣屬燉煌郡今爲甘肅安西州地又案水
經河水篇又東過雲中楨陵縣南又東過沙南縣北從
縣東屈南過沙陵縣西酈氏注曰河水南入楨陵縣西

北緣朔山歷沙南縣東北南山二縣之閒而出余以太
和中爲尚書郎從高祖北巡親所經涉縣在山南王莽
之楨陸也北去雲中城百二十里縣南六十許里有東
西大山山西枕河河水南流派水尋經殊乖川去之次
似非關究也禹貢錐指曰楨陵即廢東勝州其故城在
衛西北河東岸沙南縣在西岸榆林塞外唐爲勝州地
閻氏若璩曰元和志榆林縣本漢沙南縣漢雲中郡
故城在縣東北四十里則雲中郡治沙南矣　徐氏松
曰案今巴里坤闢舍圖嶺煥采溝有後漢永和五年石
曰雲中沙南侯是後漢時嘗爲國而郡國志亦不載
陝西通志漢沙南縣在府谷縣東北河套中一云在府



谷縣東北黃河西南岸

北海相景君銘 碑在今山東濟寧州學

順帝漢安三年甲申仲秋　八分書

謹案石墨鐫華云此碑殘缺幾不成文考集古錄蓋自
歐陽永叔時已然而都元敬乃錄其全文止缺三十字
不知何據元敬又云家藏漢碑不完者皆以洪丞相隸
釋足之此是耶王元美曰隸法固是古雅但益州部當
言刺史不當言太守額曰銘辭曰誄亦屬未安東京作
者往往如是而碑中眉壽作麋壽歐公以爲古字通用
良是考郡國志益州刺史部郡國十二漢中巴郡廣漢
蜀郡犍爲牂柯越巂益州永昌此九郡也廣漢屬國蜀

郡屬國犍爲屬國此三屬國也合之共十二郡國則益州刺史部所屬有益州郡益州太守乃益州郡之太守也漢益州郡治滇池今雲南普寧州東至益州刺史則治蜀郡水經注益州舊以蜀郡犍爲廣漢爲三蜀是益州刺史不治益州郡也又百官志劉昭注益州本部郡有廣漢漢中巴郡犍爲蜀郡牂柯越巂益州永昌犍爲屬國蜀郡屬國廣漢屬國是益州刺史部之有益州郡屢見不一見王元美抑何不考之甚而乃以益州郡爲益州部謂當言刺史不當言太守耶光緒八年三月二十八日紹基識

太山都尉孔宙碑碑在今山東兗州府曲阜縣孔廟

延熹七年甲辰　八分書

後漢有豫州刺史孔伷字公緒見臧洪傳又見符融傳薦達郡士范冉韓卓孔伷等三人符融係陳留浚儀人則孔伷係陳留郡人與此碑係孔融之父孔宙有別

封龍山碑碑今在直隸正定府元氏縣治西南文清書院

延熹七年十月　八分書

案此碑見鄭樵通志金石略云在鎮州而王氏昶金石萃編翁氏方綱兩漢金石記孫氏星衍京畿金石考俱未著錄　先府君歷代金石目分域編因亦未載即沈氏常山貞石志亦無此碑近購得之東鹿碑賈云搨自元氏縣書院考元氏縣志引天下碑錄云在獲鹿縣南四十五里山上今讀碑文有云延熹七年歲■執涂月紀豕韋常山相汝南口波蔡曠長史甘陵廣川沐乘敞天之休虔恭明祀云云碑末又有■■■■■元氏郎■平棘李音史九門張瑾靈壽趙潁縣令南陽■■■■等字係八分書考延熹爲漢桓帝紀元七年歲次甲辰故曰歲■執徐碑作執涂蓋係徐之假借其曰月紀豕韋蓋建亥月也常山相常山國相也汝南■波蔡曠者考郡國志汝南郡有富波侯國永元中復永元和帝紀元也又東觀紀光武時外戚恩澤侯有富波侯周均以皇考姊子侯今碑波上闕字當係富字蓋蔡曠係汝南富波人也漢時富波今安徽潁州府阜陽縣長史甘陵廣川沐乘者考郡國志清河國高帝置桓帝建和二年改爲甘陵廣川係其屬縣碑立於延熹七年已改清河爲甘陵故曰甘陵廣川沐乘蓋係廣川人漢廣川縣在今直隸冀州棗强縣東官常山長史也元氏郎■平棘李音史九門張瑾靈壽趙潁縣令南陽■■者考郡國志元氏平棘九門靈壽皆常山國屬縣元氏上闕五字疑與郎■李音等同爲常山國掾屬而闕其官名地名人名耳蓋首一字當亦如史九門張瑾之史係官名下四字上二字當係常山國屬縣名下二字當係人名郎下闕一字疑是郎姓名某爲元氏人元氏即今縣屬正定府李音平棘人平棘今直隸趙州張瑾係九門人九門今藁城縣亦屬正定府趙潁係靈壽人

[illegible]即今縣亦屬正定府其縣令南陽[illegible]者南陽下閑四字當亦是縣名及人姓名考光和四年三公之碑有舉將南陽冠軍君姓馮諱巡云云豈馮巡於桓帝延熹七年曾官元氏令後擢常山相耶又案水經注滹水篇沇州刺史河東辭季像碑熹平五年甘露復降庭前樹從事馮巡主薄華操等相與褒樹表勒業政則馮於桓帝延熹七年官元氏令至靈帝熹平五年擢沇州從事越七年至靈帝光和四年擢常山相也

後漢書五行志五靈帝光和元年司徒長史馮巡馬生人風俗通曰巡馬生胡子問養馬胡蒼頭乃姦此馬以生子後馮巡遷甘陵相黃巾起爲所殺

## 車騎將軍馮緄碑

桓帝永康元年　八分書

宋崇寧三年張耒重摹

王象之輿地碑目渠州碑記題作後漢車騎將軍馮緄墓誌銘云墓在大竹縣古賨城雙石闕西南一丈二尺

後漢書馮緄宕渠人也墓銘碑尚在碑額篆云車騎將軍馮公之銘碑文作隸書字猶可辨也

隸釋云漢故車騎將軍馮公之碑篆額馮公名緄巴郡宕渠人碑云字皇卿而本傳作鴻卿碑云一要金紫十二銀艾緄終於廷尉而以將軍題碑首者以金紫之貴也緄以永康元年十二月卒謹案今渠縣東南即大竹縣



後漢書方術傳許曼傳云桓帝時隴西太守馮緄始拜郡開綬笥有兩赤蛇分南北走緄令曼筮之卦成曼曰三歲之後君當爲邊將官有東名當東北行三千里復五年更爲大將軍南征延熹元年緄出爲遼東太守討鮮卑至五年復拜車騎將軍擊武陵蠻賊皆如占

三公之碑并額今在直隸正定府元氏縣治西南文淵書院

靈帝光和四年辛酉四月　八分書

案寶刻叢編漢隸字原均題作無極山碑光和四年立當即此碑

杜詩苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神洪适隸釋考字銘在亳州苦縣延熹八年八月金石錄老子銘舊傳蔡邕文并書潘溥曰北嶽碑後漢光和二年立所云北嶽碑者當即此碑與集古錄同其云光和二年者蓋記憶不眞而誤然則此碑豈亦中郎所書耶

又案集古錄有後漢北嶽廟碑跋云文字殘滅尤甚莫詳其所載何事第隱隱可見者曰光和四年以此知爲漢碑爾又云其後有二人姓名偶可見云南陽冠軍馮巡字季祖甘陵夏方字伯陽今此碑立於光和四年而亦有南陽冠軍馮巡及甘陵夏方名殆即後漢之北嶽碑歟光緒八年九月二十四日紹基識於保定省城之寓齋越二旬即有里門之遊至九年五月二十五日始

返云

校官碑在江寧府溧水縣學

光和四年十月　八分書

案王象之輿地碑目建康府條下云溧陽長潘元卓碑後漢光和四年今在尉廳又云校官之碑後漢光和四年立今在縣圃既分二碑又在兩地蓋僅據圖經而未親見此碑也　王著碑考曰漢校官碑紹興十一年溧水尉喻仲遠始得之固城湖移置官舍至今得免於水侵土揜仲遠之力也蓋相去已九百六十二年矣時時見光彩弓兵宿直或以褻衣頓於趺上必夢大龜逐而齧之乾道戊子有官告院吏出職爲尉顧此碑字多缺



蝕以爲無用且厭人來視呼隸史曾彥與謀將沈之宅後廢沼內一寓客素好古聞其說往詰止之邑宰陳容之爲徙之縣圃作屋覆焉至辛卯歲金陵守唐琢作文一篇欲識石背遣匠來甫鏤兩字遭碎屑激入目旋易他匠皆然竟不能施工此說見洪邁夷堅志其碑之靈異知自有據矣

白石神君碑直隸元氏縣學署內

光和六年癸亥　八分書

案三公之碑立於光和四年四月已云馮君諱巡此碑立於光和六年而尙列常山相南陽馮巡名殊可疑也水經注濟水篇昌邑故城今山東金鄉縣西北四十里城內有沇州刺史河東薛季像碑云以郎中拜郟令甘露降圃熹平四年遷州明年甘露復降殿前樹從事馮巡主簿華操等相與褒樹表勒棠政則馮巡於熹平五年曾官沇州從事矣

武都太守等名題殘碑在今陝西同州府華陰縣華嶽廟

此從關中金石記標題王氏金石萃編題曰華嶽廟殘碑陰涵眞閣漢碑文字跋以爲李謙等所立劉寬碑之陰則當依集古錄目標題作劉寬故吏碑

關中金石記曰右題名共七行稽其官制地名是漢時碑陰無疑然考隸釋隸續及金石集古等錄並無此刻乾隆四十四年修理嶽廟五鳳樓下所出古碑殘石甚多此爲稱最焉　涵眞閣漢碑文字跋曰右華嶽廟殘碑陰七行兩列凡十一人下列殘破人名不可識隸辨運字注（蓋本漢隸字原）以爲劉寬碑陰按劉寬二碑一爲故吏李謙等所立一爲門生郭巽殷苞李照等所立此云故民（案石刻云民故武都太守不作故民）故功曹自是李謙一碑惜其名不存也近日錢唐趙晉齋親至二華搜求古刻所揭此種僅存上列四十字并曼節郭晊等名不可得見（今此刻猶完具）然則此揭猶爲世所希有可不益加寶惜哉　集古錄曰右漢太尉劉寬碑陰題名寬碑有二其故吏門生各立其一也此題名在故吏所立之碑陰其別立於後者在寬子松之碑陰也寬以漢中平二年卒至唐咸亨元

年其裔孫湖城公爽以碑歲久皆仆於野爲再立之并記其世序金石錄曰右漢劉寬碑陰寬兩碑皆有陰此後碑陰也唐咸亨中碑仆於野其裔邵周王記室參軍爽字元爽重爲建立寬以中平二年卒據靈帝紀以光和七年十二月改元中平以歷推之是歲甲子至明年當爲乙丑而爽書爲甲子誤矣　集古錄目曰隸書不著書撰人名氏寬字文饒宏農華陰人靈帝時官至太尉封逯鄉侯謚曰昭烈此碑故吏李謙等所立　紹基按集古錄劉寬碑跋有兩碑皆在洛陽余家集錄皆得之其一故吏李謙等所立而此碑門生殷包等所立其所書與李謙碑所載不異又案漢隸字原碑目九十八攷曰劉寬字文饒弘農華陰人中平二年二月薨四月葬故吏李謙等立碑據藝文類聚云桓麟撰碑在西京洛陽縣東



觀餘論云在上東門外官道北洛陽尉射圃中賣刻亭內蔡邕書又九十九後碑攷曰碑在西京與前碑文亦相犯門生商苞郎殷苞也作據此則劉寬兩碑俱在洛陽而此刻實出之華陰廟內五鳳樓下則非劉寬碑陰可知涵眞閣跋誤也光緒十一年四月初七日鐙下紹基并識

## 郃陽十三字漢碑

孫氏寰宇訪碑錄載有漢殘碑八分書首云自然之性云云浙江錢塘黃氏藏本　翁氏兩漢金石記標題作漢隸殘字　金石萃編云石高廣各四寸許文四行今在郃陽康氏金石錄補云辛酉之冬白下鄭谷口寄余札云故人王山史從華陰來麓中有東漢殘碑十三字高妙醇樸書體酷似酸棗令他碑未及也吉光片羽幸入補錄特摹寄上山史游吾郡攜此札訪之出搨本相校不失毫髮谷口殆得漢隸之神者耶　雍州金石記云十三字碑書法與曹全碑相似宰莘退食記云郃陽十三字漢碑向置曹全碑旁今亡矣不知康氏移歸珍藏耳屈君耕野搨以遺余可愛玩也又有六字疑爲一碑書法古勁當爲漢人所書亦藏康氏康强跋云十三字碑乃是夏陽人家支離物得之最後

## 魏

### 征羌侯斷碑

無年月　八分書

此碑金石家未見著錄碑文有曰西鄉侯之兄冀州刺史之考也又有云蓋張仲興周室及續乃祖服又云歷主簿計拜郎中除夷陵侯換斥■復換征羌崇保障之治建勿刻之化蓋其人當氏張歷官主簿郎中除夷陵侯始換斥■復換征羌斥下■字未知爲彰字抑係正字征羌漢縣水經注潁水篇汝水枝津世謂之大瀉水東南逕召陵縣故城在今河南郾城縣東四十五里南又東南逕征羌縣故召陵縣之安陵鄉安陵亭也世祖建武十一年以封中郎將來歙歙以征定西羌功故更名征羌是征羌以來歙而得名也其曰西鄉侯之兄冀州刺史之考均

不著其名金石錄載漢安平相孫根碑曰司空公之伯子樂安太守之兄子漢陽太守侍御史之兄乘氏令之考趙氏云予嘗觀漢時碑碣載其家世皆止書官爵蓋爲子孫作銘不欲名其父祖爾此最爲得體今此碑西鄉侯及冀州刺史係其子弟而亦不斥其名何歟光緒十九年五月二十二日紹基識

東武侯王基殘碑　八分書

末帝奐景元二年四月

案碑有云王子有成父出仕於齊獲狄榮如見文十一年左傳孫湫違難爲萊大夫見成十八年及襄六年左傳又云元本道化致思六經剖判羣言綜析無形攷魏志基本傳稱散騎常侍王肅習諸經傳解及論定朝儀改易鄭玄舊說基據持玄義常與抗衡又隋書經籍志載基撰毛詩駁一卷七錄五卷又有毛詩答問駁譜合八卷陸德明云基字伯興東萊人駁王肅申鄭義又王應麟云王肅引周書言萊莒如李出於西戎基駁云遠國異物非周婦人所得采蓋碑所稱致思六經云云即指此也碑又有云舉孝廉司徒辟州輒請留以自毗輔後辟大將軍府出爲安平安豐太守帝命遷荆州刺史揚武將軍又遷使持節鎮南■■朱旗所麾前無交兵克敵獲儁斬首萬計賜爵關內侯碑又云比進爵常樂亭安樂鄉東武侯增邑五千戶云云又云彌留年七十二景元二年四月辛丑薨又云奉冊追位司空趙氏金石錄有漢司空殘碑疑即此碑之下截贈以





東武密印綬送以輕車以傳證之多與碑合惜碑剝蝕缺殘不著占籍所在而魏志本傳云東萊曲城人攷水經注睢水篇睢陽縣故城今河南歸德府治內東西道北有晉梁王妃王氏陵表並列二碑碑云妃諱粲字女儀東萊曲城人也齊北海府君之孫司空東武景侯之季女咸熙元年嬪於司馬氏泰始二年妃於國太康五年薨太康九年立攷魏志王基本傳基薨追謚司空謚曰景侯又基母卒詔祕其■問迎基父豹喪合葬洛陽追贈豹北海太守梁王妃爲北海府君之孫東武景侯之季女則爲王基之女無疑基以景元二年薨妃以咸熙元年嬪於司馬氏則妃於基卒後二年始嫁也

都督雍涼州諸軍事曹眞斷碑　八分書

案碑既無年月又無名氏金石家亦未見著錄惟碑文有使持節鎮西將軍遂牧我州及張掖張進等字又有於是徵公拜上軍大將軍■■節鉞如故及■■大將軍等字末復有冀令趙護太尉掾嚴武雝州■■云云碑陰上半亦斷裂無存下半尚有題名二列字尚完好用筆亦固勁前六行僅餘人名其人之郡望已不可攷第七行以下及下列題名所載郡望則有北定北地隴西京兆馮翊天水南安扶風等名似皆雍涼州屬郡攷

魏志曹眞傳文帝卽位以眞爲鎭西將軍假節都督雍涼州諸軍事錄前後功進封東鄉侯張進等反於酒泉遣費耀討破之斬進等黃初三年還京都以眞爲上軍大將軍都督中外諸軍事假節鉞與夏侯尙等征孫權擊牛渚屯破之轉拜中軍大將軍加給事中七年文帝寢疾眞與陳羣司馬宣王等受遺詔輔政明年（此蓋魏明帝太和元年也）卽位進封邵陵侯（本傳太祖起兵眞父邵募徒衆爲州郡所殺魏略曰眞本姓秦養曹氏或云其父伯南夙與太祖善興平末袁術部將與太祖攻劫太祖出爲寇所追走入秦氏伯南關門受之寇問太祖所在答云我是也遂害之由此太祖思其功故變其姓注曰臣松之案眞父名邵封邵陵侯若非書誤則事不可論）遷大將軍諸葛亮圍祁山南安天水安定三郡反應亮帝遣眞督諸軍軍郿遣張郃擊亮將馬謖大



破之安定民楊條等略吏民保月支城眞進軍圍之條謂其衆曰大將軍自來吾願早降耳遂自縛出三郡皆平今此碑有使持節鎭西將軍及張掖張進並徵公拜上軍大將軍節鉞如故等文則與傳合又碑陰題名安定隴西等郡人皆稱州民蓋以眞曾督雍涼州諸軍事故州民爲之立碑頌德此亦如漢博陵太守孔彪碑陰題名之例彼碑係博陵郡屬之民所立故悉著縣名此碑當係雍涼二州之民所立故祇著郡望其冀令趙護等冀係天水屬縣疑眞督雍涼時僚屬也然則此碑當立於黃初三年還京都時州人或因其去而立碑以誌思歟然據本傳以眞爲上軍大將軍在黃初三年還京之後今此碑已有徵拜上軍大將軍及■■大將軍等字則立碑決不在此時豈因諸葛武侯圍祁山時南安天水安定三郡反應蜀眞有降楊條平三郡之功而州民爲之立碑歟然則當在明帝太和元年遷大將軍之後惟據魏略眞本姓秦養曹氏今碑文乃云陳氏有齊國當懸王時伐宋云云似述其先世本齊陳氏之後又碑陰題名有雍州部從事雍州從事此其區別不可曉姑闕疑以俟光緒十年七月初四日紹基識

再案碑陰題名人繫銜可見者有騎都尉西鄉侯司晨丞■■將軍司馬主簿（當係主簿之簿異文）中郎廣武亭侯■■尉參戰事郎中領司金丞前典虞令京令臨濟令郿令



永平令中郎秦國長史護羌長史西郡長史下辨長廣至長修武長武安長玉門長小平農都尉曲沃農都尉玉門候騎副督雍州部從事雍州從事雍州從事雍州書佐等官皆足備魏志攷證紹基又識

故散騎常侍驃騎將軍南陽堵陽韓■■神道碑額

余初得此碑以碑中騎字與北齊趙郡王高叡比丘僧欒建定國寺碑之欒結體相似而疑此碑爲北齊時物嗣閱孫氏寰宇訪碑錄編列晉代云八分書無年月浙江仁和趙氏拓本而究不著韓府君爲何如人攷魏志韓暨傳暨南陽堵陽人也暨子肇肇子邦裴注引楚國先賢傳邦字長林少有才學晉武帝時爲野王令有稱

積爲新城太守坐舉野王故吏爲新城計吏武帝大怒遂殺邦暨次子繇高陽太守繇子洪侍御史洪子壽字德眞晉諸公贊曰自暨以下世治素業壽能敦尙家風性尤忠厚早歷淸職惠帝踐阼爲散騎常侍遷守河南尹病卒贈驃騎將軍壽妻賈充女充無後以壽子謐爲嗣弱冠爲祕書監侍中性驕佚而才出衆少子尉亦有器望並爲趙王倫所誅韓氏遂滅今此碑繫銜散騎常侍驃騎將軍是則韓壽神道碑額也又攷晉書賈充傳謐字長深母賈午充少女也父韓壽字德眞南陽堵陽人魏司徒暨曾孫美姿貌善容止賈充辟爲司徒掾充每讌賓僚其女輒於靑璅中窺之見壽而悅焉問其左右識此人不有一婢說壽姓字云是故主人女大感想發於寤寐婢後往壽家具說女意并言其女光麗豔逸端美絕倫壽聞而心動便令爲通殷勤婢以白女女遂潛修音好厚相贈結呼壽夕入壽勁捷過人踰垣而至家中莫知惟充覺其女悅暢異於常日時西域有貢奇香一著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜充及大司馬陳騫騫其女密盜以遺壽充僚屬與壽讌處聞其芬馥稱之於充自是充意知女與壽通而其門閤嚴峻不知所由得入乃夜中踰牆觀其變左右白無餘異惟東北角如狐貍行處充乃考問女之左右具以狀對充祕之遂以女妻壽壽官至散騎常侍河南尹元康初卒贈驃騎將軍而賈后傳云后妹午年十二小太子一歲短小未勝衣南風時年十五大太子二歲又云后在位十一年趙粲賈午韓壽董猛等皆伏誅一書之中先後互異倘韓壽果係誅死則誰復爲之立碑今既有此碑額則當以賈充傳及晉諸公贊病卒之說爲有據然則此碑當立於韓謐未伏誅以前惠帝元康初韓壽甫卒之時也

## 苻秦修太尉鄧公祠碑

苻堅建元三年丁卯實廢帝太和二年也

馮翊護軍鄭能修造祠作　八分書

案苻秦時鄧艾碑有二一見水經注河水篇濮陽城南今直隸開州有魏使持節征西將軍大尉方城侯鄧艾廟廟南有艾碑秦建元十二年廣武將軍沇州刺史關內侯安定彭超立亦見趙氏金石錄攷建元十二年當晉孝武帝寧康三年一卽此碑錢氏竹汀跋曰右修鄧太尉祠碑首題大秦苻氏建元三年歲在丁卯加苻氏於建元之上意欲別於前代而失紀事之體蓋武臣不學者所爲也碑爲馮翊護軍修祠而作先云以甘露四年哀帝興寧二年到官又云在職六載末云以其年六月左降爲尙書庫部郎自甘露四年壬戌至建元三年丁卯恰是六載碑書膚施爲夫施北屈屬河東郡爲北掘皆以音同假借而題名軍主薄數人字皆從草則以去漢未遠閒存古

法也　案北屈即春秋唐咎如之國隋爲汾州唐爲慈州今爲山西之吉州

碑中題名有鉗耳氏凡四見翟氏古泉山館金石文編云見周保定四年聖母氏像碑宋刻汝帖亦載有隋鉗耳君碑案陝西澄城縣有大代宕昌公暉福寺碑云宕昌公■王慶時於本鄉南北舊宅上爲二聖造三級浮圖一區據水經注漾水篇云太和中閻人宕昌公鉗耳慶時立泯洹舍於東畢是宕昌公亦係鉗耳氏家於今陝西澄城縣今此碑爲馮翊護軍修祠而作蓋亦在今陝西同州府境渭水北岸故邑人出資助役題名碑末而鉗耳氏居其四云



案水經注渭水篇水自渭出爲槃又東逕陽侯祠北流輒祀之此神能爲大波故配食河伯後人以爲鄧艾祠悲哉讒勝道消專忠受害矣其水又東陝西咸陽縣東南二十里注渭水水上有梁謂之渭橋　渭水又東與沈水枝津合水上承沈水東北流逕鄧艾祠南　又昆明故渠在城東覆盎門長安城南東頭第一門一水逕陽橋下即青門橋傍城北逕鄧艾祠西

北魏

大代宕昌公暉福寺碑在陝西同州府澄城縣北寺村寺內

太和十二年戊辰七月　正書　碑額分書

謹案此碑金石家未見著錄惟趙氏金石錄第三百二十有五後魏造三級浮圖碑太和十二年七月與此碑年月適符而不知碑之所在詢諸陝西邵陽碑賈謂在同州府澄城縣澄城與邵縣同隸一郡當得其實攷今澄城縣在漢爲左馮翊徵縣即左傳文十年取北徵錢氏坫曰澄城縣西南二十里地名北徵城今澄城縣在大河之西洛水即漾沮水之東碑文有云散騎常侍安西將軍吏部內行尚書宕昌公■王慶時於本鄉南北舊宅上爲二聖造三級浮圖各一區規崇爽塏擇形勝之地臨沃衍據脩岡而脩巘而帶洛川佩黃河而負龍門按其地望似亦相合惟澄城雖在河洛漾沮之間距洛較近而水經注漾沮之洛今已佚無可攷河水篇注龍門口云昔者大禹導河積石疏決梁山謂呂梁在今山西交城縣西北五十里謂斯處也即經所謂龍門矣龍門山在山西河津縣西北三十里魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河陝西延安府宜川縣東南二十里與吉州鄉寧縣孟門山參差相接即河中之石楹山也與洛陽之孟津有別口廣八十步巖際鐫迹遺功尚存岸上并有廟祠祠前有石碑三所二碑文字素滅不可復識一碑是太和中立今此碑係太和中立疑即酈注祠前石碑三所之一惟據孝文帝弔比子墓文爲太和十八年歲在丙子則太和十二年當爲庚午而此云戊辰殊爲可疑且始平公造像記係太和廿二年歲次己卯則弔比干墓文太和十八年歲在丙子實不誤何此碑獨誤戊辰金石中誤干支

始此者亦多矣光緒十二年歲在丙戌二月二十五日

紹基識

又案碑云宕昌公其亦如松滋公元萇溫泉頌之例考隋有宕昌郡屬梁州蓋沿魏制在今甘肅鞏昌府岷州東南三十里元和郡縣志宕昌故城今爲交和戍在懷道縣岷州西南東五十二里水經注灅水篇平城縣故城東郭外太和中閹人宕昌公鉗耳慶時立祇洹舍於東皋椽瓦梁棟臺壁檽陛尊容聖像及牀座軒帳悉青石也圖制可觀所恨惟列壁合石疏而不密庭中有祇洹碑碑題大篆非佳爾據此則宕昌公乃係閹人鉗耳慶時造寺立碑係慣技也



侯太妃爲亡夫廣川王造像

景明三年八月十八日

北史文成五王傳曹夫人生廣川莊王略延興二年封太和四年薨謚曰莊子諧字仲和襲十九年薨有司奏廣川王妃薨於代京未審以新尊從於卑舊爲宜卑舊來就新尊詔曰遷洛之人自茲厥後悉可歸骸芒嶺皆不得就塋恆代其有夫先葬北婦今喪在南婦人從夫宜還代葬云云子靈道襲卒謚悼王是廣川王略之太妃爲文成帝之曹夫人靈道之太妃則已前卒葬代京此侯太妃當係諸之太妃亡夫廣川王蓋指略也

安定王造像記 河南洛陽

正始四年丁亥

寰宇訪碑錄作永平四年

北史景穆十二年傳安定王休皇興二年封十八年休寢疾薨次子燮襲此刻在正始四年則係燮造像也

華州刺史安定王燮造像 河南洛陽

永平四年辛卯十月十六日 正書

武氏授堂標目僅云後魏造象記茲從中州金石記標題

北史景穆十二王傳安定王休次子燮襲拜大中大夫除華州刺史燮表曰謹惟州居李潤堡雖是少梁舊地晉芮錫壤然胡夷內附遂爲戎落竊以馮翊古城實惟



西薩奧府面華渭包原澤井幾地平樵牧饒廣采材華陰陸運七十伐木龍門順流而下陪削舊雉功省力易丁不十錢之費人無八旬之勤損輕益重乞垂昭鑒遂詔曰一勞永逸便可聽移葬於州是燮之刺華州實移州治而卽葬於所移之城也後以胡國珍封安定公改封北平王後復本封

寧遠將軍廣樂太守柏仁男楊府君之碑 碑在直隸順德府唐山縣東六里西霍村東

延昌元年壬辰十月 正書

右碑凡二十五行行四十三字自首行至十八行係序文第十九行至二十三行皆銘詞第二十四二十五兩

行序家世凡分十四截首截序五世祖（今碑祖字上二字剝泐以碑序中有五世祖三字歷官與此同故知爲五世祖）■字思涉晉尚書郎■■長史趙郡太守懷鄉侯第二截高祖鳴字■遊晉安北府參軍第三截弟（當即君高祖之弟此與趙州李憲碑同例上序長子希遠兩序希遠之子則因子長鈞不曰孫長鈞蓋魏齊間人作文序事省筆耳而北魏書則以長鈞爲憲之子此不可不辨也琬字）玉實晉華陰縣督護第四截分三行伯曾祖■字仲■秦稻田都尉平原太守第五截兩行曾祖奴子字幼子第六截以下亦分三行祖蒙字乾■柏仁縣督■第七截父■字■玄第八截叔■字■■■■督護第九截至十三截已漫漶第十四截分兩行■■延昌元年太歲壬辰十月丁亥■■建額題魏故寧遠將軍廣樂



太守柏仁男楊府君之碑碑文字半剝泐今就可識者繹之蓋楊府君諱某（唐山縣志作宏敏今碑字漫漶不作楊宣）字某（唐山縣志作宏敏今碑字漫漶不傳恒碑此字信稍偏）農人也五世祖■（疑即第二十四五兩行中諱字思涉者）爲太尉公震八世之■安■（疑即北字第二十四五兩行之第二截高祖鳴字■遊晉安北府參軍蓋序其五世祖爲晉安北府參軍■之第二子然安北府參軍係高祖鳴之孫衛豈以其官追贈上世耶）府參軍事■■■二子晉泰（碑字已泐）始九年舉秀爲尚書郎（碑書郎二字已泐此從第二十四五行中字補）咸寧中除■州■■府長史以軍功賜懷鄉侯■永嘉元年除趙郡太守■如故石勒殺趙公雄略宿聞威猛犯整郡甲將興勒戰勒衆窘怖之軍翼川於五年晉祚失統出■平陽■■洛都京極遂亂世將■■（似瓦解二字）■痛主上之幽虜

傷爲臣之無驗乃率士馬往赴帝難■■■遇時屯還歸未期汝等且家趙■（案碑詞似其五世祖命其子孫家於趙故曰汝等碑字漫漶不可讀）觀世隆煞語訖遂發憤■■泣諫■■■非一郡之師所能救■■款誠■■不可■■歐血而薨（案碑詞似其高祖拉諫其五世祖之詞諸非一郡之師所能救而其五世祖卒嘔血而死也）高祖奉命即家於柏仁永寧（考北齊天保六年報德像碑有曰今皇后趙國柏仁縣永寧鄉淮里人也今碑詞云云蓋家於柏仁縣之永寧鄉也）■■食土之毛遂爲■■祖柏仁考■■寬和■■■定州刺史武■■遵■■之軌開旌賢之路教■曾命召■■（似各督二字）列位■■■■識不羣昂藏獨逢■■沈遠好武略愛弓劍龍虎之威應機昇降■■■于時廣簡才■開使西域君器德宿茂■譽不奄朝廷詳■■充■使即除寧遠將軍■■■副使君怡神淡氣光命■裔撫導沙元和崑酋今朝威遠震■■既迴以使有功復除振武將軍散騎常侍■■■傾尚命遠還朝僻畢■仵時以勳德除寧遠將軍廣樂太守柏仁男稽職九■■■■轉授長息乃養素東里觀■■壤邕容廬■散■■涖春秋■■以永平二年十二月寢疾薨■■■柏■■墳名哲潛世人百其痛金蘭推■風雲慘■而君孝篤人倫之表鑒■神淵■■■之志信可以即蹤古賢■■來儁■故清泉以■■風託玄石以■斯詠乃作銘曰云云考魏書官氏

志寧遠將軍第從四品上振武將軍第從三品下通直散騎常侍第從三品中今碑始除寧遠將軍充使西域以使有功復除振武將軍散騎常侍是由第從四品歷第從三品階乃復云以勳德除寧遠將軍廣樂太守此由第從三品轉第從四品蓋由仵時鐫級而出爲廣樂太守也攷魏書地形志無廣樂郡後漢書光武紀建武三年吳漢率七將軍劉永將蘇茂戰於廣樂大破之吳漢傳又率驃騎大將軍杜茂彊弩將軍陳俊等圍蘇茂於廣樂劉永將周建別招聚收集得十餘萬人救廣樂漢迎戰不利墮馬傷膝建等遂連兵入城旦日建茂出兵圍漢建兵大潰反還奔城漢長驅追擊爭門並入大破之茂建突走漢留陳俊杜茂等守廣樂自將兵助蓋延圍劉永於睢陽章懷太子賢注曰廣樂地闕今宋州虞城縣有長樂故城河南通志廣樂城在歸德府虞城縣西案水經注獲水篇獲水又東逕長樂固北已氏縣南漢已氏縣在今山東曹州府曹縣東南四十里則廣樂城應在今山東曹州府曹縣東南河南歸德府虞城縣西未知後魏之廣樂郡卽此城否當係史志之缺碑文不應有誤今唐山縣志於封建門則曰晉柏仁男楊宣字宏猷漢太尉楊震之八世孫咸寧中除長史以軍功封懷鄉侯永嘉元年除趙郡太守是直以其祖之官加於子孫而於碑碣門則又列之東魏其於官爵名位與夫時地絕不一加考核似此鹵莽滅裂貽誤後學不淺爰爲之考於左光緒八年五月二十七日雨窗紹基識於保定省垣寓廬



松滋公元萇溫泉頌

案金石萃編定爲延昌末年作

北史高涼王孤傳孤孫度道武初賜爵松滋侯卒子乙斤襲爵襄陽侯子平字楚國襲世爵松滋侯卒子萇孝文時襲爵松滋侯例降侯賜女陵伯萇性剛毅雖有吉慶事未嘗開口而笑孝文遷都萇以代尹留鎮除懷朔鎮都大將宣武時爲北中郎將帶河內太守萇以河橋船經路狹不便行旅秋水汎漲年常破壞乃爲船路諭空車從京出者率令輸石一雙累以爲岸橋闊來往便利近橋諸郡無復勞擾公私賴之歷位度支尚書侍中雍州刺史卒謚曰成此蓋其爲雍州刺史時作也又云萇中年以後官位微達乃自尊倨閨門無禮昆季不穆性又貪虐論者鄙之萇子子華字伏榮襲爵

雍錄載笋殿側有魏刻溫泉頌其石瑩澈見人形影謂之玻璨碑

齊郡王祐造像記在河南洛陽縣

熙平二年丁酉七月　正書

武氏授堂金石一跋洛陽龍門諸造像記有熙平二年七月廿一日文內有持節督涇州諸軍事征虜將軍涇州刺史齊郡王諸銜名字魏書齊郡王簡子祐字伯授位涇州刺史與此題合而史書其歷官爲略也

北史文成五王傳沮渠夫人生齊郡順王簡簡子祐字伯授母常氏孝文以納不以禮不許其爲妃宣武以母從子貴詔特拜爲齊國太妃祐位涇州刺史薨謚曰敬高陽郡安次縣人孫霽憘造像在山東樂安縣北翠柳莊

孝明帝神龜元年戊戌三月　正書

考魏書地形志高陽郡故樂安地劉義隆置魏因之屬青州領縣五有安次縣今此碑云青州高陽郡安次人與魏書合蓋本劉宋時僑郡與漢安次在今順天府東安縣者有別考山東通志於青州府益都縣西南四里瀑水側之廣城曰後魏於此置青州治又於臨淄縣西北三十餘里時水上之高陽故城曰元魏置爲郡後改爲時水縣唐廢於安次故城雖不著所在然爲高陽屬縣當去今臨淄不遠欲驗安次所在但據碑石所出便可知矣惜碑石方廣不盈尺恐人移置便無從識其故處碑中霣憘二字霣疑寶之別體憘或即喜字也汀鷺識

此刻爲歷來金石家所未著錄惜行篋無山左金石志不知曾否載入而鏤刻精巧左右兩旁刻兩獸形狀類狻猊中列一器若彝鼎之屬又類今寺觀中石幢者然器面刻有佛像器左右各刻一佛像右佛像後刻似花木一叢緊旁右狻猊左佛像後刻曰大魏神龜元年年下爲左狻猊肘所隔即在狻猊肘下刻曰歲次戊此爲首行戌三月丙辰朔廿日■■青州高陽此爲弍行安次縣人孫霣憘敬造尊此爲三行像一驅仰資父母又此爲四行下爲佛座所隔願居家眷屬此係五行下隔佛身現世安吉此四字爲一行在左佛像之頂一切羣生同歸彼岸此爲第七行下隔佛座像主孫霣憘恭敬供此爲第八行

養佛時此三字爲一行下即狀類鼎彝之器右刻字兩行曰清信女佛弟子房令妃供養佛時共十三字在右佛像之前房令妃當係孫霣憘之妻以庶民女而稱妃魏書刑法志有河陰縣民張智壽妹容妃蓋當時習尚通稱無忌漢碑亦往往有之

定州刺史邸珍碑在今直隸定州曲陽縣東關外二里俗呼皇子墳

天平元年甲寅十月　正書　隸額

案此碑通志金石略題曰北齊邸珍碑武平五年金石略作武平六年二月自後金石家俱宗其說屬之北齊考北齊書亦列入酷吏傳北史同之若不見此碑亦俱以爲北齊人矣今此碑現存直隸定州所屬之曲陽縣城東距城二里許俗呼王子墳光緒辛巳暮春三月余過曲陽親至其地摩挲碑石雖多剝泐而碑額完好無恙題曰魏故侍中散騎常侍定州刺史司空邸公之碑書法遒勁極類鄭文公道昭筆意爰亟命工搨歸碑陰及左側已漫漶不可讀而碑右側有以天平元年十月二十七日春秋四十六力疾薨於王事云云天平爲東魏孝靜帝首次紀元閱元象興和武定而齊始受禪中隔十六年武平爲北齊後主紀元武平五年上距天平元年閱四十一年抑何遲之又久而始立石耶今碑中無立碑年月不知鄭夾漈氏何所見而云然考北齊書神武紀天保初追崇爲獻武帝廟號太祖天統元年改謚神武皇帝

廟號高祖天統亦係北齊後主紀元閱五年而改元武平今碑文有曰大齊神武皇帝則此碑當立於天統以後夾潔氏以爲武平五年立或必有據而邸珍之卒實在東魏孝靜帝天平元年其爲魏人無疑故仍繫之於魏緣唐歐陽信本書隨皇甫元憲碑書撰人均係唐人而皇甫元憲則係隋人王氏金石萃編列之隋代今亦援此例也又碑中有封神鳥縣開國侯考魏書地形志及隋書地理志俱無此縣杜佑通典姑臧郡有神鳥縣云即漢鸞鳥縣漢書地理志及郡國志鸞鳥縣屬武威郡錢氏坫曰鸞鳥縣在今甘肅涼州府武威縣南考晉書張軌傳中州民避難來者日月相繼分武威置武興



郡後郡之、興郡在今陝西畧陽縣與此有別以居之元和郡縣志云本漢鸞鳥縣張天錫改今名案此張氏所置之武興郡在今甘肅武威縣西北七十里則神鳥縣故城當亦在今甘肅武威縣七十里宋樂史云後魏改爲神鳥今此碑適與之合是可補魏志之闕又案晉書張重華傳謝艾建牙旗盟將士有西北風吹旌旗東南指索遐曰風爲號令今爲令旗指之天所贊也破之必矣軍次神鳥則神鳥之名不始於後魏元和志謂張天錫改武興郡想同時并改縣爲神鳥後魏或因之耳後漢書桓帝紀當煎羌寇武威段熲追擊於鸞鳥太子賢注云鸞鳥縣屬武威郡鸞音藿又段熲傳注鳥音爵縣名屬武威郡故城

在今涼州昌松縣北也按唐昌松縣今甘肅涼州府古浪縣西又西羌傳注云鸞音爵徐氏文靖曰鸞當是鳥之譌盩桓紀鸞字音藿則鸞鳥當讀爲藿爵也古音餘鳥載藥韻音朔漢縣名鸞鳥水經注音朔魏紀功碑幸龍荒遊鸞朔朔與爵音近故也　胡三省曰鸞音藿鳥讀曰爵田藝蘅曰鸞鳥縣即藿雀樓在涼州

附碑文碑面凡二十六行行三十九字碑側四行碑陰二十六行

君諱珍字安寶中山曲陽人也姬炳導其清下缺手首行底高登隴則俯聽鶴鳴居豐乃坐觀雀牒下缺筆鏞遂有肆以上第二行　夏渠篇思文繁過明堂受覲配天郊祀皆■於下缺之後也七世祖以上第三行　蒙魏青冀二州刺史中山公世



襲相仍家於恒代曾祖下缺貢此丘園祖以上第四行■似思字散騎常侍幽州刺史德建名揚徽猷隆洽仁信所下缺貞明絕俗遁世不悶以上第五行早隨化往公承彼茲基故幼稱聲望藉斯又復遂■■明辨■■■■舉龍駒覲而可識奇毛未出鳳以上第六行子見則可知是以學洞九能不工章句武通七德寧■■似專劍二字■■■■■書記彼皆殊勢我則兼之以上第七行識量風流等山濤之逸操清談博議同李膺之模楷德音秩秩令聞■■故能氣振三河雄冠六郡我以上第八行大昷神武　皇帝應籙挺生逢時鵲起與君有同年之善龍潛之舊■■■■■■■千里共舉義以上第九行旗揚鞭逐鹿恩如

兄弟契結金蘭外握兵符內典文誥時則爲王府外兵
參軍尋除相府長史尒朱氏（以上第十行）跨有并汾奄居壓
肆仙實符以作鎮登夏屋而爲圖代馬盈山■■（似牛字）
充野■■陳兵問鼎而爲不遜心（以上第十一行）實惡此至誠
仍亦屯軍大陸公於是薦士勝之策啟六衛之謀飛箭
馹其羣心奇兵挫其凡膽詰朝大（以上第十二行）合遂雲除冰
泮時以勳謀一■而功高望實蒙賞神烏縣開國侯仍
除趙州刺史于時九黎亂緒三苗（以上第十三行）放命屯膏未
復草昧尚新誠亦妻皆失夫之■母不教子之■■其
相■復得安處■銅頭鐵之兵（以上第十四行）尚恃妖而■■
（似俠寨二字）綠林青犢之■猶負險以憑深馬援未來故隗
囂之陳■■（似匡測二字）苟攸不至而袁紹之軍難（以上第十五行）
委狐疑莫■（似準字）進■■（似無從二字）公則建策車中運
籌帷幄雅同神賛縣如天■譬彼孔明乃忠謀有尚況
茲奉（以上第十六行）孝則弘慮未加故能定■（似挑字疑即地字）城濮
取勝垓下磔蚩光於四冢分瑱藉於五侯其所經謀皆
高明淵懿沖悴（以上第十七行）宏遠似河漢之居懸象山岳之
鎮大地是以華美■（似樹字）其令譽茂爵■其元勳故得
作牧■嵎受寄方面（以上第十八行）帝遷徐州道行臺行臺右
僕射徐州刺史昔姬宣茂政尚有徐■之師伯禽■德
仍■淮夷之患高陽（以上第十九行）多狂酒之輩豐邑廣無顏
之生俗■■成杞遷不易■鳴鳳■■則遠近欽其聲



■異龍既見乃內（以上第二十行）外服其文采清風染俗已等
朱藍美化調娘遠如金錫惠政（下缺）帝心有簡遂（以上第二十一
行）納公長女爲嬪公乃乘斯介圭來遊■覲（下缺）於廣阿
（下缺）騎於長（以上第二十二行）廡往來賓宴冠蓋如林莫不敬慕
音塵祇奉顏色雖■■■■■■■■■望
論■無■相（以上第二十三行）況嬪則振響宮闈馳芳椒掖美
同赤烏德類王雎乃以灌木■聲喈音起詠特　詔封
公上曲陽開（以上第二十四行）國侯答訓導之美然楚俗貪狡
吳風■竦（下缺）所不被■（以上第二十五行）公暫謁承明復屯■
（似參字）荒浦■是（下缺第二十六行到底）



碑右側

■■申九伐之明（下缺）陳問罪之（下缺）霜戈曜日（下缺）旣猛（以上
首行）■■經綸創業膺勳冠於樊鄧佐命■於伊呂庶可
以具瞻朝敘仙範■■志■報効未窮心焉■■（以上第二
行）■■■■似空傳桑田屢改■■■諭銀闕途遙
金■（似亭字）路遠登臨■■■昇陟■■以天平元年■
■（以上第三行）十月二十七日春秋四十六力疾薨於王事
遂使邊民■哭■（似商字又似虞字）■（似旅字）■大夫釋佩耕
（以上第四行）
齊
定州刺史尚書令李文靜憲墓誌銘（在今直隸趙州書院）
元象元年十二月　正書

右誌石於同治庚午辛未間趙州居民因掘井始得之今在趙州書院內憲事實具北史及魏書茲不具論銘後列憲子女並孫男女名字及婚嫁氏族頗詳其不可攷者亦姑置之而憲第三子希宗之女實爲北齊文宣帝后諱祖娥見北齊書后妃傳今此誌於希宗女祇列孫女祖猗適安樂■下缺似非文宣李后然憲葬於元象元年十二月考李后子廢帝殷以天保元年立爲皇太子時已六歲則廢帝之生距元象元年祇七年彼時李后已十餘歲矣不知何以不列名近見北齊天保六年造報德象碑孫氏寰宇訪碑錄已著錄而不著明碑之所在有云爲前七年尚書兗雍陽當即揚字冀定五州刺史義同文靜公趙郡李憲司



空文簡公李希宗二公父子又云今皇后趙國柏仁縣永寧鄉淮里人也祖義同文靜公金相玉質取貴當年考司空文簡公桂茂蘭熏名揚身後惟此二公先聖所遵後皇欽德各產子十人五男五女再世如一據此則希宗實產子女十人今此誌僅列其三豈未婚嫁者俱不列名彼時李后或尚未歸文宣歟又攷北齊書外戚李祖昇傳趙國平棘人今此碑及報德像碑均作趙國柏仁人則當以碑爲正傳又云顯祖李皇后之長兄父希宗上黨守而不著其官司空謚文簡此史傳之缺略傳又云祖昇儀容瓌麗手垂過膝睦婣好施文學足以自通仕至齊州刺史爲徒兵所害弟祖勳顯祖受禪除祕書丞此皆元象元年以後事而於希宗祖昇祖勳皆未舉其字今此誌希宗字景元散騎常侍中軍大將軍出後下缺祖昇字孝舉司徒參軍事祖勳字孝謀皆足以補史傳所未備甚矣金石之有功於世也

勃海太守王府君偃墓誌銘碑在山東濟南府陵縣

孝靜帝武定元年癸亥十月　正書

此誌石於咸豐間陵縣居民耕地得之墓地在今陵縣東門外三里河劉家莊墓誌云葬臨齊城東六里考水經泲河水篇屯氏別河南瀆東北徑安德縣故城西又東北逕臨齊城南始東齊未賓大魏築城以臨之故城得其名也今德州志謂德州之邊臨鎮即臨齊城山東



通志云臨齊城在德州東三十里安德縣治在今陵縣城舊學處後據誌云石葬臨齊城東六里而鄉民得此誌石實在陵縣城東三里中隔一城約計三里則臨齊城應在今陵縣城西偏矣依水經注安德縣故城尚在臨齊城西南則山東志云安德縣在陵縣城舊學似尚未確也

太公呂望表并碑陰在今河南衛輝府汲縣西北三十里本廟

武定八年庚午四月十二日　正書　汲郡太守穆子谷山行文

北史爾朱世隆傳有都官郎中穆子容又文苑樊遜傳稱太常卿邢子才太子少傅魏收吏部尚書辛術司農

少卿穆子容等並是多書之家請牒借本參校此天保七年事

蓋穆子容在魏時始由都官郎中出爲汲郡太守入北齊天保時官至司農少卿也光緒二十年十一月十七日紹基識於保定省垣望濂門內大慈閣西偏寓廬雪窗

又北史齊文宣紀怒大司農穆子容使之脫衣而伏親射之不中以檄貫其下簸入腸是穆子容在文宣時官至大司農矣

孟貳郎率領邑義一百人等造像

武成帝太寧二年壬午正月　正書

此碑金石家未見著錄碑側有左右箱東龕第一龕像主等字又有安東將軍蒙授膠州刺史孟敬祖等題名據碑賈云在山東■■縣又名惠濟寺碑其題名悉係孟氏蓋聚族而居同造佛像以祈福佑云爾光緒十八年三月廿三日紹基識於津門寓舍

興聖寺主諸葛始興等造像在山東費縣

武平三年壬辰三月

碑中造載像文碑額及兩旁皆當時造像人題名內有耀鋒將軍諸葛元偘及都維那行臺下都軍長史王元延又有維那■新安郡二正郡公曹■■北齊書無地理志無從攷證攷魏書地形志新安屬洛州領縣三新安東垣河南此係太和十二年改新安爲郡十九年復至天平初復置在今河南府新安縣又義州復有新安郡領縣三西垣新安東垣乃係興和二年置寄治汲郡陳城蓋原置之新安郡已屬西魏故復僑置郡於汲魏書地形志汲郡汲縣注曰興和二年恒農人率戶歸國仍置義州於城中新安僑郡蓋亦此時同置今此碑所云新安郡當尙沿東魏興和二年所僑置者則應在衛輝府汲縣左近矣公曹蓋卽功曹下二字當卽功曹之姓名惜漫漶不可辨又碑中新安郡二正郡公曹二正二字不可解考後魏張猛龍碑末有本郡二政主簿此碑之二正當卽係二政想亦尙沿後魏時官制也

隋

豆盧通世子僧奴等造象

文帝開皇元年四月　正書

碑共二十二行前七行似記文中空兩行無字後十五行均係題名而前七行中亦有造象人名其豆盧通繫銜曰使持節定州諸軍事南陳郡開國公定州刺史攷隋書豆盧通附豆盧勣傳北史豆盧寧傳亦附通事實云勣與通皆寧弟永恩子也寧始無子養弟永恩子勣爲嗣寧字永安昌黎徒河人本姓慕容燕北地王精之後高祖勝以燕皇始初燕無皇始祇後燕有建始光始及高雲紀元本始歸魏



授長樂郡守賜姓豆盧氏庾子山集有豆盧永恩神道碑又有慕容寧神道碑或云北人謂歸義爲豆盧因氏焉又云避難改焉庾集寧碑云曾祖尚書府君因魏室之難改姓豆盧云云隋書通傳通字平東北史勣字定東勣兄一名會弘厚有器局在周以父功賜爵臨貞縣侯食邑千戶尋授大都督俄遷儀同三司大冢宰宇文護引之令督親信兵改封沃野縣公邑四千七百戶後加開府歷武賁中大夫北徐州刺史高祖爲丞相進位大將軍開皇初進爵南陳郡公尋徵入朝以本官典宿衛歲餘出拜定州刺史今石係開皇元年立已云定州刺史則不待歲餘始拜也後轉相州刺史尚高祖妹昌樂公主遷夏州總管洪州總管所在並稱寬惠十七年卒官謚曰安又定州造彌勒大像記今在正定府崇因寺即寶刹叢編之正解寺碑云上開府儀同三司定州諸軍事定■又■南陳公豆盧通云云與此造象繫銜亦合今此造象前七行尚有大齊主石艾縣今山西平定州司功張寶明及■衛君楚等名又有深州司兵參軍事富廣名其後十五行首行曰占州霍邑縣今山西霍州儀同三司臨■鎮將劉■■妻恆州石邑縣今直隸獲鹿縣東南君■■次行曰并州晉陽縣今山西太原府前石艾縣今山西平定州市令平州臨慮開錄事韓開妻劉此下十一行多半漫漶有菩薩主大象主佛堂主加葉主名目其人名可見者有張元伯張奴王■儒王貳寶衛世■相里銀張繼伯衛■建衛野■趙羅■衛天寶妻張王■趙妙妃等名案昭陵有



唐贈并州都督芮定公豆盧寬碑寬爲豆盧通之子未知此世子僧奴即係寬否

沼州南和縣澧水石橋碑

開皇十一年辛亥六月　八分書　篆額

孫氏寰宇訪碑錄作開皇十六年

碑中有泗州高平縣魏君遐名案隋書地理志高平屬下邳下邳周改爲泗州故碑云泗州高平縣而鄒縣西南五十里有隋仲思那造橋碑係開皇六年二月立題兗州碑作充州高平縣石裏村仲思那冊人造橋之碑是高平又屬兗州矣

武氏授堂曰縣殆由高平割并四封已包入鄒縣之境

故鄉既隸兗則高平亦可屬兗州矣

紹基按武氏之說或未盡然攷仲思那造橋碑立於開皇六年彼時高平或屬兗州後又改屬泗州亦猶此碑之建則曰洺州南和縣後碑則又曰邢州南和縣當時裁割幷省不數年而遞變民之憔悴於虐政足見一斑矣

行唐邑龕佛垂般涅槃略說教戒經 在直隸曲陽縣

開皇十三年二月　正書

碑在今直隸曲陽縣南二十里之少容山俗名黃山孫氏京畿金石攷題曰隋妙法蓮華經觀世音普門品

先府君歷代金石目分域編因之題曰隋行唐邑龕觀



世普普門品經並云或云在行唐縣少容山蓋　先府君未至其地故於曲陽行唐碑目兩收之光緒七年三月曲陽于鑑堂大令長達約往襄校試藝校閱事竣於三月二十四日特登此山摩拓碑石乃係石室一間四面悉刻佛象及此經題曰行唐邑龕佛垂般涅槃略說教戒經開皇十三年云云蓋此山在隋時或係行唐所轄故有行唐邑龕之目今則實隸曲陽山前有陽平村距曲陽縣城三十里距行唐縣亦三十里嗣于大令將此經搨贈諦視似非分書但尚係北朝人筆法故孫氏以爲分書耳紹基識

李氏象碑之頌

開皇十六年七月　正書

是碑爲武漢賀蘇生廣文錫璜寄贈云在獻縣東鄉而國朝諸金石家俱未著錄攷趙氏金石錄鄭樵通志金石略載有李氏象碑開皇十六年七月當指此光緒十二年十二月二十四日紹基識於元氏縣署齋

邢州南和縣澧水石橋纂文碑

附明嘉靖十一年七月易宗周師文碑陰題詩並其子易夢圖篆書題記

開皇十八年　八分書

按王氏金石萃編題曰邢州南和縣澧水橋後碑蓋以前有洺州南和縣澧水石橋碑故此加後字今從此額標題加纂文二字以別於前碑攷前碑有開皇十一年



龍集於淵獻月囓於降婁是年歲在辛亥故曰龍集於淵獻其曰月囓於降婁降婁戌也蓋九月也此碑無年月僅有開皇字歲次鶉三字武氏授堂以額題邢州南和縣據元和郡縣志南和隋開皇十六年改屬邢州知此碑立在十六年以後王氏蘭泉以歲次鶉三字謂南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾以臆度之此當是鶉火國語武王伐殷歲在鶉火此碑正襲其句法則是立碑之歲謂午年也開皇建元於辛丑六年爲丙午十八年爲戊午此碑當立於十八年戊午歲也

武氏又曰纂文者卽說文譌字釋名所云纂列其事而稱之碑末四字韻句述造橋之美是其義矣

河東郡首山栖嚴道場舍利塔碑

孫氏寶宇訪碑錄載此碑云在河南閿鄉作仁壽二年似未攷按此碑在山西蒲州府永濟縣

仁壽四年甲子　司法書佐會稽賀德仁奉敕撰　正書

趙氏金石錄目錄第五百十三有栖嚴道場舍利塔碑當即此碑惟云仁壽二年今此碑有仁壽四年歲在甲子發自鎬京降臨河曲及尋而洮頹大漸厭世登遐及皇上欽明纘歷重光紹祚等詞則是煬帝已篡弒之後當作於大業初年以碑中有仁壽四年字故編列於此

碑末又有云河東太守正議大夫陳公寶慶武元皇帝之外孫武元帝楊忠也上柱國陳懿公之中子云云蓋寶慶爲河東太守時奉敕建立此碑而司法書佐賀德仁撰文



碑文復有■■似主簿二字徐敏恭司功韓仁迪司戶姬君靚司倉鄭希元司法韋修己等弼偕求瘼匡贊共治云云蓋皆爲寶慶守河東時僚屬攷趙氏金石錄有隋衛尉卿寶慶墓志跋云慶曾祖略祖善父榮定隋書藝術來和傳昔陛下在周嘗與永富公寶榮定語北齊後周隋書皆有傳諸史皆云慶祖名善而慶之兄抗墓志乃云名溫唐書宰相世系表以爲善一名溫今此志名溫善皆不可攷慶大業中仕爲衛尉卿史云爲羣賊所殺墓志云爲賊盧圓月所殺墓志貞觀四年刻據此則寶慶由河東太守官衛尉卿而趙氏不敘官河東太守事豈未見此碑故有仁壽二年之誤耶又按京師尉使君寺即大延壽寺在憫忠寺之東起自東魏元象間幽州刺史尉蕤命後爲智泉毀於後周隋復之刺史竇抗建浮圖五層改名普覺寺有唐采師倫重藏舍利記云舍利本大隋仁壽四年甲子歲幽州刺史陳國公竇抗於智泉寺刱木浮圖五級安舍利於其下據此則竇抗於仁壽四年官幽州刺史記稱陳國公竇抗今此碑一則曰陳公竇慶再則曰陳懿公之仲子則似抗父榮定先爲永富公後封陳國公而抗慶兄弟因其父之封國故皆爲陳公歟

龍華塔銘在山東博興縣北二十五里相公堂北

按碑有仁壽■年字漫漶不可辨而文中有高祖文皇帝則非開皇仁壽時造計其時當在大業間也故附編於此文又有趙鐵正赫連師亮甄相願等名蓋皆同時造塔者

碑文有云自元歷有歸將移周紀降茲明命用集我大隋高祖文皇帝揖讓受終理形統象下協兆民之欲旁讙萬國之情又曰皇帝乾象降叡坤極挺神又云■華塔者地則故龍華道場之墟其內先有古基未及功就又有弟晉王府記室參軍及門風盛於史冊德行著於鄉閭又有北海郡太守關榮朝請大夫贊治崔伯友博昌縣令寶陀

當在今山東青州府左近光緒十八年十二月初五日

紹基又識

唐

欒城縣洨河橋碑記

永徽四年十二月　正書

按此碑爲欒城張重齋明經所贈云同治間邑人修洨河即水經注濁漳水篇之斯洨水也得之俗稱洨河橋碑攷孫淵如先生京畿金石攷欒城縣載有建永橋碑永徽四年立今此碑字半漫漶而有永徽四年等字疑即孫氏所著錄者故即從其標目惟寰宇訪碑錄則不載此碑殊可疑也

又按新唐書地理志趙州趙郡平棘縣注東二里有廣潤陂引太白渠以注之東南二十里有畢泓皆永徽五年令弓志元開以蓄洩水利平棘爲今趙州北距欒城僅數十里疑此碑所記亦同時事

駙馬都尉衛尉少卿息豆盧遜墓志銘在陝西長安

顯慶四年八月　正書

碑云遜字貞順河南洛陽人也太祖武皇帝之外孫太宗文皇帝之甥粤以大唐顯慶四年四月十七日[illegible]雍州萬年縣之常樂里第春秋一十有七以其年太歲乙未八月[illegible]日壬申遷窆於萬年之少陵原而畢氏關中金石記未著錄　先府君歷代金石目分



域編載有此碑云在陝西長安縣爰亟購錄以備他日攷證云時光緒十一年十月廿六日紹基識

古志石華云豆盧爲代北巨姓寬乃隋文帝之外孫入唐歷禮部尚書封芮國公謚曰定陪葬昭陵有碑存焉其子懷讓尚高祖女長沙公主遜即公主之子也唐書宰相世系表載懷讓子名貞松官宗正卿封中山公無遜名遜爲懷讓第三子以早殤故不列於表

古泉山館金石文編云右墓志三十二行行三十二字正書字徑三四分志言遜爲太祖武皇帝之外孫太宗文皇帝之甥又言懷讓駙馬都尉衛尉少卿君即衛尉少卿第三子母長沙公主攷唐書公主傳高祖女長沙公主始封萬春下嫁豆盧寬子懷讓則遜即懷讓之子也可證石刻東字乃父字之誤志又言曾祖通洪州總管沃野公謚曰安攷豆盧通隋書有傳云字平東勣之兄也在周以父功賜爵臨貞縣侯大都督遷儀同三司封沃野公加開府歷武賁中大夫北徐刺史進位大將軍開皇初進爵南陳郡公尋徵入朝又出拜定州刺史轉湘州刺史遷夏州總管洪州總管卒謚曰安有子寬則通在周封沃野公入隋又進爵南陳郡公歷官至洪州總管卒謚安志不稱其隋之進爵而稱周之初封縣公未知何故又豆盧勣傳言昌黎徒河人本姓慕容燕北地王精之後中山敗歸魏北人謂歸義爲豆盧因氏

爲與周書勣父寧傳略同元和郡縣志云豆盧本姓慕容燕王廆弟西平王慕容運孫精之後又止標其望爲昌黎棘城與勣傳徙河少異據此志云河南洛陽人則豆盧在唐時又有居洛陽者爲元和志所遺又攷元和志言精生猶醜猶醜曾孫萇永恩寧寧生勣勣生鏦永恩生通通生寬唐禮部尚書芮定公寬生承業懷讓懷讓生貞松宗正卿中山公此志有禮部尚書左衛大將軍光祿大夫行岐州刺史云云其上多磨滅之字蓋皆敘懷讓之父通之祖寬之歷官也元和志於懷讓下無一字不獨未知其官衛尉少卿且不知其尚主而爲駙馬都尉又止知懷讓生貞松而不及遜皆可補其缺漏



讀志文約略知駙馬懷讓早卒遜係少孤遜之墓志蓋其母長沙公主令詞臣所撰雖不題姓名文頗美麗可觀書法亦不劣惟多磨泐且有如姓之作性古字通而父之誤東及偏而不正之字未知是原刻否豈出土後爲妄人補鑿之誤耶

敬善寺造石象銘在洛陽龍門

李孝倫撰　正書

武氏授堂跋曰攷其文云紀國太妃韋氏京兆人薦資含綺靠華椒掖蘭儀湛秀緝美蘋蘋蓋亦韋庶人之屬也錢氏竹汀謂書法頗似虞永興當是高宗時所刻竹崦盦金石目錄云此必武后以前所刊王氏金石萃編跋曰攷紀國太妃韋氏乃太宗之妃紀王慎之母也據紀王妃陸氏早薨乾封元年陪葬昭陵陸妃薨時太妃居洛陸妃墓碑有云紀國太妃時在洛下初聞凶訃頗極哀痛之情云云此爲太妃居洛之證敬善寺造象今在洛陽則太妃刻銘當即在是時紹基按陸妃墓碑於高宗麟德■年薨於澤州之館舍是時太妃正居洛陽則此造象當刻於麟德乾封之際矣光緒十八年端午前一日紹基識

道王府典軍朱遠墓志

咸亨四年十二月　正書

按此碑金石家未見著錄得之陝西碑賈云新出土者



碑文遠字元通曾祖廣鎮軍大將軍祖綽齊洺州長史父寬隋嵐州司馬遠解巾捧檄擢拜絳州同鄉府果毅遂轉爲道王府典軍以咸亨四年九月廿五日卒於大賢里之私第春秋七十有五即以四年十二月廿八日遷葬於咸陽之原嗣子護任三原縣天齊府左果毅碑字葉作葉雕作調葉字蓋避太宗諱作葉惟雕作調殊未之見其歷官絳州同鄉府果毅並其子護任三原縣天齊府左果毅蓋亦同太極元年田義起石浮圖頌所云雍州興國府右果毅都尉及易州石亭府左果毅都尉之例其轉爲道王府典軍攷唐書百官志王府官親事府典軍二人正五品上副典軍二人從五品上皆掌

校尉以下守衛陪從兼知鞍馬故碑文有云風驚楚澤時陪雁沼之游月上梁園屢奉猴巖之宴指守衛陪從言也其曰道王府攷唐書宗室世系表高祖子曰道王元慶嗣王誘計其時當爲嗣王誘之典軍也光緒十二年二月二十五日紹基識

再按碑文絳郡同鄉府果毅攷唐書地理志絳州絳郡有府三十三桐鄉其一此作同鄉蓋省文也

唐山縣無量壽佛經

高宗上元元年甲戌七月六日　邢州刺史紀王慎造

謹按　先府君金石目分域編南樂縣有唐無量壽佛經注云正書上元元年七月碑四面刻惟左側磨滅光



緒丙子紹基官雞澤令時適上元吳衡之司馬權南樂令雞澤南樂相距不遠曾函屬訪拓而答書云徧訪不獲心竊疑之嗣閱唐山縣志載有唐景福安衆寺碑上元元年立尚不知即係此碑今丹徒戴芷坪庫尹從隆平寄到此碑首題佛說觀無量壽佛經碑主邢州刺史上柱國紀王慎敬造石經一部上元元年七月六日奉教主安樂■云云碑止三面與　先府君所云碑四面刻惟左側磨滅及標題年月適均符合然則此碑應在唐山蓋唐時地屬邢州故紀王慎以邢州刺史得立碑於此若南樂則今屬大名府在唐應屬魏州去邢州較遠紀王慎官邢州刺史不應至彼立碑而　先府君編

隸南樂縣者蓋未見是碑僅據金石家所載今紹基幸得此碑敢不謹就所見以證其時地歟光緒七年十一月三十日紹基謹志

又按唐有兩上元一即高宗紀元一係肅宗乾元三年改元而紀王慎係太宗子則其爲邢州刺史當在高宗之世惟高宗咸亨五年八月始改元上元而此碑立於七月六日已稱上元元年豈斷手後追書耶

舊書紀王慎太宗第十子越王貞敗慎亦下獄改姓虺氏配流嶺表道至蒲州而卒慎次子沂州刺史義陽王琮等五人垂拱中並遇害中興初追復官爵張燕公義陽王碑曰初永昌之難至下河南獄妃錄司農寺唯有



崔氏女杜工部之外王母　扉屨布衣往來供饋徒行頓色傷動人倫中外咨嗟目爲勤孝按碑則杜公之外母紀王之孫義陽之女也故祭文紀國則夫人之門又曰名播於燕公之筆也杜公母崔氏此有明徵燕公碑之載義陽二子配在嶺州長曰行遠以冠就戮次曰行芳以童當捨芳號號抱行遠乞代兄命既不見聽固求同盡西南傷之稱爲死悌季子行休泣血上請迎喪還裔至孝瘠通精魄昭應

新書又載紀國之女適裴仲者王死嘔血數升絕膏沐者二十年王既歸葬一慟而卒中宗舉哀章善門下詔褒揚勤孝死悌萃於一門未有如紀國之盛者也

幽州都督牛秀碑在陝西醴泉縣

無年月

按姜行本碑係貞觀十四年六月立碑左側題名有交河道行軍總管左武衛將軍柱國■城縣開國男牛進達領兵十五萬

通鑑唐紀十四貞觀二十一年三月以左武衛大將軍牛進達爲青丘道在海東三百里行軍大總管秋七月牛進達李海岸入高麗境凡百餘戰無不捷攻石城拔之進至積利城下高麗兵萬餘人出戰海岸擊破之斬首二千級

妙法蓮花經碑并陰



無年月　正書

在直隸保定府唐縣東北二十里靈源寺額題大唐天皇供養六字當係高宗時刻

兜率天經碑并陰

無年月　正書

在唐縣靈源寺額題大唐天后供養六字當與蓮花經同時

按唐書高宗本紀上元元年八月壬辰皇帝稱天皇皇后稱天后此云天皇天后供養當立於上元元年八月以後

靈源寺金剛經碑并陰及兩側

無年月　正書

在唐縣本寺額題大唐定州經主劉騰雲經主李經仁經主劉起遠經主侯神範凡五行行五字　左側末行題名有曰北平縣經主上輕車都尉侯法才妻劉張息滕王府親事義肇妻劉息密王府親事義是妻劉孫思儼思泰息上柱國義恭妻劉孫思禮思封等凡五十五字

攷唐書高祖二十二子張美人生霍王元軌魯才人生密王元曉柳寶林生滕王元嬰此云滕王府親事及密王府親事蓋二人爲元嬰元曉兩府親事也又攷唐書百官志王府官有親事府注貞觀中庫直以下皆廢親事府有府一人史二人執仗親事十六人執弓仗執乘親事十六人掌供騎乘親事三百三十人今義肇義是所官殆此屬歟



靈源寺大方廣佛華嚴經世間清淨品第一碑在唐縣本寺

無年月　正書

碑額有題名兩行　左首一行有禪師修德法師超質供養字　右行題定州刺史霍王妃魏氏供養字

又攷唐書霍王元軌傳武德六年始王蜀後徙吳高祖愛之太宗嘗問羣臣曰朕子弟孰賢魏徵曰臣愚不盡知其能唯吳王數與臣語未嘗不自失帝曰朕亦器之然卿以爲前代孰比對曰經學文雅漢河間東平也至

孝行曾閔不能過帝由是遇益厚詔納徵女爲妃貞觀十年徙王歷絳徐定三州刺史突厥寇定州元軌令開城門偃旗幟虜疑不敢入夜遁州人李嘉運潛結賊詔窮誅支黨元軌以寇近且強人心危但殺嘉運餘無所詰因自劾帝喜曰朕固悔之非王之明幾失定州矣按此則王妃魏氏乃魏徵之女蓋隨王之州而因刻此經也

又按唐書高宗本紀永淳三年十二月改元弘道是年二月庚午突厥寇定州刺史霍王元軌敗之是霍王之刺定州當在永隆開耀永淳之際碑蓋立於此時

靈源寺無量壽觀經碑



無年月　正書

先府君金石目分域編載此碑標題作華嚴經無量壽觀等經碑云凡■石俱四面刻文額題大唐定州經主與姓名似與上華嚴金剛經兩碑合爲一今據碑賈云金剛經碑陰及兩側俱完善此兩碑俱嵌置牆內僅露碑面陰及兩側俱不獲搨

魏收進楚魏哲進■爲亡父母造浮圖銘在直隸任縣

武后證聖元年七月十五日　行書

按碑字半漫漶其可識者曰曾祖諱徽隋任鄜州公曹祖諱正唐任本州錄事並風神明敏雅調雍容含璋挺生壞材秀出架潘江而積浪騰郭氷而攢漪玉振猶傳

金聲未歇父諱儁學優十哲■孔室以研精業劭七賢播晉朝而字德豈謂百年趂忽寸晷先移積善無徵運飄俄■嗣子魏收進楚魏哲進■■■■早達嚴■■■風樹之哀重奪慈顏倍切寒泉之慕霜露之感隨日月而愈■荼蓼之悲終而塋而彌痛爰憑■石備寫眞形流漢夢之金■轉吳僧之寶座云云似魏收等爲其亡父母建造浮圖而刻銘於石故末有爰疏翠■以勒元功等句銘後兩行有比丘尼素姬比丘尼如藏等名年月之下復有張君浮圖及收妹恆娥隱■■娘中多武后所製字證聖作蓋壘作雩據碑賈云在順德府任縣光緒十九年十月二十一日紹基識



檢校廖州刺史韋敬辨智城碑在今廣西思恩府上林縣東三十里

萬歲通天二年丁酉四月七日　韋敬一製　正書

按宋王象之輿地碑目賓州有韋厥碑云智誠巖城洞之謂去縣四十里蓋韋厥所隱之洞也碑乃廖州刺史韋敬辨所撰祝穆方輿勝覽賓州人物載有韋厥云漢韋元成之裔唐武德七年持節壓伏生蠻開拓化外詔領澄州刺史後隱於智誠據碑亦當作城洞公與諸子皆封侯廟食爲廟者九名勝志因爲上林唐武德四年析嶺方縣置澄州賀水郡治宋縣屬賓州今縣屬廣西思恩府在今賓州西北七十五里人有韋敬辨所撰碑存今此碑首行題曰廖州大首領左玉鈐衛金谷府長上左果毅都尉員外置上騎都尉檢校廖州刺史韋敬辨智城

碑一首并序末行署款維萬歲通天貳年歲次丁酉肆月丁卯朔七日癸酉檢校無虞縣令韋敬一製碑文則云若夫仰觀而文有乙㊋○辰之象俯察埜■有岳瀆山河之■又云然則智城山者廖州之名山也又云韋使君性該武禁藝博文樞覩禍福於未萌察安危於無象往以蕭牆起釁庭樹暌除廣西通志引作釁起蕭牆變生肘腋與碑文不合蓄刃兼亟推鋒盈紀遂乃處茲險奧爰創州廬烈位■似頒字曹廣西通志引作位列班曹砥平繩直周迴四面悉愈雕鐫絕壁千尋皆同刊削廣西通志引作悉用雕鐫宜皆刊削亦與碑文不合前臨沃壤鳳翠與蟬稻芬敷後邇崇隅■霧與翠微■照廣西通志引作前臨沃壤黍稷與稻秫芬芳後通崇隅嵐氣與翠微隱映皆與碑文不合又云乃恩逾魯衛意洽金蘭同氣之義寶隆股肱之情彌重廣西通志引作手足之情元厚豈不恃名山之景祐託靈岳之鴻威廣西通志引此特作敷託作沐鴻威作洪沐皆與碑不合細玩碑文絕無所謂韋厥者觀首行標題及末行署款似韋敬辨之碑而韋敬一爲之製文也敬辨敬一似是兄弟行文中恩逾魯衛意洽金蘭同氣之義寶隆股肱之情彌重似皆指兄弟言不知輿地碑目諸書何以題爲韋厥碑而謂韋敬辨撰將署款韋敬一製置諸不論不議之列然王象之諸人皆係宋人去唐未遠當時碑文亦較精審似不應有誤又廖州兩唐書地理志及杜佑通典皆無此州名今廣西通志智城洞在思恩府上林縣東二十里王象之輿地碑目去賓州四十里之說亦合廖



無虞縣亦在上林縣東韋敬一檢校無虞縣令唐時上林縣爲澄州治無虞縣爲澄州屬邑據此似唐之澄州於武德四年以前爲賓州嶺方縣地武德四年置南方州貞觀八年改名澄州至則天時又名廖州史志不載賴此碑可補其闕至韋敬辨繫銜左玉鈐衛正定府開元寺三門樓石柱題名有左玉鈐衛元秀子札及長上果毅都尉員外置上騎都尉等官攷通鑑唐紀十九胡三省注曰是年謂則天光宅元年改左右領軍衛爲左右玉鈐衛又曰唐制諸府各有果毅都尉上府從五品下中府正六品上下府從六品下此碑左果毅都尉當係金谷府之左果毅都尉其長曰上者攷通鑑唐紀二十一有長上果毅鄧注唐六典長上折衝果毅應宿衛者並一日上兩日下此碑韋敬辨繫銜當亦同此類也其碑文之仰觀而文有乙㊋○辰之象及埜字犀字等字攷通鑑唐紀二十天授元年鳳閣侍郎河東宗秦客改造天地等十二字以獻丁亥行之注曰十二字照爲曌天爲而地爲埜日爲乙月爲㊋星爲○君爲臣爲惡人爲垂載爲儒年爲犀正爲㐅又有證爲鑿聖爲埀二字今此碑蓋遵行其字也魏收造楚魏哲進■等爲亡父母造佛象係證聖元年立書書證聖作鑿聖此鑿字埀字恐係傳寫之誤任縣令邵裕刱建佛寺記在直隸任縣

年月泐　韋東忠撰并行書

按碑字多漫漶繹其文義似係縣令邵裕刱建厥後楊

默合邑三十一人等重葺中間可識者有楊固合村等
門及縣令邵諱裕中台駿骨河■英靈殷心檀施爰捨
名■建龍華一所疊居形勝崒嵂膏腴南■朱景逗張
翼於丹扉北背■郊孕斗牛之劍氣東臨大陸伯禹之
績仍存西瞰宏山童子之峰尚在又云阿彌陀象一鋪
工窮刻石妙■雕檀都維那楊默合邑三十一人等後
生俊異同結良緣祖父堂基遠敬惟桑近加修葺建鐙
輪一所瑤剎萬尋云云末一行捐工庸劣僅得其半爲
韋柬忠撰并書下刻年月仿佛係大周延■元年七月
十五日邢州任縣等字中多武后所製字光緒十九年
十月廿一日紹基識



獲鹿縣金剛經

開元七年己未四月八日　正書

孫氏寰宇訪碑錄載有本願寺金剛經云在直隸獲鹿
無年月當即此碑
常山貞石志云右經文無書人姓名碑陰末云孫文倜
書東面杜嘉旭書西面及■及下字已泐微辨之似額
字碑惟經文一面有題額知書碑陰者爲文倜書經文
者乃嘉旭也
按岱嶽觀碑有萬歲通天二年四月五日三洞道士■
文倜造象記寰宇訪碑錄作孫文倜
華嶽精享昭應之碑裝本

開元八年庚申　咸廙撰　劉升八分書　李休光題額

雍州金石記云今在華陰縣西嶽廟中其文刻於後周
西嶽頌之陰
按劉升唐書劉德威傳作劉昇今此碑及御史臺精舍
碑陰題名侍御史殿中侍御史俱作升是當以碑爲正
又按此碑李休光題額繫銜銀青光祿大夫檢校華州
刺史上柱國潛研堂金石文跋尾因碑左方有崔漢衡
所題蓮華巍巍十六字係華陰縣令盧倣書疑此題額
亦出盧倣手謂勒碑之後六十餘年而始題其額蓋因
唐書李休光無傳疑與崔漢衡同時人故有此論攷漢
衡所題係德宗興元元年十二月通鑑唐紀是年漢衡



奉使吐蕃蓋道經華陰題此十六字於碑之左方李休
光係開元時人此碑係開元八年因蘇頲禱雨華山有
應而建則休光題額亦必在此時今龍角山慶唐觀紀
聖碑係開元十七年九月立其碑陰有李休光題名繫
銜太原尹上柱國姑臧縣開國伯北都留守蓋由檢校
華州刺史擢尹太原則休光在唐時官位非小不知唐
書何以不爲立傳甚矣攷訂之難也以竹汀先生之攷
據精博而有此疑使無紀聖碑陰之題名則千古茫昧
何由得明金石之有功於世豈不偉歟光緒十年七月
十九日紹基跋

龍門山虢國公造象記在河南洛陽縣

開元■■年四月廿三日　徐浩行書

記文有云虢國公思勛其人也立身幹蠱英謀駿■橫行邊徼追馬援之功■■■盡曾參之養又有揚名顯親忠孝等字攷思勛本姓蘇羅州石城人爲內官楊氏所養因姓楊氏而鍾紹京撰其父楊歷碑文自稱爲養男則歷之權勢熏灼必爲當時所背議故有幹蠱之詞又攷舊唐書宦官楊思勛傳開元初安南首領梅元成叛詔思勛討之卒斬元成十二年五谿首領覃行璋作亂思勛復受詔討之生禽行璋以軍功累加輔國大將軍後從東封加驃騎大將軍封虢國公今此記已稱虢國公則當刻於開元十三年東封以後也記云橫行邊徼追馬援之功蓋即指討安南斬元成及五谿亂禽覃行璋事也然史稱思勛殘忍好殺奉命殺牛仙童至探取其心截去手足割而啖之其慘酷至此鮑廷博識其建塔造象以邀冥佑爲愚蓋即指此造象記也光緒十九年十月十九日了紹基識



北嶽恆山祠碑在直隸定州曲陽縣北嶽廟內

開元十五年丁卯八月　張嘉貞撰　息書

碑陰

祭嶽使正議大夫孟皞等題名代宗大歷元年二月六日　王士則行書

按唐書姚令言傳建中元年孟皞爲涇原節度留後自以文吏進身不樂軍旅頗進表令言謹肅可任將帥皞尋歸朝當即此人也

節度判官趙融等冬祭題名德宗貞元十六年十月十一日　正書

節度判官趙融等冬祭題名貞元十八年十月四日　正書

河東節度太原尹北都留守成紀郡王范希朝題名憲宗元和五年二月六日　正書

通鑑卷二百三十八元和五年正月河東河中振武義武四軍爲恆州北面招討會於定州此蓋希朝領軍至定州過此題名也

節度推官劉磻等冬祭題名穆宗長慶三年九月二十六日　正書

節度掌書記監察御史裏行劉磻等又題名敬宗寶歷■年　正書

節度掌書記試詹事府司直劉磻等冬祭題名寶歷元年九月　正書

節度參謀■■冬祭題名文宗大和元年十月　正書



節度參謀劉賞等冬祭題名大和二年九月廿日　正書

易定觀察判官劉賞等冬祭題名大和三年十月二日　正書

節度判官劉■等冬祭題名大和四年十月十二日　正書

張述等題名武宗會昌元年■月　正書

節度知軍張周等冬祭題名宣宗大中九年九月十九日　正書

碑側唐宋人題名今爲碑亭甃砌所掩不獲揭謹附先府君金石目分域編所著錄而今不及見者於右方

洪經綸題名德宗建中元年正月■書

攷通鑑二百三十一卷德宗興元元年李晟斬文武官受朱泚寵任者崔宣洪經綸等十餘人當即其人按睿縣大峪山銘建中元年四月廿六日洪經綸撰其結銜稱敕魏博成德幽州等道黜陟使諫議大夫又濬縣金石錄引■霞寫傳父棲鶴五代同經綸又官宋訪奚訪使洪經綸奏旌表其門是經綸又官宋訪奚

唐節度推官■■縣令元抱卿等冬祭題名 憲宗元和九年九月 正書

唐春祭官觀察推官■■題名 元和十年三月十四日 行書

唐僕射兼御史大夫張[illegible]等題名 年月缺 正書

唐太祝官攝廟令王參題名殘字 年月缺 正書

宋內供奉王潭題名 徽宗宣和庚子歲庚辰月 正書

宋王潭等祀祠題名 宣和二年 正書

此碑今在曲陽縣北嶽廟甬道西與開元九年陳懷志行書北嶽府君之碑及開元二十三年崔鍇八分書北嶽聖廟碑並列三碑均以碑亭覆之

攷舊唐書張嘉貞傳嘉貞爲定州刺史至州於極嶽廟



中立頌自爲文書於石其碑用白石爲之素質黑文甚爲奇麗據此則係嘉貞自書白石素質今此碑乃黝黑色上半已漫漶前銜名及末行年號爲李克嗣書似與舊唐書所言不合而碑陰范希朝題名繫銜河東節度支度營田觀察處置等使開府儀同三司檢校司空兼太原尹御史大夫北都留守成紀郡王字半剝泐不可辨余於春閒入祠瞻謁摩挲碑石方深惋惜嗣於曲陽縣治儀門東首曾見一碑白石素質碑西已於明天啟元年爲傖父磨刻崔仲子闕世藥言而碑陰首行有河東節度等字尚未磨滅心知爲唐碑諦審乃與此碑陰范希朝題名繫銜悉合疑係張嘉貞所書原碑今廟中之碑或係李克嗣重書摹刻并碑陰題名而刻之歟惟廟中之碑高一丈三尺六寸五分廣六尺六寸五分而縣內白石碑高不盈丈廣僅二尺許細審碑陰之首尚有宋仁宗嘉歷三年九月及試校書郎遂城令■■等題字當係天啟時磨刻崔仲子藥言斷而小之不然何明時碑碣而碑陰先有唐宋人題名耶光緒七年六月十四日紹基跋

嵩岳少林寺碑 在河南登封縣

開元十六年七月 裴漼撰并書

此碑上刻武德四年秦王告少林寺主教中隔梅花敕一道以分界畫按錢氏大昕曰碑云既奉優敕所稱優



敕即指秦王告少林寺主教其遠寺僧翻城顯末亦可碑史家之闕又此碑裴漼繫銜銀青光祿大夫守吏部尚書上柱國正平縣開國子攷龍角山廢唐觀紀聖碑係開元十七年九月立其碑陰題名裴漼繫銜曰太子賓客上柱國正平縣開國子蓋由守吏部尚書轉太子賓客也光緒十年七月二十二日紹基識

敬節法師塔銘

開元十七年七月 正書

按首行題曰唐■義寺故大德敬節法師塔銘義上一字漫漶諦觀似褒字攷長安志嘉會坊西南隅褒義寺本隋太保吳武公尉遲剛宅初剛兄迴德妙象寺於故

都城中移都後剛捨宅立寺名褒義材木皆舊寺者據此則褒義寺是尉遲剛所置按上景龍三年北五尼法琬法師碑云法師卽隋故吳國公尉綱之外孫其寺吳公之本置也北周書尉遲綱傳綱字婆羅蜀國公迥之弟也武成元年進封吳國公天和四年五月薨於京師謚曰武是尉遲綱卽長安志之尉遲綱也亦卽法琬法師碑之尉綱但據本傳薨於周天和四年而長安志及法琬碑俱以爲隋人法琬碑蛾術篇則以爲僧人之筆不可以言國家之事長安志豈復踵其謬歟此碑有云乭於神和原律也與濟度寺尼法願墓志銘云乃以其年十月十七日營空於少陵原之側儉以從事律律也不



稱禮而言律蓋當時爲方外作文或有此例耳光緒十一年三月十一日雨窗紹基跋於保定省寓

龍角山慶唐觀紀聖碑幷陰

開元十七年己巳九月　明皇御製幷八分書

寶刻類編有皇太子鴻紀聖碑陰題名開元十七年刻卽此碑之陰也

方氏履籛曰右碑小隸書精整無倫惟前御製御書四字及後年月二十字係正書碑字大小如衞景武公碑按較衞景武公碑字差小

按碑陰正書當係呂向手筆攷寶臬述書賦云呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神險峭其於小楷尤更精妙今此碑陰題名有敕建造模勒龍角山紀聖碑使朝議郎守尚書主客郎中集賢院學士翰林院供奉輕車都尉贊諭皇太子兼侍慶王忠王棣王鄂王榮王光王徽王潁王永王文章臣呂向奉敕題碑陰並建碑年月作小楷故知爲呂向書注云呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰聲拳脅君愛君也陛下終不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌並加諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰明俊秀有吏才拜監察御史新唐書本傳向字子回忘其世貫歐公蓋未見述書賦注或曰涇州人少孤託外祖母隱陸渾山工草隸能一



筆環寫百字若縈髮然世號連錦書元宗開元十年召入翰林兼集賢院校理侍太子友諸王爲文章嗣擢左拾遺進左補闕帝自爲文勒石西嶽詔向爲鐫勒使以起居舍人從帝東巡久之遷主客郎中專侍皇太子再遷中書舍人改工部侍郎卒贈華陰太守嘗以李善釋文選爲繁釀與呂延濟劉良張銑李周翰等更爲詁解時號五臣注

又按此碑字極精整碑陰小楷尤覺姿態橫生較呂向所書述聖頌直有枯腴之別自唐迄今已閱千百餘年而余所藏拓本尚復完好當係明以前所拓其閒皇子諸王羣臣題名繫銜有足補兩唐書之闕洵希世之寶

也余先得此碑陰但見寶刻類編及墨池編知爲皇太子鴻紀聖碑陰嗣閔趙德甫金石錄載有唐龍角山紀聖銘又有龍角山紀聖銘碑陰始知此係龍角山紀聖銘碑陰而紀聖銘則未克見遲之又久乃始得之因與碑陰同付裝池併成一本洵所謂兩美其必合也光緒十年六月十三日紹基附識

大忍寺門樓碑在直隸定州深澤縣

開元■■年　沙門釋具撰　裴抗八分書

按趙氏金石錄目載有兩大忍寺門樓碑一係一千四十六開元十八年沙門釋具撰裴抗八分書一係一千七十四開元二十一年楊逸撰亦爲裴抗八分書今此



碑書撰人名氏俱剝泐不可識首行有開元十八年字則爲釋具撰可知字體與開元二十四年裴抗所書獲鹿縣白鹿泉祠碑相似趙氏去唐未遠當必有據惟云開元十八年立而此碑末行有刺史段公宦簡云云攷曲陽縣北嶽聖廟碑陰紀段使君德政云公諱愔字崇簡此碑宦字當即崇字之或體蓋僅舉段公之字彼碑係開元二十三年歲次乙亥崔鎮八分書上距開元十八年已閱五年又按今定州城內有唐定州刺史段公祈岳降雨之頌云公以甲戌歲莅（僅存上廿字審文義似是莅字）似段公以甲戌歲始莅定州攷甲戌爲開元二十二年今此碑已稱段公宦簡則不特非開元十八年恐并非開元二十一年否則降雨頌廿下之字或非莅字其字形及上下



代國長公主碑在陝西蒲城縣

開元二十二年十二月　鄭萬鈞撰　男聰書

按龍角山紀聖碑陰題名鄭萬鈞繫銜衛尉卿員外置同正員駙馬都尉攷杜詩鄭駙馬池臺喜過鄭廣文同飲及奉陪鄭駙馬韋曲二首當即鄭萬鈞也

定州刺史段公祈岳降雨之頌（今在直隸定州城內東北隅厰春園）

開元二十■年　宋■敷撰　行書

按定州志謂此碑本在州西二里許萬歲寺道光二十九年知州寶琳於寺中搜得之移置厰春園內碑凡八面字多半殘缺年月及段公名字均不著云云余昔閱州志知有是碑心竊向往定州距保定省垣僅百五十里竟不獲一往訪爲憾今歲夏五曲陽于鑑堂大令（長延）校試藝試竣返轡紆道定州駐程半日特一往訪

所謂衆春園者在州城東北隅爲宋魏國韓忠獻公琦
官定州時移建至前明移韓公祠於此入　國朝　鑾
輿巡幸五臺往來　駐蹕是園故州人呼爲　行宮
嗣復於韓公祠增祀蘇文忠公故又謂韓蘇公祠蓋以
韓公於仁宗朝蘇公於哲宗朝先後官定州有惠政故
州人立祠祀之今是碑植立於響殿之右階其規制類
經幢凡八楞諦視僅存上半截字半剝泐今就可識之
字及文義可通者約略登載首楞額題大唐定州刺史
段公祈岳降雨之頌十四字正書兩行下刻序文凡四
行首行標題及撰人姓名似宋■敭撰四字序文三行
文曰先王疆理■■外分侯伯以■修貢職緝熙黎元



以上第二行　里而有一賢則良牧段公之謂矣初公以甲戌
此二字已漫漶諦審形似是甲戌二字　歲莅僅存上半廿字約其文義似是莅字　以上第三行若
春肅乎若神將使閫境之內醉純德而飽仁若以上第四行
第二楞凡三行紀事察所以探探遺藪大窒奸源也夫
懷遠在於德以上第一行　於桑梓歸未作於耕耘家於是乎
安其業乎其明年以上第二行　■■人於是乎不識吏矣又
明年也歲大旱自正月以上第三行　第三楞凡四行曰皇穹
■■息對半已磨滅尚存寸字當爲對字　空■而搔首■憂稼穡之僉
■懼黎以上第一行　■吉日■■啟靈■潔清心昭■神■
■■既■以上第二行此蓋言其祈岳降雨之事也　而■■帛焚而■■
徵雨■似返字　■■■■■■■■以上第三行　■相勸■

■■■■■無■耕今則大田之稼■■以上第四行　第四楞
凡三行曰姑藏人因宦東遷今爲河南人也周桓王之
後累仁以上第一行下缺　部侍郎尚書左右丞洛州刺史父嗣
基東光令贈以上第二行下缺　發■■豫樟七歲大鵬六月
翦冠明經擢第拜相州以上第三行下缺　第五楞凡四行曰都
督自京兆尹拜金吾將軍自代牧深自邪■以上第一行其二三
兩行字俱磨滅不可讀其第四行有左果毅都尉及計洽閭共八字猶可識　第六楞亦四行
前三行係序文及頌詞末一行係題名首行有之德其
可忘乎乃相與刻石頌勳傳之不朽其詞曰凡二十字次行
有代有明德緒業■兮宗周遠系皆侯王兮自公凡十八字
下缺三行有公禱兮出車紅塵返塗潦兮良農力穡歲有



秋兮凡十九字　其第七八兩楞俱係題名七楞凡四行八楞共五行據碑
是段公以甲戌歲莅官後閫境之內醉德飽仁而又能
探遺藪窒奸源至明年家安其業又明年人不識吏值
歲大旱自正月至■月公始則向皇穹而太息對空■
而搔首憂稼穡之僉時懼黎元之失所於是祈岳降雨
人用相勸服田力穡歲獲有秋因復敘段公先世本出
姑臧因宦東遷遂爲河南人系本周桓王之後其先祖
有官■部侍郎尚書左右丞洛州刺史父嗣基東光令
贈某官段公羽冠明經擢第復自京兆尹拜金吾將軍
出爲州牧自代而深而邪最後刺定州因旱祈禱非岳
沛降甘霖德不可忘相與刊石頌勳傳之不朽云嗣次

上北嶽豐廟碑陰紀段使君德政其略曰公諱愔字崇
簡其先出自帝嚳厲王之子宣王母弟弟字當斷處今已磨滅桓
王友宣王立封友於鄭其孫共叔段封於京後以王父
字爲氏漢文帝時武威王廿七代祖巴爲北地都尉從
■適當斷處河卤遂望姑臧郡焉五代祖榮字子茂後魏十
遷都督一拜尚書式統將軍六爲刺史儀同三司食邑
八百追贈左僕射僕射二字當斷處今已磨滅太尉公武威王謚曰
景配享高祖四代祖韶字孝先魏驃騎大將軍尚書右
僕射天保四年梁將嚴超達適■■適當斷處陳霸先圍廣
州尹思命龔盱眙東方白頷潛至蕭頷招誘邊人牧害
良吏乃授鉞拔劍望旗奔潰以功封平原郡王■適當斷處

司徒大將軍尚書令增邑三千戶領太子太師除大司
馬錄尚書事謚曰忠武曾王父濟字德湛歷仕齊周隋
並當斷處開府儀同三司大將軍相繼五州刺史齊封上
郡王謚曰貞王父乾字寶元唐刑部郎中遷給事刑部
尚書左右丞洛州刺史建都授洛州長史烈考嗣基
皇韓王府功曹潤州司士滄州東光縣令贈■■當斷處
刺史又云公■■當斷處下一字僅存下半似目字小學屬大聖天
后封中告成公以門閥清高才貞兼秀調魏州參軍轉
蜀州司瀍岐州司兵華陰奉天式縣令又扶試長安縣
令無何轉少府■當斷處監原州刺史遂■當斷處京兆少
尹轉代深邠三州刺史頃以儋林不■■■當斷處作極
末戡虜首仍挂隼旗　皇上以中山塹密飛狐城臨涿
鹿是兩河之都會當數軍之要衝俄遷定州刺史上柱
國兼北平軍使自塞帷茲俗游刃無全擅繕澄清觀風
載變又云其理也敷學敦農桑勸狠戾息姦猾除問耆
年卹惸獨闔闔實囹圄空士馬精金革銳又云闔府寮
寀洎胥與毗哥吾君之德也請輔嶽碑刊諸貞石云云
今據碑陰所云則此祈岳降雨之段公即愔也碑陰係
開元二十三年歲次乙亥立則此頌之甲戌乃開元二
十二年也然深澤縣大忍寺門樓碑爲開元十八年立
已云刺史段公宗即崇字也簡則段公之莅定州當不始於
甲戌也此頌所云其明年及又明年蓋承上甲戌而言

甲戌之又明年則爲開元二十四年歲次丙子矣是年
歲大旱段公祈嶽降雨故刊石頌之所云探遺藪窒奸
源及家安其業人不識吏蓋即上碑陰所紀德政之敷
學敦農桑勸狠戾息姦猾除各政也此頌所云姑臧人
因宦東遷今爲河南人蓋即碑陰所紀之武威王廿七
代祖巴爲北地都尉從■河南遂望姑臧郡者其因宦
東遷云云蓋即指五代祖榮及四代韶仕魏齊而家河
南也所云周桓王之後蓋即碑陰所紀厲王之子宣王
母弟桓王友宣王立封友於鄭其公孫段封於京後以
王父字爲氏也惟鄭始封之君乃桓公友爲周厲王之
子宣王母弟此頌及上碑陰俱作桓王未免行文失檢

此頌所云■部侍郎尚書左右丞洛州刺史益郎段公王父乾字寶元之繫銜惟碑陰作唐刑部郎中而此頌作■部侍郎碑陰有遷給事中刑部左右丞而此頌僅作尚書左右丞碑陰洛州刺史又段公後復云建都授洛州長史而此頌僅云洛州刺史又段公之父嗣基歷官碑陰云皇韓王府功曹潤州司士滄州東光縣令贈■州刺史而此頌但云東光令詳略互有不同耳又此頌弱冠明經擢第拜相州云云蓋郎碑陰所紀■小學屬大聖天后封中告成公以門閥清高才貞兼秀調魏州參軍時事惟碑陰作魏州此頌作相州小異此頌所云都督自京兆尹拜金吾將軍自代牧深自邠■■蓋



郎碑陰所紀京兆少尹轉代深邠三州刺史事惟碑陰無都督及拜金吾將軍等官碑陰有轉蜀州司法岐州司兵華陰奉天縣二縣令及試長安縣令轉少府■監原州刺史而此頌悉無之則又詳略不同處也至此頌撰人宋■敬攷上碑陰題名有攝官義豐縣尉宋季敬義豐爲今直隸保定府祁州唐屬定州季敬當時爲段公僚屬故爲作頌則宋下敬上所泐之字當是季字也

光緒十年五月十二日紹基跋

元宗御注道德經在今順德府城北門內養濟院後

開元二十七年八月五日　正書

皇五從弟守邢州刺史質建

謹按元宗御注道德經石刻金石家著錄者宋歐陽氏集古錄則在閿鄉縣趙氏金石錄及陳思寶刻叢編則係懷州本鄭夾漈氏通志金石略則兩載一卽懷州本一係陝府本陝府本疑卽歐陽氏所云在閿鄉者而寶刻類編復有江陵本今諸刻俱已失傳世所通行者僅易州本　國朝金石家亦僅見易州石刻惟明歸氏震川有跋唐石臺道德經載集中云有唐元宗注老子道德經開元二十三年用道門威儀司馬秀言令天下應修官齋等州皆於一大觀立石臺刊勒邢州故有龍興觀開元二十七年刺史李質立石摹勒如制至宋端拱初觀臺已廢沒知州軍事何纘始修復之鐫記於臺左



方余至邢州龍興觀已廢僅存半畝之宮先有尼居之前太守徐衍祚改爲社學而石臺尚存隱於屋後人少知之者千年之物莫知愛惜計亦不能久矣是此刻在明時已少知者宜　國朝諸老亦俱不獲見惟　先府君金石目分域編於邢臺縣載有是碑云在天寧寺心竊向往惜無由訪購今歲正月紹基捧檄邢臺下車伊始卽詣天寧寺徧訪不獲詢諸寺僧亦無知者私心以爲此碑不復在人間世矣一日偶過城北見有石塔歸然矗立雲表亟詣塔下摩挲諦視見隱隱露開元字爰亟命工募捐而塔高三丈餘須支架層累而上始獲捐視諦省卽元宗所注道德經爲之狂喜欲絕蓋斯地卽

唐之龍興觀也惟震川先生見此時猶存半畝之宮我生先生三百餘年後今來見之則幷無片瓦之存塔前十餘武有養濟院破屋數椽寓丐婦數人忝官斯土不能規復舊觀以視何公纘之修復鐫記徐公衍祚之改建社學眞媿無能爲役矣爰綴數語用誌疚心時光緒十三年三月朔日子刻紹基謹跋

北平縣前鎭將劉師操造心經並銀釵水記及題名

開元二十八年十一月　正書

碑在今保定府完縣完縣在唐爲北平縣嘉興勞玉初大令官完縣拓贈碑分兩層上層刻心經下層刻銀釵水記有同夫城力士崖等名記後有頌頌末有北平縣前鎭將劉師操息縣錄事劉■珍等名最末題名兩行有龍興觀道士司徒■似雲字又似会字等名碑額中刻佛龕左刻大唐開元聖文神武皇帝供養十二字右刻爲國敬造石經一條掐龕像一鋪上爲國王及州縣宰主供養等字蓋所云造石經一條即指所刻心經其掐龕像一鋪疑即碑額所刻之佛龕也龍興觀道士司徒■題名之上又有修訟人楊處垧楊慶一兩人名似係後來增刻者光緒十一年十月二十一日紹基識

慶唐觀金籙齋頌在山西浮山縣

天寶二年十月　崔明允纂　史惟則八分書

紹基按大智禪師義福碑係開元二十四年建禪陰記係開元二十九年製亦係史惟則八分書而其繫銜在開元二十四年則曰右羽林軍錄事參軍集賢院待制兼校理至開元二十九年繫銜則曰通宣郎行河南府伊闕縣尉集賢院待制兼校理今此碑係天寶二年立繫銜則曰通直郎行河南府伊闕縣丞集賢院待制兼校理御書蓋惟則始由右羽林軍錄事參軍出爲河南伊闕縣尉至天寶二年由尉擢丞王蘭泉司寇以此碑繫銜伊闕縣丞駁墨池編伊闕縣尉之誤蓋偶忘大智禪師碑陰記之繫銜耳

北嶽恆山封安天王銘在直隸定州曲陽縣北嶽廟甬道東

天寶七載戊子五月　李荃撰　戴千齡八分書幷題額

碑陰紀賈循德政

天寶七載　康傑撰　戴千齡八分書

通鑑唐紀天寶十四載韋見素言於上曰臣有策可坐消祿山之謀今若除祿山平章事召詣闕下以賈循爲范陽節度使循華原人也時爲節度副使

宋監廟馬若水縣尉馮澤題名癸巳九月二十三日　正書

又櫺縣尉馮澤題名癸巳九月二十三日　正書

按宋王禹偁北嶽廟碑陰有馮澤題名係宋徽宗政和三年九月二十三日是年歲次癸巳則此癸巳當亦爲政和三年也光緒七年六月二十日紹基識

岳令丁子琦題名無年月正書

碑側

唐李暨李蠙題名武宗會昌二年七月廿五日　正書

通鑑二百五十懿宗咸通五年以京兆尹李蠙爲昭義節度使

又陝西華陰縣華嶽廟有咸通元年十二月諫議大夫李蠙祈雪題名未知即此人否

按陳玉堪常州府志藝文載有唐李蠙請自出俸錢贖善權寺事奏文內有云臣大和中在此習業又云會昌中毀廢寺宇之後爲一河陰院官鍾離簡之所買宣宗卻許崇修佛寺云云注云咸通八年六月十五日昭義軍節度使中散大夫檢校工部尚書兼御史大夫賜紫金魚李蠙伏奏中書門下牒奉敕李蠙自出俸錢收贖靈蹟已有近敕難阻深誠宜依所奏仍令浙西觀察使速準此處分牒至準敕故牒咸通八年六月三十日下

按其年代當即此李蠙也

唐瑯邪王處直題名昭宗天祐三年十月十二日　正書

按劉端撰重修北嶽廟碑王知新行書爲王處直立又定州北平王再修文宣王廟院記高諷撰并書亦係王處直立北嶽廟碑立於天祐十三年文宣王廟碑立於天祐十五年此碑題名王處直繫銜尚無北平王字蓋天祐三年猶未封王也紹基附識

又按天祐爲昭宗紀元然僅止一年而昭宣帝嗣位卒不改元天祐三年蓋昭宣帝即位之二年也

宋紀德■楊勳題名眞宗咸平五年二月二十九日　正書

宋大常博士軌車都尉王利題名眞宗景德丙午三年四月　行書

按王禹偁碑陰有王利題名其繫銜爲太常博士輕車都尉此車字旁缺畫當爲輕字

宋王震題名仁宗慶歷六年十月一日　正書

唐

成德軍節度使李寶臣紀功頌俗名風動碑在直隸正定府城內大公館

永泰二年七月　王佑撰　王士則書并篆額

通鑑二百三十七元和四年王承宗叔父士則以承宗擅自立恐禍及宗與幕客劉棲楚俱自歸京師詔以士則爲神策大將軍案元和四年上距大歷元年凡四十四年永泰二年實即大歷元年則士則書此碑時不過二十餘歲也

李寶臣斷碑在直隸正定府署內

無年月　正書

邑教諭趙文濂新修正定府志稿云北碑已鑿爲石槽種土中咸豐間啟土得之郡守徐鏞移置郡廨案是碑僅存上半截書撰人名氏及立碑歲月俱無可攷碑首行題大唐成德■七州節度觀察處置等使下缺次行金紫光祿大夫門下下缺當係撰碑人銜衍第三行上柱國齊國公王縉下缺當係書丹二字碑文首二行亦剝泐不可辨可議者寶臣字爲輔世居柳城曾祖素皇左驍尉大將軍爲名將張璠高所重以致遠期之考唐書本傳李寶臣字爲輔范陽張璠高畜爲假子故冒其姓名忠志據此則此碑似此稱述寶臣者惜不得撰者姓名幸王縉二字猶顯然可見考唐書李懷仙傳大歷三年爲其麾下兵馬使所殺希彩自稱留後恆州節度使張忠志即寶臣本名以懷仙世舊無辜覆族遣將率衆討之爲希彩所敗朝廷不獲已宥之以河南副元帥黃門侍郎同平章事王縉爲幽州節度使詔縉赴鎮希彩聞縉之來蒐選卒伍大陳戎備以逆之縉晏然建旌節而希彩迎謁甚恭縉知終不可制勞軍旬日而還則縉書此碑當在大歷三年往還幽州時道出鎮州與寶臣兵事交涉而爲書此碑以示結納未可知也又攷寶臣進書賦注王維字摩詰弟太原少尹縉文筆泉藪蓋唐詩避高祖諱故改作泉藪耳善草隸書功超群稷二公謂維與縉名望首冠一時時議論詩則曰王維崔灝論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉又盧氏雜記云王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門維曰大作家在那邊此王縉素善碑版之證此碑或亦因寶臣潤筆而爲之書丹歟光緒七年九月初二日陳胡雲主簿由正定寄贈此碑因加考證於左汀鷺識

華嶽廟蘇敦兄弟題名裝本在華嶽精享昭應碑側在陝西華陰縣

大歷五年六月　正書

通鑑唐紀天寶十四載三月辛巳命給事中裴士淹宣慰河北

關中金石記寰宇訪碑錄既載有裴士淹題名又載此碑今案碑文是蘇敦兄弟送裴之出過廟題名而無士

淹名抑裴士淹題名別有一碑耶關中金石記云宰相世系表蘇氏河南尹震有七子敦發教徹璥政儼此云汝州司馬敦弟華陰縣令發弟咸陽縣主簿教弟前華原縣丞徹弟太常寺主簿敬弟吏部常選璥弟少府監主簿教弟儼不同者璥疑即是璥有敦不應復有璥也政疑即是敬字形相近此等要當以碑爲正

韋綬等華嶽廟題名（裝本在華嶽楷亭昭應碑之後　在陝西華陰縣）

德宗貞元元年二月六日　行書

題曰華陰縣令韋綬檢校水部員外郎崔頲華州司功參軍鄭齊卿貞元元年二月六日記

寰宇訪碑錄題作華嶽廟崔頲鄭齊卿等題名關中金石記題作韋綬等題名云唐書韋綬傳綬字子章京兆萬年人建中中爲長安尉朱泚亂贏服走奉天拜華陰令　案唐有兩韋綬一爲韋貫之兄非此人

通鑑二百四十九元和十二年諫議大夫韋綬兼太子侍讀每以珍膳餉太子又悅太子以諧謔上聞之丁未罷綬侍讀尋出爲虔州刺史綬京兆人

華州下邽縣丞韋公夫人墓志（在陝西長安）

貞元六年二月　子縝撰并書

案夫人即下元和十五年韋端元堂誌韋端之室惟元堂誌云嗣子縝（即撰此墓誌者）洎系練紓絢（北嶽廟題名石幢有易定觀察使韋絢題名係憲宗咸通六年二月廿九日則絢於咸通時曾官易定觀察使而元堂誌絢爲端第五子紓則云前



太廟齋郎蓋絢由太廟齋郎遷觀察使也）此誌則云有子五人曰縝（與元堂誌合）曰潔（不合）曰系（與元堂誌合）曰綰（不合）曰紓（與元堂誌合）而無練絢名豈綰後改名練而潔後改名絢歟以元堂誌之次似練居第三紓居四而絢居五此誌之次似又潔居第二系居第三綰四紓五豈行文不以少長行次而任意列名歟殊不可曉也

三世像贊

貞元六年五月　許琳撰　高述行書

按贊爲成德軍節度押衙張孝義作孝義爲符陽郡王孝忠之弟考孝忠曾官易州刺史今易州有張公山亭再葺記係建中二年王璿撰又曲陽縣北嶽府君碑陰侍御史當即一人此碑似亦應在今易州境內而金石家俱未著錄豈近日始出土歟光緒十三年長至後二日紹基跋於邢臺官舍

又按舊唐書張孝忠本傳其弟孝義及孝忠三女已適人在恆州者悉爲惟岳所害今合之此贊孝義列銜是孝義爲成德軍節度押衙始終在李寶臣父子帳下致爲惟岳所害則此像贊當亦刻於恆州應在今正定府城惜無從物色也光緒十五年正月初六日紹基又識北平縣夫子廟碑側記



有元和三年義武支度副使高述題名今此贊高述繫銜曰節度支度判官朝散大夫檢校尚書虞部郎中兼侍御史當即一人此碑似亦應在今易州境內而金石家俱未著錄豈近日始出土歟光緒十三年長至後二日紹基跋於邢臺官舍

又按舊唐書張孝忠本傳其弟孝義及孝忠三女已適人在恆州者悉爲惟岳所害今合之此贊孝義列銜是孝義爲成德軍節度押衙始終在李寶臣父子帳下致爲惟岳所害則此像贊當亦刻於恆州應在今正定府城惜無從物色也光緒十五年正月初六日紹基又識

貞元十年甲戌　九月　陽象初記　行書

是刻金石家俱未著錄記文有云豐碑立於隋仁壽清廟移於唐建中蓋卜勝以易地而古碑獨存乎故處迄於今貞元十年■在藩之右汙沒者■過半馳本逐末歲星周天嗟乎微言幾至泯絕逮我朝請大夫守易州長史權知北平縣事李公曰承訓卽崑玉一片詞河九流獨負藝能乃庀方邑剛淹滯感遺■碑精誠通神遷就靈廟洗滌篆素增修孔門眞容煥然虔敬如在又曰夫子之睿哲聰明■固冥加於李君奕代矣時閼茂歲九月哉生魄處士陽象初記末後題名有丞張訧主簿鮮于■平尉柳宇詳僚等字攷唐北平縣今爲保定府



完縣文廟有隋仁壽元年北平令寇文約修孔子廟碑猶巋然獨存詳按記文豐碑立於隋仁壽清廟移於唐建中似至唐德宗建中時廟遷而碑仍在故處及貞元十年李承訓權知縣事移碑就廟而陽象初爲之記疑卽刻於隋碑之側惜不獲至完縣一諦視之光緒十四年六月廿三日紹基識於邢臺縣署

趙之謙補寰宇訪碑錄題作李承訓移碑記云在直隸完縣隋孔廟碑側

同州澄城縣鄭公德政碑　金石萃編題作鄭楚相德政碑

貞元十四年　陳京撰　鄭雲逵行書　姜元素篆額

雍州金石記云今在本縣南門鄭公祠內

貞元元年陳京疏爭盧杞不可

通鑑唐紀四十三建中二年陳京等建議以爲貨利所聚皆在富商請括富商錢以供軍計京叔明之五世孫也胡注陳叔明陳宣帝子封宜都王又盧龍節度行軍司馬蔡廷玉惡判官鄭雲逵奏貶鄭州參軍雲逵妻未滔之女也滔復奏爲掌書記雲逵深搆廷玉於滔滔行至宗城掌書記鄭雲逵參謀田景仙棄滔來降

沼州刺史盧頊等題名

無年月　正書

謹按宋歐陽文忠公撰集古錄有唐盧頊禱聰明山記元和二年跋云右禱聰明山記盧頊撰乃盧從史禱山



神之記也閻從史官屬題名見孔戡與烏重胤俱列於後而感韓退之記戡事云戡屢諫從史不聽卒爲重胤所縛掩卷太息者久之嗚呼禍福成敗之理甚明而先事則罕見從事至而言則不及矣自古敗亂之國未始不如此也又公子叔弼跋云沼州刺史盧頊撰不著書人名氏昭義軍節度使盧從史禱於聰明山祠作此記從史幷官屬題名於後以元和二年七月立今記文無序僅此題名在廣平府臨沼關趙廿二年婁山石刻之右而所有盧從史及孔戡烏重胤諸人名俱不見僅餘■軍封官濟陰郁久閭侍御史魯國郝士美及沼州刺史范陽盧頊三人題名耳光緒十七年正月二十日紹

基識

又按白香山贈楊巨源詩注云楊嘗有詩贈盧洺州云三刀夢益州一箭取遼城由是知名盧洺州蓋即頊也

寶叔向碑

元和三年十月　羊士諤撰　寶易直正書

通鑑二百三十六順宗永貞元年六月貶宣歙巡官羊士諤爲汀州寧化尉士諤以公事至長安遇王叔文用事公言其非叔文惡之怒欲下詔斬之執誼不可則令杖殺之執誼又以爲不可遂貶焉

通鑑二百四十二長慶二年浙西觀察使京北寶易直奏大將王國清作亂



河東節度北都留守成紀郡王范■■等題名 在直隸曲陽縣治槃門外東首

考碑年月俱泐而成紀郡王下隱約似范字繫銜與張嘉貞北嶽恆山祠碑之陰范希朝題名正同考宋陳思寶刻叢編有唐范希朝謁北嶽廟記引集古錄云元和五年河東節度使范希朝討鎮州過北嶽廟題記又趙氏金石錄有唐成紀王祭北嶽碑元和五年李穆撰令狐靖正書余於光緒七年承曲陽于鑑堂大令招往襄校試藝徧訪縣治碑碣既得東魏邸珍碑而於范希朝北嶽碣則徧求不獲最後得縣治儀門外一碑白石素質碑面刻崔仲子閱世藥言後刻明天啟元年知爲明時人所刻而碑陰隱隱有河東節度使等字心知爲唐碑亟摩挲諦視與張嘉貞北嶽恆山祠碑陰范希朝題名繫銜適合疑即范碑彼碑題名系元和五年二月六日則此碑當與同時故編隸於此未知有當否也紹基

附識

通鑑二百三十七元和四年河東節度使嚴綬在鎮九年軍政補署一出監軍李輔光綬拱手而已裴垍具奏其狀請以李鄘代之三月乙酉以綬爲左僕射以鳳翔節度李鄘爲河東節度使是年靈鹽節度使范希朝奏以太原兵百人衣糧給沙陀許之　元和四年六月以靈鹽節度使范希朝爲河東節度使朝議以沙陀在靈



武迫近吐蕃慮其反復又部落衆多恐長穀價乃悉命從希朝詣河東此後唐人河東之始

通鑑二百三十三唐紀四十九韓遊瓌忌都虞候虞鄉范希朝有功名得衆心求其罪將殺之希朝奔鳳翔上召之置於左神策軍邠寧戍卒裴滿等圍監軍楊明義所居使奏請范希朝爲節度使上聞軍衆欲得范希朝將授之希朝辭曰臣畏遊瓌之禍而來今往代之非所以防窺覦安反仄也上嘉之擢爲寧州刺史順宗永貞元年五月以右金吾大將軍范希朝爲左右神策京西諸城鎮行營節度使元和二年夏四月以右金吾大將軍范希朝爲朔方靈鹽節度使

葉氏奕苞金石錄補曰右題名云河東節度使支度營田觀察處置等使開府儀同三司檢校司空太原尹御史大夫北都留守上柱國成紀郡王范希朝奉詔領馬步五萬人與義武合軍赴恆州討叛得薦誠於安天王闕領參佐三人大將一百一十五人故拜壇下用新璽贊遂於縣城南屯軍闕二字一而還元和五年六月六日鐫乃行書之逸品按希朝爲當時名將比之趙充國封成紀郡王而新舊唐書皆不載新書謚忠武改宣武而舊書遺之非此題名則希朝之封爵幾湮沒矣中宗封兄千里亦爲成紀郡王

魏州狄梁公祠堂碑在直隸大名府東舊城內



元和七年壬辰 馮宿撰 胡証正書

按唐書胡証有傳韓昌黎集有試大理評事胡君墓銘云母弟証秩大夫方氏注云証元和九年以御史大夫帥振武二十年召還此蓋未帥振武前官魏州時書字極秀勁正杜詩所云書貴瘦硬方通神也

通鑑二百三十九元和七年魏博節度使田興奏乞除節度副使於朝廷詔以戶部郎中河東胡証爲之

南嚴亭記在廣東英德縣

元和七年 李蕃撰 正書

按李蕃有撰李殤女墓石記在貞元十七年已著錄金氏武祥粟香四筆載有此記云歐陽文忠公集古錄王



彙之輿地紀勝皆載有唐李蕃南嚴亭記在今英德縣境攷之阮志金石略廣東通志則稱已佚僅列其目而已近番禺汪憬吾孝廉光鏞客遊英德攷縣志知在縣南二里南山中搜訪累年一日忽於荒榛中得之蓋此刻在南山之南石壁下前臨大江山徑險絕人跡罕至是以世無搨本阮文達公督粵時亦未見也憬吾手搨數紙攜歸按其文左行楷書凡十七行行二十四字其崩缺漫漶不可辨認者共二十餘字餘皆完好惟記云元和七正邑長侯君亭嚴焉故滇陽志謂刻在元和七年滇陽志已佚此據廣東通志今拓本七字下類正字非年字然七正二字相連不詞又攷集古錄謂此與周夔到難篇同刻按到難篇首曰天子握乾符之六年阮文達公云即元和六年英德縣志載侯著爲滇陽令亦在元和時是此二篇皆侯公所刻足爲集古錄之證特一在六年一在七年耳 又按到難篇云上谷侯君名著字伯昭德門之裔也宰於滇陽蟹匡花綏之政行焉事歸條貫官有餘日與三四賓客游焉與此記略同

韋端元堂志在陝西長安

元和十五年五月 于紓撰并正書

按此即上華州下邽縣丞韋公也夫人之志爲其子縯撰并書此復其子紓撰且書何其子之賢而皆才也

王繩華嶽廟題名

元和十五年十一月　正書

寰宇訪碑錄云在陝西華陰

關中金石記誤作王播曰題云起居舍人賜緋魚袋今碑缺袋字王璠亦誤作播攷憲宗初有王播按天寶時復有昭慶縣令王璠字明敏封太原郡公以元和四年卒非此人唐書王璠傳字魯玉元和初舉進士宏詞累遷監察御史以起居舍人副鄭覃宣慰鎮州長慶末職方郎中則即此王璠無疑

佛頂尊勝陀羅尼經幢

年月泐　正書

按幢在今順德府城西偏天寧寺考　先府君金石目分域編於順德府邢臺縣載有大佛頂隨求尊勝陀羅尼經幢云正書有額十二字年月泐或云梁乾化年天寧寺正殿東階下似與此幢不合今此幢在天寧寺正殿東階幢末有劉從諫題名其繫銜稱昭義軍節度副大使新唐書方鎮表大歷元年相衛六州節度賜號昭義軍節度知節度事澤潞磁邢洺等州觀察處置等使光祿大夫檢校司空同中書門下平章事兼潞州大都督府長史上柱國沛國公食邑三千戶食實封二百五十戶按通鑑二百四十三卷敬宗寶歷元年昭義節度使劉悟之去鄆州也在元和十五年以鄆兵二千自隨爲親兵八月庚戌悟暴疾薨子將作監主簿從諫匿其喪與大將劉武德及親兵謀以悟遺表求知留後司馬賈直言入責從諫從諫恐悚不能對乃發



喪朝廷得劉悟遺表十二月辛丑以從諫爲昭義留後二年夏四月戊申以昭義留後劉從諫爲節度使今此幢繫銜猶曰副大使及潞州大都督府長史似未爲節度使官當在敬宗寶歷元年八月以後二年四月以前但通鑑於文宗大和六年十一月乙亥書昭義節度使劉從諫入朝七年春正月甲午加昭義節度使劉從諫同平章事遣歸鎮今此幢繫銜已稱同中書門下平章事則又當在文宗大和七年以後然通鑑文宗大和七年十二月庚子上始得風疾不能言於是王守澄薦昭義行軍司馬鄭注善醫又攷異引開成紀事曰時澤潞劉從諫本欲誅注忌其權勢因辟爲節度副使纔至潞州涉旬之間會上乖愈大和七年十一月驛徵之赴闕則是年鄭注嘗爲節度副使雖爲時未久而劉從諫已加平章事何尚係節度副使也又通鑑開成元年二月丙申加從諫檢校司徒此幢作檢校司空當在開成以前光緒十三年八月二十九日紹基識

坐忘論正書左行在今河南濟源縣西王屋山

大和三年己酉　女道士柳■撰　王屋玉谿道士書

篆額題曰盧仝高常嚴固元和五年十字

宋哲宗元祐九年道士崔可安重立

寶刻叢編題曰唐司馬子微坐忘論引集古錄目云唐白雲先生撰道士張宏明書大和三年女道士柳凝然

趙景元刻石幷凝然所爲銘同刻後又有篆書曰盧仝高常嚴固元和五年凡十字碑在王屋按王屋故縣在今河南濟源縣

狀嵩高靈勝詩在登封嵩嶽廟壁

大和三年六月立　尉遲汾撰　正書

寰宇訪碑錄有洛陽令尉遲汾題名係元和十四年在河南濟源縣則汾於元和間官洛陽令矣

中州金石記曰詩有注引道書仙經世說等皆出初學記唐之詩人守此獺祭也汾名見劉昫唐書張仲芳傳云李吉甫卒太常定吉甫謚爲恭懿博士尉遲汾請謚爲敬憲韓愈與祠部陸員外書稱尉遲汾出羣之才觀此知昌黎所賞爲不虛矣



武氏授堂金石跋有宋王紳題名跋云右題名正書在登封中嶽廟唐尉遲汾狀嵩高靈勝詩石刻之後文云余被詔禱雨於縣祠獲是石於圮牆之下遂移置壁間庶圖傳之永也熙寧丁巳季春日■侍大梁王紳丁巳爲神宗熙寧十年按紀是年三月不書遣使者分禱嶽廟之事旱未太甚故也紳被詔之來必不能以久淹而珍惜古刻至於移置妥帖如是其與世異趣者略見是矣據此則汾詩石刻得流傳至今日者王紳實有力焉矣

北嶽廟題名石幢在直隸定州曲陽縣北嶽廟西廊下

唐義武軍節度使韋損等題名宜宗大中二年戊辰二月十三日　正書

唐義武軍節度使李公度等題名大中二年十二月　正書

通鑑二百三十元和元年李師古判官有李公度未知卽此人否

唐義武軍節度判官朝請郎監察御史裏行鄧■■等題名大中三年四月一日　正書

寰宇訪碑錄標題作北嶽廟節度判官禱雨題名

唐義武軍節度使李公度等題名大中六年九月十六日　正書左行

唐李公度等冬祭題名大中十二年十二月二十一日　正書

唐易定觀察使韋絢等題名懿宗咸通六年乙酉二月廿九日　正書

按上德宗貞元六年韋端元堂志有前太廟齋郎韋絢爲韋端第五子未知卽此人否而韋公夫人墓志第五子則名紓



宋晁公武郡齋讀書志有戎幕閒談一卷云唐韋絢撰大和中爲李德裕從事記德裕所談當卽其人讀書志又載有劉公嘉話錄亦係韋絢撰並云劉公謂禹錫絢字文明執誼子也咸通中節度義武幼從學於禹錫錄其話言據此則題名之韋絢乃執誼之子蓋由易定觀察擢義武節度也

唐雁門紇干濬等題名咸通乙酉二月　正書

山東華縣有唐贈太尉魏博節度使韓允忠碑乾符二年二月立碑云遂命門吏紇干濬列石爲碑以示來裔洪氏頤煊曰此碑爲濬所撰濬爲節度判官碑前結銜猶可辨

以上唐人題名

宋吳興劉燾題名哲宗元祐三年戊辰八月二十一日　正書

按蘇詩有次韻劉燾撫句蜜漬荔支詩施注劉燾字無言長興人　吳興掌故集劉燾元祐三年東坡知貢舉稱其文章典麗遂中甲科尤善詩仕至祕閣修撰所著有見南山集五十卷宜翁之子也據此是劉燾於是年登科後卽來北嶽廟題名　吳興備志劉燾以書名世太清樓帖劉燾無言所模刻　又按定州有韓

獻公祠堂事蹟記係元祐三年十月衡規序劉燾正書

宋幷門郭長卿題名 哲宗紹聖乙亥二年立秋日 正書

按宋政和間恩州教授秦坦宗城新修廟學記曰宗城舊治雄川避河之衝崇寧四年始遷邵固名雖爲縣而實不若堡聚鎮邸之雄又云在雄川村時有學元祐七年令郭長卿闢而新之今丞相何公實爲之記據此則紹聖二年歲次乙亥至北嶽廟題名也 又按今直隸順德府之廣宗縣在廣平府威縣西二十五里而威縣東南二十里有宗城故城疑即未徙邵固以前之雄川城俱在此又唐韓昌黎集故少府監胡珣神道碑云清河郡治亦在雄川至河於今爲宗城屬貝州是漢之清河郡治亦在雄川至秦坦新修之廟學則在宋徽宗崇寧四年所遷之邵固攷邵固今亦屬威縣爲縣所隸之一大鎮今之廣宗縣疑金元時所遷矣 又按九域志宗城縣在魏州西北一百七十里蓋亦指雄川之宗城故城也宋之魏州今大名府城東之舊城也

宋和叔題名 紹聖丁丑四年季夏 正書

以上宋人題名

檢校國子祭酒李府君守弘夫人王氏墓志 在今正定府崇因寺

咸通九年十月 劉易師正書

按碑在今正定府城外於光緒十三年始出土碑石正方上半多漫漶其文有云夫人寢疾以咸通九年十月■日終於眞定府永孝坊之私第時年二十有九又云府君諱守弘字守弘其先隴西■■皇開府儀同三司持節滄州諸軍事滄州刺史御史中丞封陵川郡王似係李君曾祖之官祖忠義皇成德軍馬步■■兵馬使■■太常卿兼侍御史贊皇縣開國公父英信皇成德軍節度■■使蓋皆序李君所歷之官又云以咸通五年七月■日先夫人考■四男■仲球始授親事副將■■其次曰仲珂仲珪其可識者如此

元氏縣開化寺尊勝陀羅尼經幢 今在元氏縣治西南開化寺

乾符六年己亥九月 正書

按幢凡八面一面九行首行題佛頂尊勝陀羅尼經幷序當係第一面中有婆羅門僧佛陀波利儀鳳元年從西國來至此土惜下半面漫漶不可辨又一面分兩層上層亦九行係刻經文末一行題佛頂尊勝陀羅尼經八字下空二格署乾符六年歲次己亥九月戊子朔十五日壬寅刱建當係末一面下層刻安衆寺石■■記石字下似幢字■■鐫爲自來金石家所未著錄當日沈西雍太守守正定時凡所轄邑吉金樂石搜羅殆徧而此幢竟未獲邀賞鑑直待三十餘年後紹基承乏此土始搜訪得之亦奇矣惟沈西雍太守跋開元十二年佛頂尊勝陀羅尼經幢云石幢爲安衆寺所造安衆寺元氏縣志不載疑即開化寺故名今此幢在開化寺瓦礫中搜訪得之其爲寺物無疑而刻有安衆寺造幢記則開化寺之即安衆寺益信而有徵矣光緒十二年七月十七日紹基識於元氏縣署退堂東偏

又按唐僖宗乾符元年歲在甲午今此幢建於乾符六

年歲次己亥亦合余先搨得此幢首末兩面嗣復搨得三面每面字各九行分兩層上層刻經下層題名始知所搨第一面僅係上層下層當亦是題名惜磨泐不可見又於此幢之下搨得石幢一亦係八面每面兩楞均刻造幢人題名共二十四行有敬造佛一鋪及贊皇孫佛弟子張加義並功德主等字正面刻佛像二又一面篆書奉爲國楚國夫人大王及文武官寮敬造佛頂尊勝陀羅尼幢二十四字又三面兩面刻施主造幢主題名一面則已剝蝕不可識疑即前幢上層當同係乾符六年所造七月十九日紹基又識

又按行唐縣封崇寺陀羅尼經幢首題奉爲國太夫人相公文武官寮敬造佛頂尊勝陀羅尼幢二十七字光啟二年四月立常山貞石志攷行唐爲成德節度使管下是時帥成德者爲常山王王鎔並云鎔進位侍中中書令皆在光啟後而此幢已稱相公可證史書之誤所云國太夫人即鎔母何氏也今元氏此幢立於乾符六年明年即改元廣明閱二年改元中和閱五年改元光啟考舊唐書宣宗本紀王景崇傳新書方鎮表兩五代史王鎔傳皆云景崇卒於中和三年則乾符六年爲成德軍帥係王景崇惟楚國夫人冠大王之上當係景崇之母又石幢記中有寺主僧簡益俗姓艾云云今此幢佛像之上有大幢主僧簡益題名則即前石幢之上層



無疑光緒十二年八月十四日紹基又識

按新書本傳景崇字孟安以公主嫡孫（景崇祖元逵尚絳王悟女壽安公主）尤被寵主薨謚曰章惠景崇居喪如禮母張卒號慕羸惙當時稱之乾符五年進王常山此幢立於乾符六年益王景崇進王常山之明年所稱楚國夫人當係景崇母張氏也

陀羅尼經幢（在陝西鳳翔縣）

昭宗天復■年三月　正書

先府君金石目載有此幢今幢已漫漶不可辨惟首行鳳翔府太原郡君許氏■■彥恪奉爲■夫金紫光祿大夫檢校司空前寧州諸軍事守寧州刺史兼御史大夫上柱國李繼鈐建一行字尚完好又署曰大唐天復六年歲次庚寅三月丙寅朔三日戊辰建立記攷昭宗天復四年即改元天祐而此幢又以天復紀元惟天復元年歲在辛酉則六年應係丙寅而此云歲次庚寅恐有誤

又按錢氏潛研堂法門寺塔廟記跋曰當全忠劫昭宗遷洛改元天祐河東西川謂天祐非唐號不可稱仍稱天復岐介晉蜀之閒與梁爲深讐必仍以天復紀年及唐既亡河東改稱天祐西川仍稱天復茂貞與西川爲鄰亦必仍稱天復也

吳越

風山靈德王廟記碑在浙江湖州府武康縣東二十里

寶正六年重光單閼歲爲相之月　錢鏐撰　正書

謹按此碑　先府君歷代金石目分域編及錢氏潛研堂金石文字目錄孫氏寰宇訪碑錄俱已著錄吳任臣十國春秋亦載此記碑中光字匡字及寡人之寡字並碑末紀元寶正二字亦俱磨泐疑宋人避廟諱且惡其寡人之稱及擅自改元故剗去之耳攷王象之輿地碑目不載此碑而臨安府碑記載有貢院前橋柱刻云寶正六年在辛卯歲造則與此碑同時立王氏於彼注云此錢王三年號曰天寶曰寶大曰寶正皆錢王年號也又臨安府石屋崇化寺尊勝幢云時天寶四年歲次辛未以年月考之非唐之天寶乃錢王年號耳蓋梁以丁卯篡唐武肅是歲猶稱唐天祐四年戊辰乃自稱年號曰天寶元年則天寶四年辛未乃梁之乾化元年也事見洪邁隨筆又通鑑唐明宗天成二年吳越王錢鏐以中國喪亂朝會不通乃改元寶正其後復通中國乃諱而弗稱據此則寶正六年實後唐明宗長興二年是年歲次辛卯故曰重光單閼歲按碑文廟成於十一月考爾雅月名七月爲相十一月爲辜則當稱辜月而此云爲相之月殊不可曉也光緒十年九月十三日紹基識於保定蓮花池

求是齋碑跋卷三

宋

邢州淨土禪院碑銘 在今順德府城西北隅鵲王廟西

太祖建隆二年辛酉五月

朝議郎前行邢州司戶參軍賜緋魚袋宋業撰　正書

碑末有王全斌題名　考隆平集王全斌曾知安國軍

當在此時

李燾長編建隆元年五月命彰德軍留後太原王全斌

率兵由東路與石守信高懷德會辛丑以洺州團練使

博野郭進爲本州防禦使兼西山巡檢備北漢也又乾

德元年五月安國節度使王全斌言與西山都巡檢使



洺州防禦使郭進趙州刺史陳萬通鎮州兵馬鈐轄登

州刺史高任本客省使曹彬等率兵入北漢界獲生口

數千人來獻據此是王全斌於建隆元年由彰德軍留

後改安國節度使駐邢州今順德府郭進亦於建隆元年兼

西山巡檢至乾德元年尚未去任故於建隆二年及建

隆四年二人均列名碑末也

開化寺佛頂尊勝陀羅尼經幢 在正定府元氏縣治西南本寺佛塔東

建隆四年四月八日　正書

幢凡八面第一面及二三四面俱十三行每行字數不

等第五面至第八面行字不等第一面幢首刻尊勝陀

羅尼經幢一座奉爲皇帝萬歲府主千秋法界衆生俱

登覺岸建隆四年四月八日記之凡六行共三十七字

下刻經序第二三四面俱刻經文第五面刻造幢讚并

序第六七八三面俱係題名其序文爲前■義成軍節

度推官將仕郎試大理評事王■撰文多磨泐中有曰

則我恆陽劇邑曰元氏焉本於縣西北故城是也自隋

初移建於斯乃漢明帝降聖下泐又曰我聖上御宇之四

載也又曰乃結邑衆王行及等下泐特建■■寶幢一下泐

又曰取建隆四年歲次大淵獻四月八日立於寺之中

庭又曰當寺徵乎始置乃大魏時未移縣之前建也迄

今七百餘祀耳餘俱讚美斯幢之文是元氏本治縣西

北故城今治自隋初始移建而寺則緣於元魏時也又



序文後一行有郭進題名其繫銜曰西山巡檢都指揮

使推誠翊戴功臣金紫光祿大夫檢校太傅使持節洺

州諸軍事洺州刺史充本州防禦使兼御史大夫上柱

國太原縣開國男食邑三百戶考郭進見宋史本傳又

見東都事略及隆平集武臣傳武氏授堂金石續跋載

有衛州刺史郭進屏盜碑碑首題大周推誠翊戴功臣

金紫光祿大夫檢校司徒使持節衛州諸軍事衛州刺

史兼御史大夫上柱國太原縣開國男食邑三百戶是

進在周時官階已貴至宋初但加西山巡檢都指揮使

易檢校司徒爲檢校太傅易衛州爲洺州加充本州防

禦使與周時歷官稍異耳此幢爲自來金石家所未著

錄今夏承乏元氏政餘搜訪得此爰亟登錄時光緒十二年七月二十四日紹基并識

重修北嶽安天王廟碑 碑在直隸定州曲陽縣北嶽廟

太宗淳化二年辛卯八月　王禹偁撰　黃仲英行書　葛湍奉敕題

按葛湍或作葛端今碑實作葛湍考孫氏仿北宋本說文有雍熙三年進說文解字表列銜翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進殆即其人蓋在雍熙時官翰林書學進說文解字越四年奉敕爲此碑題額耳今碑繫銜翰林書直將仕郎守高州樂原縣主簿御書院祗候考元豐九域志第十卷省廢州軍夔州路有西高州下夜郎郡領夜郎麗高榮德樂源四縣祝穆方輿勝覽夔州路珍州治樂源沿革云唐太宗開山洞置珍州并置夜郎麗高樂源三縣改爲舞州又爲鶴州復爲珍州憲宗廢屬溱州五代復爲蠻夷皇朝復賜珍州舊名繼改高州以廣西有高州改爲西高州今碑繫銜僅曰高州蓋在太宗時尚未加西字考唐宋樂源縣在今貴州遵義府正安州西七十里



碑陰

錢維演題名 眞宗景德二年乙巳七月六日　正書

按維演吳越武肅王錢鏐之曾孫郎上追封秦王錢俶之子李燾續通鑑長編景德四年太僕少卿惟演上聖德論上覽之謂宰臣曰維演文學可稱且公工貴族而能留意翰墨可記其名并以論付史館

曹瑊等題名 景德二年九月二十七日　正書

賀遵式題名 景德二年十一月三十日　正書

李允正等題名 景德三年丙午十月八日　行書

李燾長編眞宗大中祥符四年正月甲午客省使誠州刺史李允正爲鄜延路部署又是年五月徙允正知永興軍允正性嚴毅喜行殺戮素病痟僂故罕在要近云

周瑩題名 眞宗大中祥符三年庚戌九月二十三日　正書

按李燾續通鑑長編景德元年正月丙辰詔高陽關都部署周瑩等會兵境上以備戎寇

周瑩等又題名 大中祥符四年辛亥十月四日　正書

內侍高品楊永貴題名 大中祥符五年壬子十月廿四日　正書

褚省恕等題名 大中祥符六年癸丑二月十五日　正書

呂言同等題名 大中祥符六年五月二十二日　正書

內侍高品張茂先題名 大中祥符六年十二月二十七日　正書

嚴國楨等題名 大中祥符七年甲寅十月八日　正書

高繼勳等題名 甲寅立冬　考爲大中祥符七年　正書

李燾長編大中祥符五年十月己酉以主客郎中知制誥王曾爲契丹國主生辰使宮苑使榮州刺史高繼勳副之當即此人

高繼勳等又題名 無年月　正書

章安世題名 眞宗天禧元年正月十一日　正書

內侍高品康廷諒題名 天禧四年閏十月三日　正書

趙惟吉留題安天元聖帝廟詩 仁宗天聖元祀禁仲秋月　正書

李燾長編太平興國八年冬十月皇姪孫德雍改名惟吉惟吉魏懿王子也太祖甚愛之視如己子故與諸叔

聯名上即位猶居禁中於是出閤始改名焉據趙氏宗譜奥此題名之趙惟吉遇別諸奏於大中祥符三年則奥此題名之趙惟吉遇別按毘陵趙氏宗譜奥王德昭子有諱惟吉者授左監門衛將軍封平陽郡侯加左驍衛大將軍進封安定郡公遷左羽林衛大將軍授閩州觀察使武信軍節度使同平章事改威德軍節度使加中書令追封南陽郡王再贈太尉封冀王薨於大中祥符三年庚戌五月謚康孝今此題名係仁宗天聖元祀當別一人

仇公綽題名 仁宗皇祐二年庚寅四月初二日 正書

續通鑑長編仁宗慶歷三年五月以試方略人仇公綽爲試大理評事

鄭嗣宗題名 仁宗嘉祐辛丑六年 正書

司徒顏題名 嘉祐六年辛丑七月廿二日 正書

縣尉盧良臣題名 嘉祐八年癸卯十月十五日 正書

張威題名 哲宗元祐戊辰三年十月初十日 正書

韓南仲題名 元祐八年癸酉五月 正書

眉山孫敏行題名 哲宗紹聖元年甲戌八月廿八日 正書

馮擇題名 徽宗政和三年癸巳九月二十三日

王能題名 無年月 正書 武虛谷億考爲大中祥符二年合鎮州定州爲一命李燾續通鑑長編大中祥符二年冬十月上謂呂蒙正等曰朕向來於軍校中超擢八九人委以方面其間王能魏能顏懿宣力又曰王能定州副都部署邕州觀察使王能領之又眞宗咸平四年冬十月上謂呂蒙正等曰朕向來於軍校中超擢八人委以方面其間王能魏能顏懿宣力又曰王能定州人時知靜戎軍李燾長編眞宗大中祥符八年夏四月乙卯宴近臣於長春殿鎮定路都部署步軍副都指揮使振武節度使王能來朝此蓋能爲鎮定路都部署時至廟題名也

王能等又題名 無年月 正書

碑側

定州路鈐轄李中祐題名 仁宗至和元年甲午仲冬 正書

按周穆王壇山石刻有權郡事李中祐題額在皇祐五年仲夏二十一日殆即此人蓋由鎮陽移官定州也

李燾長編慶歷七年八月鹽鐵判官司勳員外郎劉立之爲契丹正旦使內殿崇班李中祐副之注中祐允則子

鄭餘齡題名 英宗治平乙巳二年孟冬 正書

王肅張曜題名 治平三年丙午八月十一日 正書

王肅焦世長等題名 治平丁未四年閏月九日 正書

潘孝知題名 神宗熙寧庚戌三年冬四日 正書

佛頂尊言法幢

慶歷三年　月　正書

幢凡六面面五行前面上刻佛頂眞言法幢六大字下刻眞言第二面前四行刻眞言末一行刻年月第三面題名前列僅三行似係左行刻朝奉郎行縣令李燾將仕郎守主簿李泰將仕郎守縣尉樊中正下列其五行悉係題名有上押下押錄事司戶■差科司功及刑卒大秋正子等名目其四五六面悉係男女題名蓋皆當時助錢造幢者幢在順德府東門內路北土地廟門前階下余莅邢臺之明年始搨得之物之顯晦蓋有時也

光緒十四年六月二十三日丁紹基識

唯識院定光佛塔記

慶歷四年　行書

此記爲自來金石家所未著錄紹基承乏元氏於治西南開化寺瓦礫中搜訪得之字頗類唐釋懷仁集右軍聖教序惜碑已斷僅在上半截銘末有慶歷四年字知

係宋碑爰亟錄之光緒十二年重九後一日紹基識

重修北嶽廟記

皇祐二年庚寅正月　韓琦撰并書　錢貽範篆額

碑陰將佐官屬銜名

皇祐元年冬十月九日重修　嶽祠功畢既勒文以謹其事乃列將佐官屬名氏於石陰庶永後觀

文林郎守冀州武邑縣令管句定州路安撫司機宜文字

陳薦

宋史陳薦字彥昇邢州沙河人舉進士爲華陽尉從韓琦定州河東幕府而不載其守冀州武邑令略之也

入內內侍省高品眞定府定州等路走馬承受公事謝禹

珪

李燾續資治通鑑長編景德二年詔河北走馬承受公事止存六餘悉罷之

西頭供奉官眞定府定州等路走馬承受公事陳有方

供備庫副使定州路駐泊兵馬都監趙　滋

趙滋字子深開封人韓琦經略陝西舉滋可將領得閤門祗候爲鎮戎軍西路都巡檢後爲京東東路都巡檢在京東五年數獲盜不自言富弼爲言乃自東頭供奉官超授供備庫副使定州路駐泊都監　按陳彭年碑陰趙滋題名係皇祐三年二月朔在此題名後

供備庫副使定州路駐泊兵馬都監張　僎

西染院使資州刺史定州路駐泊兵馬鈐轄張　忠

按史張忠歷官與碑繫銜不合疑別一人　張忠字聖毘開封人仁宗朝位遷天武左第三指揮使融州刺史改潮州齊州團練使擢滄州總管州本路鈐轄徙澶州總管

北作坊使縣州團練使內侍省內侍右班副都知定州路



駐泊兵馬鈐轄任守忠

碑系銜北作坊使縣州團練使傳不載見宋史宦者傳字偃臣由蔭入內黃門仁宗親政西鄙用兵爲秦鳳經原路駐泊都監以功再遷東染院使內侍押班出爲定州鈐轄加內侍副都知通鑑長編大中祥符九年七月中使任守忠言自河東至見穀黍豆莢穗皆堅密而長行次路州惟襄垣縣有蝗飛度不爲災是任守忠在眞宗朝已用事矣

侍衛親軍馬軍副都指揮使保大軍節度觀察留後定州路駐泊馬步軍副都部署狄　青

狄青字漢臣汾州西河人仁宗時徙眞定路副都總管歷侍衛步軍殿前都虞候眉州防禦使遷步軍副都指揮使保大安遠二軍節度觀察留後又遷馬軍副都指揮使

以上第一列

順安軍判官將仕郎試祕書省校書郎權節度推官公事

仇公綽

按王禹偁碑陰仇公綽題名係皇祐二年四月初二日當在此題名之後

莫州防禦推官將仕郎試祕書省校書郎權觀察推官周

革

節度推官承奉郎試大理評事劉　循

將仕郎試祕書省校書郎權節度掌書記馬良器

內殿崇班定州兵馬都監兼在城巡檢劉　斌

宋史孝義傳有劉斌是報父仇稱孝者與碑當別一人

職官分紀澤化二年詔置內殿崇班在供奉侍禁殿直之上先是供奉殿直有四十年不遷者故特置崇班侍禁之目差定其次授焉

內殿崇班定州兵馬都監兼在城巡檢劉宜孫
內殿崇班定州駐泊兵馬都監石宗閔
朝奉郎太常博士通判定州軍州兼制置營田及管內勸
農事騎都尉借緋錢貽範
李燾長編眞宗景德三年三司使丁謂等言唐宇文融
置勸農判官檢戶口田土僞濫等事今欲別置慮益煩
擾而諸州長吏職當勸農乃請少卿監刺史閤門使已
上知州者並兼管內勸農使餘及通判並兼勸農事諸
路轉運使副並兼本路勸農使詔可勸農使入銜自此
始今錢貽範及游開俱係通判軍州故其繫銜皆曰管
內勸農事蓋尙沿景德三年制也



朝奉郎尙書屯田員外郎通判定州軍州兼制置營田及
管內勸農事騎都尉賜緋魚袋游　開
以上第二列
太常博士簽書節度判官廳公事徐瓘累謁　祠下元豐
庚申秋八月晦題　男紹美侍行
此在第二列之前其四行
將仕郎守曲陽縣尉盧至堅
將仕郎守曲陽縣主簿李　奕
左班殿直知曲陽縣事兼兵馬監押■似許字又似昭似辭字■似字」
文林郎守司法參軍房士安
將仕郎守司戶參軍裴士諤

登仕郎守司理參軍趙　諮
承奉郎守錄事參軍曹盡忠
以上第三列
安陽韓跂元豐六年仲冬知成德軍藁城縣得替已嘗
恭謁祠下今復自祁之鼓城解官再遂瞻拜連治二邑
皆獲善能者荷　陰佑之所賜也　元祐二年十一月
二十七日此一行在格外
此在第三列之前其六行字左行
碑左側
龍圖閣直學士朝散大夫定州路安撫使馬步軍都總管
兼知定州蔡延慶元豐八年正月九日甲辰奉　詔致



祠　北嶽是日恭款祠下齋戒丙午　祭告建道場癸
丑禮畢還簽書節度判官王庠句當公事杜天經筦句
機宜文字趙伋走馬承受公事陳嘉言句當公事李仲
從行通判州事侯臨續至癸丑致祭
關中金石記有蔡延慶謁祠記係熙寧六年正月刻云
治平丁未夏領本路提督刑獄謁祠下後六年蒙恩除
天章閣待制秦鳳等路都轉運使過祠下華嶽祠也恭謁金
天帝
宋史本傳延慶齊從子字仲遠歷官福建路轉運副使
提點京東陝西刑獄神宗初以集賢校理爲開封府推
官加直史館知河中府同修起居注直舍人院判流內

銓拜天章閣待制秦鳳等路都轉運使蓋至神宗元豐八年復由秦鳳遷定州路安撫使也

關中金石記又載有蔡延慶再謁華嶽祠記係元豐己未二年夏刻云自龍圖閣直學士涇原路經略使赴召者本傳延慶以應辦熙河軍須功進龍圖閣直學士王韶入朝攝熙帥

此在下列凡五行

內侍殿頭徐震奉　宣以南郊禮畢醮謝　安天元聖帝道場五晝夜管句禮料節度推官張震提舉排辦權縣事康聿巡檢王寧監務任紳監廟胡良輔縣尉王崇皆與陪祠時元祐癸酉仲春旦日題



此在上列凡五行

碑右側

絳臺右通直郎知縣事郝宗臣自元祐二年十一月初九日到任至五年冬初八日終任汴都右侍禁監廟權主簿張維周亦二年十月十九日到任至五年冬十八日終任凡三考之間幸獲風雨調順年歲豐登寇盜一空境內安枕居民樂業此荷嶽帝之垂祐也六年二月初一日謹記

此在第一列凡四行

南昌胡潛恭謁祠下元祐歲次丁卯四月望日謹題凡三行

眞定楊天彝朝拜祠下元祐丁卯十一月二十八日題凡三行

此在第三列共六行

安陽韓肖胄自定武之京師枉道恭謁祠下紹聖三年七月初一日張誼偕行

此在末一列凡四行

明嘉靖庚子六月亢陽癸酉巡按監察御史關中樊得仁按歷曲陽偕正定府推官趙正學率屬謁廟是日大雨遠近饒洽

此在第二列凡五行

韓魏公祠堂繪畫遺事記在定州文廟崇聖祠門外

元祐五年九月　王巖叟撰　劉安世正書　韓川篆額



史傳韓川字元伯陝人元祐初薦爲監察御史累以龍圖閣待制守潁州徙虢州與孫升同受責由坊州鄆州貶屯田員外郎分司岷州團練副使道州安置徽宗立復故官考澹山巖題名有大名韓川北歸一游弟巡球子意姪康世康國康伯侍行道士何守靜偶至此元符庚辰歲六月二十二日題正其安置道州時但自署其貫爲大名傳則爲陝人殆大名是祖貫耶此碑繫銜朝奉郎試中書舍人輕車都尉則紫金魚袋而不著監察御史豈元祐五年猶未官御史耶

鄠縣唐圭峰定慧禪師碑陰題名在陝西西安府鄠縣

王氏昶曰此碑題名三面其正面爲唐定慧禪師碑磨

舊碑刻之隱隱有先聖題延陵季子十字紹基按今碑陰題名已滿不見有此十字而王著遊三字之左一吳字顯然篆書深刻吳字上復餘字之半不識爲何字

劉銅等十人宿紫閣題名 元祐壬申七年秋社後一日

題曰劉銅公範張閎仲達李惇義行之惇禮彥中類彥明鵬舉南公安常知德段天麟信臣趙彥貽叔嗣張閎孝卿十人同宿紫閣過此元祐壬申秋社後一日記 五行十三字

王氏祀曰鄠縣東南三十里有紫閣峰

張保源等遊高驪潭題名 元祐壬申正書

題曰張保源澄之僧紹蒙紹希自此遊高驪潭元祐壬申四行行五字正書左行

關中金石記云高驪潭卽高觀一作觀冠谷水所匯者也驪通觀

王氏祀曰鄠縣東南三十里有高冠峪峪內有高冠潭王霽題云奉祀高觀當卽高冠此云高驪潭似卽高冠潭

王濟叔白耘叟題名 哲宗紹聖元年仲夏八分書

題曰清源王濟叔同杜陵白耘叟遊此紹聖元年仲夏廿八日題

朱光裔王普題名 紹聖二年三月正書

題曰通判府事河南朱光裔公遠簽書節度判官公事



廣漢王普德充同遊紹聖二年三月十二日

王著遊三字 無年月正書

王著遊三字在上題名之左紹聖二年三月十二日之下關中金石記附潭化閒謂著以工書事太宗爲侍書傳以爲與呂文仲同時人故附於呂文仲題名後

金石萃編云史有兩王著一字成象單州人仕周入宋開寶二年終兵部郎中一字知微世家渭南工書仕僞蜀入宋至端拱時終殿中侍御史

十駕齋養新錄云王單父人字成象有傳一成都人字知微翰林侍書附呂文仲傳一紹興中通判溫州見縣年錄

又考贈夢英大師詩有王著題名云翰林學士中書舍人知制誥關中金石記云當是單州人以開寶二年卒無書名於太宗時爲侍書者是兩人然單州之王著官終兵部郎中則非翰林學士中書舍人知制誥矣今細玩此碑題名三字與朱光裔王普題名字蹟相類但係紹聖二年則上兩王著俱已早逝不應至紹聖二年猶在人世考直隸保定府城內東嶽廟有徽宗政和三年重修保州東嶽廟記係知保塞縣事王著撰書徽宗政和三年上距哲宗紹聖二年僅十七年或卽其人乎丁氏紹基附識

范埴題名 丁丑仲夏正書

題曰范埴自長安祠太平宮率張秉同至此丁丑仲夏
廿二日按哲宗紹聖三年歲次丙子丁丑當係紹聖四
年
王嶧題名丁丑仲夏後三日正書
題曰後三日王霽奉祠高觀覽仲成留字段勻同來霽
題
王氏昶曰王霽見宋詩紀事引成都文類載其和吳仲
庶遊海雲寺詩
路允韜等宿逍遙寺題名徽宗建中靖國元年四月行書
題曰路允韜聖由祠於高觀張秉持正劉鯤化鵬同往
觀龍潭薄暮還宿逍遙寺詰旦至寶林建中靖國改元



四月廿三日
王氏昶曰范埴以丁丑仲夏率張秉同遊丁丑是紹聖
四年史有兩張秉一是昭允之子太宗時人一字孟節
新安人景德時仕終樞密直學士又宋史紀事有張秉
官監察御史知鄭州與王禹偁在鄭州聯句詩附見小
畜集似皆非此張秉也逍遙寺在長安西南三十里甫
張村
景興宗劉琬題名徽宗崇寧四年仲夏廿有三日正書
題曰崇寧四年仲秋廿有三日景興宗祀高觀劉琬寧
祖武來會
王仲孚題名崇寧丙戌五年孟秋篆書

題曰魏都王仲孚遊崇寧丙戌孟秋一日
李逸老等題名徽宗政和壬辰二年上巳後一日正書
題曰李逸老政和壬辰上巳後一日自百塔過翠微宿
草堂明日將遊紫閣白雲趨終南
終南在鄠縣東南二十里東接長安西接盩厔杜詩紫
閣峰陰入翠微草堂寺在鄠縣東南四十里唐改棲禪
寺百塔寺在長安城南五十里翠微寺在長安城西南
翠微山上元和元年廢翠微宮爲寺白雲山在鄠縣南
二十里其下白雲觀
寶淵蒲瑩題名政和乙未五年正書
題曰寶淵深甫蒲瑩庭玉政和乙未初春同遊



呂湘題名徽宗宣和二年乙亥六月初四日正書字差小模黏不可辨
題曰呂湘西游是寺宣和二年六月初四日題二行
王賾劉雍題名欽宗靖康丁未二年四月正書
題曰王賾顯夫劉雍彥甫靖康丁未四月十日投宿草
堂四行行五字
關中金石記云此即高宗建炎元年是年四月欽宗北
遷五月高宗即位改元
紫陽二字無年月
仁壽縣君蘇氏墓志在江蘇江寧府
紹聖四年十月　劉次莊撰并正書
錢氏潛研堂金石文跋尾及孫氏寰宇訪碑錄俱已著

錄

李燾長編慶歷五年初歐陽修有妹適張龜正卒而無子有女實前妻所生甫四歲以無所歸其母攜養於外氏及笄修以嫁族兄之子晟會張氏在晟所與奴姦事下開封府權知府事楊日嚴前守益州修嘗論其貪恣因使獄吏附致其言以及修諫官錢明逸遂劾修私於張氏且欺其財詔蘇安世及王昭明雜治卒無狀乃坐用張氏奩中物買田立歐陽氏券安世等坐直牒三司取錄問吏入而不先以聞故皆及於責安世開封人獄事起諸怨惡修者必欲傾修而安世獨明其誣雖忤執政意與昭明俱得罪然君子多之此蘇氏蓋安世女也



金

神嚴山寶峰院敕牒在直隸正定府元氏縣西十里井下村神嚴山

世宗大定二年九月　日正書

牒列銜四人中憲大夫行員外郎李一行郎中一行鎮國上將軍行侍郎阿典一行正奉大夫禮部尚書兼翰林學士承旨王一行此行筆畫重疊紐結成文與武氏所跋彼岸院牒同其阿典一行列銜與下福祥院敕牒同自來金石家俱未著錄今夏五月禱雨縣西十里井下村之神嚴山搜訪得之命工搨置而識其緣起云光緒十二年重九日紹基識

冀州修學記

大定二十七年丙午五月　路伯達撰　劉次升　李直清　立石

按中州集路冀州仲顯字伯達冀州人家世寒微其母有賢行教伯達讀書國初賦學家有類書名節事者新出價數十金大家兒有得之者輒私藏之母爲伯達買此書搏衣節食累年而後致戒伯達言此書當置學舍中必使同業者皆得視少有斬固吾即焚之矣伯達正隆五年進士明昌初授武安軍節度使鄉人榮之雲朔用兵伯達奉使江左還獻賜幣以佐軍未報而伯達死章廟詔以所獻還其家夫人傅氏曰此非吾夫意復上之有司不聽夫人付之州學買上田二千畝有奇以贍生徒故相馬琪德玉時判州事聞於朝賜號成德夫人



伯達二子鐸字宣叔鈞字和叔俱有名於時宣叔爲諫官諫章廟元妃李氏出細微不應上僭有累聖德又其兄弟恃寵納賂將有楊國忠之禍坐謗訕除名宣叔布衣還鄉里傳夫人臨終敕宣叔曰汝以憂國愛君故極言直諫天子明聖特暫有所蔽計他日必復起汝前事須再言勿有所顧藉也墓碑不之載故表出之

滿城縣大覺禪院記在滿城縣城內大覺寺

泰和四年甲子十月

登仕郎祁州深澤縣主簿兼管句常平倉事王格撰

武德將軍寧朔軍節度下磨勘當係書人名

額題滿城縣大覺禪院記字類籀文頗秀勁文序贈惠

圓乃保州洪覺寺開山住持會大定六年世宗皇帝之
亞母曰賜紫圓明大師出施己資乃置今額曰大覺禪
院以爲功德院馬碑文漫漶不能全識今約略其詞有
曰先時圓通飛錫南來開堂於保州洪濟寺惠圓參之
又曰至是遂以額併付之故大覺禪院始爲保州洪濟
寺之下院也無何惠圓出應香河之命院因虛設自是
厥後主僧無■禪律雜居■■榛莽不治而院幾乎廢
■及大定二十■年析清苑縣之西偏城塔院村爲滿
城縣而居民頗有繕修之意然而無主者下缺祖斌者居
之尋化■又曰鑄大鐘一顆屋而架之於斯之時起廢
完缺斌頗有力逮所■■僧祖著繼之躋葺其■又曰



太子一會及五百羅漢等像奉之入院然而未有以安
厝之縣百戶劉僉及其■■信士鳩集工物同建大殿
一■大檀越南受陵村李■之■王氏并男曰固曰用
者同發誠願造旃檀瑞像一尊純金飾之不由它助仍
■大佛■■承安三年賈公之爲縣令也有緣茲院頗
爲外護有鄉僧祖謙來自太原縣令知師道力高峭德
■廣大雅爲四方■■完顏公襄同知承德劉■■副
使鎮國趙公居元及謀之洪濟長老祖壽敘師可以■
■之道於是同疏勸請師初難之缺又有曰出家潛心
祕典本期遺脫未克結緣雖慧劍而不礲泊迷津而罔
岸譬之如目淨視而花愈現手疾揮而塵益生缺又有
曰望醍醐之灌頂■■荷重如蚍蜉之撼樹又有曰不
才不德敢以此辭洪濟長老闢之曰是殆不然祖壽閱
人多矣■■和尚者彌天僧也缺不必辭讓師度其不
能辭乃以十月十五日入院自是常以營葺爲己任縣
令心化出己俸以奉之缺屬保州節度使石抹鎮國讓
而下力請住持洪濟寺師不得已而應之乃以院事授
之法姪曰覺秀下缺泰和元年四月也鐘樓今亦就緒矣
惠圓初受具於懿行後得法於圓通既而出世於香河
而視寂焉今院之東甫五十步有塔在乃其舍利也故
後之■而居者■■祖著及師皆洪濟僧以爲洪濟寺
之下院者然也缺泰和四年春四十五日師■■■謂



王格曰滿城縣之大覺禪院諳悉本末無如公者其爲
我作紀以信將來格也■師忝有宿契聞是說已發歡
喜心卽說偈云云

雞澤縣捌建文宣王廟記碑在今直隸廣平府雞澤縣學

衞紹王允濟崇慶二年癸酉五月　董師中撰并書

黨懷英篆額

此余任雞澤令時所得宦蘇也權篆兩年僅攜此碑及
元成宗大德十一年鄧琦書加封大成至聖文宣王詔
並碑陰頌兩紙留置行篋蓋雞澤別無長物僅此兩碑
差强人意用特捐歸非示廉也
中州集董右丞師中字紹祖邯鄲人後徙沼州皇統九

年進士承安中入政府直道自立而以通材擠之泰和初元妃李氏方寵幸兄喜兒爲宣徽使有楊國忠之權一日德州教授田庭方上書言事云大臣持祿近臣怙寵此言路之所以塞也道陵顧謂紹祖言大臣持祿當謂公等近臣怙寵者爲誰時喜兒侍立殿上紹祖倒笏指之曰莫非謂李喜兒之屬否上頷之紹祖嘗言作宰相不難但一心正兩眼明足矣少日以詼諧得名及在相位亦未嘗廢談笑然不害其爲國朝名相也俄致政賜第京師後三年薨有燕賜邊部詩傳於世紹祖師王內翰彥潛而與之同榜登科彥潛沒後待其子恩禮殷重不減骨肉論者謂孫鐸振之事其兄明之張瑴伯英愛其弟伯玉舉世無與爲比至於紹祖之待其師之子則古所未有也有漳川集傳於家

元

商王廟碑在河南安陽縣本廟

無年月　前中大夫荆王府文學樂著撰　正書

寰宇訪碑錄編隸唐代安陽金石錄據題銜荆王府文學考金史百官志親王府文學二人從七品掌贊道禮儀資廣學問又宣宗子傳正大元年進封守純爲荆王並考彰德府志選舉表載樂著於明昌中登第中州集又載其詩知著爲金時人考金史荆王守純傳哀宗即位正大元年正月遷封荆王樂著爲荆王府文學當值其時惟碑有甲辰■月二十四日字依紀年通考推之哀宗亡後甲辰實泰古太宗之十五年於時金亡久矣宜列入元碑之首　先府君歷代金石目分域編依之末有云黃昊璥以爲金時刻畢秋帆以爲唐時刻趙渭川以爲元時刻所云趙渭川蓋即指安陽金石錄也光緒十九年五月十一日紹基識

曲陽縣署王博文等題名碑在曲陽縣署宅門西壁間

至元十八年辛巳

紹基按夏氏寶善山右金石錄載有首陽二賢祠碑至元十一年王輝撰王博文八分書在山西永濟縣是博文於至元十一年在永濟縣越七年至元十八年在曲陽縣題名也

又按安陽金石錄載有白龍潭廟碑係泰定帝致和元年王博文撰書博文見元史李公傳云儒生有如魏璠王鶚李獻卿商元庭趙復郝經王博文輩皆有用之才又皆賢王所當聘問者舉而用之何所不可是博文爲時所重如此而鄴乘惟載博文魯人徙居相之清和坊今河南彰德府城內坊名號西谿從元憲宗南征歷官禮部尚書御史中丞卒封魯國公謚文定又按郭文簡續彰德府志載白龍潭廟碑於記末題承事郎睢陽尹郡人王博文撰

邸彥通重修先塋碑碑在今直隸曲陽縣東關外二里許俗王子墳邸珍墓碑之左

皇慶二年八月初七日　賈如舟撰　正書

篆額

碑爲元嘉議大夫濟南路■■兼■■■■■■■■總管管內勸農事賈汝舟撰書者名字漫漶不可見碑末有左都威衛千戶所知事當係書碑人繫銜碑首行題曰皇元昭文館大學士中奉大夫會福院使領工部事邸公重修先塋之碑其略曰昭文邸公彥通其父諱全以軍功陞千夫長佩金符年老令長子宏襲職教幼子■亨讀書歲丙午（金世宗大定二十六年）父嘗教誡之曰祖宗以來世次不可考今行唐有汝伯父邸元帥（按姚燧撰邸澤神道碑云曾祖亨祖義生考府君諱琮是澤乃邸琮之子邸亨之曾孫而琮實邸順之族弟今此碑云行唐有汝伯父邸元帥考邸元帥當邸順元史有傳而邸琮傳云從族兄行唐元帥常來降則順弟常亦稱元帥然於彥通爲父行則彥通不字亨矣依姚燧碑亨爲邸琮之祖元史琮爲邸順邸常族弟彥通爲邸順邸常從子則彥通與澤爲兄弟行亨乃彥通之曾大父行而此碑云教幼子■亨疑元史族弟之說恐不確）天造草昧時■■本土百姓與武仙相距天兵入界暨眞定史侯棄城王元帥以平亂功俱授虎符河南沿邊管軍萬戶汝異日當往行唐尋訪■知宗族昭穆墳墓所在愼無忘也己酉（大定二十九年）父下世年纔十三與蕭斛維斗俱拜寓軒張秀實爲師天性得繪塑三昧通微入妙每思繹父言則檢尋前史漢有大將軍太傅修北朝魏齊間有侍中散騎常侍定州刺史司空珍字安寶幾欲前往伶仃一身事竟不果至元辛未（世祖改元之八年彥通卅五歲）春安西王爲製衣服巾帽繫腰編籍宮中俾司帑藏財物戊寅（至元十五年彥通四十二歲）王薨後因事來燕司徒賈公引現過有旨本人能塑分付阿尼哥國公學梵像至大德壬寅（成宗改元十六年彥通六十六歲）皇太后時爲太子妃召賜銀鈔衣服糧食分付宮女數人令彥通以古今列女傳訓誨乙巳（大德九年彥通六十九歲）皇太后往幸覃懷公自請隨行賜鞍馬盤費扈從而南丙午（大德十年彥通七十歲）令人就京兆般取父母骸櫬告假歸家營葬畢復拜往懷州未幾行宮還都授彥通昭文館大學士中奉大夫會福院使領工部事出府庫財至元寶鈔四萬定修蓋臺山寺院以成先太后之志至大丁未（武宗於是年登極尚未改元尚係大德十一年彥通七十一歲）與司徒尹公尚書袁公乘傳趨視修寺之役路經曲陽見豐碑壞冢儀石俱存下馬視之乃邸公安寶之塋也正與史書中姓字相同至驛中彥通心語■曰行唐行唐在何許驛吏問其故具以前事告吏答西南六十里邸元帥舊宅即行唐縣也就喚地主適來道旁墳墓是我祖上遂出鈔一百貫雇工取傍近之土積而封大之次年給地主李益■■四百貫買地五畝就令姪榮煥等看守彥通每念恆代曲陽有夢輒到雖寢興食次無時暫忘甲子一遇得伸先君之遺訓松楸千祀■拜遠祖之荒墳■生備嘗艱阻晚景頗獲安佚復欲將山後遺骸就大墳附葬仍買田百畝以供祭祀立石以紀本末

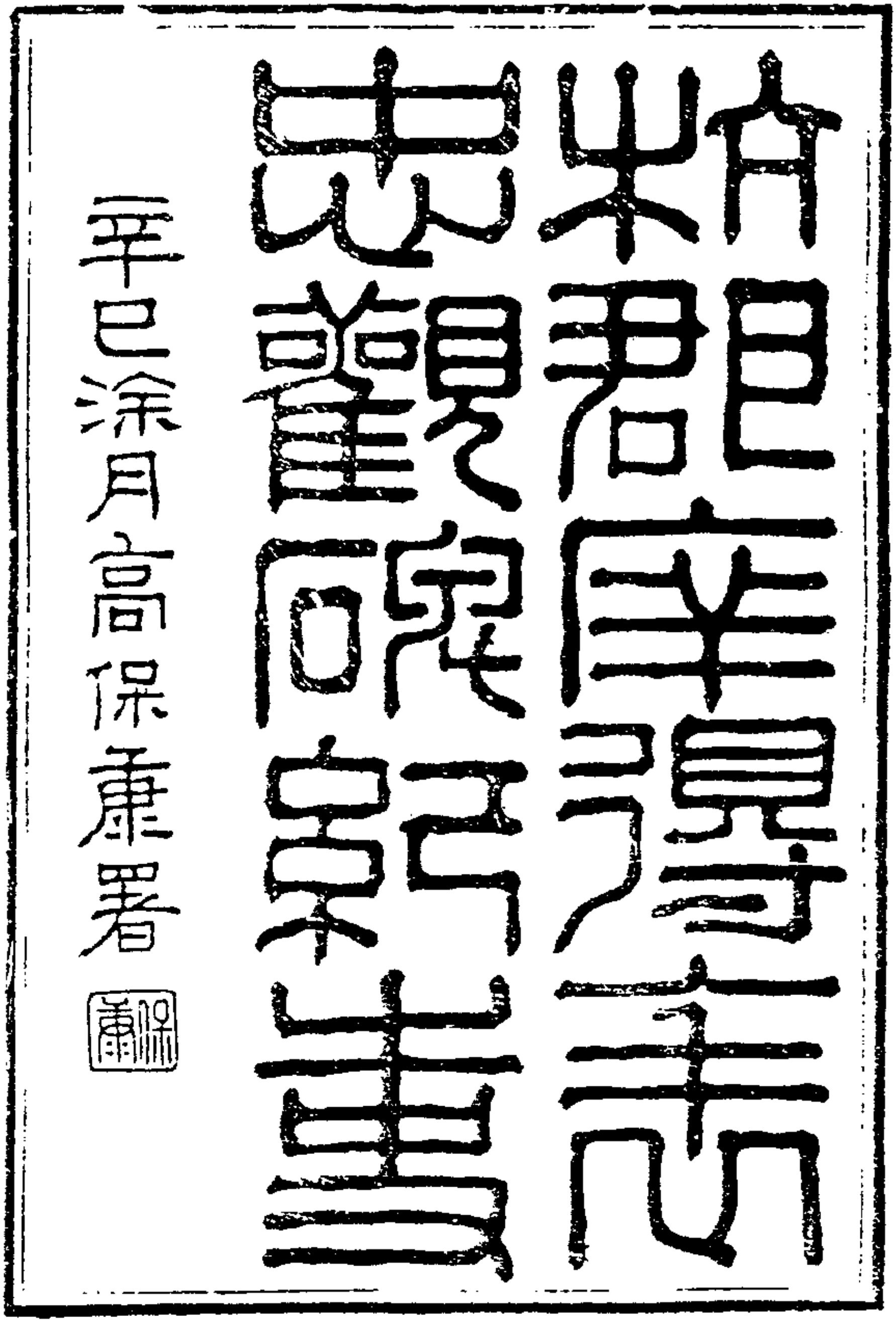
開化寺通濟英辯大師講主堅吉祥塔銘

文宗至順元年乙酉月　燕南河北道科場貢主槐川賀宗儒撰　龍山善壽正書

按至元三十一年元氏縣南關重修土地堂幷石香鑪記及大德十一年開化寺重修常住七間佛殿記俱係賀宗儒撰又至元十九年重修廟學記題名亦有賀宗儒名而俱不列銜此獨繫銜科場貢主未知何時所授宗儒豈負文名而晚歲始得官耶此刻常山貞石志未著錄紹基承乏元氏命工訪搨之於西關外端公長老墓側又大德五年重修廟學記碑陰題名賀宗儒名在宿儒之列與張彬李玩復諸人同列蓋在當時負重名者光緒十二年八月初十日紹基幷識



求是齋金石跋丁紹基撰紹基字聽彝一字汀鷺武進人諸生官直隸邢臺縣知縣祖若士履恆父誦孫嘉葆俱以文學負重名汀鷺學有本源勤於考訂雖日困於簿書錢穀之中猶能闡修舊業前得打本甚多歷任雞澤元氏邢臺於元氏得乾竹幢建隆幢大定寶峰院牒至順堅吉祥塔銘於邢臺得慶歷與言幢慶歷定光佛塔記常山貞石志畿輔通志亦未著錄者此書守東武趙氏家法收碑一千六百一十二種有跋者六百五十種專取其跋三卷刊行如魏暉福寺碑之嚴昌公爲鉗耳嚴時豆盧通造象之世子僧奴爲豆盧寬元氏乾符經幢之楚國夫人爲王景崇之母張氏光啟經幢之國太夫人爲王鎔之母何氏又以金石錄漢司空殘碑爲王基碑之下截以樓嚴舍利塔碑陳公寶嚴爲先封永甯公後封陳公均未經前人道及而魏揚宣邸珍兩碑唐段公祈雨頌爲之釋文亦極明塙其搜采之廣考訂之精與葉九苞金石錄補相埒非劉青藜等所及也歲在柔兆執徐六月吳興張鈞衡跋


辛巳涂月高保康署

錢唐
丁
日
星
斯

表忠觀記其東坡手碑前明求之已不可得思其次者乃正德十二年御史宋廷佐與宋高宗石經同遷于郡庠者抑二百年來亦無求而得之者矣陳柯所書自云易石摹刻則非東坡之舊可知今謁表忠觀柯所書益愛重東坡之文與字況又能遘其舊刻耶蓋石軍蘭亭書得薛家本固勝定武矣諸暨余蘿村先生以名進士官杭郡教授訓士有式士翕然宗仰之暇則循視壞墻之下微露石稜若有所求掘其土獲斷碑二諦視之蓋即表忠觀記前與石經俱遷來者屢求之不可得今一旦得之豈舊物之出果有

## 表忠觀碑記事序

一

時歟抑東坡之文與字其精神所寄非其人不輕授歟遠邇傳播索摸爲勞勝柯所刻遠甚益寶翫不能已各紀以詩以美先生之復古先生亦喜所得之非偶而詩之工因彙而梓之而屬曾煜序之曾煜亦重其事之有關於金石文字也遂書其緣起如此抑吾聞東坡手碑今埋于閩閩之下未盡泐也先生能更求而得之歟時

乾隆歲次癸酉仲冬上浣年家眷世姪魯曾煜拜撰

杭郡庠得表忠觀碑記事

諸暨余懋棅輯

記

余懋棅

蘇文忠再官于杭其翰墨傳刻武林禹航者至多輝映湖山錯落相照若瓌瑋獨絕尤極神妙則以吳越武肅王祠堂碑爲最公于書蓋得之天授少常學徐浩晚年出入李北海顏平原故書是碑其精神意度與形體結搆亦往往相類石凡四歲久竟失所在今之庋于湖濱表忠觀中者特後人惜其既失摹而補之耳其原碑據田汝成西湖志云正德間徙置杭州

## 表忠觀碑記事

一

府學今石經諸刻備存此碑獨不可得前司教於此者莫過而問焉余秉鐸有年頗知是說慨然常思求得之亦竟未果己未秋同年友趙君石函訪予學舍中趙君博雅好古士也寓浹旬稍暇輒往荒榛宿莽中捫蘿剔蘚不少休一日步齋傍隙地積土若阜者舊矣而犖确隱伏有石若方礎僅露圭角趙君顧而歎曰表忠之碑得無在于此乎明日借予往視少刷其土見石如碑狀且刻字微露趙君益踴躍呼傭者力發之果獲二石濯之以水剔其沙土之封淤者而其文釐然則公之所書而勒在宋時者也于是兩人

皆大喜以爲公之精神雖千百年未嘗沒而物之顯晦亦各有時方斯碑之失也如九鼎淪於泗淵好古之徒致歎于求之而莫從茲一旦出焉山甫之銘還自塞外雖金玉重寶無以過之然非趙君之勇于搜抉亦何能及此則其功殆爲不可少也觀夫元暉書石厨人取以鎮肉豕興妙跡成卒用之覆窗文章藝數既已不朽其遇于世蓋尚有幸不幸焉然而雲麾之碑斷且復合安福之寺夜必放光古人所謂神物守護而爲呵者于公不益信哉其二石尚不可得或云昔甃泮池工人無知舁以鋪池底方當謀而出之

## 表忠觀碑記事　二

使如陳倉之鼓稱完石焉而先爲之記

詩　鄭羽逵雪崖

表忠觀碑得眞蹟擬憑栗尾作長歌正愁寸莛撞宏鐘語鄙辭慳奈若何憶昔唐宗愛習書時倩世南爲補戈昭陵玉匣貯蘭亭佳妙謂足傳不磨蛟龍自此稱盤挐柳骨顏筋史駢羅不知右軍止俗書語本昌黎涉江未溯岷與峨古來六文及八體貽留不乏山之阿夏禹峋嶁碑尚存似有鬼神相護呵石鼓一百七十字毫髮可辯無謬訛斯邈既死法不傳便訝其文類蚪蝌顧郎俗書相推論莫食鯢鰤忘蛟鼉宋代書法祖唐人譬猶松栢繁枝柯就中屈指長公賢不學幽窗度寒梭究心點畫與偏旁能以剛健兼委蛇文章雄俊世莫敵經天不異義與娥曾爲杭人思錢氏歲時雙淚灑滂沱淸獻伐石公作記厥辭大放安以和備言吳越知天命劉漢李唐不同科文成兼作金薤書六丁窺伺時已多四石碑刻四石並蠹錢王祠夔龍篆就鬱屈駝無何宋社忽邱墟果有雷電相經過羣仙飛空下攝取攜向元都相切磋傳聞假彼妖僧手通志內載揚璉眞伽欲取碑石築六和塔斲取兩石塡滄波尚有兩石未輦去世間莫辯正與頗明時太守陳柯曾易石其形雖似

## 表忠觀碑記事　三

雜以佗此中源流久莫考徒隨兒女共嬉戲我嘗入廟問遺蹟銅人三萩空摩挲不謂石埋廢圃中費宮歲歲伴吟哦忽然掘得是誰大山陰縣裏舊籠鵝蘇村近住山陰此石埋沒數百載一朝復出理則那應爲聖主能右文柄任儒術崇邱軋神物逢時自一現語信而徵非江河文縱不全字可寶相期傳述勿蹉跎

傳壬露玉笙

眉山蘇文忠墨妙超徐李自云法平原藏陵力透紙所書表忠碑遒媚頗相似在宋石已泐展轉費摹擬或嵌太學壁或刻靈芝寺兩者俱失眞舊本差可喜

世更歲月多并此都亡矣一淸記豈逕辰玉跋異爾
池荒庭草交膠庠石又圮僅存陳柯刻宜來弇州詆
廣文余先生好古今無比鑿土出堅珉墨搨遺鄉里
縱非龍山石未遭楊璉毀陳刻尙足珍況此更完美
如觀唐蘭亭臨摹匪一指如觀宋禊帖肥瘦匪一軌
但求形神全奚必論彼此我聞膠庠中尙多碑碣址
九經近百片像贊復絫絫昔日朱新安曾請石本庋
今埋而廡下斑駁蘚花紫好語余先生次第須料理

王杜悟堂

芒蘿才子西湖客嗜奇好古搜古迹錢鏐功德載豐

## 表忠觀碑記事　四

碑剝落摧殘埋金碧靈光咫尺渺千里棄擲多年肉
食子五丁椎鑿出宮墻不數寶鼎浮江水翰墨有神
文有道風流直契峨眉老一百三十夜珠圓摩抄愛
玩星光小

魯曾煜　秋壓

余丈雅有嗜古癖顏筋柳骨能精覈掘土得石諦視
之表忠觀碑發舊跡曩者髯蘇繫職司濡染銀鉤與
鐵畫文彷昌黎破體辭字追子敬古肥格誰與識者
楊文襄沈埋至今年逾百余丈官杭宦獨冷瀟灑渾
疑坡仙謫不然此碑胡爲來如經忽發孔子宅神物
鄭重不苟合孰云此事會逢適唏嘻我住鳳凰山鄰
戴文書院王成嵐晉主講傳是錢王舊宮掖玉鈎斜畔鬼火青愁
煞閒花開雪陌表忠宮觀尙翼然卷幔相看只咫尺
我聞錢王墓碑纂自皮光業文則闕茸字亦瘠神道
碑成楊氏手張也書丹郭篆額兩碑殘蝕不完好獨
有此碑光奕奕余丈眎我凡四紙日夜摩挲如珙璧
古香零落誰與言惟有韓陵一片石

胡國楷　鏡舫

蘿村先生今鄭虔技兼三絕名喧闐金石遺文有癖
嗜千搜萬索羅几筵邇者遠寄表忠帖神采不類世

## 表忠觀碑記事　五

所傳君家仲容爲醜縷此事顯晦蓋由天惟昔錢王
霸吳越錦衣玉帶光山川縱橫割據幾十國東南一
角無戈鋋嗣王見幾早納土洛陽遷族瓜綿綿故都
墟廟漸荒屺父老流涕何漣漣守土臣抃昧死請歸
然賜額新宮懸東坡時佐軍州事撰碑且復揮加椽
金陵相公劇嗟賞謂其筆埒司馬遷想見當年紙墨
貴一本奚翅酬千錢於今西湖立四石波磔無損文
章全誰知贔屭蟠贗鼎梁上別貯蘭亭篇唐碑漢碣
往往在茲文底用重雕鐫或疑靡砂磨大石韓碑拽
倒無人憐或疑疾雷轟薦福書生窮命相波連我稽

舊志自元代龍山故觀成灰煙明之中葉始移建陳柯太守曾記旃中云坡碑稍剝蝕摹勒別石新祠前因思舊物必見寶豈肯棄置埋荒阡移來頒宮良有以歲久湮沒同瓴磚後人那復見古本但見光氣沖星躔先生攜客玩芹茆怦怦心動頻周旋甃間微覺現頭角亟爲發露碑存焉昔年九鼎淪泗水今若蕤賓躍清淵爬羅剔垢揭以墨坡公精爽重新鮮廼知梵相倘再活優孟豈得摹嫵妍豈無雲霧隱缺月不礙獵碣存貞堅應似鴻都石經出橋門車馬紛來塡錢王忠孝託賁序蘿村文筆追坡仙千秋直以意相感得此嘉話添青編我爲作歌猶有望終當會合雙龍泉

## 表忠觀碑記事　六

范咸浣浦

表忠觀碑已數易石其在觀者嘉靖間杭郡守陳柯重爲模刻其在郡學者則正德間巡按宋廷佐自仁和縣學移至揚少師一清記之云表忠觀諸碑十有四徙於孺星門北之兩偏疑此刻尚是舊本向時學宮兩偏皆有周廊以覆石經及諸碑年久廊宇頹壞而表忠觀碑遂埋塵土中矣諸暨余先生掌教是邦治地得斷碑二其所存字皆完好搨而視之遠勝於觀中之新鐫者善乎少師之言曰物之興廢有數然振厲修舉每存乎其人必有儒者之心然後能及此其他非唯不暇爲亦固有不肯爲者矣鄉人作詩以紀其事因爲長歌以貽先生

金石有道文考古重鼎雁灰劫日銷沈誰歟好事者吾鄉溯霸圖功德被原野龍山新宮存故物非石馬憶昔先王封圖籍視去其國如傳舍表忠觀碑銘其功赤文綠字眞無價嘉靖中葉重磨礱其形雖存神不同當時斷碑半零落呵護久在膠庠中形消物化

## 表忠觀碑記事　七

竟埋沒贋者流傳精氣歇世人學識苦不充誰信畫肉不畫骨廣文先生風雅宗別裁僞體嘘笙鏞搜剔斑駁不餘力百年忽發塵埃封碑殘碣斷猶有字其石則二碑則四墨氣淋漓搨硬黃不數輕綃數半臂古來興廢徒紛紛牛羊蔓草荒秋墳金銅仙人尙辭去摩挲片石同烟雲好學深思賴儒者鼎鐘拂拭書功勳君不見千年王氣今何在自古英雄同一慨髯乎髯乎走筆成龍蛇至今生氣猶向人間誇吁嗟衣錦城邊路閒殺年年陌上花

桑調元　岱甫

杭州學廨土花碧博士閒園數弓闢一時鍤畢紛如雲忽得峻嶒兩碑石如昇古鼎出淵淪邪許厖轟震霹靂洗剔識是表忠文元氣蒼茫爛奇迹是碑筆勒元豐年爛煤破楮人間傳淋漓玉局筆如椽蕭來山骨四段堅面面灑翰銀鉤連高蹲屬鼇薪宮前何年轉徙頓池側蛟龍齧缺埋荒烟其一左方綴小字神物重摹存欵識懸知波磔歷紅羊斷文零落前塵事只今遺廟枕湖濱舊觀典型森位置穹碑完好字較肥此本神明迴遭異亦知傳刻各不同古本未可追元豐穠纖態度辨苗髮老眼不受塵沙蒙坡公論書

## 表忠觀碑記事　八

左瘦硬翻謂杜陵評未工試觀此本御骨立意所不期神爲通我感斯文顏一撫五代十國喧戰鼓婺留城下起異人堂堂開門作節度電掃羅平無剩聲猶發濤頭萬枝荅錦衣大樹倏已秋鐵券一方浩無主宋家忠厚昭遺勳烟蕪蹤蹟祠與墳東南保障自千載燭天紫氣來龍文殘碑亦復出深土望之疑帶龍山雲比諸岐陽獵碣十再看發露光氤氳

張映斗　雪子

五季割方輿婺留起販負隻手障東南生民致寧阜天水眞人出絡繹授符紐累傳異姓王納土覲元后當時賦翰輩力戰清九有此獨免兵戈孳乳到雞狗子孫冠朝列奕奕綰章綬詎意元豐間荒墳絕祠守趙公拜表前蘇公濡筆後奉詔樹穹碑鴻文燦星斗滄桑變陵谷理難辭擊掊伐石重鈎摹依然壓螭首至今感遺民錢王時在口昨聞苜蓿園平開蘭蕙畝忽見青芙蓉突作蛟龍吼懸絙出片壁再索而得偶沈淪土花斑蝕盡墨光剔文字半沒腰筆法全運肘講堂會簪裾畫肚勞指拇好事競流傳珍重逾蚳蚪吾思物精靈誰如金石壽嶧碑竟遭焚岐鼓或作臼潛光豈有待埋照差可久斯文終不磨端幸托林藪

## 表忠觀碑記事　九

錢氏世忠勳宋政亦忠厚文忠偉詞翰囊括三不朽湖山悵久別摩挲未親手更恐翅闢人夜半負而走奇懷愜幽討盛事歸我友請編集古錄爲繼六一叟

鷹　鸚　樊榭

唐政不綱四海淆朱三作賊過於巢鬬雞牧馬盡黃屋羣雄並起爭咆哮錢王兩浙爲保障職貢世守橋柚包百年運去識眞主自攜圖籍歸汴郊歐九思公幕下客何事作史相譏嘲竊觀私誌簸錢謗酧以尺喙非呶呶表忠賴有坡翁筆文如月表楚漢交大書突兀扶屋極餘力入石蟠生蛟誰知楊璉築白塔塔

材蒐索墳深坳淮南張氏又拆毀新城摩雲防寇鈔是時四石僅存二有人竇惜埋東膠靈芝荒苑蠹祠宇伐山置棟豁且摩墨本重摹失遒勁匹如蹇足追蒲梢（今碑爲嘉靖中守陳柯重刻）忽驚故物仍出土園丁奔告鴉背拋學官弟子共太息苔痕橫臥隣齋庖千金己免柱下辱野火幸無牧豎敲報功復古有位責移置祠廡搴長笑愷悌君子神所勞春秋享祀和絃匏

周京穆門

五季昏濁遭喪亂宋出有主民所依積骸釀血爭負固錢氏請吏先來歸四王三世靖寇難臨安一區安

## 表忠觀碑記事 十

無危熙寧十年臣抃疏祠墳香火償民思表忠觀立賜名號吳越國紀留於斯碑文銘祠出蘇軾大書深刻生光輝初刻張氏登城腳四刻完好如躬圭三刻失亡莫可攷此惟二刻猶半遺何年假臥學舍外韓陵片石知者誰蘿村先生好古者十年館下常相隨搜剔幽隱及斷碣爬讀聲響轟金椎謂此原碑儼然在直得拱璧張須眉扶置廊廡俾勿壞千載生氣同鼎彝摹搨萬本共傳示字跡不滅文昭垂偏旁婀娜裹勁健揩展病目臨晨曦三摩挲後三歎息大江潮落錢王祠

鮑珍辛浦

錢王老子廟蘇公表忠觀二碑沉沒已歷年兩君搜剔出一旦雖然神物有護持不遇雖人輕擲之丁大布衣余博士好古肯爲人不爲吳山土深竟復掩一鋪響搨珍琬琰何異衡山峋嶁碑森森綠樹空餘慊今幸蘇碑出璧池千秋墨妙映緇帷泗水九鼎數不缺岐陽十鼓完無虧廣文邀我作詩句佳話新聞堪類聚金薤琳瑯當續編石墨鐫華誰補注（蘿村先生於郡學中搜得表忠觀碑舊石屬余題句余媿才薄勉製一篇因憶友人丁敬身亦嘗有請其風雅好事頗與同焉故牽連及之）

## 表忠觀碑記事 十一

陳士璠泉亭

荒草貯雲烟離披今婞發老筆自縱橫眞贋辨毫髮憶昔蜀岡道斷碣記蘇公（維揚蜀岡山上方寺有坡公殘碣）今日覽宮裏餘輝千載同崑山片玉存亭亭見英爽寂寞枕斜陽含光有眞賞吾杭余外史論古好搜奇似識髯翁面題詩一笑時

沈昌宇泰杖

表忠碑碣記元豐零落滄桑轉劫中神物護持眞有處墨光鬱律忽騰空變經陵谷文猶闕筆走蛟蛇字更雄博士先生嗜奇古風流直欲繼蘇公

錢王三世江山業一朝歸命驚奔騰豈惟識時爲俊傑不使窮肉飽霜鷹表忠廟貌報功德碑文煌煌峙觚稜蘇公下筆稱絕妙通神瘦硬接斯冰端莊流麗體兼備剛健婀娜信足憑鐫之珉石傳久遠顏筋柳骨都堪憎何年翻刻失眞意原碑堆土如裂繒蘿村先生本好古學圃搜抉尤先登豐城劍氣難磨滅忽然掘石誇簪朋斷缺獨惜窺半豹面背烟雲落刻藤尾識復樹失年月原委長留暗室燈惠我數紙增歎息翻使遺恨拂胸膺

## 表忠觀碑記事

丁敬 龍泓

園池湛湛清不消池外柏吹鳴居巢頻宮典禮最嚴埭行人過此屏囂哮瓊鐫玖勒遍廊廡尙遺妙蹟爲士包表忠舊碑忽掘得未審何代來南郊（表忠觀舊在龍山爲南宋祀國邱處）錢王偉績炯可讀怒濤猶覺回强弩坡公大筆抉公是不知六一橫訾嘲五百年來有定論从令讀史忘紛呶廣文先生性好古拭洗亟請金石交想當衣苔臥江滸守衛定嚴虎與蛟不然桑海幾變滅豈免入刦鋪堂坳卽今重樹非偶爾因緣自是天使教走觀遠近歎奇絕登登打搨費烟膠較以重刻雖僅半眞龍頭角終磽磽金戈鐵畫神氣旺渴驥奔水饑鷹捎掃墨我待百本祕布氊孰肖萬事拋龍山牌水試品量昔聞佛老今軒庖大廈深檐與蓋覆盲風怪雹難侵蹙何當四石更璧合文連字接如吹箋作詩紀事吾願又未敢藏拙同縣鮑

## 邵祖節拓石

髯公墨妙眞無匹細者毫髮鉅數尺就中亦有如盤盂能以寬綽兼結密羅池廟下翠珉擎醉翁亭畔蒼崖勒參之表忠觀裏碑形摹搆撰渾如一第闡嶺嶠與滁陽猶是當年眞手筆惟茲龍山錢氏祠地徙湖

## 表忠觀碑記事

王 鏐 高都

漏石重刻舊刻相傳在郡費曾共石經列殿側誰昇致之宋廷佐粵稽時在明正德屈指於今二百年千搜萬索無消息月黑夜吐奎壁光雷轟時駭蛟龍叱豈期寶物此中藏必待其人乃可得廣文先生今鴻儒風流宛若圖屐笠頹垣斷壍偶經行兩碑四版忽復出固知此卽爲公書摹者形存神己失吁嗟乎柳侯之靈歐公文錢氏勳留吳越國字體維均石鼎立粟而集之爲一帙髯公墨妙永作式

## 羅村先生博古士廣文官舍聊棲遲盤餐苜蓿那足

計托跡勝地可自怡杭州山水甲天下白公蘇公舊所治風流掩映唐與宋鴛湖隄柳至今垂香山墨妙罕得見玉局鉅筆尙淋漓錢塘門外表忠觀大書特書峙豐碑臨摹搨本千萬遍流傳眞贋辨者誰錢氏功德留吳越金石文字入肝脾高岸深谷異今昔雄祠麗句無蔽虧揮毫波磔特剩技後賢好事別滬淄窮搜博訪迨市俚傳聞入耳心狐疑或云舊碑甃池石沈淪宛在水之湄從來神物有顯晦天吳扃祕誰能窺良朋把臂數晨夕酒酣耳熱夜何其是時月色涼如水斗牛劍氣驚陸離笑指培塿韞靈怪不然犖

## 表忠觀碑記事　西

确徒爾爲蹴踏龍蛇露圭角啟視金碧晃階墀文忠遺蹟毛髮動玉帶毬馬發神姿三世四王閱五代識時歸命切歷歲未及百載墳廟圮當年行道空低迷何況歲久迹易滅殘碑斷碣埋荒蓁僂指閱祀餘六百土花五色謹護持我朝文治光前代斯物湧現如有期菁莪棫樸慶樂育課士暇日能探奇會逢其適事不朽伸紙作記郵筒馳徧徵歌詠成佳話喜有阿成官京師慚余不文强捉筆挑燈呼酒爲摛辭何時墨搨寄數紙夢寐饑渴想見之君不見雲麾之碑還復合歐冶二子常追隨趙氏完璧倘不遠精華疊見某在斯

## 李唐之末英雄起父老猶傳錢鏐王取娛一方自專

張守約

制竊縻臣屬聊相羊天心厭亂聖人出擣拏率屬紛趨蹌羣臣欲留帝不可無乃欲噱故先張李煜歸命繼恩縛王亦布衣游大梁歌起寧閭緩緩歸塔高保俶淩空蒼後嗣零落同周裔先澤何如比德芳樵採空嚴柳下壟淮海國度悲湮荒蘇公此碑有深意要使忠厚休聲彰歸美君父得大體鞫留納土稱輸將文筆渾灝繼西漢古與鬱律嗣班楊噩夢猶聞索土

## 表忠觀碑記事　圭

地斯文已入人肝腸墨淡行欲非贋古淋漓元氣難韜藏先生博古好奇服天爲收貯發神光試展老眼摩挲讀禹碑周碣此兼長

## 太上策功德其大崇文章以文載厥德星漢天迴翔

毛桓　荔園

沈霾不可久掩抑發奇光偉人錢武肅强弩勢莫當奮袂起徒步四世傳五王玉帛歸眞主東南免夷創繁華即銷歇公論存秋陽祠宇乍岌峩豐碑表歆香六陵迺不祀城郭易滄桑今時階下土半蝕雲錦裳於越余夫子嗜古闢杭庠相知唯趙四石函搜剔羅幽

芳首發表忠碑清獻遙相望趙疏既剴切蘇銘復精詳大書釐鴻辭巨麗照眼眶荆公號博洽在昔已心降我欲贊一辭輾轉費稱量雜販評鼎彝下語恐舂撞全體雖不備笔字縑難償世豈無完物龜趺淩道麥鼎鼎踏龍文千尺汚穹蒼

陳士珖 月嵓

表忠遺豐碑傳是大蘇蹟巨筆自淋漓剛柔兩相適代閱七百年眞贋誰辨覈曁陽有名宿秉鐸來杭州蠶宮重整理古典咨遐搜徘徊泮池側蔓草風颼颼鋤萊披荆棘殘碑記錢鏐摩挲識字畫體勢何堅遒

## 表忠觀碑記事　十六

屬鼎多生動乃見古雕鎪廬山眞面目於茲豁雙眸始信觀中跡形摹神不侔我聞南宋後郡學等荒囿高宗書石經閣地置廡右是碑亦附疣頹落委缺甃滄桑幾變易尚探坡公舊纍纍百餘字晶瑩同列宿周宣石鼓存長懸太學門蘭亭定本在玉石賁乾坤人間留寶貴片羽世所尊緬思蘇玉局風流邁塵俗論書通其意精神於此屬得之良獨難百偽不能續無使風雨摧宜爲後者勗

陳景鍾 凡山

少陽院裏君王泣妖兒南走烽烟急英雄崛起臨安山保禦杭城賊不入翦除漢宏滅董昌兩浙東西歸控勒四世開門作節度不抗中原有巨識吳兒老死不知兵農服先疇士食德一朝王氣鍾趙家納土依然襲侯職豈知閱世變滄桑荒墳月黑狐狸集龍圖學士夜飛章玉局仙人操史筆穹碑八尺勒奇文鐵馬銀鷹字無匹昔日黃宮宋太學青珉四片廊東立何年顛仆臥泥中剝落龍文苔蘚蝕夜深時有青毫光騰空化作琉璃色蘿村夫子來江東好古搜奇不遺力蒿萊叢裏掘殘碑依稀字露重扶日（碑側有小字云此碑四片及整扶重樹之語已不全）嗚呼事經數百年此石何堪遭再踣

## 表忠觀碑記事　十七

祇今一半尚沈埋草窩煙深尋不得遙山頹淡映宮墻一撫殘文一太息鐵鏃埋沙風雨寒野塘潮過秋蕭瑟湧金門外荒祠邊斷碣重磨字失實長歌揮手弔斜陽門側寒鴉啼亂棘

陳恆昌 聖基

大蘇風流照古今楮煤蠹墨世所欽表忠豐碑尤寶貴端莊健筆垂貞珉滄桑祠廟幾頹廢典型剝落沙土堙後人補亡徒摹擬廬山面目彌失眞暨陽外史好搜剔曠代相感疑有神一朝掘自學圃後巋然古質殊足珍清泉洗滌祛黝土剛健婀娜宛若新想公

精靈自阿護天使眞本傳斯人岐陽石鼓并不朽千
秋墨妙昭星辰

顧維正 鄉堂

五季縱橫國十二販鹽崛起錢鏐王討巢平昌烈亦
偉保據吳越稱雄强瓘佐倧俶歷三世惟忠惟孝扶
人綱功德會須勒諸石坡公染翰成文章建以穹碑
足千古非徒廟貌矜輝煌文既直追馬遷氏書法兼
擅顏徐長當年摹搨極寶貴什襲奚翅球琳瑯元豐
迄今數百載斷碣零落踰滄桑或疑蹤跡有處所伊
誰好古搜茫茫蘿村先生識眞贋蘭亭致慨多云亡

表忠觀碑記事　十八

清暇招朋在泮飲酒酣月上偕相羊苔階草砌驚鼩鼱
見突兀隱隱斯碑藏一索再索快得偶完璧何時慰
所望嗟乎世間好物不終棄一遇識者無留良君不
見豐城劍氣沖牛斗獄中躍出奇鋒鋩又不見淸冶
淵底方響伏同聲相感旋飛揚乃知兩美必當合多
少懷奇翰墨場如此沈埋難悉數網羅那得先生狂
羊叔之碑淮南字從茲永永垂吾杭

胡大衍 南瑞

右軍蘭亭瘞墨蹟一片空鐫定武石不得其眞得其
似猶堪與世爲寶惜岐陽獵碣歸燕中大興學裏泥
土蒙不遇道圖虞敎授誰解搜出置辟雍自古神物
有鬼守東坡文字燭星斗況乃錢王忠孝家碑勒合
成三不朽日月逝邁見鉄訛豈免劍斫蛟鼉溢浪
古苔久埋沒紙墨只搨新摹磨一朝斷碑發奋鏞呈
露髯蘇舊筆法漫尋絹本說唐臨已向昭陵開玉匣
蘿村夫子今奎章土花拂拭生奇光以坡碑文配石
鼓千秋南北輝宮墻

王惟桓 森柳

錢王保赤垂千古玉局書丹列兩廡龍山舊觀蟻蟻
飛牛湖新碣蛟螭舞昔年原刻杳難尋博士搜來碧
蘚深誰云得半非全璧已見光鋩射泮林

表忠觀碑記事　十九

王汝爲 鷄池

君不見蘭亭眞本樓屋角貞觀探取非私攫又不見
索靖碑殘冷石田好事曾脩一臥緣古來神物多荒
棄會逢識賞更流傳武林郡庠環石壁鱗次遺碑苔
蘚碧表忠觀刻坡公書咫尺逕埋幾無迹文明博士
起東廂搜拔泥塗字數行洗將波磔全生采搨得煙
煤自有光轟堂子弟胥奔走磊落奇觀誌不朽可徵
雅奏振琳瑯亦屬頹歌鳴瓦缶粵自汴宋熙寧年守
臣趙抃稱才賢試探吳越前朝事特倩鴻詞作奏箋

唐季羣雄推錢氏單寒奮起臨安地討劉誅董建勳
名左江右湖擅形勢承家有子文穆王貽謀忠獻復
開疆忠懿更助中朝順迎取王師終束裝三世四王
歷五代保民入貢多遺愛挈將半壁歸版圖立德立
功標種邁未保封塋兩縣區寢宮享殿近收除石翁
玉馬眠宮路樵父耕夫認故墟僉議懿孫作地主應
收租稅供祠宇君王賜額駕彤雲學士呈篇傾墨雨
長年剝落幾春秋南渡神京亦此邱再勒奇文出祕
府獨須東序鎮皇州辟雍鐘鼓隨家國改朔移朝數
六百自宋歷明六百餘年莫尋靈碣向荒臺誰卜神鐫瘞寶篋

## 表忠觀碑記事　　干

余師好古兼好勤指點園丁發取頻籀痕驚見螭虬
斷草線欣看圭璧新良工摹刷追疇昔遍示名流許
其識縱逸己超米蔡鋒端嚴猶入鍾王室賓朋滿座
盡留吟賦就都推席上珍芹藻悠閒浮絲字松篁宛
轉覆貞珉揚扢何妨獨千古觀光共事摩挲鼓幾隨
開府度紅墻更藉旬宣植元圃聞道膠宮勝事宜豐
碑曾致聖湖西銀鈎玉勒俱排立龍躍鸞翔盡拜稽
零星碑版堪留誦密置市橋爭一鬨敲斷祇隨廢紙
輕豎完還望生金重余師保護永垂神陸續旁求鑒
別眞漫聯明鏡錢塘石傾倒曹江黃絹人

潘　煇照庭

髯蘇下筆本雄放此文嚴謹實過之鴻章萬古有祖
述龍門紀傳乃其師平生食古與古化得骨得髓非
徒而上言臣抃昧死奏錢氏功德人猶思討宏誅昌
啟吳越中朝使命紛來馳中言不勞兵甲力束身請
命全宗枝鏐瓘倧俶四立王臣忠履孝無瑕疵下言
遺澤堪長世墳廟荒穢乞整治天子推恩制曰可君
臣大義重扶持吁嗟乎負販乘時作帝王眞人一出
俱埽除社稷之子在幽晦豈但得失由小兒瀛國旋
聞納士降觀碑那禁淚潛滋剩水殘山不忍看斜陽

## 表忠觀碑記事　　壬

芳草同參差獨留公文在天地神寒骨重垂雄辭小
子慙非賞鑒家手胝口沫宣阿私先生博物辨眞贋
掀髯憑几應我嗤

徐夢元徐村

異物天所寶鬼神咸效力雖經百千年精氣未嘗息
但恨知者稀往往形影匿卓哉松雪孫雄才馳八極
聆睞藐流輩奚足介胸臆與我蘿村師意氣獨相得
己未九月秋拏舟武林驛非徒事遊觀志在搜古跡
蒙翳荒穢區慧眼能物色府庠有廢圃歲久長荊棘
特命聚火焚奮搗纔懇闢人工開混沌地破露石刻

渭璜祗半規光華難遏抑銀缾汲新水洗淨色猶墨
摩挲仔細看知是熙寧溯文表錢氏忠出自蘇髯軾
大字擘窠書每筆具法則嫵媚如簪花蒼勁若森戟
模糊風雨痕斑駁土花蝕稜稜骨尚存歷歷盡可識
突過追魂碑髣髴蘭渚墨譬之先秦器殘缺愈足惜
一畫並一鈎價抵南金直十年學眉山面目今始即
因思有宋來世運幾遷革惟此石半片展轉尚如昔
造化固愛才尤賴人拂拭玉局倘有靈良爲二公德
世傳多贋本乞賜作矜式十紙且嫌少幸勿笑貪冒

程南溟 載青

## 表忠觀碑記事

圭

髯蘇宋代英作書無其匹升大及蠅微精魄具如一
傳聞表忠觀運管尤法密學者比時宗不啻師受律
劫火值元明遺踪渺難述痛惜久沉埋烟深草復茁
好事繼摸稜形全眞盡失搜覓徒爾爲遭逢空意必
先生好古流金石品甲乙槐舍習蕭閑服官歷歲七
雨歇步墻陰碑橫負土出力發不惜勞洗剔呈妙質
初如趙璧完旋駭光彩溢默焉面之笑喜極心轉慄
因知神物存造化需良弼末俗非其珍棄擲不遑恤
所以投珠人千載嗤無術今歸風雅儒賦畀實陰騭
急罔蕞良工奇歡輕萬鎰移置墨池頭峨峨差有秩

露立畏苔侵寶護將築室講學自公餘摩挲忘月日

王堂 登敗

臨安王氣沖斗牛垂象石鏡凝冕旒天吳避鼉挾潮
走塘成屹立如山邱相傳五王七十祀一方安堵狄
戈矛赤光盪日眞人出望風受吏稱藩侯淸獻趙公
上封事請祠崇報綿千秋文忠蘇公撰碑記大書如
掌體更遒敲金戛玉樅鐘呂聳鸞鶱鳳拏螭虬五百
年來陵谷變祝融焰烈兵車蹂龍山之宮已灰燼金
牛湖畔工重鳩重募剝蝕復補缺深簷大廈蓋覆週
每借舊本杳難得蘭亭傳寫知誰優不圖郡庠廨舍

## 表忠觀碑記事

圭

後埋沒豐草沉深溝惟吾夫子尤古權博物直與張
華侔曳以長繩剔以筬兩版斷碑勝琳球吾聞茲地
宋大學妙因廢寺道阻修豈其建極舁致此俾爾多
士資稽謀在昔蔡邕刊六經觀碑鴻都人疊稱韓愈
亦曾告祭酒請以石鼓移西周從來成均多祕寶茲
珍集古窮遐陬剔迺鉅筆孔密邇用勸忠孝非凡儒
方今郡庠何所有石徑圖像宋所留是刻尚缺强半
在安知不在宮墻之側泮之流我識千將莫邪終必
合定有榮光寶氣凌空浮

余懋棅 蘿村

杭序自來多古蹟金薤琳瑯滿四壁思陵石經雖缺殘大學遺規尚奕奕歷朝翰墨殊紛綸表忠觀碑尤絕倫此碑舊樹龍山趾不知何年移置此櫺星門北泮池南立處斑斑存舊史走也承乏歷數年訪求遺蹤終茫然吾友趙君負奇癖嗜好殘碑如拱璧竭來講舍住浹旬剔蘚摩苔忘日夕摩挲瞥見忽驚呼墻陰似有古碑趺爬搜微露元豐字忙呼鍬鍤鳩役夫邪許千聲出片石一索再索如連珠洗磨風骨殊瘦硬波磔稜稜豈墨猪錢王功德浹吾土坡公手筆邁千古銘功紀績在貞珉忍使典型翳宿莽原碑明世

## 表忠觀碑記事

吉

已不傳永陵中葉重撫鐫世人競寶陳珂筆形貌雖全神已失神物顯晦洵有數萬丈光芒神所護莫嫌存二猶不足已見眉山眞面目入地且莫恨沉埋出土更將憂暴露整頓疇能復舊規千尺長廊禦風雨

余懋檣 荆帆

表忠殘碣出宮墻保障東南不可忘金石文章傳學士鼎鐘功業記錢王千年自有風雲護一姓重瞻日月光好事吾家老教授土花剔盡墨花香

余彪 龍池

表忠之碑胡爲乎忠貞世篤不可誣保土保民歸聖主肯使生靈被戮屠天生文忠好手筆大書深刻豐碑鋪滄桑變易近千載碑發猶昔松楸無續貂卻媿陳珂墨錢塘門外眞贋殊臣叔好古偕良朋爬搜黌序及壁隅一旦光怪露圭角銀鈎鐵畫齊歡呼文章功業蘇與錢不關碑石之有無區區洗刷不忍釋無乃情深屋上烏

余文儀 賓爾

東南吳越長五季紛兵戎有客靖羣醜乃孫效欵忠可憐數片石空譜萬夫雄弩靜潮猶咽僧希塔欲童莓苔蝕鼎鼎土石蟄蛟龍好事迷眞贋臨摹欺曠聾

## 表忠觀碑記事

歪

何人搜靈祕臣叔非冬烘講解月如畫朋來秋正中縱橫恣冥討彷彿與神通學胥荷畚插館童披棘叢探奇同發覆匕首見圖窮捫摸文多隱摩抄塵漸空兩人相視笑四壁迴英風爍爍珠還浦桓桓劍出豐嗨明各有日物理將毋同酌酒酹天際悠然見長公

余蛟 復齋

吳越星野紀在丑武功文事誇童叟李唐末造產偉人驅除僭逆雷霆走保障東南綿五季能使亂離蕃丁口開國更有納土勳轉盼松楸無主後宗臣採風表上聞廢院重輝宸翰九教下園戶守留侯不遣樵

蘇近展柳誰作鳩文紀忠孝翰林名字高北斗風流
蕭灑人中龍龍門史筆在腕肘蟠金屈鐵揮大書絕
無點畫雜秕莠骨力邁眞顏中丞忠義千秋湛尚友
泐斯貞石式來茲鳳翥鸞鸞引雛敦紹興駐驛貯辟
雍列次石經同鳥蚪沿歷元世及有明兵燹殘失迷
獻耆黃鐘隳棄瓦釜鳴共寶蟯丸如狂嗾蘭亭已無
眞本存若圖商彝勒周鹵誰知魯鼎尙依然長聽鼓
鐘伴工瞍
聖主巡行繼禹蹟天章雲漢齊峋嶁考古報祀前徽
至德巍巍坤載厚蒐葺舊典賁新祠鳩工庀材屬某

## 表忠觀碑記事　美

某廡間尙樹陳柯碑當年原刻歸烏有規撫形似精
神疎束縛龍蛇號械枉腊鼠之璞魚目珠況復闕佚
貂續狗神物豈肯終閉藏光怪發露應非偶幽搜冥
討識異氣遂安先生實功首徘徊墻陰見圭角亟呼
畚挶親擊掊臣叔嗜古如寢饋掘土壤壁呑尋取一
朝雙斐起糞壤綆汲淸泉剔泥垢劍拔弩張復舊觀
彷彿如見髯太守雖非完璧出秦庭吉光片羽亦不
朽長歌短什傳四方韻事還同金石壽

# 繹

二

# 陰

# 卷

# 亭

懺花主人

署檢

第九十七冊

陳氏爲海圃望族代有聞人蒐藏碑版文字至爲繁富嘗取名人墨蹟彙鐫玉煙堂渤海藏眞各帖行世海內寶之香泉太守生當極盛之時日坐吉金樂石中手摹心追者數十年書名噪甚好事者得其零縑尺素珍若球圖夢墨樓墨刻及安麓村所勒之書譜釋文其最著者也道光中李樹香主簿得太守手書綠陰亭集二冊皆自記其題跋之作論斷極爲精卓如所謂正隸之法當與行草兼學又一字之樣無窮總以博聞强記爲主又以勤入以虛受以摹仿就以參悟成皆發前人所未發足爲後學津梁說者謂太守平生不滿於香光蹈文



人相輕之習固矣然集內亦盛稱香光負絕世超軼之姿含英咀華開來繼往又云聲光照耀恐不能久爲人間有然則亦何嘗不心儀首折之耶光緒乙酉清和月既望山陰宋澤元識於識花盦

綠陰亭集目錄

卷上

題董文敏書
爲查查浦臨米書題跋
題友人藏帖
題枝山梅花詠
題郎官石記
書范文正公書
題梁昇卿碑
書吳水部誥命題後



題初斷聖教序帖
題東陽何氏蘭亭
偶論
書祝京兆書
題雄松雪書開邪公傳
自書與伊學庭孝廉雜題
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
題雲舉太史于枕蘭亭
偶題
書毅巖覺羅公墓表題後
書宏善寺壁題後



題扇
偶題
臨閣帖自題
題姜氏蘭亭
偶書
題肅府這化閣帖
題自書豔體詩
題泥金書
書伊文端公誥命題後
題自書顏卷

題書與秦侍讀冊
題黃庭經
題自書
又
又
又
又
萬笏朝天
萬橫香雪
萬壑爭流



萬峰飛雪
萬卷詩樓
題曹廉讓定武蘭亭
朝霞女貞讀本跋
題王麓臺學士山水畫
爲姪孫婦楊淑文書竹樓記題後
題吳仲圭畫竹
偶論
又
又

又
又
題自書閒情賦
題自書樓東賦
題自書枯樹賦
題阿太史賦冊
偶書
題玉枕蘭亭
書孫過庭書譜釋文後
題宋人尺牘眞蹟

題益府刻蘭亭
題林和靖尺牘眞蹟
卷下
題自書
題表忠觀碑後
題董文敏字卷
偶論
爲鄭春薦題聖教序
題松
滇蘭

白水河瀑布
鸚鵡山松
楊瀝巖瀑布
題于清端公忍字歌
畫空樹自題
題自臨米書方圓菴記
題麻姑壇記
題王勇循戶部冊
題郭孝子碑
題宋淺三十二體金剛經

題周姜書意
題契嵩集
題沂州普照寺碑
題張汝弼書
偶書
題雲麾碑翻刻
記李北海書
記華亭眞跡
題華亭書
偶書

又
題益府蘭亭
題雅宜道人王寵書南華眞經
題唐六如眞蹟
自書蘭亭跋
題姜西銘臨十七帖
題董文敏書畫冊
題自書聖教序
題項又新秋江雲樹圖
題曹廉讓硯寶齋硯譜



偶書
又
又
又
又
又
又
又
又
又



又
又
又
又
又
又
又
再題玉版十三行
題洛神賦
又
書廣刻玉版十三行
偶論
又
題自臨蘭亭
偶論
題自臨十三行
題晉唐小字帖
題自臨智永千文
題玉版十三行

題沈繹堂夫子書
題王文成書
書廟堂碑
培風堂書黃無隱秋柳詩後
附錄
原冊題跋
書後

# 綠陰亭集卷上

海昌陳奕禧香泉著　　山陰宋澤元濂士訂

## 題董文敏書

文敏釋聖母碑其跡已不全而字畫運用神氣蘊藉若有懷園山夜之意究不離韭花原本也卽余未嘗不爲其傾動心迷志搖者所遇卽是幸能自持堅牢而此跋爲其熏染亦多但其間闕捩子或有不同卽文敏復起或首肯吾言矣

## 爲查查浦臨米書題跋

查浦通籍十年乞假者再中間迴翔館閣纔四十閱月



耳戊子夏相見京華輒話三十年前舊約林泉之夢倘恍難釋因屬沈子松巖寫東還圖取右軍辭世帖中意圖成屬余臨帖卷端余方小草匆匆一塵南去流連於綠陰亭上異時左券可存留博耦耕一笑耳

## 題友人藏帖

洛神賦寶晉齋舊搨也槩毅論亦是精采完美可學試看其用筆結構世之書家有分豪相似否可以得雅俗之辨矣

## 題枝山梅花詠

枝指生書明代一人也出手多由晉魏不染唐法別具雋永澹遠風味若專作柔媚以悅人者不可與同几研此卷是其縱筆應酬非傑作耳

## 題郎官石記

張長史郎官石記從晉人發源能用筆收斂如此以視狂草若出兩手要知古人無所不可收放在已守經處變必有本而出之自然隨宜運轉動必盡合矣

## 書范文正公書

范文正公書伯夷頌後有蘇才翁文潞公司馬溫公程伊川歐陽文忠蘇滄浪子美蘇潁濱蔡端明黃摩圍秦淮海王半山陸放翁朱紫陽韓子蒼諸公題跋此書作



於才翁家後歸秦畏之有五言絕句繼入半閒堂用秋壑印此物或存或亡未能詳記元明人如趙文敏柯丹丘虞道園倪高士徐幼文吳匏庵題識甚多其始末在王弇州跋中今在其裔孫濬深源家居齊門內跨塘橋在拙政園之右阿金鶴亭生日嘉定張孝廉大受曰容說北平黃叔琳崑圃侍讀侯官林孝廉佶吉人同閒并唐時詰命

## 題梁昇卿碑

唐人八分皆本於漢法度精嚴神氣超逸但其用墨稍光耳文氏習之化而爲勻淨更變體勢世人盡指曰此

唐八分也烏知其仍自漢來乃輒爲分別之論合前人生平工力勿能自明殊足貽誤當世即如太倉王奉常學戴千齡蒼茫浩博殆過於文誰復識其淵源所出獨是明皇及史惟則諸君行筆太肥若昇卿尤能峭勁拔萃爲可貴杜工部盛稱韓蔡蔡純乎蔡韓則難以同語工部於斯道涉獵殆未深矣

書吳水部誥命題後

震一科第文章才品意氣代賢中傑出者余辱同郡又同官于朝居第相望晨夕過從素所心折甲申予出守黔之石阡震一以　封章屬拙書草率應命戊子夏迴



避改補南安將行復委作正隸一冊欲鐫勒以垂示後昆因爲揮汗成之嘗觀古來告身多徵名筆傳世如徐會稽顏魯公並有所書至明董文敏則以行草大書流播甚眾功業翰札互賴不朽若予書焉敢望前賢震一顧愛之若此何不自知其過賞耶感其意亦不復辭附記於後庶俾他年之考索云

題初斷聖教序帖

聖教序眞贋相雜於世莫有確辨者惟看第一行藏字草頭起筆一撇側出以中鋒內向發之無此二筆即是翻刻不必再看內出三與等字也此本雖已斷而神氣尚舊非近搨可比即以規模朝夕亦足以豪何必宋搨

廉讓書學精進有蕭疎恬雅之趣藏此佳跡宜其得手離絕柔媚之習也戊子六月題時暑消晚雨神情頗爽

題東陽何氏蘭亭

定武蘭亭刻於定州其石久亡此何氏本相傳自揚州井中淘得取至東陽子孫猶能守而勿失搨傳世著有本末鐫刻附諸帖後惟入井一段頗少確據故不能無疑嘗以余舊藏定武本較點畫不同者甚多而其氣局渾穆嚴整卻是定武一路舊物不識何者爲眞實未能的的分別也戊子六月八日尚留京師有以冊求臨



消夏半日吾已老困應酬復得加一遍習學又得其用筆之意與玉版十三行畧似微爲縱放無不合矣

偶論

右軍草體世亦有學之者惜其中使轉擺拓之法未傳耳至其草法之奇變幻難測移步換形有自然不盡之妙學到力深即後人精思畢世終不能及也

書祝京兆書

嘉靖中吳門有右都御史劉公夫人毛氏狀祝京兆撰并正書眞蹟在今左副都御史宋堅齋處戊子六月十二日出觀益信晉唐之學筆下有緩急剛柔之分也

題趙松雪書閑邪公傳

文敏此傳深得晉韻小字具開展尋丈之勢矯按離奇備極鍾王法則兼收北朝碑體種種包舉他人無有故深厚古穆鋒稜神彩奕奕動人人知其妙不能知其所以妙也學之者甚衆皆爲未至觀余言可以省矣戊子六月爝下題于廉讓之崖珍軒

自書與伊學庭孝廉雜題

宋僧唐明皇時學士書摹東武而力未足故多偏倚之勢而逸韻絕羣深得晉魏人微意遺跡甚少惟渲化簡牘一通及嵩山碑刻猶存王著不知爲何時人故列諸



古法帖中未見嵩山之石也因仿其筆法附記

又

大令之書自稱勝父謝安謂曰物論殊不爾得失之間惟自知之羲之醉時題壁子敬密拭除之羲之還見曰吾去時眞大醉也敬乃內慙今之眞跡鮮矣無從考其撫拓之法惟原刻渲化大觀尋味轉折處庶可得其內外之辨獻之鴨頭丸墨本舊爲吳用卿家藏今在都下予凡四臨之未嘗非內撫也爲之論者未免强作解事耳予更愛其益都耆舊帖仿其意而論之覽者許可與否亦猶予之置是非于今日也

又

清臣先生書悉本晉魏遺法故能深沈雄快味之無窮但用筆微重轉運拳劬遂成顏體傳世之書平正蘊藉不甚露圭角者惟鹿脯乞米及麻姑僊壇兩三種而麻姑壇存者乃宋時一僧人所作並非眞蹟此黃山谷語當不妄也

又

素師嘗於洛下見顏尚書自言曾得筆法想是談屋漏痕折釵股時也得其眞訣自出機杼闖入張索化成絕調危如飛湍激石鬱如夏雲倚天微處欲同蟬翼輕時



若曩游絲味其妙理殆難纖悉兼之以飛白導之以籀斯斯爲至矣當其放逸奔騰之際未免羈銜遺落不能辭於顛之目也

又

海岳得力於王畧帖及鄱陽此郡鵝羣等書熟精積時汝南渲清娛哀冊枯樹賦諸蹟本之以學力縱之以才氣遂使千載書家望之辟易

又

唐人草書自急就篇出有屈曲勾引之勢兼之以出師頌而體裁備矣兩者以意用以神合

又

六月廿四日書完此卷因稍空數寸學庭未許次晨向曼陀羅花前聽深柳遠蟬噉新荔枝涼風透絺幽齋靜雅凡研精良神情怡快補書數語以紀一時之樂且遇文學知己斯爲難遘不然雖有佳境終傷寂寞也

又

飛白之法肇自蔡邕其法不傳矣唐歐陽率更善此書宋蔡忠惠亦能之然皆不見其蹟無從仿佛晉祠有唐文皇飛白額余得而會其結撰遂依倚形勢奮志大書自用師心卽蒙謝讓所甘受矣



又

楊少師韭花數字擅美無窮風流自喜華亭專志學之雖雜李北海徐季海鍾紹京諸家終帶韭花神韻深入骨髓不能換也

又

東坡先生以平原鹿脯乞米爲根本又入獻之新婦服地黃湯帖便已成家欲學蘇者從平原入卽可探其星宿加之以卧勢當去蘇不遠

又

陋儒萬里遠歸情能蕭瑟雖兩經領郡而踽踽長安故交夙誼因文翰資我爲之官計風雨晦明藉以相敘有灑然之樂戊子六月廿四日學庭約過光賛堂畢前五日之業略仿諸家以意以之適研席雅興且將別去故手勢飛動由衷知而出不能强而至也資俸未及瓜期觚稜遙夢回憶舊痕又增默感學庭會此夫復何言

題雲舉太史玉枕蘭亭

蘭亭觴咏本以會友余書蘭亭借筆墨以代觴詠亦猶永和三日之事也學庭向鶴亭乞得交友風流無分爾我亦無異今昔也予臨右軍妙蹟並傳其文右軍有知當欣然於千載之上況學庭許鶴亭卽付撫勒其流播不更遠且久耶



偶題

戊子六月廿六日偶得高麗繭紙隨筆書此昨見香雪堂帖刻董華亭書頗多率意者亦復不少余此作亦信意疾書不識較華亭率筆何如華亭每不滿於趙吳興訾之曰重儘余亦不滿華亭嘗摘其敗處不免殘懦不振之病也

書覺巖覺羅公墓表題後

余於閏三月中書漁洋夫子所撰寄齋大司寇公尊君覺巖覺羅公神道碑銘適竟而京江相國撰墓表又成

公復以見委嘗觀唐名公鉅卿碑版多李北海顏魯公所書其人之品節功業及書家之精撰傑構並已烜赫千載余小子學殖薄劣不能追踪李顏而公之勳德彪炳眞足上俾滕薛非惟誼不敢辭竊欲自附不朽比行破四日功繼竣盛業遂書簡末以志一時之欣慶云

書宏善寺壁題後

六朝以及唐時多貴畫壁而蕭子雲一字李約載之千里之外郎璽壁亦有法在不然弗能致遠也京師左安門外宏善寺奉敕建於明時內監韋潤卿董其事故有韋公祠在寺中百餘年來稱海棠之盛以此寺爲第一



邇者雪齋殿捐貲重興殿宇後有靜觀堂爲游人憩覽之所兩壁拂素如展新屏禹鴻臚倘基畫雙鶴於西子則書青藤畫鶴賦於東焉題壁最難橫其筆而爲之勉强塗抹徒增疥癩殊無古人展舒之妙往見東坡題天和寺詩當時便已刻之予之書不足存聊作名花點綴並以助精藍之勝云爾靜觀堂亦余筆

題扇

魯公送彭城劉太沖書詰曲聱牙如昌黎作詩中含篆籀具神仙之筆凡流鈍腕何能到也扇上絕無作此等大書作之自牧山創始余書往往自題自題亦自余創始

偶題

正隸之法當與行草兼學也手勢正在拘陰之際得行草以擴充運動之則寬轉矣若獨作正隸精工雖稱擅場終非至處吾以此路指人亦前輩所未發嘗憶山西傅松僑有詩云若還信得及許汝坐蒲團吾於此論亦云

臨閣帖自題

臨摹之事非熟知古人深意不能稱手而出由宋而唐上溯愈難蓋吾法簡貴中含蘊藉須縮筆擫腕方能入



其門庭戊子改補重來京師時迫務繁未嘗爲人臨摹以其費時失事故概爲辭卻六月廿八日聚於怡齋暑殘秋近天氣稍解且良朋娛心清歌悅耳侑我筆研興頗不乏遂擬閣帖作此方其對原蹟而仿佛似爲所拘及眞本既離獨觀成翰則踐素中疑有妙音發乎頓放之際此一時之靈趣書於冊後後之覽者或亦有欣羨之思云

題姜氏蘭亭

蘭亭起於定武繼以神龍是歐褚之二源論之數矣後之稍好翰墨者家有鐫勒雜出於數百年間不言其所

得之出於是廿日始紛然雜辨此本乃西溟妻編修家藏石字形不同者絕多大畧皆聖敎筆法別作蘭亭一派廿年來所創見者往往從沈芷岸讀學處見之今學庭孝廉有一本學庭爲西溟所得士西溟臨歿以贈學庭予向學庭索得乃爲之臨摹以存記其本末芷岸西溟皆作古人余重來京師拈弄筆墨交友風流雖不減昔而由今追想不覺情深故舊惘然莫解也

偶書

此書作於癸未蓋有所記也其間含蓄深意不謂六年來已如先識嘻嗟亦偶中也



題蕭府君化閣帖

伊學庭孝廉家蕭府君化第十本肅世子識鉉跋後尾上有順治甲午歲張正言正心承廣陵陳曼僊濩澤毛香林二師敎補摹上石八分書兩行所謂補摹者不知所補段落絕未指明殊令開卷茫然王檢討枚孫景曾藏一本乃係初搨拓墨如新卅六跋皆全今代最精之蹟二本皆竹紙也

題自書雙鶴詩

淵明閒情賦在本集中與諸文不類余每寫一過疑其爲贋筆也然古來評騭家未嘗論及於此故不敢率爾道之韓冬郎當圍城中作香奩詩亦許吾以爲亦未必然而感物言情因時有觸何嘗不可比類而發予來京師乍綠客語戲作豔辭事有所由意曾借託積日成帙坦園姪孫索書之冊美人君子在若有若無惝怳不定間謂之閒情也可謂之香奩也可

題泥金書

泥金書經唐時已有之大約內府居多也至明更盛今則愈繁存世者惟吳興妙蹟然而贋本雜糅殊眯人目也甲申余爲梅溪侍御姪書感應篇今已五年重觀一過未能離經生窠臼而今之書者未見能手安得起鍾



紹京而問之

書伊文端公誥命題後

古之大臣其生也有自來其沒也爲不朽類必有象賢之子能世其德而益彰如伊巫之濟美韋平之令緒至今稱道不衰師相文端夫子在政府忠藎結　主知才猷宏熙載正紡垂紳有古大臣風度余以農曹後進開閣有年令子學庭年十三舉孝廉每從余游一時文酒又甚相得而天不憖遺一老悲萎木而歎騎箕俛仰之間忽忽十餘年矣噫嘻公往矣雖盛德大業載在史宬家乘而成儀言笑不能復於矣孝廉君屬余書公錫命

之辭勒貞珉以垂永久此片石也公勳德在焉公靈爽憑焉余既幸公之有子而余之交在紀羣爲尤足幸也夫

題自書顏卷

伊孝廉學庭爲秦侍讀敬敷內甥侍讀藏余書陶文五篇已爲學庭所得今復欲得此卷裱成而侍讀不許學庭割愛歸之迄猶惘惘寤寐間也趙璧已還商於未與仍不失其舊主而其事則留傳後世予書亦何足比數姑記知交嗜好之篤如此一時聞者以爲美談使想像風流見秦伊二君之雅人深致爲足多也



題書與秦侍讀冊

往在川衡爲敬敷寅長書此冊自魏晉以及唐宋十許家雜臨之以見筆意各系一跋疏其法脈敬敷留神翰櫝藏之已九年紙墨如新而余之齒則加長矣感故人之篤好奈離別又新爲題其後若得相見再題豈非天壤間樂事耶

題黃庭經

黃庭以晉唐小字及寶晉齋本爲準的其餘別刻筆畫多有不同而神氣亦異絕如蘭亭之不能辨其所自出也此本爲南君宗伯所藏紙墨古穆洵是舊榻與之相對自有異趣可賞

題自書

趙吳興熟於內景用其法書過秦論遂成吳興絕妙好書余兼取而作此欲與爭席殊未能也且行迫務繁不及逗留多製然因知賞已遲十日矣

又

世未有以元常意入吳興者予戲爲之知吳興本自有鍾法未嘗不相合也

又

李北海會歸往哲而自成其家嗣後學北海而顯名可見者惟趙承旨一人時代相壓學之者見其薄矣予此冊規承旨而逐段變勢力不及古人學有不足其病何止薄也然駸駸欲進之心則未嘗以衰年而敢怠是乃予之稍勝處耳



又

戊子七夕爲學庭書此後一日而畢繼以貫休此詩用感學庭之癖嗜也所謂千人萬人一人兩人古今眞有同慨

又

戊子來京師與學庭相聚者積月爲書數冊具各家體

未必能得前人奥義或手勢變換學庭沈酣斯道有年
覩之當悟其意孔子教人以時習工夫舍是無他語矣

萬笏朝天

一代人物之興必有山川之靈以應之如吳中天平山之萬笏朝天范文正公之舊居在焉是已然非名繪不能肖其形使遠近覩之如相接也余惟藏此畫者亦必如文正公其人而後合吾大司寇公足以當之

萬橫香雪

如此境界不可得也境界雖有不能常入其中而樂此境界也梅之著名如羅浮孤山鄧尉燕子磯西溪所在



而是以天下數之則其境界誠不可多得也隴頭之梅已無有矣庾嶺之梅余將往覩焉披圖而彷如登關門而身在眾香之國不知猶滯京華為我公作題畫之人也折梅逢驛使古別離語今則秋帆潞水折柳旗亭援筆載言可勝感淡卻思到日果然此人此身竟得此境界而樂之追思與我公題畫時又恍惚若昨夢也則此庵中獨坐人烏知非南安白頭老守耶相念所及展葉觀之便如對晤矣又何必藉驛使以傳心也

萬壑爭流

寒澗絕壑昔人以之評書論其氣與勢也即以評畫亦然予與耕煙遇于京師盤桓既久知其學之深筆之所到亦如眾流奔匯騰撞呀豁畫作波濤山搖谷應耕煙之來源予能識之

萬峰飛雪

畫家每作雪景以總其成蓋有合乎歲寒之義也歲逢寒而雪生天地山川冰壺玉瑩實過乎春陽之麗而其間蒼松翠柏凌空挺立撐柱風霜暗回春色畫家搆思之深殆與化工有兩相契合者耶吾於耕煙所製十萬圖見之戊子七月廿四日奉別大司寇寄齋巢公赴南安守宿於鶴亭阿太史家公攜此冊索題舉觴秋夜翦



燭深堂衝景含豪隨所得而發乎情有不能已者蓋情之感人甚深者也思之深情之深因所會而引伸即所發猶有所未盡但覺披圖流覽公危坐以待瀟聲四下其意未嘗少倦不惟茲夕十四年來雅懷篤誼有如一日予故喻以歲寒之義慨然歎興留題冊後他日公秉軸持鈞罷被所及仰望天邊楨榦獨立於羣玉峰頭使小草弱蔓得藉以凌霄暎日此情此誼出於尋常萬萬又何十萬之足圖乎

萬卷詩樓

古人云擁書萬卷何假南面百城自昔曹氏有書倉積

石爲之邊氏有經笥滿腹貯之此萬卷詩樓圖若爲補前語之未盡與我公作照也公之借山堂藏書甚富政暇獨坐誦讀吟哦余每得追陪偃息其中展讀佳篇極諸家之能事殆合倉笥而擅三美光芒所起豈能窺斯樓之積蘊耶

題曹廉讓定武蘭亭

此定武本也觀崇字山下有三點可據余家有定武本經邢子愿太僕評定者崇字亦有三點他本則未之見東陽何氏蘭亭自以爲定武眞本以此較之點畫波磔何氏本索然無味矣且其鐫摹角節稜稜礙目今而後



吾直斷爲贋作矣

朝霞女貞讀本跋

余與雙峰學士交歷十年所晦明風雨深相得也異姓骨肉有古人之誼焉中間以余守黔遠隔四載迴避重來喜蓋可知積雪齋頭對花染翰聽雨銜盃道義關心切磋講究數月來不同几席者不過隔日而已余改補南安將行而雙峰奉　命典粵東試先子抵庾嶺方予得此郡時以爲踪跡復遠何期使星所指翻在吾前天乎其有意於吾儕此中每多默相也雙峰愛余嗜余書尤癖所藏者頗眾義山絕句擇寫一冊又閨中習讀本也用海嶽跋蘭亭法行之雙峰去後一月而成歸諸妝閣識於簡末輟辜北返展而讀之遐望西江則執筆人卻在梅花國中過其下者仍還玉堂藜閣矣人生之轉換變幻可勝道哉

題王麓臺學士山水畫

麓臺學士畫得太常公家傳深入元四家之室其用筆疎宕縝密嚴重深厚無所不有而神韻生動望之如置身巖壑中不覺塵襟頓洗當世畫品之高莫如學士獨占一席此幀得意作也拱辰尤所寶愛因余將之南安持此欲爲贈行余以其所好不敢受拱辰許別惠一幅



遂志軸端以見一時之雅懷云

爲姪孫婦楊淑文書竹樓記題後

衛夫人茂漪善書右軍學之其跡見於官帖王氏諸婦及歷代以來名翰頗眾傳者惟房璘妻高氏是吾家渤海前媛也先世自明初託姓潁川歷年復久發跡既多閨閣中通於書傳文史者不少茲雖悉著吾坦園姪孫媳存質字淑文乃宏農之秀少本能文歸於坦園伉儷相莊更精字體此其繼起者也坦園學余書有年深得筆法余授其執使用轉輒能領會比諸會稽操徽之流也故淑文所得精妙迥出近時懿美余書謬爲時所稱

慕甚至繡簾繻鏡之間多起湘管松膠之韻回思右軍當日出於衛夫人之門而今之衛夫人反學書於余自笑老夫之流風餘蘊若是乎較右軍爲過矣戊子七月廿七日三鼓書於梅溪書屋以應淑文之請

題吳仲圭畫竹

梅花道人吳君生元世之季高懷落落寄情詩畫居於嘉善常與懶瓚輩過從一代之隱君子也其運筆瀟灑寫出天眞人所不易到惜贋者之雜糅耳此幀爲崑山先生所鑒賞本唐荆川文五峰家藏舊物寥寥數筆有長身獨立高出塵埃之概何必十萬丈夫方表此君家



世先生能袪俗障拔而寶愛之千秋隻眼其誰與歸

偶論

一字之樣無窮總以博聞强記爲主古人有許多樣子不去看又不學只寫自己無樣子字吾末如之何矣

又

行款篇法不可不講也會得此語寫出來自然氣局不同結構亦異其每字之樣聯絡配合聯處能斷合處能離斯爲妙矣

又

作書要在用意處看轉換尋著落筆之所過有應使力或不使力須要分曉則神情不蘇氣度閒舒

又

字有疎密密處緊緊處理疎處展丰神語默動靜寒暑生殺之機寓焉非通乎人情得乎天理未可與於斯

又

指腕臂三者相須而行臂腕動而指不動者有之指動而臂腕未嘗不連動者氣在暗中相通也

題自書閒情賦

每讀閒情再三尋味覺淵明諸文不類淵明詩文高妙悠遠令人作天際眞人之想又何必此賦寄其閒情耶



竊慮此論從來學者所未發余忽創言必致貽譏然既有鄙見聊書於冊以質高明或有同心未可知也

題自書樓東賦

樓東賦出於宮闈其辭哀怨使淪落之人讀之不終篇而涕零矣采蘋寵而衰者也使未蒙寵者更當何如

題自書枯樹賦

客冬在杭州翁蘿村家以宋搨枯樹賦索題其中字體俱不同于今刻略記豎梓等字寫存此冊非無所本也褚書爲米家鼻祖于恬靜中露奇險非米氏所及此賦與哀冊同一氣味哀冊緊而枯樹寬推而至於汝南諸

銘無非眷屬也

題阿太史賦冊

戊子春改補重來京師爲鶴亭太史先生作此冊凡四十餘日而成每篇綴以小跋太史藏余書甲於京師蓋積十四年而後有如此之多也太史好之又癖得此又增笥中一佳蹟矣

偶書

紙不盡而筆如飛紙有墨而眼增豁書耶人耶龍蛇耶

題玉枕蘭亭

陳鴻跋云廖瑩中縮定武本刻之靈壁石號玉版蘭亭



或又云賈相刻於玉枕之端號玉枕蘭亭未知孰是雲舉阿太史藏一本乞予臨摹以藏本贈予而予臨者太史又轉贈孝廉伊學庭此時正在鐫勒然不過優孟衣冠何如廉讓所藏此本宋搨之精字雖蠅頭而蘭亭轉折神情宛然畢具余既苦心學習燈下重逢如親師範矣戊子八月廿四日燈前題于天津舟次

書孫過庭書譜釋文後

孫過庭字虔禮陳留人或云富陽人武后時官至率府錄事參軍好古博雅工文辭得名翰墨草書咄咄逼羲獻妙能用筆儁拔剛斷出於天才評者以爲丹崖絕壑筆勢堅勁所著書譜序上卷凡四千言纘述作字之旨邇古邁今追微闡妙窮極論議體勢筆法發露殆無遺蘊而所謂譜者必尙有所製及下卷文字今皆不傳余從幼學焚膏繼晷日臨一遍其篇中難識如變篆咎糾等字並參悟而得稍後方遇刻本對勘乃信無差且爲逐字較正既詳解其辭復深味其義已歷四十年所頗惜自宋元明累朝以還究心其書者蓋少戊子八月予改補南安守途出天津與安子麓邨相晤出書譜序墨本共賞驚歎率府手跡千餘載猶在人間乃是眞定梁蒼巖相國北平孫退谷侍郎家藏物兩端有宣和政和



小璽本自內府散落展閱開覺點畫頓挫轉折變化之機一如至契重逢歡欣復聚毫無間然洄爲海內難得之至寶有神物憑護留傳至今得以不朽而遇我麓村愛重而珍秘之也因思書家之所以不能人人解者良由草書未通輒從疎闊麓村遂浼余作釋文一冊余雖行迫然而心之所好餘業皆空爲停舟十日兼用蘭亭聖教法書以應之且將率府譜內婆心傳示筆法關竅緊要之處一一點出麓村急欲付諸樂石以公同好如此盛事固屬機緣遲蚤成就行時絕不可强考夫文氏停雲館收鐫吾家司寇從祖亦曾別刻皆未註明此本

一出今而後率府之苦志經營始得彰明於後學神氣所聚非期而遇曠代相感豈偶然哉麓邨學問淹通深於精密毅然發斯宏願其爲功不小矣

題宋人尺牘眞蹟

昔人云得古帖殘本如優曇雲出現此冊宋名賢眞蹟廿二件兼蘇黃米蔡盡有之儼入瓊林琪樹中賞翫終日而莫能窮目炫心搖豈止優曇出現耶麓邨安君博學嗜古得而寶藏因余來天津謬以余能鑒別而示余余獲翫味而附記於後如此數公余輒附記於後是余之不知量也麓邨乃屬余不以爲塵點愛我深矣戊子八月廿五日漏下二十刻題

題益府刻蘭亭

此益府蘭亭也每卷前有益王自書蘭亭眞蹟四字於黃紙今此卷失去特爲補之戊子八月廿六日

題林和靖尺牘眞蹟

林和靖二翰札刻於停雲館余幼時極愛而學之不知眞蹟藏啟南家也戊子八月留天津麓邨安子示我此冊始悟停雲自啟南處鈎入何期四十年後乃得賞其筆墨如處士對談一室中雖溯七百載以上而神氣相接初若咫尺未隔嗟乎何謂古今人不相及也處士手



澤既寂寥雜遝且有啟南匏庵東匡諸先生倡和詩五首並題跋三首又詩一首皆明代名賢琳琅滿目眞近時之至寶麓邨屬題于簡末余手迷結撰深慙廁名諸公之後附以不朽豈非幸耶廿七日記

附錄此和靖眞蹟聶衛公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸中深有得於梅之清故其發之文墨者類如此當藏之以爲珍玩元統甲戌夏五謝升孫書於南窗以上爲一幅有謝氏子順小印又沈周寶玩小印又子孫永保其用印成化乙未三月望日頗過沈君啟南有竹之居其子鴻出示和靖先生手書二簡拭目拜觀儼如緩步六橋鼎寒香於冰雪之中而塵俗俱遣矣遂不揣庸陋援筆綴此於後鴻於展玩之際尚求先生之高風於翰墨之外可也長洲陳頎識以上爲一幅有永之小印前有紹興樞密承旨印又尚書吏部文選印又奉使之印去林處士殆五百年區區遺墨數行使人保護完然如新彼人品庸下者雖伐山石大書而深刻之人固有踣之者矣成化戊戌歲二月十六日因觀沈啟南所藏二小簡題吳寬以上爲一幅有吳寬原博二小印我愛翁書得瘦硬雲

腴濯甚西湖涼西臺少肉是真評東坡云書似西臺差少肉數行清瑩含水玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問於今祀典誰登錄翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對黃菊數年前子與劉完庵史明古遊杭首謁林和靖處士墓弔之至今高風清節猶想見於湖山間而不能忘也近讀東坡先生題處士詩高妙絕塵誠寡和之曲特借其韻爲作一首書於所藏處士二手帖後以識仰止之意成化丙申中秋日長洲沈周以上爲一幅有啟南沈周石田三小印西湖處士林君復結廬倒卧湖波涘百年何物傷汝廉山下梅花總寒玉滿城屋瓦鱗鱗然未信誰人能脫俗壺酒嬉春拾翠鈿歌鐘人夜燒紅燭獨敎老鶴閒應門走傍湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新詩勝餽肉風節文章厚且淳兩句平生成實錄才多墨妙更入神惟許唐翁和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜哉甫里陸天隨不趁斯人書杞菊子既題林處士遺墨見啟南高作



在卷中輒復次韻寬以上爲一幅有吳寬小印湖亭路繞梅花曲石硯年年洗芳涘湖光照眼花絕塵此老當時面如玉詩應獨步難同調字豈必工終不俗城東蒼頭持卷來一夜起看三秉燭我從書法得相法骨秀神清耀亦足有如辛苦學仙人火冷空山斷葷肉遺編舊事已陳迹五百年來登鬼錄水流花落兩無情誰能更和西湖曲石田詩人亦清士居不種梅翻種竹（聞石田有竹居）他時併作隱君論何似周蓮與陶菊觀沈石田所藏和靖先生眞蹟及與吳匏庵追和坡韻之作敬賦此篇首曲字乃坡本韻所謂二義重押者也成化庚子五月乙巳長沙李東陽書於懷麓堂以上爲一幅前有太史氏引首後有李東陽印懷麓堂二小印乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖涘人間翻覆等浮雲此紙完全如璧玉少陵瘦硬眞入評右軍姿媚宜云俗想當拔筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙癯石巷煙霞山少肉巖巖氣節高百世奚假文章厚且淳兩句身後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲遺蹟君家豈偶然天遣清風激脩竹憑君開卷望孤山三灌薔薇咀秋菊吳興張淵以上爲一幅有白屋青山小

印我昔孤山訪遺蹤春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒涼知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻願驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭薛映李及宇抗每過輒清談抵暮面返先生自樂味道腴此外何嘗憂不足推躭吟咏苦嘔嘔役擾心兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相謄錄誰知造物難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹見其瘦硬想其人如對靈均餐落菊曩過啟南見此卷謬題其上今復見之則啟南次蘇長公詩韻而吳李二內翰繼之不能不使人技癢也故又續貂於後啟南倘於冰



霰之餘暗香疎影之下次第而歌之先生有靈[圖]不泠然御風而來聽邪頎志以上爲一幅有陳頎圖書小印咸平處士骨已槁尺素誰傳雙鯉魚寶藏尚有安撫印遺藁元無封禪書人淸併遺烏亦好字勁宛得梅之餘東風古寺揩倦目想像西湖雲水居石田沈君請飯寶幢教院出和靖帖見示因賦此詩時手瘡未愈寫作皆不工眞疥此卷矣[宏]治癸丑二月廿六日程敏政識以上爲一幅共題跋八幅第一札與第二札有四州安撫印鈐蓋第二札有四州安撫處置使之印又有沈周寶玩小印子子孫孫永保其用

小印張鉞小印

緣陰亭集卷上終

# 綠陰亭集卷下

海昌陳奕禧香泉著　山陰宋澤元灝士訂

## 題自書

十五年前爲長源雜書各體歲月久遠都已忘之今自黔迴避歸同長源入杭寓吳山王氏小樓子醉後思睡長源忽出此觀之不覺惺然如逢故人於湖海雖復欣喜而鬚眉且不可識矣因爲書其後他日余更補別郡長源攜之來知今宵燭下之題又成往事亦何所容其慨嘆也丁亥十月廿二日書

## 題表忠觀碑後



今之表忠觀在湧金門外柳浪聞鶯之左蘇公書碑久已泯滅明杭州陳太守　重刻者分東西立於門外道旁丁亥十月廿四日余訪而觀之左二碑上一碑中斷有鐵箍痕右二碑下一碑下剝蝕數字餘皆完好炳然如日星字方三寸許本顏而近隸加以瘞鶴銘筆法故高超頓放後世瞻仰模刻如與公精爽相對焉未獲卽揭越二日遇周崧層巖語及舉家藏以贈數十年思此一旦得之喜杭州不虛來也廿七日復從湖上歸燈前記於吳山王氏寓樓

## 題董文敏字卷

華亭以爲聖教黃庭有繩尺不足學此論可與上達人說法難與學者共之夫書固應神明變化離繩尺之外然脫去繩尺又何能合法華亭天姿高妙可以超絕羣倫求其矩度執使九宮分寸往往落足失步不復按轍而行舍黃庭聖教更有何可學耶此卷非僞作神氣閑雅良足愛玩京師張玉汝明府遇於吳山出以示觀卽華亭語聊發鄙論識者當自擇取展閱間雖秀色動人病處亦復不少此華亭生平工力未到難以强爲也丁亥十一月三日題

## 偶論



唐初歐虞褚諸公承六朝之遺得其淵源肆其功力古雅渾厚之氣嶔崎歷落之概聚於筆端當時又得右文好學尙論之主君臣契重故其精華發越尤覺千古生色稍後乃有鍾徐陸薛顏柳輩出充擴變化不可思議卽韓昌黎白香山李衞公劉賓客詩人鉅公無不筆墨雅馴彬彬可觀要之流風餘韻必有創始主持者特起而振作方能數百載相傳不絕也

## 爲鄭春薦題聖教序

小王集大王劇跡爲聖教序自行其意伸縮長短成一代名書刻於西安今猶存學宮初搨則不易得此卷宋

時打本字畫神氣二者完美最爲難遊宛然庭物也展觀驚歎豈非當世之景星卿雲乎

題松

京師慈仁寺松十餘樹余己酉入都見大殿前一株偃卧絕奇門前一株不甚高亦有形勢後殿四株矗立茂密蔭森可愛丁巳再來枯死其半甲戌自深澤宰入郎曹則略無存矣慨此舊都故物歷三十年間而今已莫有知者至於興廢存亡世情人事感歎又何可道耶偶因畫松記此

滇蘭



蘭蕙凡有山處皆有其種類枝莖顏色各有不同葉之長短亦異丙戌余遊滇中見兩種甚奇彌勒州牧周埰所蓄一本其花作大紅色客店中遇鄉人摘來大如杯凡九瓣惜乎無香此二種內地無從得看要知天之生物非耳目能窮莫可以管窺也

白水河瀑布

白水河瀑布天下所無在鎮甯州西境其高數十丈闊亦如之從石壁而下噴珠濺沫濛濛騰騰灑入空潭蓄銀漢倚天霓霓飲澗潭水碧色面浮乳髓迴旋不改故名白水河也

鷄鵡山松

自貴州入雲南半道過普安州到鷄鵡寺萬山皆松被岡延嶺蒼翠撲衣清香襲人蠶苗之墟佳勝可賞即中土不可多得吾來至此地時在京師往往見人自彼處來者輒疵毀以爲非人所居佳境如是無語及者余經遊頗樂何其不相侔也此無他蓋心之所慕有不同耳因戲拈一絕撲衣寒翠斷紅塵長護吟情性裏眞怪得溪山收不盡錦囊萬里豈窮人

楊憑巖瀑布



甯雄府保昌縣北門外三十里楊憑巖瀑布數丈作屋巖下水從巖垂若簾人坐其中儼然置身鮫室森森毛髮灑灑珠璣非人寰所遘匡山三疊天台石梁當亦遜避未爲奇矣勝絕處往往生於僻壤非遇幽賞有心輒隱諱不著讀書品節之士倘無大人先生齒牙誰爲拭拔吾因友人沈子天施請此不能無慨焉

題于清端公忍字歌

此忍字歌今大中丞于公之王父清端公總督兩江時所製以勸民者公當官廉節自持學醇而政裕兵農禮樂之事釐然畢舉大法小廉熙熙皡皡沐浴於　聖天子君臣一德之世直見三代之遺風焉猶慮吳民之未

淳也乃作此歌以開其愚以定其志以柔其氣所謂聖門言恕我言忍忍字正恕字之註脚以大中至正之道寓諸常言俗語之中使蚩昧無知者聽之明白易曉嗚呼人莫不飲食也是歌也蓋欲提撕警覺教之知味而已耳吳中歸薪傳世講以文學受知於公自書勒石歲久漸剝令嗣天錦孝廉乞予重書而鐫行之其所以繼起尊人推己及物之意良爲可紀且以仰體中丞公後先節鉞纘述祖德讀王父之遺言無異乎己之所發廣播敦勸化薄俗而臻上理則孝廉今日之琢此一石其功未必不勝於磨崖題柱之往事也

## 畫空樹自題

往在華陰廟中看柏抱槐空洞無物槐生柏腹大可十圍柏之大可想矣過保甯遊錦屏山山背有棟樹樹內置一席酒八人圍坐仰見天日以磨磚砌其地不知其爲樹也偶憶寫此不得奇怪之萬一耳

## 題自臨米書方圓菴記

予官於南北三十載素嗜作書求得海內墨搨頗富離鄉既久如杭州諸名蹟猶多未備丁亥守黔迴避歸方得此龍井米刻驅萬里學古之功久已荒廢偶然發興攜此素冊在吳山寓樓臨之應接間斷踰一月北行赴補嚴寒風堅長河凍合爇研[illegible]其事亦舟中消遣計也好友與門人同行遂爲講論筆法貴以勤入以虛受以摹仿就以參悟成其點畫神情態度變化字樣家數總在此四語中研窮便得有志者日夕從事自然進步難量所造漸深儻欲條析言之雖積紙盈寸未能盡其緒也十二月十二日望亭阻凍漫筆

## 題麻姑壇記

黃山谷云小麻姑仙壇是本朝一僧人書歲久已忘其名余少時學各體書皆易入惟此碑難得其疎密寬窄間架而出於自然不待勉强一篇章法如廣平家廟諸碑幾幾乎入平原晚年之室也撫州石刻已亡建昌有續鑄明守季膺得羅近溪先生家藏本重橅此刻肥瘦與建昌所刻相似考顏公舊石甚短狹背有薛稷歐陽詢小字顏公豈與歐薛同時其言不足信山谷所見必有徵據然自是名蹟由吾所論如此丁亥臘之廿四日周確齋示觀於北塗舟次舉以告之

## 題王勇循戶部冊

自入黔往返五歷干支其間雖不廢筆硯而應酬冗迫無復細心作鍾王小字道路之際或念我餘習覺胸次空空舊所規模竟若遺忘殆盡矣戊子二月九日勇循

王戶部姪邀過邸舍案上置此冊知欲乞予書卷遂遇無事因爲作小字用季直樂毅法隨手敷見源源而來猶不待記憶而得麗材郡吏日就衰澀豈於此中尚有緣耶抑翰墨之逋未了也

題郭孝子碑

漢郭巨有碑今不存北齊武平元年申嗣邕梁恭之撰書刻石應齊州刺史隴東王胡長仁之命也文本東都書綜古隸子每學蔡梁等法且歷觀北朝江左諸家之製融會變態遂成一體非篆非隸善鑒者賞其能寡識者嗤其怪然反覆自審未嘗不內慚私哂戊子來京師



從王待躬處見孫退谷侍郎舊藏此本恍然與予所藏之體構思脗合結撰略同不覺心領神會得古賢之明證庶可以自信其非妄余本積學貫通中來而虛靈所出便有先見於千載之上者我契古人耶古人須待我耶均不得而知因獲覩此碑自言得失當不以示人惹非議也

題宋牋三十二體金剛經

宋牋印金剛般若波羅蜜經三十二分每分作一種篆書乃景德靈隱禪寺沙門莫菴道冒集前開經偈三十二字作三十二體篆爲目錄其經前後不著朝代年月以綠色驗之當是宋物昔南岳僧夢英作古體書刻石傳於世皆是大小芝英垂露雲鳥垂穗懸針等象形之筆此經廣至加倍得此備考奇蹤怪蹟非不經之製也吾以爲亦夢英之苗裔世有異物如葉夢得之刻史游急就篇可與頡頏耳戊子二月廿日燈下記

題周姜書意

周鄧山容吾浙人也久學八法其執筆高使掌虛固是佳處及至晚年力衰使勢遠弗能合軌不知字之大小爲筆之遠近右軍之論鑿鑿可憑善書者何必以此自炫於人乎其後姜西溟宗其鄉先輩之傳執筆亦離數



寸是以波磔過長太高則力不能收也然姜之學識遂氣兼天人之資所製過鄧山遠矣朱聲遠案上見鄧山題帖遂論其淺深

題契嵩集

明教大師契嵩集明洪武間刻永樂中成陳舜俞跋而無敘宋皇祐時有學名緇也長沙人

題沂州普照寺碑

沂州普照寺碑集棚公權書嵩嶽廟刻寺乃右軍故宅世今寺尚在

題張汝弼書

往在虞州見東海翁與桑民悅合書一冊愛而欲得之竟爲祁縣戴楓仲取去今莫知所在巢寄齋司寇公示觀此卷極慰夙想翁書傳世者甚少四十年來三五見耳當善藏之戊子春分後一日栩栩山房雨窗

偶書

黃庭樂毅曹娥畫讚右軍正書傳於世者惟此四種樂毅眞跡今入　內府黃庭則前人論以爲非眞蓋南懲魏夫人降授黃庭時右軍不及書也

題雲麾碑翻刻

雲麾將軍李括州書碑尙存秦中求初搨者亦如世之求聖教序不過欲其顯明見筆法耳予有舊藏一本惜乎蝕字頗多歲內外在蘇杭淮揚間見四五本較對其轉折肉好多與予藏本弗合以此知雲麾世頗有贋勒如聖教也戊子春分阿鶴亭太史示觀此帙亦覺瘦削未備諸妙然墨色黯淡猶可玩味但文理割裂彼作僞者隨移誤而刻眞下材之惡僧可恨復可笑也寓中無帖卽看習亦善從太史乞得遂題

記李北海書

李北海嶽麓娑羅法華雲麾四碑雲麾其精粹也三月朔日



記華亭眞跡

三月九日飲於宋聲求副憲觀董文敏眞跡鏡箋黃庭經崇禎元年寫千文甲戌年寫女史箴己亥年在京師寫臨歐虞楷書又鏡箋臨閣帖十許段皆絕妙好書但可看而不可學有識者能然余言否

題華亭書

董字如月下美人折名花虛無綽約在不卽不離處會心自是天授聰明姿色凡俗若欲以意態擬之不向古人規矩中求眞見其不知量也是日看董書偶題

偶書

爲人不入時自是拙鈍余之不學董亦拙鈍所致也一笑置之

又

此相非幻人中峰題像語惟覺乃知幻也幻既無著覺于何求聲遠以覺覺之惟當參此覺是誰

題益府蘭亭

蘭亭五種刻於豫章藩邸神龍本不與焉和字寫法遂未備戊子三月爲王幔亭世叔題指和字言者昔有因緣在觀者鑒之

題雅宜道人王寵書南華眞經

王履吉小楷爲前明第一其用筆全學黃庭兼以遺羲法沕穆古雅後人總不及也一時風尚開文氏門庭天下學者翕然慕之書道一事亦有主持者在康熙戊子三月十九日大司寇寄齋巢公得此卷出以共賞命題

題唐六如眞蹟

唐解元學畫於周東邨而秀拔神韻超過於藍今眞跡最難得大司寇公藏此卷佳絕且有雅宜枝山衡山三家題字非俗手可辨戊子三月記

自書蘭亭跋

蘭亭有定武神龍二派由歐褚而分各擅而告於世久



矣世間蘭亭本最多家藏戶鐫觀者目眯莫知所自來只學佳者一種日夕參悟足矣不必求其多也予臨蘭亭四十年來不記其數此本爲阿太史雲舉書憶寫時趣之甚急甚不得意今從六年後觀之似有可琢處則知三載投荒所學廢棄昔所不取而今以爲佳其退可驗矣六年後猶得至京師再觀之且敘故交而數晨夕天之待我亦幸也戊子三月題

題姜西銘臨十七帖

西銘於丙辰到五嶺日聚拙閒堂與夏重德尹過從酒闌燈炮終夜談藝輒不復臥其能書乃餘事也篋中攜有鮮于困學草書蘭亭筆墨妍妙又有舊搨寶晉齋神讀若得墨氣西銘潛心味之故其書清逸有前輩瀟灑風度余在農曹西銘且入館閣復同查氏昆弟會於京師幸續後緣追思舊雨致足樂也庚辰西銘卽世交朋中痛失老宿其書之散在人間者尤見寶重薄勺庭翰林冏予自黔歸招攜坐次出此冊與雙峰宮庶遜菴太守同玩屬余跋其後數年來間關萬里筆硯既荒學殖亦退見我故友手跡益覺形穢因略敘交誼所自迴環於心不勝泣然戊子閏朔題

題董文敏書畫冊



文敏書畫至今世盈天地間矣因求之亟懸重價以償而賈者出矣康讓藏此出觀於京師寓舍此不經意之筆俗手雖竭其心力終不能到實識家各具眼目書畫無口角任人自定也戊子閏春二日題

題自書聖教序

余自黔歸在長江舟中臨聖教兩本頗有合處一本爲于中丞刻於蘇州戊子入都復見七年前所作自較先後手勢有不同處此冊自都入粵由粵至滇復從滇還京余旦來遇之於廉讓世兄齋無論世事榮悴興衰卽予之筆墨亦如人生遇合之恰相值也可不悟運數變

易莫能預定乎廉讓其善藏他年更閱尚當作跋尾也
戊子閏春二日書於廉讓寓居之崕珍軒

題項又新秋江雲樹圖

鑒賞名繪每使人清心忘世由乎妙手筆墨既精意象
並臻夐絕也吾禾項又新爲墨林先生之從子根柢於
古人法度最深復以高簡雅淡之情見諸寄託意不在
畫而畫乃佳試觀此幀之神韻趣致便知前輩風流非
後人能及不覺京華熱地今日疎簾小閣間竟是深山
寒壑矣戊子閏月爲廉讓題

題曹廉讓硯寶齋硯譜



而兩藏研悉付禹鴻臚貌研而兩獨得之趣也
研重莫能盡載攜此冊出遊研皆在我目前矣戊子閏
月

偶書

書學大矣哉通乎天人乃成其事自一畫造端極於蕃
變何所不有何所不收淺嘗之未至也

又

董文敏負絕世超軼之姿又加之以數十年覽古博雅
之功含英咀華開來繼往爲有明三百年之殿且天生
後福貴重擬於右軍此亦夙世所種非常人淺薄者可
望此卷尤其得意筆疏散十倍於他書亦世間難遘物
聲光照耀恐不能久爲人間有也

又

古柏行乃宋人書後署有庚辰九月龍巖字而無時代
年號今存西安碑洞或得其搨本去其末行便舉世認
爲魯公書矣吾鄉查伊璜前輩酷學極似余未經臨摹
戊子閏月來京師補官梅溪侍御姪於酒闌燭下索爲
書此用筆之頃觀彼學力規顏而未至也焉能如四家
之得魯公神明而自爲變化哉余故略以已意救之且
識書人題署用解誤認之惑



又

韭花逞味晝寢乍興少師書入神明尚書用筆發源所
自昔人云得古帖數行學之便能成家此之謂也

又

思翁書自韭花外學顏學米學李得力於三家爲多初
未嘗不從趙入晚而毀趙吾不與也韭花用力爲深若
顏米李學而未至焉

又

董學米亦得手但其腕弱姿態則過之極多敗筆無一
字能完備規矩者無一字不做得如美人柔媚綽約可

爰

又

顏書拳屈作古隸法華亭但能略得其拳屈而莫能解其古意九宮固華亭素知者及行筆運動便要蹉跌

又

京城關帝廟文敏碑全用北海法是其四十餘歲書終不及老年學力尤佳

又

將樂帋以二張褙書宛若宣帋顏光滑喫筆若高麗帋加以膠礬甚不堪也



又

今高麗有極光繭帋如董文敏當日寫法華經者昨在劉安徽處作書方知

又

元章十帋說不知何人僞作令人學之成惡濫俗書眞不可救

又

貴州修文縣帋稍如楚帋而色黑喇麻帋極堅較修文略光皆不入墨俄羅斯花箋亦滯澀

又

松江近製蠟打花箋較涇縣畫心爲勝楚帋久乃入墨可用

又

研光帋古亦有之今其法不善輒使紙不受墨而色白不如繭紙之可用也

又

昔年涇縣大榜紙官値每張三錢作書甚佳吾再入春明不易得矣

又

作書每夜到雞唱終不能了卻自覺勞困而指臂無酸痛意亦可怪也



又

余書謬爲海內所推名從實起其實有四十年之功在也號東與余交二十年相識時卽已成名揮染在宋元人家數之間其功亦實有二十餘年也深淺妙境無所不歷余不能以畫家理立說姑就余甘苦言之亦覺有徵矣

又

作書以用筆爲主常看古帖好樣子學他來往生活長短闊狹妙處則與人自是不同用筆貴用鋒鋒有向背

轉折藏鋒或出或收或作或縮須珍繼自得則進乎道矣

再題玉版十三行

此臨玉版十三行也其刻諸別帖者已各具風華而玉版所勒用筆挺拔尤異庶幾與停雲近而高簡勝之相傳爲秋壑舊物今自裘氏轉至學使杭州翁蘿邨處蘿邨賞識家以二百四十金重價居之可爲得所矣曩者丙子歲見於乾齋弟處昨至武林晤蘿村得再見之其玉方尺餘色黝黑堅凝而質不甚融瑩下削極難以摹鐫之力抵於此境固是神手然轉折流動未免稍爲所



礙學者要當知之

題洛神賦

右軍父子好寫洛神賦今惟大令書全本見寶晉齋眞行草三體互出於一篇之中風華掩映蘊藉幽深奇思橫絕巧態新極古今之異趣眞書翰之突奔也非得家傳豈易臻此

又

寶晉洛神賦筆法與十三行不同學書者儻能得其意自是絕世佳人瀟灑幽閑才章雅麗焉能不傾城傾國也

書贋刻玉版十三行

大凡物必有眞贋玉版既爲世所重而贋者出矣余近得見一本其玉缺處不能如原版之白淨筆畫亦懈轉折神情形體並皆不得

偶論

日事作應酬書令人筆墨多俗氣以十三行靜心對之頗可洗滌

又

洛神全賦生平臨過四遍過卻忘之若能專學純熟亦足以壓倒一世不必多求耳

題自臨蘭亭

此卷眞跡舊藏吾家亦自董文敏處來唐摹蘭亭爲蘇才翁所收有三卷元章以徐熙折枝花等古物三件易得卽是此卷後爲他人取去轉至查聲山少詹復還吾





[illegible]聲山勒諸石較渤海藏眞所刻爲勝大司寇巢公甚愛余書旣有聲山刻本出松江新製絲闌欲命余更臨古人妙蹟固所深願然塵點名縑益深慚負觀夫鈎摹廓塡之學至此而極蓋趙模本最能書故其墨氣淡濃無痕與眞跡莫辨而臨手亦必發露本色不肯爲規矩所拘乃見力量此臨摹訣竅出昔向學人有譬如畫小

照只求面孔像自得神氣之語似與今論不合不知此對學業未化好爲大言以欺世者言耳今所用筆法本乎禧而歸宿則源於王規矩勿違丰神自活庶不虛賞識之雅時值春闌遠人欲邁緬茲樂事他日相憶於綠陰亭上當更製別種寄政以驗所學望愛我進教使有長益以成千載之業乃可矣

偶論

晉唐人書手勢有輕重之分亦時代有前後之別耳觀蒲亭雙鈎眞跡及鴨頭丸墨本自爲參悟蓋唐人分隸工夫多故行筆端凝端凝則重矣十三行玉版上刻勢



亦不得不重近於唐矣然猶有晉樣也四月朔日寫西園雅集用米法書數語非輕筆不能到

題自臨十三行

大司寇巢寄齋先生當代龍門也蒙賞識陋儒已十三四年凡一縑一帋必付裝褙而藏之勿失僕之人輕學淺有愧知己今年來改補南安爲公臨晉跡四件此其一也年衰識退公雖教之不能進矣自跋數則依趙吳興蘭亭例吳興題定武古本子乃跋自臨書但所言者洛神王蹟當不罪其妄

題晉唐小字帖

澄清堂李後主堂名也收藏書畫之所其刻石尤精往見徐電發有六冊與此不同帋墨妙絕今復觀晉唐宋人佳跡縮而小之更覺眼目一新借山和尙布袋中無所不有乃著此雕刻痕令人作分別相老夫因而分別混入布袋中試問借公包裹得住否只恐怕撑破了也

題自臨智永千文

智永爲右軍之孫承其家法獨傳千文八百本散之江東寺院各留一本歷年久遠絕無存者惟有石刻行世年亮工學士欲予臨古人所書千文七種此其一也孫過庭云草以使轉爲形質點畫爲性情姜堯章云草貴



圓圓者參之以方觀二君之論草書之理盡矣智永擅能夙昔率循規矩不加馳騁用意結束與懷仁聖教緇習略同先司寇所鐫玉煙堂帖中有之取以臨出刻手鈎撫神趣漸亡至體勢有可疑如充之傍點甚之似知設之似復芒之似荒孝之同存發之同友感之同威烹之似子豫傍之太簡綏之似腰夭之似失霸之似霜皆仍其舊如淸作淸止作已諸作法顚作欵邑作鄉刻作馴虢傍非乎韓右轉筆向上魄左疑酉之類稍爲改正妍之從石則或當時筆誤聊爾存之用待博論學士今之特達賢者也爲人所不爲之事侍從校理之暇翰墨

絕俗舉似瑣碎有關書道當據此而推許我究心矣

題王版十三行

學王版須以寶晉停雲戲鴻之所有參看自然適得其妙若竟宗此太露瘦骨失之偏矣

題沈繹堂夫子書

文恪公之學自大小學士發源而興起於文敏臨顏臨米亦用法之得力者其小隸尤精不多行於世本朝書家以公爲第一雖宗董而筆下尚有質意在也小子爲公成均士知公學力頗詳大司寇公得此卷屬題遂書其概



題王文成書

姚江黃梨洲夫子出於蕺山先生之門蕺山上宗文成禧受業於姚江得聞致良知之緒論於文成實有淵源也每見文成書翰皆講學之語接引婆心直透無際其筆法亦復游行自如有雲在空天略無痕跡之妙當以不即不離閒領會之此卷大司寇公得於慈仁集上答問講學之作也司寇公功業學力異代之文成遘遇此跡似非偶然戊子四月十六日公奉　命禱雨　岱宗寶殿齋虔之暇出以示觀公之至誠上感雲氣方興膏澤將沛不待講學而祥刑及物致禱必應何莫非公之講學之事也爲此言者安敢效諛乃紀一時之實故附諸卷末

禱秉燭書於岱殿之西院

書廟堂碑

黃山谷三跋廟堂碑極言原刻之妙余之生去宋又幾百年見今之陝搨亦足窺伯施之大概闡眞本尚在禁中查悔餘翰林告余蒙　主上賜觀使山谷當此更不知作何讚歎世皆謂今之陝搨是王彥超重建非原刻余觀首行廟堂之碑四字乃是後人改題故字格頗促似將原碑附鐫彥超銜名而碑字實未重勒味重建二字可知況碑字古穆精緊與昭仁寺碑比較意趣似勝即此盡參究之功自可入虞公之室無難倘對眞跡徒深愛慕吾恐末見其進也戊子四月廿三日燈下題於積雪齋



培風堂書黃無隱秋柳詩後

戊子二月六日自黔赴補還京重宿培風堂相隔五年所初不意前度劉郎之又來也主人歡愜百倍乃出余舊時筆墨以觀眞如隔世幾不自識並及此四詩乃黃無隱輅次大司寇漁洋先生秋柳作也不知其何處人大率不遇於時者之所爲予方自荒徼隻身而返感觸悲涼不能竟讀芳草王孫美人君子古今同慨何可勝

言憶余昔咏慶都柳有云不堪比文杏那得近雕梁何曾共桃李婀娜鬬年芳若使黃君見之亦必淒然色動時同觀者錢丹士燦明大煌昴弟皆吾鄉醉李抱才秀拔之士洛中二俊曾未見稱諷咏之餘共深激楚況以太史之三載出關燃藜子政天何使我輩相值於一堂哉詩以漢隸書余愛而攫取太史索余錄存因識其後以見今日之因緣也



綠陰亭集卷下終

## 附錄綠陰亭集原冊題跋

陳香泉先生名重一時其著作刊刻流傳者甚夥獨其綠陰亭集二冊未行於世樹香主簿於無意中得其眞蹟愛若珍寶誠鑒賞家也余展閱數番使人味而忘倦壬寅歲余再守嘉禾得借觀於府署之虛受亭秦郵王壽昌識

香泉書翰人得其片緣寸楮皆鄭重藏弆之此二巨冊皆其手蹟也且皆平生書畫金石題跋語於香光畫禪室隨筆孫北平庚子消夏記李氏觀妙齋金石略而外又得此一種足資考證樹香寶之老眼不任健羨也閱



齋龔麗正記時年七十有三

此二冊刻石則與過庭書譜同傳付梓則與竹雲題跋並美惜乎好事者之少也汪能肅

余家有趙承旨書謝康樂詩藏之久矣其運筆之圓熟宛若轆轤覩之常不忍釋手今觀香泉先生書與松雪酷相似其殆入趙氏之室乎清溪徐應枚題

此六兼先生眞蹟也樹香親家於敗紙堆中得之苟非另具隻眼何以識之吾願樹香以識字者識人更當何如耶己亥初秋鍾埭舟次吾山龔慶五跋

香泉先生書入能品此二冊皆其生平題跋之作此道中甘苦親歷多所發明如云以勢入以虛受以摹仿就以參悟成乃自道其所得之語也今觀先生字體亦自董華亭出而其論華亭每多疑詞豈已入其堂室故盡知其底蘊如米襄陽之詆李北海耶聖教序自唐以來皆謂沙門懷仁所集無異詞卷中乃云小王集大王劇迹爲聖教序或別有所見或卽謂王行滿所書之本惜其末詳言也庚子正月在嘉興從繹庵主簿借觀六月十六日題而歸之漢軍徐榮鐵孫甫

海昌陳香泉太守有金石遺聞錄自漢魏至唐之古刻皆錄其全文并加以考覈又瘞鶴銘考專爲一種又玉



烟戲鴻諸彙帖巨刻皆手編目次成書并高尺許其書之刻諸石者予圃堂夢墨樓兩巨刻世皆珍之此綠陰亭集藁書二冊如玉刻十三行之眞版澄清堂古帖之眞搨孫虔禮書譜林和靖手簡之眞墨皆目驗心識俾後之考古者有所取證非泛泛評隲書畫可比樹香主簿爲吾杭黃小松司馬外孫又承其伯鐵橋老人家學鑒別儲藏悉有原本此蹟於無意中收得珠光劍氣洵非偶然道光二十二年壬寅冬仲十一月十八日嘉興張廷濟

陳太守名奕禧字子文號六兼晚卜宅於吳之葑門更

號荊叟香泉者令深澤時憩大忍寺飲泉而甘之甃石
築亭其上以比永叔之醉翁坡公之喜雨曾夢升一樓
滿貯隃麋一神人語之曰供子一生揮灑起家安邑丞
擢深澤令歷戶部郎石阡南安郡守著有虞州集續集
春霤堂集未刻者有秋雨齋集笑門集葑叟題跋緣陰
亭集廷濟又書

是冊爲陳香泉太守緣陰亭集太守善書此乃自記題
跋語頗有益於臨池意欲雙鉤入石而艱於費且難得
雙鉤名手因錄底本以梨木刻入味古書室與前刊董
香光筆勢論書法闡宗翁覃溪小石帆亭並行季方明
府珍藏此冊或鉤摹落石則亦如香光玉烟堂諸刻嘉
惠後學豈不更快哉識之以請將來道光戊申夏六月
龍溪孫雲鴻識



## 緣陰亭集書後

海甯陳香泉太守博學好古精於考證金石著作各種
此緣陰亭集乃太守生平評論所見聞眞蹟碑版手錄
而成者足資後來取證歐陽公云物聚於所好亦必好
而有力鴻以爲雖好而有力亦必有機緣適合庶免交
臂失之卽如樹香李君於無意中得此集藏之有年
未嘗輕示外人丁未冬鴻因訪姚歐亭二尹觀王石谷
畫冊並出示此冊知爲李季方明府所藏遂借讀數閱
月倩友鈔錄讐校再四以付剞劂公諸同好苟非翰墨
緣深何其始終巧遇若是乎其集中論董思翁書亦猶
如思翁之論趙承旨雖洞悉底蘊而不免名家習氣欲
刪此語猶恐抹更前人筆墨轉失本來面目仍依原本
俟博雅嗜古之士持衡稱量之道光戊申秋八月孫雲
鴻識



集中云黃山谷謂小麻姑仙壇記是本朝一僧人書歲
久已忘其名余少時學各體皆易入惟此碑難得其疎
密寬窄間架而出於自然不待勉强一篇章法如廣平
家廟諸碑幾幾乎入平原晚年之室也撫州石刻已亡
建昌有續鐫明守季膺得羅近溪先生家藏本重檇考
顏公舊石甚短狹背有薛稷歐陽詢小字顏公豈與歐

薛同時其言不足信山谷所見必有徵據鴻於金石書固不多見就所知者言之小字麻姑記山谷而外尚有趙明誠都元敬顧亭林輩皆云後人補刻通志金石略及陸放翁田衍又確指爲魯公書聚訟紛紛迄無定論若以原石背刻歐薛小字非魯公同時而信爲宋僧書未免附會其說即宋僧豈與歐薛同時乎烏知歐薛小字非後人摹刻於魯公原石之背耶抑以爲此石刻歐薛眞蹟於先宋僧書顏體刻於後然歐薛書名亦著世當有見歐薛書某文拓本而何獨以僧書屬顏書爲世所重顏書可屢而歐薛之書豈不可僞乎且魯公忠毅



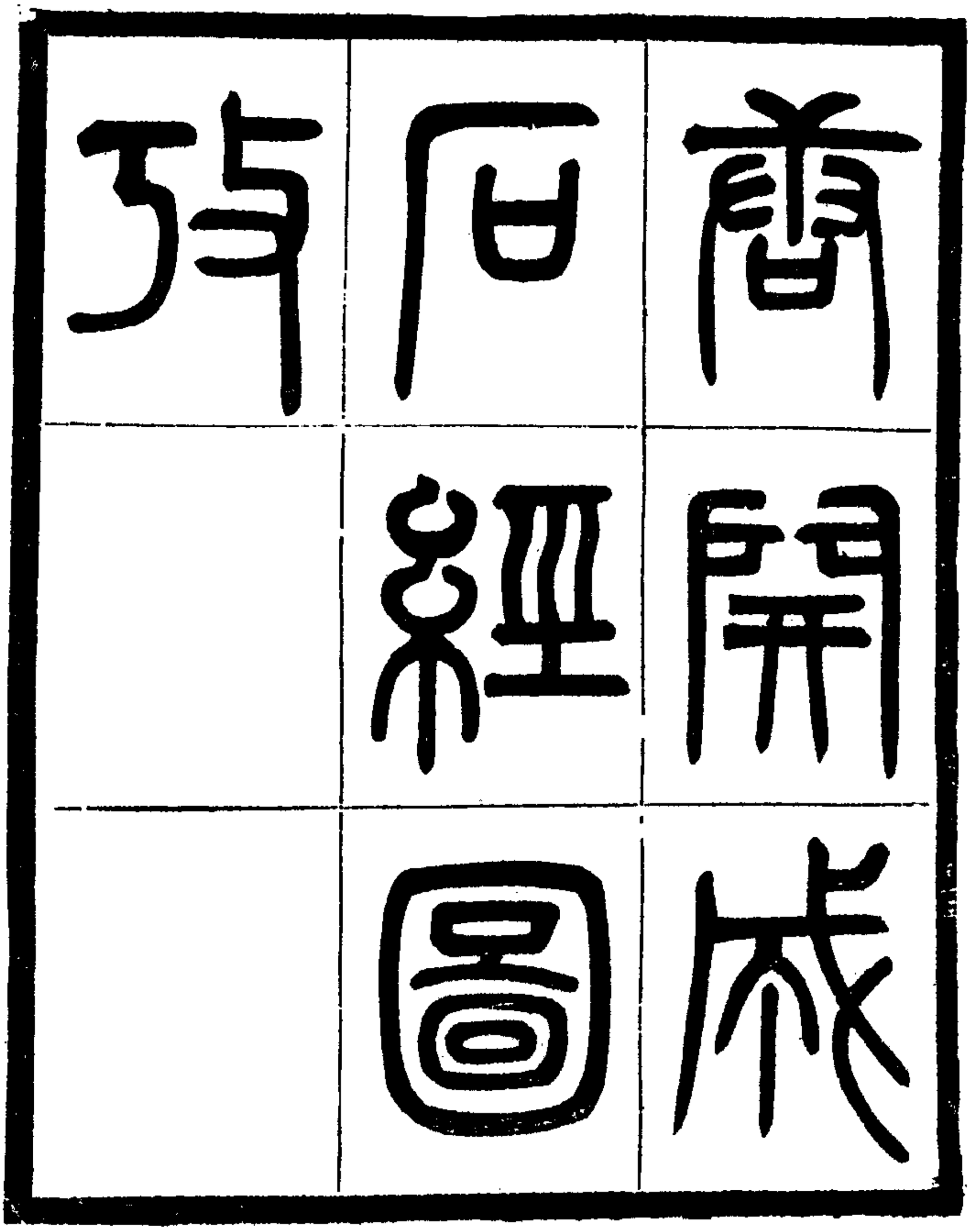
之氣時露筆端宋僧焉能到此使學之難入或有由耳楊賓鐵函齋題跋云孔東塘比部家藏小字麻姑記碑陰有趙松雪臨衞夫人稽遂良虞世南歐陽詢薛稷李邕六人書東塘曰此益王所刻建昌府碑也後大瓢於閩中得一本有六君書又跋別本有褚書而缺衞虞歐薛李五種多一柳書豈香泉目驗舊石有歐薛書耶抑即見益王所刻建昌碑之裝搨不全本而臆認爲魯公舊石有歐薛書耶今原石已亡翻刻非一無可取證論語云多聞闕疑姑不深辨學者得有重刻善本寢食研味合魯公諸碑細心參究於書法一道思過半矣雲鴻

又識

集中題書意云執筆高使掌虛恐晚年弗能合軌又執筆離數寸是以波磔過長太高故力不能收也與筆勢論所說不同思翁云懸掌乃古人之順境今人之逆境今此法學之者少若中途改轍自是難事如幼而習之慣則自然矣憶道光十年間越南國海船到廈門晤所謂伊國員外舉人文士音語不通以筆代談皆懸掌書寫行楷甚敏捷豈中國不及於外國耶惟相尚相習耳楊鐵函齋亦云學書無他在肘懸指實楷堆墨臼意在筆先而已善書者固不在專於懸肘然懸肘縱書不妙



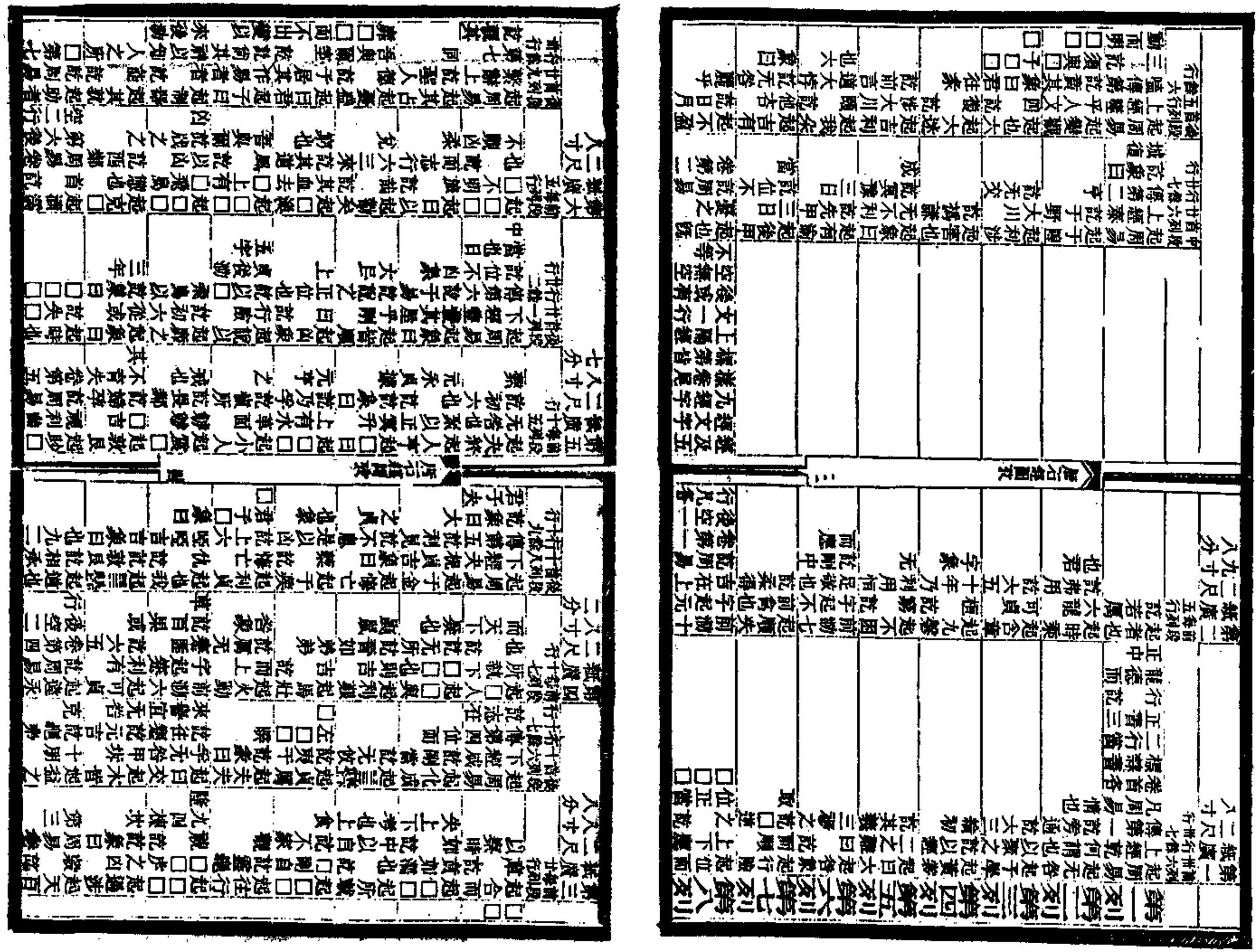
而轉折跌宕別有作用唯須勤搨管參究古人佳處自然合轍諺云三日不彈手生荊棘洵不誣也若以晚年爲弗能合軌人至衰老氣血枯虛筋骨不舒無論懸與不懸皆難揮灑如意今因刻是集與筆勢論並行恐學者泥於兩家之說因併論之雲鴻再識



萃編云易九石書十石詩十六石周禮十七石儀禮二十石禮記三十三石春秋左傳六十七石公羊傳十七石穀梁傳十六石孝經一石論語七石爾雅五石五經文字九經字樣十石按今十二經常行本共二百十八紙與萃編合惟止經文後無前人所紀字數年月銜名且每經起訖紙幅迫狹心常疑之丙寅秋識侯官家于安孝廉丈秀仁見視足本則於字數年月銜名之外增多最後敕狀嘉慶以前未見著錄碑石附壁分裂爲四十八段別墨道光廿八年春予安游秦搜訪出之前此惟長沙黃氏補唐石刻拓遺載殘狀左下一段未全其各經字數雖以零楮摹拓而前後經文明白可辨始知周易尾石即尚書首石毛詩承書三禮承詩蓋書石時每以一卷均分八列石之廣不容列者併後石跨書既於後石前段書畢上列復於前石後段接書下列列盡卷盡界綫提寫經之承經猶卷之承卷蟬聯而下不可離析工人於兩經聯合之石分摹二紙取便題弄經後字數適在其間餘畫膠漬遂至失拓或又零拓而寡裝之沿譌滋久今既得兩經聯石確據復就各紙石理諦審分合依次爲圖以訂王氏之誤庶存古制無謬後來然錫曾迄未見石所據者墨本也故以紙紀焉

禮記後接寫五經文字九經字樣而止凡百十四石自左傳起下接公穀孝經論語爾雅至後年月銜名敕狀而止凡百十三石此疑當時石分東西配合均平故以張唐之書附東列之末非橫寘左傳前也然東西分列並無確證故今圖紀數列左傳於九經字樣之後而著錄全文次序則否

據今審定拓本二百十七紙橫廣二尺四寸六分至三尺八分不等縱數紙不盡石約每高六尺五寸此今工部營造尺萃編云高七尺八寸廣三尺四寸漢虞儀碑是尺世多傳摹約當今尺七寸二分不等或無直綫或界直綫分段惟每經後字數及最後都計字數年月銜名敕狀自上貫下每一經字數萃編惟云題經後字數每紙行數不等行十字或九字十一字卷首標題經後字數每紙行數不等列書五經文字九經字樣總列於各序後又於隸書字數後都計字數蓋本所載敕狀經文皆橫分八列萃編云每石七紙八層按經文第八列前段接第一列書末接隸書首隸書末接



變□□　也　四字

第七紙廣二尺八寸七分

前段首列廿七行餘廿八行

起周易起遯盡起過上起擬□起盲□前勘五起臨父起終始
繫辭下取諸離古訖訖其形勝其任字起褒母訖訖周易
第八訖蓋取非所擄遯凶也訖壯訖懼以卷第八
訖以佃諸大而雄而不師保如後空四
以惹行

後段首列八行餘九行

起周易起齊也起爲耳起隱伏起師者起動故起故受起之義
說卦第離也者訖故謂訖爲大訖歸焉受之之以率訖明夷
九訖訖正北之腹爲□□之訖有上訖終勤誅後勘
昔者方之以下然□止□五字

第八紙廣二尺八寸四分

前段每列十九行

起□人起卦也起少女起乾卦起大有起建義起□□起相遇
之作易訖巽爲訖爲溝訖故受訖不養有所錯之□訖周易
也訖般坎瀆爲之以師則不可訖而後訖臨觀卷第九
言萬物衆後空二
之絜行

後段首列十七行餘十八行

起周易起或有起故範起之忌起喩爾起始之起其時起齊衰
略例遺爻在圍訖巹者甚辯訖地也訖陽能敎危
訖中爻訖豈在其動按後人故乾初訖一卦發之□訖而征
莫□□後勘十改巹作謂之□之體者□□者至□
字巹今準□□闕求

第九紙廣三尺二分

前段每列廿二行

起矣□起朝廷起靜則起所以起□□起□□前勘入起□□
□□而之儀·□□之在無□未有者各辯字起告南訖
尋之訖其情變訖訖一失處其位訖或亦□者來周易卷
訖至少者也是犯時其原巧訖是終處得明訖第十後
之地也居陰位空三行
爲美卷第十
擇初刊

初刻後
做此

周易字數隸題此處

後段首列第七第八列各十五行餘十六行

起尚書起垂世起爲一起邦黎起命圮起玉衡起門明起曰俞
序凡尚立敎訖與我𡰥訖族訖訖封十四目沓伯
書卷首訖先人□志□恭□百舜典訖刑有訖分北
各標隸所藏□□□□三□□
書一行
常正書
二行
訖左□
傳曰

第十前段起楚左起古文起不隱起有六前勘一起□□起服□起生□



紙廣二尺八寸

每列十一行

史訖訖盤庚也訖日訖行又九山濬川服三就訖尚書
足以三篇合協和萬咈哉方字起協訖關四訖伯夷卷第一
于帝帝後空五
訖璿璣行

第十一紙廣二尺九寸五分

後段首列廿五行餘廿六行

起尚書起金木起允成起子在起要乎起益稷起以出起合止
卷第二士穀功訖野訖雉兕第五納五言祝敔
訖水火訖儆于敗德君而惡何訖贊贊訖在治訖數鼓訖尚書
成襄哉怨卷第二
後空十
一行

前段首列廿六行餘廿七行

起尚書起厥篚起逾于起于礪起又東起□氏起□□起□□
卷第三厥絲浟訖石訖過漾沮訖甘誓恥□季秋
訖梁夷訖江沱恆山至又東會訖予誓嗜音訖迺弃訖尚書
作牧潛溪于涇告汝有厥卷第三
後空五
行

後段首列十行餘十一行

起尚書起德曰起昏暴起終晉起愆鄉起惟朕起伊尹起師愛
卷第四于恐訖于爾畢訖士訖以保申誥革夏正
訖舍我訖有莠萬方百嗚呼後孔氏傳訖胥匡訖無安訖主善
□勘七字以厥爲

第十二紙廣二尺九寸三分

前段每列廿行

起稽事起若稟前勘廿前勘廿起太□起□□起位惟起師誓
訖惟有訖殖有字起聊九字起訖乃祗非𡰥危訖無訖
慭禮覆藏訖降□攸行訖孔氏九有之尚書卷
乃亦有訖三風傳第四後
干空一行

後段首列十七行餘十八行

起尚書起其罔起后胥起永敬起說命起戒茲起曰予起不降
卷第五有黍稷感訖大憧訖輔合訖舊學弗克咸訖
訖斆于訖□敢命于天訖□用德後勘訖□𡰥其無律
後勘四後勘大後勘九卅七字典□
字字字

第十三紙廣二尺九寸七分

前段每列十八行

起□□起汝于起予豈起謂朕起弗寧起于甘起義降起遲般
□替服難訖汝咸曷震動訖王惟盤訖年訖遂喪
訖不服𡰥之承訖告汝訖作說作我先曰天易訖尚書
田畝越保不易命三篇王乃卷第五

後段首列十九行餘廿行

起尚書起祗遷起足凶起執非起尚迪起無斁起伐商起上帝
卷第六厥先人訖敵訖果毅訖議其訖售虐訖而天
訖以爾訖而替僕于之樹德務訖濮人後勘一淼下治
友邦癱取□□稱行

第十四紙

前段每列二行

前勘四起□鳴起彼凶起惡務起□□起惟一起□爲首行尚
字起于呼訖殘訖本訖比爾干月訖天下通書卷第

廣二尺九寸

商 訖惟日不問或無爾衆士訖有言于征 越 訖六五字
上帝神足 畏 其 曰牝雞 敢祇承後空一行

後段起尚書起曰日起命卜起考終起既克起功代起問不起知天
首列卷第七訖側頗僻 訖命 訖商 訖武王 反曰 命不易
卅四行餘五 訖□徒辟 風雨 孔氏傳邦人大訖予得訖朔今 訖作雝
卅行 恐 吉卜 禾後空一行

第十前段 前沕七起巳用前沕七全沕 前沕十起子惟前沕十全沕
五紙二行字起八惜式 字起曰 字起之以 訖字存襲
廣二尺九寸二分 □ 訖訖□乃富 訖 二曰月 五曰 三 訖越庶□鄰酋伐 以□ □事 四字後 沕六字

後段起尚書起王應起小臣起事朝起祗辟起君汝起洛汭起厥有
首列卷第八保殷□訖越少夕曰 訖惟邦若恒越訖中乂成命
卅四行餘五 訖慈不訖惟厥正御 訖越尹 訖庶殷王
後沕十正人越 人 攻位□ 訖尚書 卷第八 後空二行

第十前段起尚書起工稱起四方起室蹶起于先起茲洛起言其前沕五

六紙首列卷第九子其朋迪亂 訖其有王勳家訖三年惟不言字起于
廣二行卅六餘訖其悉訖命公訖王入聽念 訖作大不 訖無若酒德哉
尺八寸七自敎 後 太 邑于 殷王 訖尚書 卷第九 後空六行

後段起尚書起明恤起監于起善不起有夏起乃迪起天子起有司
首列卷第十訖我有殷喪大同 訖訖明德屢不靖王矣 之牧夫
九行餘十 訖厥基翼 否 訖胡汝往慎罰亦訖多士訖人茲訖□話 後沕四
行 君子不後沕六後沕十今□ □□ 三字 字

第十前段起丞孚起亦惟起惠若起王東起開釋起奔走起宅無前沕五
七紙卅四行 于休 有若號茲多誥伐淮夷無辜 訖告嗣□ 訖字起彥
廣二尺八寸四分 訖罔不叔 訖訖惟惠訖刑殄訖熙天 庶慎 以訖
秉德 克敬以之懷爲 之命爾 尚書卷 第十

後段起尚書起掌邦起任王起廢有起成王起室恤起太保起再拜
首列卷第十禮 訖曰 訖興 訖將崩 宅宗 太史 稽顙
十二餘 訖讓事以令德□□三 訖逮殷訖垂之 訖宗人 訖舊熙
十三行 侯伯 制政 後沕四 同拜□ 之士不



第十前段起庶政起乃不起恭惟起細不起□□起□□前沕五起之□□
八紙十二行 惟和 述 訖孝 訖宥 訖□敬迺在東房宇起嗜訖尚書
廣二尺八寸八分 訖宗伯惟爾不莫或不孔氏傳訖延入訖入卽宅 訖卷第十
後段起尚書起慎固起孔氏起孔氏起于彝起播種起之其起輕出
首列卷第十封守 傳 訖憲 訖訖惟□□惟永重 訖
卅四餘二 訖訖前政邪乃僻惟□汝折巳惟□刑□訖下刑尚書卷
卅五行 殊厥 之有乂事 刑 遣□□第十□ 後空一行

右八列後另行大隸書十□字標起字數起□字與第□列五行
第□字平訖字字異第□列第□字平 訖□敬迺在東房宇起嗜訖尚書
起毛詩起由廣起卷耳起化行起汝墳起言采起委蛇起我以
卅一餘 卷第一興也 后妃 訖漢之三章 其薇 委蛇 訖穆矣
卅二行 凡毛詩訖符□訖履□廣矣 訖盈之訖彊暴訖求我
卷首各□□ □後又 訖 訖
標隸書 一行當 勳二行 庶
正書二 行 訖
六義焉

第廿前段起□□起苰之起若蘇起不□起之子起勇不起士迨起華□
紙廣十七行 風 訖訖章六斯 訖訖孔疏訖南山能 訖其謂之桃 訖
二尺九寸 言王政句 關雎之 五總 訖不我毛詩卷
二分 之所 以不 第一

後段起毛詩起綠衣起笑敖起黃鳥起無以起旄邱起瑕有起靜女
首列卷第二四章 訖章四訖旭日下體之寫兮害 訖其姝
十九餘 訖章六訖逝不句 始旦 訖□勸訖章六北風其訖其景
卅行 句 後沕七顧言

第廿八紙廣二尺九寸

行十六餘一行
一詒詒不可　王也　詒我行方興　詒爾牛　詒毛詩
謂我宜弗忘歟　來　卷第十
驕　彼　一後空
一行

後段首行八列餘九行
起毛詩起正月起比其起友自起之邛起如履起無辜起脂爾
卷第十菀霜鄭　詒遹　詒詒是蘿　葡冰　詒奕奕車　詒
二　詒贈爲日有　淪胥以雉　詒假寐　寐廟　以柢
有寶其　鋪　□
猗

前段每列廿五行
起赫赫起爰□起食之起周宗起還言起求數起君子起何人
師尹　詒嘉穀　詒我不既滅　是爭　詒無罪作之　斯八章
詒刺幽冷　詒我不　敢做我　詒亦孔　詒戰戰　詒爾之之　詒毛詩
王也　兢兢　亟行遑　卷第十
二後空
一行

後段首列十一行十二餘二行
起毛詩起母兮起其酒起翰飛起無將起君子起蹻蹻起
卷第十鞫我　詒在位戾天　大車　詒其德　詒卜爾六章
三　詒　詒有捄　詒獨賢　詒昔我　不□　詒靈
無草不後劬四　四　有
死　字



第廿九紙廣二尺八寸八分

前段每列廿二行
起無木起如砥起貪殘起牡彭起往矣起鼓鍾起百爾前劬五
不萎　詒式以詒匪鶉彭　詒嗟爾欽欽　詒勿替字起皇□
詒父兮　匪爲　悔將小　詒濟濟引之　之皇
生我　入也　詒毛詩
卷第十三

中段首列八行廿行廿八行餘一行
起毛詩起稻粱起瞻彼起□四起在瘵起車舝起替替起賓之
卷第十詒二章洛矣　駱　詒章十　詒交亂背蝿　佛佛
四　詒章九句　詒乘其乘馬　二句　四國　詒舍其　詒毛詩
乘稷　四駱乘　坐遷　卷第十
四後空
一行

後段首列二行餘三行
起毛詩起匪紓起□□起謂之起謝功起桑扈起儀不起師旅
卷第十詒其來曰流　尹吉　詒王心　詒覗我　旨用也並起
五　詒□□　詒□變　詒我不則□　遄遄　詒采之　詒之□
之什篇　後劬一　亨□□　作□□
後劬五　行　□　□
字

第卅紙廣
前段每列廿二
起毛詩起采菽起菀柳起見兮起黍苗起有鳶起有酒起苕之
小雅　君子　詒彼君　詒肅肅五章　在梁　詒交俊華　詒

第卅一紙廣二尺九寸

二尺九寸行
詒彼交　詒肅肅子女　詒檏彼　詒唯有中國
汸汸　維牟麋　第十五　毛詩卷

後段首列四行十五餘十行
起毛詩起皇矣　起大明起棫樸起思齊起是伐起斯年
卷第十文王　入章　詒思彼百斯男對　詒是畢　詒自南
六詒文王　詒作廟玉瓚　詒莫若無矢我　詒章四　句
穆穆文嘉止大翼翼　文王
起王於起邦有起棫之起黃流起皇矣起陵我起下武前劬四
緝熙敬子　詒閔閔　在中　上帝　詒阿纚文也字起不
止　詒會朝　清詒章六　詒大姒　詒帝作　詒崇墉　詒四方服
無聲無射　句　翦徹　佗佗　來賀於毛詩
矣　後空一六卷詒
第十

前段每列廿二行
行　後段首列五行廿五餘七行廿六行
起毛詩起畝恆起行葦起公尸起在幬起洞酌起四章起天之
卷第十之糜芑入章　甀飲　詒把彼三章　章六句方獻
七　詒酌以　詒爾祿　詒敬行注　詒矢詩　詒廉聖　詒四百
部家　大　篤　不多維□□　以
卅三　句
後空一行

前段起□運前劬五起□□起公劉起茲可起遊歌起不實起毛詩



第卅二紙廣二尺八寸八分

二行　後段每列
詒字起黃□罍□于胥斯以濯溉　詒章五于亶
恒之起嵩台背　詒以介爾榖伊蔭　詒訏　詒攸壁句
詒鼎　詒無然
景福　萬篇
卷第
七後空
一行

後段首列四行廿行餘五行廿一行
起毛詩起綿周起有棨起行百起肅王起其歸起匪疚起鳶厥
卷第十數求先詒既之姓見要命召伯　詒章十　匪棘　詒溥斯
八　詒王　詒陰女反　詒章十　詒柔則二句　不回　王吉矣　哲婦斯
章八句聽用我予句　茀之　不回　詒徐方
起抑衛起庶起來赫起嵩高起剛則起江漢起日還起兄斯
武公　無大悔　詒王化　詒以作　吐之　詒徹我　歸
詒沸念　詒臣鼎復　爾　詒式遄　驅土　哲婦傾　詒囗
厥　城　毛詩卷
第十八

第卅三紙廣二尺九寸五分

後段首列六行廿六行廿七餘
起毛詩起天作起隩隍起昊止起維一起小子起百穀起於鑠
卷第十詒執競詒十千詒文武章　詒侯主　詒胡考王師
九　詒疆武王維清　維后　於廟王朝　詒侯伯之休　詒毛詩
無競維也　　卷第十
九後空
一行

第卅四紙 廣二尺八寸八分

前段每列三行

起人四方其訓之訖十三句
起執競武王訖鐘鼓
起噫嘻一章訖我客
起燕及皇天訖亦右文母
起閔予小子訖維予
起侯亞侯旅訖播厥
前泐一行起酌告□訖祀之後當泐七字
全空

中段首列廿五行餘廿六行

起毛詩卷第廿訖風夜
起在宮訖在泮
起獻馘訖王日叔
起父建爾元子訖保有免
起繹遂荒徐宅訖依我磬聲
起於赫湯孫訖來假
起祁祁訖實左右商王
起長發七章訖毛詩卷第廿後空三行

右八列後有行大隸書十三字標紀字數起毛字與第二列第一字平訖字字與第四列第二字平

後段首列五行餘七行

起周禮卷第一凡周禮卷首各標隸書一行賞
起漿人奄五人訖女醢廿人奚
起亦如之訖奚八人
起日餘訖三日度衡
起玉爵訖受其會
起日聽出入訖七事者令
起事書其能者訖辨外內□□
起內饔訖種香之不後泐五字



第卅五紙 廣二尺九寸

正書三行訖以爲民極

每列卅九行

起乃立天官冢宰訖□人史
起四十人醢人訖中士四人
前泐八字起人典□訖治都鄙一曰
起作山澤之材訖陳其般
起聽其致事訖以官府
起百官府訖與其陳數凡
起□□其功緒訖及后廿子之膳不會
前泐七字起穜種訖入于玉府

第卅六紙 廣二尺九寸四分

前段每列十二行

起□□徒廿人訖奚三百人
起府二人訖圃游
起□祀以馭□訖以馭其罪八
起□□輔凡治以典□訖玉獻玉凡
前泐八字起祭祀□□事二曰訖以質劑入
前泐廿字起小喪訖令脩官中之職
前泐七字起獸六禽訖膳禽不會
起臘人訖周禮卷第一後空一行

後段首列廿五行餘廿六行

起周禮卷第二訖五齎五□眡□□
起饎齊訖凡祭
起醯人訖齏鹽以待
起諸侯亦如之訖取具爲歲
起賜予之財用訖山林川澤之
起司裘訖凡喪□□□使
起禁喪服凶器訖大喪帥敘
起之用訖□喪共

第卅七紙 廣二尺九寸

前段每列廿三行

起生兩之以九數訖四日
前泐十一字起如之衆人訖凡邁事掌之
前泐一行又泐四字起巾冪訖重案合
起終則□訖財用之備賓
前泐七字起令□□斂訖以式薦賓之
起治外內命婦訖中門之
起哭者亦如之訖以共王及后
起其衣服訖周禮卷第二後空一行

後段首列十一行餘十二行

起周禮卷第三訖旅下士卅
起府二人訖徒八十人
起中川下士六人訖胥四人徒
起衍其勤物訖則民不愉七
起斂之訖□曰生
起民大故訖立其□□
起行道藝訖皆會政致事□嚴
起則讀灋訖令社稷

第卅八紙 廣二尺九寸三分

每列卅六行

起有二人訖下□□人
起司門訖徒七有二人
起□十人訖女饎八人奚
起日以刑□訖以其室數
起[illegible]十日學□訖飲食喪紀
起正其畿疆之封訖徵令有□
起令羣吏攷灋訖及大比亦如之
起□□□祭祀訖公牛以待

第卅九紙 廣二尺九寸五分

前段每列廿一行

起□□□史四人訖
起稍人上士二人訖
起四十人訖四日旗
起制之訖挾日而
起之禁令訖凡國之
起者以木鐸訖攷其
起族師訖既比
起國之政令訖周禮

下士四人
徒百有廿人
大事致德
卷第三後空四行

後段首列十四行餘十五行

起周禮卷第四訖遠郊廿
起豐年訖貴游子弟
起嫁凡娶判妻訖以量度成
起之聽其小治訖且刑之
起邇五家爲鄰訖餘夫
起縣正訖祭祀之事若
起稍人訖物爲
起掌炭訖共其果



第四十紙 廣二尺九寸七分

每列卅七行

起□□餉稍縣都訖以待羇旅□
起學焉訖君之饗
起賈而徵債訖犯禁者舉
起胥各掌其訖而辨其用
起亦如之訖而賞罰
起作其民訖以均
起□厲訖以共財用
起蕪□亦如□訖米事

第四十一紙 廣二尺九寸五分

前段每列十一行

起□□委積訖以歲上下
起眡父訖女廿而
起□□□凡訖而誅罰
起以輔□□訖形體之
起遂大夫訖而誅賞廢興之
起地守以均地事訖輕舉用犬
起羽人訖而頒之
前泐十二字起之六訖周禮卷四後空三行

後段

起周禮起人典起府二起食之起帑之起秬鬯起邸射起掌其

自第四卷第五同行廿四餘行廿五 乞徒八人 □ 乞人 乞賓 乞乞□席乞擷其陳序 乞大喪序哭者

第四卷第七廿六行 乞小師鞮鞻氏中士二化 乞徒四人 乞以時將乞樂門聘四 乞以禮樂頒于職之名 乞卜日 乞以擯五字起一字起 乞起天府起廿□起□□起埔之起祀之起□辨前泐十前泐十 乞上士 人 同邦國瓚 大師□ 用 雜子男喪□ 乞亦如乞則詔 之□齊贊主後 泐六字

紙廣二尺九寸

第四卷第十三行 全泐

前泐九起禮用起果詔前泐十起□□前泐十前泐五字起史寀□ □ 乞三字起邸以□二字起字起凡 □ 乞乞以歛大賓客賓事 乞星辰賓客其公 乞 中士四 人 □□□乞齊事璋 其 乞周禮卷 共其 廐衣服第五 皆

紙廣二尺八寸八分

後段前當泐起皆□起小樂起祭祀起占夢起大師起書敘起車蒲 前段首列五廿餘行 泐書一 乞徵令事 乞乞南與乞九曰乞之六昭穆 蔽 乞 行 又泐六字 行餘行正書後泐十大旅則後泐七後泐十□□□乞若以象其 二行 三字 陳之後字 □□□

泐八字起以治 乞□望 後泐百四十字

泐一行

第四卷第十四廿四行 前段每列 起靈鼓起搗其起鼓其起屬各起□肆起□□起四方前泐十 紙廣二尺九寸 靈鼓 急慢 金奏之以其方享祭示□治掌則書□字起賓 乞王大 乞凡小樂 乞乞共籍 乞分禱濟 乞乞小服客 乞 食三宥祭祀 庸器及 五祀 史以 皆案蒲周禮卷

後段首列十五行餘十六行 起周禮起人下起戎僕起公司起名野起番及起牲以起夫之 卷第七士八人 乞徒廿馬 乞以邑名致 乞左右 位 乞 乞薦□乞賀□□後泐正之□乞爲□之濟□乞士庶三侯玉 □千五□徒□一行 弒後泐□田之□□闕□及□射 百人 □□ 八字 日後泐 九字 衆

第四卷第十五廿四行 前段每列 起□□起□□起□□起頁□起政則前泐八起□□起□□起□□前泐十 王大軍氏下大乞以正□之 字起鏡馬闕 乞三公三字起 紙廣 乞上士夫 乞於 乞乞凡師孤卿大取矢

泐一行十人此卷隸泐九字四字之 人行後始後泐之□□若欲免泐廿字玉後泐一年 十五字乞養馬 其在後泐十字

第四卷第十六廿二行餘廿三行 前段每列 起水凡起之鼓起者三起旌節起圖客起十有起儆以 卷第十邦之大殿之 人 乞乞司僕乞獻以二牢 其爵等 乞有相事 乞乞時聘貨□ 乞乞時聘貨□ 凡殿蟲以 □ 字 後泐八後泐十乞殘襲乞卿有 □ 徹以其 大夫 大夫朔

第四卷第十七廿九行 前段每列 起□□起闔隸起朝大起小司起□□起若邦起□□前泐廿 卷第八十八廿六行 起□人人 都鄙 左右刑其□ 乞乞徒廿乞使其罰 乞乞六卿乞內史如之 五字起 行起亦行又泐一 行起□□ 則疏 行 後空四 行

第四卷第九廿九行 前段每列 起翔者起令之起赫諸起九州起之禮起賓客起等爲起夫有 卷第十邦之大殿之 人 乞乞司僕乞獻以二牢 乞有相事 乞乞時聘貨□ 凡殿蟲以 □ 字 後泐八後泐十乞殘襲乞卿有 □ 徹以其 大夫朔

紙廣二尺九寸七分

後段首列六行餘七行 起周禮起司右起之復起司弓起車上起逆之起曰望起而巡 卷第八 乞亦如逆 乞矢 乞諸命 車 乞諸 乞戒令 乞周知之舍 掌受命唐弓大乞巻右簡其六其利蒲乞遠方 于王以後泐四後泐五後當泐後泐十之巳致 □□ 字 十六字二字 四 中大夫 二人 州 及車 田斬

紙廣二尺八寸五分

第四卷第十七廿九行餘 前段首列 起□□起闔隸起朝大起小司起□□起若邦起□□前泐廿 卷第九 乞中士夫 乞乞之職邦□四有 卷第八 四十 乞徒□十有六月之吉乞掌國曰 乞都三後乞入其舍下□ 乞□以贊二字起 後空五 行 四字 車之儀則師□□□□字 三後當 自 泐廿五 字 行

乞周禮卷第七後空七 行

紙廣二尺九寸二分
行
訖明燭訖以鬼訖立觜訖道路之臣相禮訖訖皆有訖周禮
其明土車衡擯用爲而饗禮賓賽卷第十
則具後空二
行

後段首列七行餘八行
起周禮起刮摩起梗欲起國工起其軫起築氏起之深起自急
卷第十之工五其蚤之訖有□閒訖訖□是而圜之者先裂
一訖訖□后正也覆車也訖其聲訖寸中
材以後氏上後訖其輪必易此中□後湖十
湖十字湖七字宗以□二字

第五十紙廣二尺八寸六分
每列卅八行
起□貴起□輿起其一起下□前湖十前湖八起鍾□起轂長
之訖故一器爲之牙二枚字起大字起轂宮訖訖七日
設色之訖眡其圜訖訖□圜□訖廣寸有□苟一七夜後
工五可量可小後湖謂之大半寸後湖廿湖三行
後湖四入字刃後湖訖爲逸字
字三行六後湖
七字

第五十一紙廣二尺
首列第六列卷卅七行餘卅八行
起周禮前湖五起□腹起兵欲起徐匠起行山起長大前湖十
卷第□字起摩若是者無蝌人訖者仄轄結而澤二字起
□訖其旁訖尊有訖乘車□內後訖於□訖□柔時調之
案十有訖以翼四尺車之五个湖廿字□善者後訖深弓

唐石經圖考 十七

九寸五分
行
二寸鳴者簸湖五字後空二
行

第五十二紙廣二尺八寸五分
前段每列十行又儀下一行
起褰衆起以股前湖六起應門起□□起不休前湖五起周禮
十有□訖小體字起尺訖以爲則利推於氣字起必卷第十
列訖才與三都經訖行澤訖小餚勤於內二後空
鼓博以尋訖者反轅而訖引之九行
其一欲無彈如環禮
刺

右八列後另行大隸書卜宜子際紀字數起周字與第二列
第一字平訖字字與第四列第四五字平

前段首列廿五行餘廿六行
起儀禮起亦如起采衣紒文身如起皆如起爾服起以著
卷第一之訖紒訖初訖姊訖初訖訖適子代也
訖宿稽將冠者進祝加亦如之加組嚌咸加冠於阼訖儀禮
冠者一入之
入
卷第一
後空九
行

第五十三紙廣二尺
前段首列卅二行餘卅三行
起儀禮起降筵起受婦起宰贊起脊乃起宗□起有命起□□
卷第二訖姆辭乘以几否訖食訖訖對曰且以備曰女命
訖于爲不訖如設舉肺則教于吾子數訖之曰
左于某固敬訖儀禮

九寸
此石朱梁補刻
後段首列當湖標題一行餘二行
全湖
起主人起見請起命不起四維起大人起食然起老凡
對曰遍摯敢固辭之訖言訖後食執幣者
訖聞吾訖敢辭訖賓出如見言孝訖若君訖餅試
子稱摯使擯賜
敢

第五十四紙廣二尺八寸
前段每列十二行
前當湖起辭摯起賓對起□還起□君前湖四起之□起舉前
七字起訖吾子曰訖其摯執摯至字起與則下席見唾
請鄭氏辱使某某也辭訖飾之下訖衆言訖寡君訖儀禮
注訖不得以布言使臣訖君命之卷第三
固以請與之後湖五
行

後段首列廿一行餘廿二行
起儀禮起北面起前適起席北起堂廉起人主起奠之起也賓
卷第四卒洗阼階上面坐訖敵南人阼階訖訖介不與
訖介厭訖賓坐訖□人訖□有上訖大夫再訖凡升
賓爵興以受酬者重□如席
後湖六自□□
字

第五十五
前段每列十二
起□賓前湖十起介揖起脯醢起有嘉起衆受起大夫起自北
入訖三字起讓升訖設席魚訖□訖入訖方訖

唐石經圖考 十八

紙廣二尺八寸八分
行
沃洗者面辭洗訖自南于司正告介則爲君子可儀禮卷
西訖不告方降于主南第四
旨自席

後段首列廿一行餘廿二行
起□□起獻禮起司正起朴斷起□□起之南起以解起介禮
□□五訖於賓賓辭觚倚于□其階訖反于適西階訖朱羽
訖□西升賓後訖北面西階之階上揖射位司上訖□
後湖廿湖廿字命上□西訖訖則兼射作後皆立于
二字□于福司□□□湖十三西階後
射□□茅上後字湖廿三
□湖五字字

第五十六紙廣二尺七寸八分
每列卅五行
前湖八起祭遂前湖六前湖四起矢如起主□起夫辭前湖四
字起相飲訖字起射字起射初訖訖司馬坐受觶字起以
出訖面鼓執□訖于賓及階勝降釋後訖□雁鴻脰絹
□人阼後湖十當階北訖皆袒者後湖湖四字執上訖
階上答字面決遂執四字握案
拜賓西□
階後湖
十字

第五十七
每列卅一行
起□□起階北起揖及起揖三起少右起子委起解者起抱扑
執爵興面東上階揖決一个□勝者矢訖洗升賓長如笄

紙廣二尺五寸三分 嚴氏謂據大邪本影寫重刻是也

訖賓降訖皆揖訖司射訖乃射進 訖賓揖就席 訖訖俟辭如 就席 去 卒南面辟設于席主□則如賓卷第五 盡大夫後空十 如 六行

第五 首列起儀禮賓少起降奠起則不起骨辯起興再起□拜起君使 十八 行卅五 行餘 卷第六進飾洗于膳篚易不洗獻大夫拜稽首受大夫某 訖 紙廣 行卅六 訖公降訖獻于訖西階訖大夫訖東楹訖乃就拜送 有房中 二尺七寸四分亦重 一 公公拜下再拜卒受者之東受席 以 稽 命西 訖君無之樂 房辱

第五 前段 前渤五起受爵起首□起虛觶起階上起□□起賜于前空一 刻

十九 每列六行 字起就訖升受訖公有庠 訖訖卒觶之有執使臣 行次行 紙廣二尺七寸九分 席筵升爵以 命 辭□ 訖致命復□□ 訖坐取觚洗 訖不拜曰寡 第六五 字後空四行

後段 首列廿九 起儀禮起遂祭起宮兼起稱不起矢皆起初卒起亦如起馬正 行餘 卷第七酒興 卷重席異侯 祖決遂射 訖之卒祭升自西 行餘 訖皆玄訖主人訖立卒訖皆許執弓 以告曰訖當楅階訖 冊行 尊酒在宮拜樂爵不拜諾以宮訖中離左右鈞進坐說卒爵拜 闕升 □□□ 趨 維綱

第六 每列十九 前渤九前渤四起□□起□西起揚觶起還復起束□ 起檀□ 訖賓解 □□再 訖 訖賓升洗 訖左還後西倚朴後渤十拜後渤命勝□公□命 訖西階訖執弭□答再如初□拜 訖 自西階□拜公渤廿字□□ 字 十字 □□ 後渤十 字

廣二尺八寸七分 起東□餘□爵降 訖 主 坐□□ □

第六 前段 每列十一 起□之起拜執起祖決起西階起□□前渤九起弓□起皆□ 紙廣 行十九 寅石北解興遂執弓東面 師以 字辭升 訖降奠西階下 面至再訖獻爵 訖卑者訖各與訖釋獲再拜 于餘反 訖俟爵



二尺八寸五分 拜 訖于西階與尊者其耦拾皆如 訖祭如位司 卷第七 後空六行 坐扰手上司 俟 右个中 執爵 取

後段 首列十七 起儀禮起北首起拜受起再拜起南面起豆四起籩延起入門 卷第八西上 哺 訖遷四壺几于室皇 訖 行餘 訖君朔訖勞者宰夫□訖歸賓爵受于訖賓皮訖北鄉則主人 十八 服出門□□解□□餘五 祖廟 弁髦 哭出 遂後渤 左□鄉皮 □ 九字 後渤六 字

第六 每列廿九 起□□起設賓起梱于起牢上起下大起迎□起祖括起觀賓 紙廣 十二行 □備具用束錦解面枋介請事夫擯 □門外髮 訖若私獻 二尺八寸 于君 訖賓致訖士執訖大夫訖如卿不拜 卿館于訖過則 八分梁甫 訖介皆命公左衆幣有東面致受幣之訖私幣大夫大餼之 與北面 司 命賓 禮 不告君夫館

第六 前段 前渤五起退北起二人起降階起其面起□□前渤八起其□ 十三 每列行 字起執鄉 訖舉皮 西再拜訖上介□拜 字起人□介 紙廣 庭實 張皮公訖士介稽首 四 訖乃至爲 訖訖儀禮

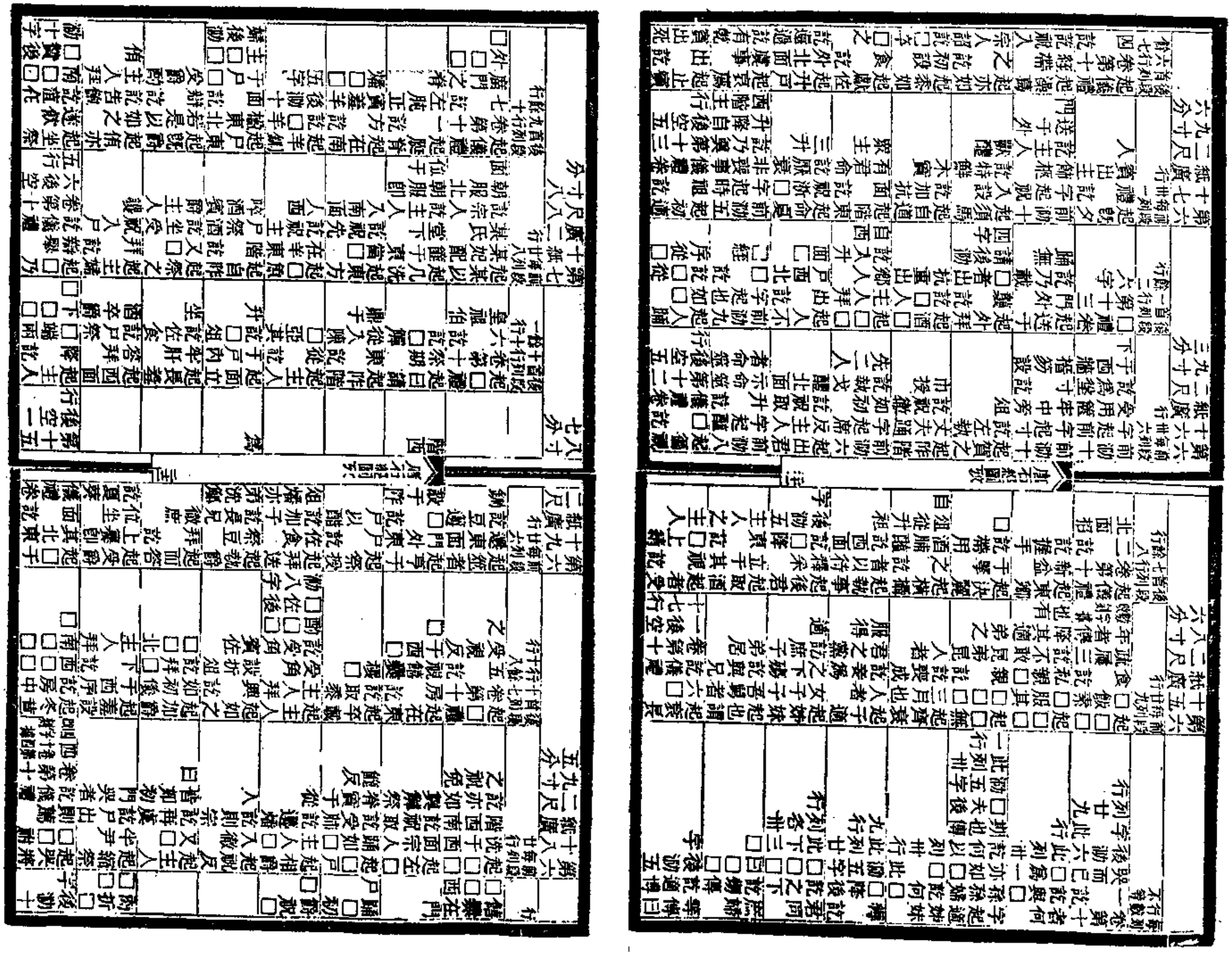
二尺九寸五分 訖退圭再 入門右訖受幣 訖祭如位司 卷第七 後空六行 諫皮 奠幣 于楹間 右个中

中段 首列廿二 起儀禮起東北起復位起宰夫起南醢起西鄉起胃倫起一等 卷第九面西上公降盥右執觶以西 立 訖膚 訖主人從 行餘 訖士立訖匕奠訖加于訖牛炙訖東肩魚腸 辭于主訖儀禮 廿三 行 于門 于鼎逆豐 炙 以俏 人降 卷第九 後空二行 退

後段 首列三行餘四 起儀禮起者乃起侯氏起取圭起乃入起是右起尺加起外禮 卷第十出 訖再拜稽訖庭實門右 訖加書方明 山川 訖鄭氏侯氏用首 訖 訖出自于後渤訖上圭 訖偏駕 行 注 東 載龍 昇 七字 下 □□

第六 前段 每列入行十四 起□□起席乘起旅□起惟國起□適起出侯起壁南起□□ 紙廣 二尺九寸五分 訖再拜伯父帥坐 訖于郊馬 訖訖侯氏所有 門□ 氏□ 方璋 □圭 稽首使乃初事 訖廟門訖東面訖深四訖於北訖儀禮 之東 大史 門 卷第十 後空五行

後段 起儀禮起曰齊前渤四起子姑起其□起與女起人者起加一



第七每列卅八行 起于戶起一胥起禮侑起侑侑起羞于起獻侑起不□起□□ 七字
紙廣二尺八寸七分 十一行 西南面一腸一降筵 拜受爵尸侑主侑拜受訖北方□受□
訖與爵訖羊湆訖皆答 訖爨黃人主婦訖立于鼎□□于俎
後溯十俎南 再拜後兼祭于訖主人昨階南 南訖
四字 溯六字豆□□□□□酌長□ 獻 絕一尊 于後溯 七字

第七前段每列十四十七字字起俎筵 訖爵 訖于阼□奠爵 □以從訖儀禮
紙廣二尺八寸八分 行 起西方卒載 以羊鉶主人實訖□拜訖若不訖尸拜卷第十
婦□ 訖坐奠之柶挹解酬 訖肩臂于筵前 侑尸則送 七後空
訖肩臂于筵前 肺骼膚醢 五行
正脊一

後段首列廿一行餘 起禮記起正月起華後起靡草起□欵起五日起郊遷起諸生
卷第一中氣 五日 死 訖人□ 蟄蟲坏乃賞死藏 訖
訖親降訖□戎訖之藥初律後訖乘白戶 訖事 訖挾矢後

右八列後另行大隸書十五字標紀字數起儀字與第二列
第一字平訖字字與第三列第六字平

第七每列廿九行 起聖謨起不可起是月起後五起輟爲起□嬪起□當起□子
十三行 訖大夫從我始也命有日鷄始□駱 訖天子 訖上帝乃禘百
紙廣二尺九寸一分 □朝 訖寇戎司 訖鳴 訖訖上□居□□□邱神 訖
來 是月也大雨時釋奠 後溯八□□卷 字 第一後空一行
命

第七前段每列十四七行 起命相起征□起樂正起行乃起於國起左个起積聚全空
布德和冬令 習盛樂燒薙行學 訖訖以迎訖陰陽
令 訖訖桐始訖苦菜水 訖雷乃收冬於北爭
紙廣二尺九寸三分 審卦吉 秀後五國多 壁後
凶 日

後段首列卅行餘 起禮記起羣居起則起琴瑟起薦前起執主起則拜起而隨
卷第二五人 而對 不御 有車騎器 訖訖九州之 訖
卅 訖不離訖則主訖不以訖則必訖筴爲公門苞之 犬曰羹
一行 禽 □□□下 □月 筮卜 獻

第七每列四十起默今起人請起不以起□而起筴□起扇扱起長入起□曰
十五行 入而無入爲席隱疾 受命 □聖王衽 訖天子之跣跣

紙廣三尺一分 禮 訖訖撰□ 訖爲大訖德車訖國君大夫私國 訖訖禮記
年長以履 夫累之結旌 則 行出 不顯諫卷第二
倍 士 三 後空五行

第七前段每列二行 起□父起視日起鬼之起史載起平衡起輕必前溯六全空
十六 事之 蚤莫 訖言不舉 訖訖執輕□ 訖字起之
紙廣二尺八寸八分 訖則扃訖問更情 則載鳴如不克君勞之子之事
隨之 端 親也
訖則變 泣

後段首列卅五行餘 起禮記起有虞起從爾起溺罪起君命起則死起人欲起人吾
卷第三氏瓦棺訖吾執一也 而使之 訖勿哭 縱生
訖故孔訖及朱舷之喪訖負手 訖司寇 木不成訖不可 訖雖鄰
氏 人 也水 曳杖 不深長不

第七每列卅一行 起之不起戰于起祭不起消搖起□子起斯□前溯七前溯十
十七 喪出母乘邱 入於□於門 之喪 □張而字起我字起皆
紙廣二尺九寸二分 訖喪冠訖爾母者 訖訖仕弗訖謀人不□ 死 訖弔 訖
不緩 從 疑女於與其國之軍師訖赴於死不害禮記卷
夫子 衛 敗 魯魯 於 第三後空七行

第七每列卅八行 前溯五起道用起瘠者起有求起史曰起獨子起居坐起喪既
十八 字起於□焉爾乎哉 而弗得柳莊 猶之喪 含 訖葬 訖
紙廣二尺八寸八分 大夫 訖惡之訖子游訖社稷訖及之訖□見文子曰用吾情
訖亡國也 曰歲有不辱□□ 歲□穆
恒於 □□ 之而□

後段首列六行餘七行 起禮記起也節起又何起侵伐起無樑起之知起既封起之哀
卷第四哀 訖反服 者 訖訖衛有禮也 訖賞君訖□莊
訖公之不以食訖□以顏丁善大 訖君無使□ 公之
喪諸達 情居 居喪後 所□□
溯六字

第七前段每列十九行 起斯得起所以前溯十前溯九前溯二起□可起□也前溯七
紙廣二尺九寸四分 國恒於□於生字起直字起石行起子公曰 訖入而字起曰
斯 訖也 訖□ 訖□ 訖射諸 訖其高哭 天久不
哀戚之不亦善古之 還葬而訖不如可隱也 □禮記卷
至 乎 祀梁之 裏

後段首列兩列 起禮記起外曰起諸侯起祭五起以致起于大起於國起一萬
卷第五朵曰流賜弓矢祀 訖孝 訖司寇 訖呼而德歲
空六行

各十七行餘十八行
說下宸說卿不說則止大夫後以造說犧牲□□衣說其餘
夫食五□□命佐車佐渤五字不粥於而以
車□□市

第八十紙廣二尺八寸四分
每列卅八行
前渤廿前渤七前渤五起士紙起□□起戎器起饗老起爲附
字起農字起蜡字起祭故說秋說說七十周人廟閒田
夫□□與□□然後養耆老正以微杖說爲田說禮記
□代其說則以廣□成告□□□卷第五
耕也殺將之說諸侯億
說千里祭社稷
之大夫

第八十一紙廣二尺九寸
首列卅八行餘卅九行
起禮記起以與起自季起大功起之無起王文前渤廿起學爲
卷第六於熊與康子皆□孫說王色夏字起閈□□如
說命祝說則女說諸侯說共寶則其葬說釋冀之說其倫之
史告手反如旅服則子也子其先長幼之喪說
五登歌清
廟

第八十二紙廣二尺
前段每列卅四行
起廟所起胥親起見天起麻弁起如之起師秋起序其起既歌
過山川迎說子說經說何說冬亦如朝于公而語
說大功今之二齊衰孫幼則則內豎之說說公案說禮記
之螢可孤使人抱以告文昔者周服不卷第六

唐石經圖攷

九寸三分
後段首列三行餘四行
起禮記起爲臺起者君起以爲起者所起八下起祭祀起故聖
卷第七樹說以正用書說以養生大夫六不祈人南
說鄭氏皆從之說故圖有說連而說七月說夏父而立面
迂君者所禮官而葬弗綦逆說懈鼓
祀在□
此卷選後標題一行直接經文中無空行

第八十三紙廣二尺九寸
每列卅九行
起昔者起其朔起事也起有御起不相起□□起而弗起應鼓
仲尼說必含說五味說脩禮及也□婁止也在東
說射御其祖廟六□□□□□說魚鼈說蓋言說故凶說幾之
冠昏而不□□以爲禮□□禮事不昭至也□
朝□
後渤十
八字

第八十四紙廣
前段每列廿三行
起朝聘起□□起二食起禮也起居澤起□以起事以起子欲
說范金籍入是遷相者義之以鹿豕爲貴樂說觀仁義
合土以謂說說故鳥實也說上大者說寒暑時之道

二尺九寸五分
而節教不猶麟說是爾夫君子曰是說禮記
之四大順大卷第七
順後空三
行

後段首列十四行餘十五行
起禮記起始也起也而起致陰起恒食起敬爲起凡父起子凡
卷第八說左之不可便氣也飲說魚膾母在接子
說君三右之坐其利也說毛血五日則芥醬說孝子說夫入
重□□之說鬱氣告燂湯之門
之上尊
也

第八十五紙廣二尺九寸
每列卅八行
起□□起起之起黃者起幽全起諸浴起廉隅起身終起升自
□獻之說禽獸中也之物也說其妻醢醬說濡炙阼階
介說說君先說□稷說無等說□士
下□□乎臣後後渤十大
□諸侯渤六字九字

第八十六紙廣二尺八寸
前段每列卅二行
起天子起仁之起以相起繫褰起父母起夫無起之舉起以上
之失禮至說見說說非餓曰說秋善燋說說禮記
說用日宗廟之然後迎莫敢用夫婦皆說誓亦大夫之卷第八
之器可用牲與齊而宗如之妾使食
後段
起禮記起私朝起廣寸起衡再起侍食起移圖起外北起人賓

唐石經圖攷

七分
首列卌行餘五行
卷第九說則必半說命赤飲於生豚行面東上馬蕃[illegible]
說天子延席□表後幽衛非賓說廟中說以饗說□璣
後渤八渤九字說□寸客一人書後渤諸侯後□□□
字子□徹五字渤八字

第八十七紙廣二尺九寸
每列卅八行
起遯延起不退起公門起曰參起壹食起濟翔起伐紂起咸以
說連用說紫緌積爲薦分帶下之人翔說說飾車爵說
湯履自說上廣說勸者說賓□入饗之□后氏故天下
一寸長有事□□門後渤五貨禮樂
三後渤字焉後空
七字一行又
渤二行
全空

第八十八紙廣二尺八寸八分
前段每列四行
起□□起晷桓起帶博起則收起不屨起國南起般路
衣布公始也二寸之說闕說門之外也說
說玉聲說袪尺說一命從人而而手足說應門般人白
乃出搢二寸韠緼韍幽入毋之爲黑首
周

後段首列卅二行餘卅三行
起禮記起之闕起以麻起反哭起可以起戮役起皇朝起而巫
卷第十說必曾終月數君弔通乎於司徒廷之美之說
說亡則同者說說不贈說等而說□劒說犬則有問焉
□帶澡者後渤上之至貨後渤□後渤四

第八（前段起屬從起居皆起麻不起莫得起□至起諸帶前渤五起對爲七字 後渤九六字 字）
十九（每列十九者 訖無主後絕本其死于禰 訖穆穆字起則人祭）
紙廣二尺八寸三分（行 必再祭訖唯主訖及郊 訖昏姻訖則曰皇 授擯者訖禮記 訖小斂卷第十 後空五行）
（後段 首列十七 卷第十訖又從止也 其祭 喪者不而后免 除其餘）

第九（每列廿八 起允命起問者起□腹起仁近起寇本起上藝訖言是起邪氣）
十紙行（曰 訖訖其聲耳目之於樂 訖是故□ 訖也 訖得接聲）
廣二尺八寸七分（盍□□發 欲也 訖巳之□深而鄭音後食三老訖而惡）
（□其 訖賓服□ 渤八字 □ 憂商□ 兵革）
第九（前段 起業其起以散起不試起兩也起明氣起溺志前渤十 前渤四）

（後段 首列十行 卷第一昆弟 雖 訖訖是以服 訖於鄉人大功 所與游）
（前當渤起夫之起哭不起納賓起稱其起葬弔起妹之起曰其）
（一 行又篇訖唯杖□夫五□□不廬□訖飽而訖使人辭也）
（第五字廬不易踊婦 □辭 □者 忘哀亦弔其□ 訖問子）
（起禮記 □□□□□ 羔曰子）
（訖死於 之）
（道）

十一（每列廿七 去之必訖誣上訖論倫訖流辟盛而化訖鼓舞三字起字起 而饋 之故□ 神 訖）
紙廣（行 速 訖行私而無患 訖故禮訖禮記 主）
二尺九寸（約而達 達神 卷第十一後空九行）
（微）

第九（每列廿七 前渤九起有□起□□起□□前渤十前渤六前渤十）
十二（行 字起其□□喪闇士三命敗不□叔 字起知字起畢四字起）
紙廣（□ 訖訖曰非□ 訖訖爲尸訖□大哀 訖事者 則□）
二尺七寸（則其父禮□□階其於公受後渤六□殤後訖子貫訖少旗 後渤五字 渤四字後渤五氏□我 舉 字 字 以）

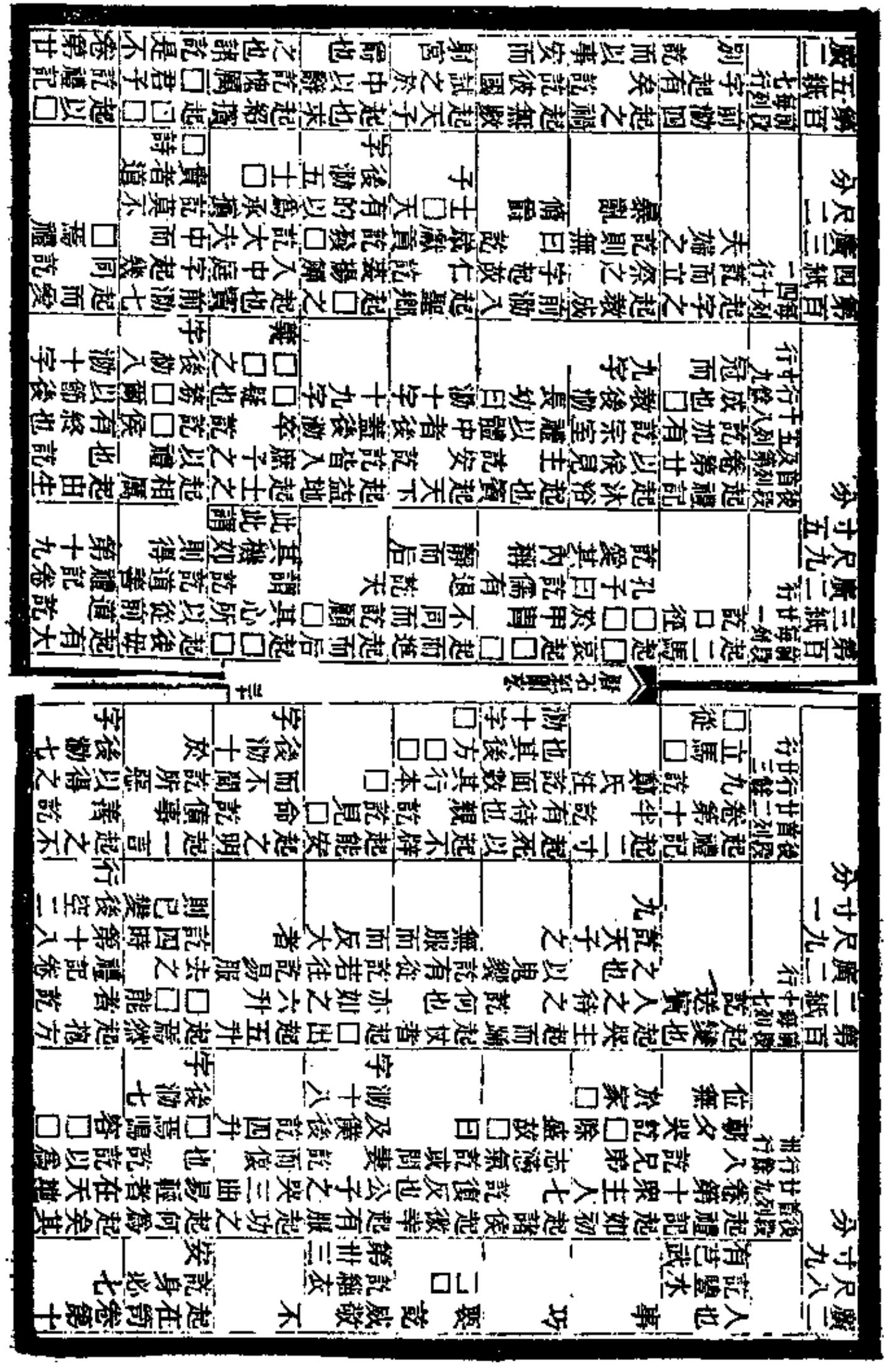


十三（每列十六 能主也離而已□ 訖喪 訖賜與 訖鋪不□樂乎□作□）
紙廣（行 訖附於訖皆辯東上宗成咎 訖期之絕地姑訖上以訖禱記）
二尺九寸四分（大 拜朝夕人 喪未 婢 爲公臣卷第十 二後空 一行）
（後段起□□起小斂起杖五起濯弃起土陳起告主起朔月起入寸）
（首列廿一 卷第十訖主人日既殯于坎 衣于序人 訖忌日 訖齊三）
（行廿二 三 訖卽位襲訖士併訖樂之東 訖顯者□訖卒冀采三）
（西北榮後渤九瓦盤後後渤五□斂者 主□□）
（其後渤字 渤六字字）

第九（前段起館復起免乃起有枕起喪壹前渤四起大夫起□子起貝黻）
十四（廿一列 私館□奠弔者舍一牀不食 宇起冒士皆宮□外君翣二）
紙廣（行 復 訖襲裘 訖爪手訖西領襦殺 之 訖退 訖訖禮記）
二尺八寸三分（大夫之訖子夫翦須濡南上 訖遷尸 既練而上大夫卷第十）
（喪未 人 卒斂宰歸 大棺 三後空 一行）
（後段 首列十六 卷第十注 訖王 訖訖則巳壹舉足君長 進徹之尸又至）
（行餘四 訖聞乎其郊之□贈□ 訖不 錯訖取□訖於其尊 訖）

十七（行 邱陵 容後渤□□□ 則 □□辭親 明其義）
（六字 不敢後 渤四字 日）
第九（每列廿一 起能出起然必起□敢起□□起□見起請君起是故起者君）
十五（行 雲 訖有聞乎入闔門而不與老者 之玉女明君在也 訖）
紙廣（王自爲訖孝子訖□氣爭也 訖昔者訖副禕上 訖興舊嗜）
二尺九寸七分（立七 將祭慮後渤十訖刑自聖 立於東示□敢後渤十）
（字 反此 專□□一字）

第九（前段 每列廿四 起祀諸起事□起羞肝起作曾起人建起房君前渤四起□□）
十六（行 侯爲國□□不肺首心子曰 陰陽 執□□字起獻夙夜）
紙廣（行 訖祭義豫 訖訖使繅訖而不訖外則祼尸 君降立訖禮記）
二尺八寸三分（第廿四慈幼此遂朱 敢忘 訖陳于于 訖卷第十）
（五 堂下 吏之至四後渤 難 七行）
（後段 首列三行 卷第十邪也 恥 訖已乎 廢 訖氣 起禮記起其止起之國起掌而起之所起載神）
（餘四 五 訖訖繆以妻也者訖故官室而 訖巳不爭其父者 天降□訖則稱訖以事 起己則起有弒）
（鄭氏注于□ □□ □山 人過後長示後 渤六字渤廿四）



尺八寸五分

右八列後月行大隸書十五字標紀字數起禮字與第二列第一字平訖字字與第三列第七字平

（後段首列廿一文字序文訖行反訖第反訖莫保訖隋他飲酒行餘例凡五詳其廿二行經文字卷首各標隸書一行當正書二行訖敕其）

第百每列廿行起不知起證據起字棋起豺閉起假工起凡貳起胡勁全空

廣三尺四分

訖蕩而訖也棹工洽反訖直呂訖承有字訖反訖後有字後有溯訖問反反後溯後溯牛凡參字鬘後溯行又一行後溯牛二行行又一行

訖歟有訖職諸侯知禮之後空四廣而侯卿大夫所行

第百每廿七行起無□起本上起□□起□貳起歷□起鼻部前有溯全空七紙行訖說訖□見禮拾肆字止訖訖皆放字起羊廣二尺八寸

顏傳經之杅記訖苦瓜其恭反此□訖收撮反□子妙

第百首廿九列起五經起菉□起凡貳起反惰起反從起春秋起也下前溯起八紙行餘文字卷訖見周拾字恢訖鹿訖傳訖從文采流象形廣二尺八寸

中訖□訖相承躬下久從丑作屑屑訖平頭訖矢音部訖後溯訖溯□

第百每列起九十起蔓音起隸□前溯起起訂音起先結起凡拾起□□九紙廿行□火部萌訖齋緻貉之言訖名見反訖捌字秋傳分

訖蒙周禮訖從示貉訖後溯壟訖說文訖五經訖凡貳字從後溯文字卷中後空廿三行

第百前段前溯起起筆音起稱稱起易音前溯起前溯起前溯起全空十紙廿三作苑訛畢訖恢女陽訖碩之人古文二同上



廣二尺九寸

訖布殄從髟省文鹿白交反訖上從古訖反放此

（後段首列五行餘六行文字卷漆訛□訖訖從四耿訛訖黑也經典通下訖訖黑也經典通下）

金部從以

晉邑見刀分之壁訖起五經起漆作起命從起殃執起取作起鉈鉈起匚部起血部訛歌名訖貳字訖凡拾反續也□□訖胡卦訖壹字重文參後溯

第百每列起水部起紀起反見起炙起眞起非蹙起時曖前溯起十二廿行準也訖孫詩注訖從医訖凡貳蘊訖訖下隸書音威訖五經文字苑下此後接刻乾符三年張自牧

紙廣二尺八寸二分

訖行之久矣□昃訖皆從医李作兜□省

第百每列起一百起□□起食□起山凡起田部起桑土起匿弋起隸音十一廿行一車部土涙爲之字訖參字各反氏反末訖紙廣二尺八寸

訖七亂訖埘拾訖盞曲肆字□壹字重訖加草訖眉巾幕者並反

貳字壹容文文字重文

題字三行初刻實空八行

廣二尺九寸

訖訖上從古訖反放此

晉邑見刀分之壁訖起五經起漆作起命從起殃執起取作起鉈鉈起匚部起血部訛歌名訖貳字訖凡拾

（後段首列五行餘六行文字卷漆訛□訖訖從四耿訛訖黑也經典通下）

第百每列起五經起菉土起匿弋起隸音十三廿行前段前溯起起俗□起變李前溯起起遷票前溯起起見周全空紙廣二尺九寸七分

不正孫訛訖壹字從□□訛丑略詩訛禮訛訛見詩訛從今重文皆放此反從音零考工記者放此訛皆放此

（後段每列行數不等起新加起新加起物中起廿音起郡名起寤也起竟音起後有九經字九經字分也草訛訛上出訛一字微訛距也訛不同行隸書□訛下隸二字重也後有重文訛下溯字）

樣壹卷樣序此訛下隸二字重也後有重文

者具此訛字樣四列各廿三行

列廿一此下二行列各廿二行

凡二字訛新加一字重九經字一卷樣一文

此列十六行後空五行許有約空五行許有嘉慶閒近人隸

第百十四紙廣二尺八寸八分

首列十五行十列廿九行餘廿八行

起引文訖中書令使此列後十一行大行草書高出寸餘

起一卷訖半半

起穴部訖並見廿部

起伉亢訖故為

起文正灝煩字訖覺

起雹雹訖或作卞

起韡韡訖兩歷

失拓

書二行

第百十五紙廣二尺七寸

每列卅六行

起春秋左氏傳序此大字初刻正書磨改作隸自第二卷以下卷首各標隸書一行當

起所以訖所感

起帥師訖謂之鄭

起莒子訖行之

起□立公與宋公訖敢郎

起以下訖有言曰為

起嬸誕其祖矣訖以待

起伐許訖財賄



正書二行訖從而後渤大行

第百十六紙廣二尺六寸七分

每列卅六行

前渤二行起廣記訖惡□勸□

前渤八行起祖業訖集解隱公後渤

前渤十三行起而賦訖書鄭其後渤五字

前渤九字起聚□訖若□未也□□

起圖之訖書曰後渤四字

起圍□者見惡訖宋公衞□□□

起之戎輕訖不和而後渤一行

起鄦實於許訖勝□

第百十七紙廣二尺七寸八分

前段每列廿行

前渤六字起而章訖預今

起杜氏訖費伯

起滑弈衞訖公辭

前渤十五字起繊而能盼訖獄桓公

前渤十九字起伐翼訖故自入擲對刻

前渤十五字起夏六月訖是不為夫

前渤七字起逢王命訖鄭伯將

前渤七字起父請殺訖春秋卷第一後空四行

後段首列十五行餘

起春秋經傳集解桓公

起自唐訖故封

起陳侯鮑卒訖從之

起心也訖齊人饋□飯

起望楚師訖姜歸于

起師宵加訖故祭□

起豈不知訖冬十□

起也及行訖日有食

第百十八紙廣二尺八寸四分

每列卅九行

起華父督訖紀之

起桓叔訖於小國則□大

起伯為右拒訖曰天方後渤五字

前渤四字起功也訖鄧侯來朝

前渤十八字起楚請與訖請師于齊

起立之訖及齊侯宋

起□月丁巳訖弗克而還

起傳□□□春訖請以

行十六

第二訖鄭伯拜盟宋

曼

使後渤京七字

□

第百十九紙廣二尺八寸三分

前段每列十八行

遡□□以發之訖冬公至

起夫送之訖甲戊己丑

起其誘我也訖而無進

前渤七字起求成于訖隨侯棠之

起□□□衞師助之訖我以銳

起公衞□訖不然夫

起經十有六年訖之國則可

起彭生訖春秋卷第二後空二行

後段首列十九行餘廿行

起春秋經傳集解莊公第三訖姜氏會齊

起大水訖使連稱

起曰可矣訖秋九□□□

起傳十四年訖不念寡人寡

起伯使原莊公訖于贈後渤四字

起秉招我訖糴□□□□□巽

起朝秋大水訖公會齊□□城

起廟先君訖遇于□濟□



第百廿紙廣三尺二分

每列卅一行

起□于禚訖納惠公□

起□至□訖子下道後渤四字

起敗□訖公于御後渤五字

起人概焉訖刖強

起有寶訖夢氏嘉冬十

前渤入字起於土訖歸于

起漢傳廿七年訖生心巳後渤五字

前渤一行又五字起命夢公訖夢公使後渤十一字

第百廿一紙廣二尺八寸

前段每列廿八行

前渤四字起王正月訖如兩秋

起鮑叔訖三鼓擲

起牛□□□師訖鄭伯于□

起鉏公□定叔訖著侯鄭

前渤一行起傳廿訖麴麴車

起□郭公訖伐鼓于

起患也訖凡邑有宗

前渤十字起閼之國□訖春秋卷第三後空二行

後段首列八行餘九行

起春秋經傳集解閔公第四訖位亂故

起去之訖作二單

起今名之大訖子孫必□□□

起共仲于莒訖而葬□成

起于伯為右訖衞遂從

起克使帥師訖□家後渤廿五字

起突御戎訖之旗後渤十二字

起狐突訖安尸

第百每列廿二十五行 起□狄前泐十起經二起季□起之又起行謀起□□前泐十
紙廣三尺 人伐邢入字起年春 將生也□ 訖訖金玦□新用字起罪
訖若之右以□訖以路訖渠孔鄭人惡狐 訖不如也 訖
何而 訖曰萬求 御戎 高 遂之 春秋卷 第四後空三行

第百每列廿七行 起□鄭前泐六起弦弦起故□起臣蠭起傳十起伯□前泐四
紙廣二尺八寸 也 訖字起君子 訖管仲 其 訖一□春訖習其字起曰
先書虞若以德鶉之後訖公會乎對後訖君子道 孤□鍇
後泐卅訖田姬泐十二王後泐泐廿八神後泐 訖□城
六字 寅後泐字 二行 字 一行 字 後泐廿 字

第百每列廿三行 起春秋起師侵起師蔿起侯秋起夏會起何罪起而使起在下
紙廣二尺八寸 首列廿三行經傳集蔡 訖訖而歸七月 于 訖訖于陽來朝 風 訖
行餘解僖上攻城 □鬬穀訖謀鄭若之何穀□□訖□季頁怒焉
廿四行 第五 □□□ 訖楚人 伐後泐 後泐五月後泐後泐九後泐卅 字 一行 字 七字
十字

第百每列廿四行 前泐九起君非前泐十起乞盟起賊鮮起經十前泐十前泐十
紙廣二尺五分 廿四三字起是姬氏 入字起訖公侯不 訖有三年二字起九字起
訖訖三年策鶉 曰子 且臣 訖夏遇以從 子愛
以諸侯將尊 訖大夫 □□ 訖羣臣訖春秋 敢 卷第五 後空四行
之 申

後段首列三行 起春秋起能治起不害起□□起□起以□起□必起臣秋
經傳集之 訖訖於是邇女器天之所謂僕人爲患 秦晉
餘四行 解僖中實也命楚□□訖享畢啟 訖訖□也訖未及訖申息
第六 後泐一□□伐夜後泐 訖□六行 後泐五十三字子□□九字 大字 五字
後泐十 字

第百每列卅行 起□朔起經十起以釋起秋詹起也而起□罪起□氏起□加
紙廣三尺 廿五 隕石 有九年之 訖曰 訖至于今居者 蹟叔 書 訖
訖□宦訖罷而無備後晉公子訖河子訖□昔訖侯燬齊侯曰
後泐六後泐十泐廿字後泐十後泐十 後泐 後泐六
字 一字 一 字 字 字

第百前段起之會起宮□起□□起諸蒲起綫從起周公起□□起□草



第百每列廿六行 訖子弟案 訖敬□敝城 訖訖公辭訖婦怨衛侯燬何 訖
紙廣二尺九寸 及朝後饋而 之 訖叔詹諫焉 無終 訖乃出春秋卷 第六後
泐三字 喻閼戎曰 其 空六行
二分 後段每列一行 全泐 前泐六存第一存第六起朝濟前泐五全泐
列疑本無字 字後存天字第七地也訖君□字存必
訐復曹五顯字二字殘 □ 有悖心
衛四字第九十畫餘泐 且五字
殘畫 策以二 字殘畫 餘泐

第百每列廿八行 前泐六起如齊起□攜起出□前泐八起知也前泐十前泐十
紙廣三尺 廿七行餘字起僖訖使問之 訖□三顯字起丁夫資 字起召三字起
訖新昏 訖訖無及孟明 諸原婦
四寸 後泐廿 □□是 惠□□訖降心丑 訖□□也後泐 訖□於訖父不
六分 字 □皆 七字 後泐廿□ 八字
趙衰 已多將退 訖□者誰之而 鄭必□焉使鱸采對

第百每列廿九行 前泐七起□病前泐五前泐六起以南起者不前泐十
紙廣三尺 廿八行餘字起帥將 訖字起夫字起有字起問東 訖鳳 訖五字起
訖陳侯 奉揚 訖狩于訖焦瑕 後泐十訖陳於
全泐 起禍夫前泐四前泐七前泐八前泐二全泐 七字 廟後四
餘各二行 子 訖字存親字起敢字起不字存焉 行泐 全泐
復使後而先姑不 訖長 訖非禮也
泐十一也五字曰詩□風聲 夏五字
後泐十 字 後泐十 二字 三字

第百每列廿九行 起杜氏起經二起□知起惟彼起分之起□起□起□起□□
紙廣二尺九寸 訖黜乃年 訖者三 二國 采物 孫友 □冬徐其□傳
亂□□施於戶訖晉先訖晉趙訖易其訖□師伐 訖九年
□ □ 後泐七後泐十三匡戚之訖王使
字 字 後泐十 後泐十 二字
七字

第百前段每列廿一行 前泐入起□□起僕伐前泐七起□□晉起心軍起□□起江將
紙廣三尺五分 字起人子言於楚 訖字起季也 訖之 訖夏秦人訖春秋
也 訖訖君子公曰 皆卒 賓文 其娣聲伐晉 卷第八
貪以 曰 訖若之 訖九月後空四
何 行

後段首列七行餘八行
起春秋 經傳集 解文下 第九 訖甲午 叔後泐 一行
起父佐 之訖 爲此謀
起七月 大室 訖賦載 □□□
起封□ □爲卿 訖爲用 其
起以公 不會 訖不免 乎巳□
起師華 稱訖 亡族既 □人
起居大 國訖 鄭大子 夷石後 泐廿字
起爲盜 訖盜賊 也其

第百卅一紙廣二尺九寸二分
第五列卅八行餘卅九行
前泐四 字起春 楚子伐 麇訖 歸八後 泐十字
起□□ □我師 也訖 朧而有 □□
起章文 子訖 邾邾人
起毋諸 受訖 蘋仲說 □□
起無禮 訖各走 後泐六 字
起將使 訖不得 與蔡
前泐十 字起能 齊訖 □務後 泐九字
起□□ 姦兆也 訖纍贖

第百卅二紙廣二尺六寸
前段第五列廿七行餘廿六行
起求奔 訖荀林
起而不 犯訖 知命秋
起辭□ 訖宋高 哀□□
起弟以 哭之 訖有齊 離是
起□□ 師旬 訖公孫 友爲左
起侯備 訖亦獲 成於楚
起曰死 君命 訖竊繭
前泐四 字起崩 而訖 春秋卷 第九後 空五行
後段
起春秋
起華元
起之曰
起□□
起疾不
起十月
起酉□
起卒鄭

首列六行餘七行
經傳集 解宣上 第十 訖父如 齊後泐 五字
敚羊 訖□非 後泐廿 九字
訖而退 遂
□武氏 訖旅武 後泐四 十字
足訖 子文曰 必
訖將可 殖也後 泐五字
侯黑臀 訖秋取 根□□ □
人訖 歸父□ 齊後泐 十四字

第百卅三紙廣二尺七寸六分叅補
每列卅一行
起□甲 父訖 侵鄭秋
起乎□ □□□ 宋人 訖麗退 歎而
起自亡 也訖 而爲之 備後泐 五字
起曰余 爲伯儵 訖入宰
起殺之 訖鄭未 服也
起殷此 類訖 盟吳
起□□ □公卒 會于蜃 訖奔喪
起楚人 殺陳夏 訖也以 後泐十 六字

第百卅四紙廣二尺八寸八分叅補
前段每列十三行
起九月 乙丑 訖將戰
起□曰 不忘其 敬訖 舍其牛 問
起□□ □川澤 訖殺母 弟須及
起夫將 解龜 訖以賢 則去
起□五 年春 訖鍪冬
起越而 遷訖 伐陳辛
起陳靈 公訖 鄭子家
起善哉 訖春秋 卷第十 後空一 行
後段首列廿四
起春秋 經傳集
起也以 中軍
起敢辱 僕人
起方壯 訖不可
起晉也 訖先君
起與之 言會
起亡之 道也
起傳十 七年

行餘廿五行
解宣下 第十一 訖君之 惡
訖參曰
訖許之 遂後泐 四字
以術
有約
訖雖晉 之彊能
訖士伯 以
訖吾又 執

第百卅五紙廣二尺七寸六分
每列卅七行
前泐九 字起也 敢布 訖德立 後泐十 二字
起□事 之捷 訖楚之 崇也後 泐十字
起還楚 潘黨 訖以先 □□□
起射故 也訖 無臣辛 未□
起□□ 若大國 訖爲有 禮故
起進天 乎訖 灘子後 泐五字
起瓜衍 之訖 冬晉後 泐十字
起□以 信齊沮 訖歸父

第百卅六紙廣三尺五分
前段每列十五行
起何敵 之訖 我弗爲
起親矣 訖問諸 鄭豈
起人也 訖楚師
起殺□ 訖大警
起召之 訖晁晏 桓子
起□景 公訖 夫恃才 與衆
起□□ □公相 體訖 叔肸卒
起以襄 訖春秋 卷第十 一
後段首列廿四行餘廿五行
起春秋 經傳集 解成上 第十二 訖乃可 後泐二
起綏曰 訖使擊 臣爲
起予者 訖聘女 又後泐 四字
起以巳 也訖 之使
起其實 乎訖 冶穀之
起必居 郇瑕 訖請於 武子武
起月天 乎訖 是以敢 私
起南冠 訖勿殺 善□

十字

第百卅七紙廣三尺
每列四十行
起夏四 月訖 守器器
起□□ 請曰 訖南東 其畝
起之曰 尸可得 也訖 變之
起□□ □曰非 體也 訖不朽 若
起田晉 鮆訖 伯宗
起□□ 之知莊 子訖 獻諸晉
起言之 訖凡諸
起而俘 訖被髮 及地□

第百卅八紙廣二尺九寸二分
每列四十行
起以藏 禮訖 及屨未 絕後泐 十五字
起今吾 子訖 四阿楯 後泐十 字
起韶□ 訖必有 任□□
起從君 之惡 訖買人
起□見 之訖 何以求 諸
起八月 訖來聘 夏
起侯嫁 女訖 可也
起膺而 歸曰 訖春秋 卷第十 二後空 十一行

第百卅九紙廣二尺八寸四分
前段每列二行
起余手 訖吾子 忍之
起於□ □□臣 臣治煩 訖今二
起□□ □是行 也訖 衆之不 可
起如晉 訖敢有
起□乃 止師還 訖省曰
起宋公 訖秋七
起楚子 重訖 問之□
全空
後段首列卅四行餘
起春秋 經傳集 解成下
起夏五 月訖 □惠
起鄭公 子班 訖恩柔
起山言 背其族 也訖
起而鄭 訖養由 基□□
起將行 訖謂子 臧後泐
起婦人 蒙衣 訖諸侯
起佐公 如晉 訖爲司

卅五行 第十三 後渤八 □月晉□ 四字 □ 鬼既後渤十字
訖劉康 字 人 字

第百每列卅一行起至曰前渤卅起□□起鄭以起也二四十行 訖字起之□儆取孫 訖訖臣之戚□蔣難請 月乙酉
紙廣 鄭□□成 訖禍之道是以神 伯歸 訖□待朔 訖
三尺 □聽成徵禍□也 訖後渤十 訖立之後渤十聲其□
三分 後渤五先君後侯執曹四字 齊□ 三字 □□吾
字 渤十字伯後渤 四字 後渤四
字

第百每列卅一行起故也起曰吾起也凡起□□起使於起孟子起□□前渤十
四十行 狄人與女 □ 訖□盡力楚也 通備如□罪就字起地
一紙 訖公如 訖六月書曰宋訖而不訖而取訖孟子大焉 以□
廣三 京師 丁卯□殺□□陳陳不其室 與
尺五 □ 後渤四 訖其大 訖春秋
分 字 夫國 卷第十 三後空 八行

第百首列卅八行起春秋起小國起馬公起少康起滅萊起疾赴起宣子起韓起
四十行 經傳集之□ 子何忌滅萊 訖丙戌于諸侯訖之火訖盟而

二紙卅九行 解襄元訖其聲訖不殞訖戍陳後渤五訖侵蔡正□□退備
廣三 第十四 于廟 楚 字 也 □
尺 訖會晉
荀

第百每列卅一行起□宋起也將前渤五起公□起逃歸起子嬰起商邱起德與
四十行 □元 立之 字起廣□帥師訖委蛇子國 訖吾既□ 訖
三紙 訖得□ 訖公跣□ 訖伐陳 必折楚訖不能 所以幣
廣三 □將 而後渤陵將歸訖予之後渤廿禁後渤
尺五 十字 後渤十 六字 十字
分 二字

第百前段起在齊起子之起其子前渤六起羊適起人子起許之起更賓
四十七行 訖多受討 訖不 訖字起三晉 訖賈 訖矣 訖以 訖
四紙 候奄楚而立少君矣 而以遲公享之從荀偃春秋卷第十四
廣二 □ 康 訖齊侯 後空二行
尺七
寸四
分

後段起春秋起皇耳起□□起鐘二起也及起之諸起之四起吳爲
首列廿七行 經傳集于犬邱謂正矣肆 訖其衰也戎猗之月已未不能
第解襄二訖乃歸訖各毀轄氏與訖□共訖叔向訖羣臣訖逆王
廿九行 第十五投 其乘 大後渤退 不□□后□齊

行 訖圍齊 七字 罪
廿八 後渤八 五字 後渤十 行 後渤一役 訖士鮑 訖戎子 訖縣之安用之圍□
五字 行 舊帥師 駒□ 怨實 勇去一
第百每列四十行起如役起甲臣前渤五起鮑交前渤廿前渤十前渤五起夏齊
四十行 訖曰我衰多述字起之伐晉師字起能四字起字起不俟 訖
五紙 後渤十訖如致人以其訖荀罃師也 北宮懿以 訖夏齊□
廣三 尺 後渤十訖下而 訖孫蒯不克 百乘歌訖言□晉人角訖孫子殿以 春秋卷第十五
尺九 獲鄭 訖下而 訖叔□ 晉 獲 直 獲空二行
寸 樂直 豹□晉

後段起春秋起臣禮起師其起自鄭起在城起鞠色起叔向起之明
首列卅三行 經傳集於士 遣 訖水歸之上 訖於鄭 訖歸年 訖
十四行 解襄三訖肇臣卯荀□訖□悛辛亥仲訖又可訖於郊樂盈自
第十六之門必 後渤二 行 懷 祭乎夏甸樂 楚適
訖叔□ 行 下嗣上
豹□晉

據今本當廿二字此渤二行則少二字或有擠格也

第百每列卅八行起傳□起鬻□起士匄起嗣事起孫蓮起書曰起所伏起齊晏
四十行 □年春訖□以訖子孔訖有刑訖命公念茲 訖平仲
七紙 訖邑之後渤十之謀完不在朝後渤十訖羅囚朱公衛訖行將
廣二 後渤十字 後渤九後渤四一字 伯後渤後渤六後渤十
尺九 七字 字 字 十一字字 五字
寸七

前段起閒恐起清河起師楚起壬辰起□有起□□起□鄭起忍也
第百每列卅一行 □□也訖有爲□伐鄭晦 訖畫 訖罪其 卷第十
四十行 訖使其齊 訖取鄭見衛 庶其 子 訖訖春秋
八紙 刑 田 訖而免溴樂 大後空
廣二 之不見 二行
尺八
寸七

後段起春秋起如曰起鄭季起聞晉起莒侵起子曰起蕭叟起成公

分

首列六行餘七行

經傳集解襄四第十七訖大夫處

訖遇棄後泐四字

孫至訖□是

之亂訖順事□施也

介根訖大國之後泐四字

夫從風訖無所歸也後泐十字

曰訖說使

播蕩訖并遷□□□

第百四十九紙廣二尺九寸五分

每列卅九行

起虎及□訖范氏

起之死將訟訖室將□□日

起季孫若死訖斬關□探□□

起經廿有四年訖也將

起也對曰訖予不然□□□

起之矣遂取之訖任之且人□後泐八字

起關鉏訖屈巢為後泐十字

起邑大懼訖辭曰先後泐廿字

第百五十紙廣二尺九寸

前段每列廿七行

前失拓一行起行氏訖丹書者有

前失拓一行起車而行訖立于户

前失拓一行起竊于國之紀訖令君

前失拓一行起德國□訖崔杼師後泐五字

起□將□而憂也訖陳文子文

前失拓一行起歸門啟而入訖出弁

前失拓一行起之子木遽以訖夏氏之亂

前泐十字起子見不訖春秋卷第十七後空二行

後段

起春秋

起來聘

起於晉

起子是

前泐五

起向曰

起君使

起吳趙

首列十行餘十一行

經傳集解襄五第十八訖晉侯使

訖曰此後泐六字

訖若□幸而

以訖克而□之又後泐十字

字起木成言於楚訖木使後泐十八字

然訖晉楚所以兵後泐十二字

子展訖曰宋之盟□

訖□癸後泐十九字

第百五十一紙廣二尺九寸八分

每列四十行

前泐十五字起于□□□宋訖寬言後泐十字

起城外之縣尹訖鄭七□□氏□□□

起□□僭□□與其訖潰晉後泐十字

起□□□能治也訖余矣夏後泐廿字

起□寅左師訖晉人後泐十字

起後能安靖訖止余猶可遂□

起□□□今訖有五美後泐八字

起□□從慶氏之馬訖吊之□□□

第百五十二紙廣二尺九寸四分

每列卅九行

前泐十二字起鮮在何益訖享子展後泐十字

前泐十一字起徒生女訖初楚伍

起□□□東夷訖使遲而□□

起□之盟訖五□□辰晉□□

起□晉者也訖賦野後泐七字

起慶□訖□未後泐十字

起□□□患賞訖其兆□之

前泐十二字起而用訖趙文

第百五十三紙廣二尺九寸

前段每列九行

起邑賜子產訖中行穆子

起□□蔡大訖聲子通使

起爲成也訖乃釋衛侯君

起至於宋訖丁卯宋向戌辭封

前泐四字起印□賦蟋訖後亡叔

前泐七字起亟邱訖日其過此也

前泐廿八字起母疾訖幸而獲在

起□襄之如訖春秋卷第十八後空四行

後段每列廿九行

起春秋經傳集解襄六第十九此卷辨題止當正晉一行訖守卜者將□□起帥徒以討之訖樂氏後泐十

起矣范獻子訖□趙　起之禍必訖舞象□

起舊祁識訖氏有　起□□□邑齊人訖而聽事

起予矣訖是以知鄭後泐十四字　起楚通鄒訖同□□

起皆召予產訖公孫鉏爲□□□　起公子圍訖待其所

起曰我有子弟訖晉不堪□求　起魏懸訖諸侯之屬□

起之館訖□產後泐十九字　起尸之協訖鄭國

起也今而後訖小人務□□□□者後泐廿字　起以庇身訖四文王七年後

第百五十四紙廣二尺九寸四分

每列廿九行

一字

猶

泐七字

第百五十五紙廣三尺

前段每列十九行

起杞出也訖將及

前泐八字起懼見訖見子產如

起懼不給命訖四十五甲

前泐六字起人胡子產訖以伐之

起歸既伯石訖又貂之

起□□君者何訖以崇大諸侯

起□有諸侯訖然明曰蔑

前泐十字起之文王伐崇訖春秋卷第十九後空五行

後段首列廿行餘廿一行

起春秋經傳集解昭元第廿訖聘將以後泐五字

起禮樂王餅訖壞誰□□□□而

起孟賦常棣訖何以年叔孫

起對曰鍼聞之訖於後專焉□

起爲也是謂訖晦淫後泐卅字

起之武子曰訖使弓來□□□

起夫退子大叔訖未敢□□□

起焉授之以兼訖□實

第百五十

每列卅六行

起□使訖不戒

起惡之吾又甚

起歸胥天訖

起角參爲左角

起此予出告趙

起□日女無

起學□惡莫大

起難知而訖

六紙 廣二尺七寸三分

文子 焉 訖兵其從訖用嘉孟 訖訖於晉焉 訖賈□
可無 兄不□後泐廿國□□侯曰彼公室
字

第百每列前段前泐五前泐七起親也起矣□前泐廿前泐九起將卑起忘我
五十廿二字起然字起不君曰 訖曰疾五字起字起使訖晉侯好 訖
七紙行 宋之盟競勸 訖其幾不可 楚□ 上大夫嘉 春秋卷
廣二尺八寸六分 訖饋而訖卒章何 趙 訖宣子訖獲二 第廿後 訖三日不公 訖曰 訖訖蜀□從政 訖□冬後何有人□望其訖能爲
大 空五行 餘五行 廿一三之醬後於齊歸食 訖名 訖
四首列行字存第歸 字後泐泐十字宋後泐主人有泐廿字亦後泐 鬼
三行 十四字後泐士 十六字 四字

第百每列前泐十起□□前泐七起□□前泐四起□□起先君前泐六
五十廿六行 七字起穆有塗字起遂離故 字起之□其畏鬼神 行起死
八紙 佐淮 山之 遇 訖訖□失□ 訖訖 訖訖子桃何 訖
廣二 訖爲固 訖宋□服孟 景公卒燕有君成□□滅於宋



尺七寸 也 敵 □ 後泐八字

第百每列起從□起費遂起□爲起歲道起也經前泐三起有□起而授
五十廿九行 □然 訖國氏司空 之以朔六年 行又泐□□二訖以周
九紙 訖鄭谷其後泐訖國人辭 訖訖賄賂 入字起成 訖
廣二尺九寸 固後泐十四字助後泐邑皆□並行□齊平 以告晉
五字 十字 □ 訖之周侯後泐 文後泐七字 七字

第百每列前段起□取起法於起□射起縣□起□□前泐四起子爲前泐六
六十廿六行之其出貪 訖之中目訖以師鄭其敗字起天訖做邑字起享
紙廣二尺八寸 之 訖則所夢訖嘗三討焉 乎 訖下也 衛 訖
行 諸侯無也未 在旦在 寺人柳訖悼心 春秋卷
七分 歸禮 訖 比從爲 第□□
後空六行

後段起春秋起望□起水爲起□□起亥衛起而言起中行起飾乎
首列 十一經傳集□之如也 訖之謂鄭北宮佗不昭矣穆子相訖使爲
行餘解昭三初 訖□樂 德 訖訖大梁訖顧視訖日旰□□
十二 國之□蔡□□能無後君□□
第廿二其辭後

訖葬陳泐八字 □ 泐六字□

第百每列前泐百前泐五前泐廿起□孤前泐五前泐十起出矣起司馬
六十行 八十字字起致字起何□□私字起子七字起訖□亂奮 訖
一紙 起公元死禮 痛 訖訖不慎在□ 乎曰不逃 三墳五
廣二尺九寸 死 訖訖州伯陳桓後也哉後訖救蔡訖也諸 後泐十
將天下後泐十泐十字泐十字物以後後泐世 字
後泐十八字 七字 訖 杯 韋 如泐九字字 或十字

第百每列起□七起甸則起亦□起而稍起□□起□□前泐四起爲昔
六十廿二行 乾戎焉取□□桓致諸君□主 □子大字起郊穆王
二紙一行餘廿行 月 訖閒賢叛訖春秋
廣二尺七寸八分 吾猶有之 訖于 訖訖齊□訖貌不叔 訖 齊侯訖且可卷第廿
後段起春秋起行國起侯朝起國之起補餘起既葬起求得起於是 對曰陳德之主□宋華遄容 以齊侯訖 二後空
首列 十五經傳集每夜 而歸者爲 訖侯而與訖鍼鉞國亦未乎 訖
行餘解昭四訖賂施 訖於衛駟衝競之謀 桓 可以貳爲火□
十六 第廿三後泐四徑後泐後泐六訖 訖何屢
行 訖吳滅字 世字字 邢 □□□



州來

第百每列起上□起我可起□米前泐七起子□起也□起母宣起出而
廿八 □□□謂 訖伯兵 字起吏□□也□丙申子 訖□今茲
六十行 三年 字起所□敗有九字起雍子於□虎 字起則訖吾見
四紙 衆曰 無裘於訖其可將□子訖禮□訖一□祝□□訖取餘
三紙 訖且違□ 訖訖曰諸而皆復朝 訖訖蠻氏□位矣之是其
廣二尺九寸三分 族盡親後泐十訖盡情諸祭二既後泐訖風雨□□□
二字 歸子 三 七字 子後泐 子後泐
十字

第百每列起傳十前泐十起□□前泐廿起魚與起嗜□前泐四起而火
廿九行 訖訖謂子 濱乎子除館 □公□□商宣□□幣皇以後
六十行 干不後 訖公□□□ 子後泐 訖
紙廣二尺八寸 泐十字 □□ 十四字五字 後泐後泐廿泐三行
第百每列起子干起外去前泐四前泐十前泐八前泐十起□也全泐
廿二行 訖侯也晉而不字起多五字存字起晉字存羽訖正月
五紙 乃 訖□祁門 訖怯公子□ 訖字後泐泐後泐
廣二尺七寸六 諸 亦陵何鍉因五爲介 九字 七字
後段起春秋起幸而起龍鬬起車薪起武趙起莫如起也八前泐九
字

分

首列經傳集亡 訖于時門訖不免武曰 猛 訖月 訖十字起
卅三行餘解昭五五月戊訖奉初於戾 訖偪介嚚以鍾平公之乃□
卅四行第廿四 後泐七 之 鑒尚 訖于單 氏晉之
訖子產 辭 字 後泐五 字

第百每列卅八行六十 前泐十起□□起遣□起請以前泐五起□興起輔相起而□
字起寇大子□□□悔除死 字起承以行□余 訖□子焉
六抵 出□客之藥 之 訖訖死亡嗣大夫訖□承景□王訖□月
廣二尺八寸七分 訖於□訖吾何與華氏有命 訖亦如後泐五室□ 後泐十
□ 知焉□盟以爲 味一□字 字
□□ □□ 二後泐 八字

第百每列廿行六十 前段起廟北起過亂起公孟起余不起□□起訊之起劉子前泐四
訖猶可門 訖繫 訖忍其詢音八風宜僚盡訖君曰字起瑕
廣二尺八寸八分七抵 訖也不鄭大木寅戈於訖於趙訖其次訖非所余必臣□訖 哭 春秋卷第廿四 後空四行

首列經傳集亡 訖于時門訖不免武曰 猛 訖月 訖十字起
卅三行餘解昭五五月戊訖奉初於戾 訖偪介嚚以鍾平公之乃□
卅四行第廿四 後泐七 之 鑒尚 訖于單 氏晉之
訖子產 辭 字 後泐五 字

第百每列卅八行九 前泐廿前泐八起其國起□□前泐十前泐六起子□起齊盟
三字起宇起與訖□月三犧以八字起字起位射之殪訖公也
六十行 將御我陳 訖君受 □廟己訖辛丑
入抵 訖出吏夫正其字 文成之訖唁公與平 後泐四
廣二尺九寸 後泐五殭後泐 廿 □□陰訖公□字
字 四字 □ □□居

第百前段每列廿七行六十 起居於起田險起□□前泐十前泐十前泐六起于□起□□
箕 訖其走集亥宋公一字起字起之字起秋十一月施之
九抵行 奔命救訖而笑訖詩曰辱□ 罪也 公會齊訖生盈訖春秋
廣二尺八寸五分 州 乃 人 訖臧昭訖見平□ 訖鴻心 卷第廿
伯 子平 君而繼 五後空
之 一行

後段起春秋起盡信起正實起也下起舜氏起大國起先臣起勤成
首列九行經傳集之矣 兼有徒執其手訖既而之閒 之故 五年



後段首列十六行經傳集人禦諸孫見士訖□性弟會 顯曰 敵矣 叔帶
行餘十七解昭六鍾離 伯 訖後泐十訖郈孫訖宋元訖將擊訖買濱
第廿五訖辰晦若王室字 以□勸後泐六子車 鬼神後
訖王師後泐七何□曰 泐六字
在 □□ 字

第廿七行餘解定上也 訖各異出□□字 訖公至自齊 十七行餘解昭七訖休公訖食我訖吾是使□□訖□討訖以君訖諸侯
卅三行第廿六徒之 訖□□ 楚也□之 其之明 □
廣二尺五寸三分 物□□ 月後泐九字 後泐八字
二行

第百每列卅八行七十 起□于前泐五起之黨起訖毋起□□起□□起命討起用□
鞞 訖字起氏也 訖壘乃力于魯縣□靈王訖而□□遠
□選郤之 訖司馬烏訖是夫訖其度訖子問名貪後屏 訖
失鄢將爲□力□□ 矣夫晉後泐十泐五字有三有
師 於 後泐五字
廣二尺八寸六分抵 字

第百每列卅三行七十 起□直起嬌子起□□起過□起之所起知其前泐十起□□
而和 之命 故舉之歲乎 受法度可 訖字起盜□貳故
訖以自訖惡直訖必殷訖故帝 訖以敝亦唯君□叛人天有
利也令醜 明 邑居 若以 名 訖訖春秋 卷第廿
尹 於今十年 六後泐
廣二尺五寸三分一抵 五行

第百卅二行餘卅三解定上也 起春秋起而出起沈日起呂殷起戰子起初宦起及秦起傷子
七十行 經傳集者行可余所有民七族常知不於子期遄 訖曰 訖
二抵 訖氏 訖報觀虎□盟後

第廿七行餘二行 飲酒私後泐四蔡甲 □乎 楚也□之 泐九字
訖各異出□□字 物□□ 月後泐九字

第百每列卅五行七十 前段起□□起□□起之□起午鄭起□□起丙申起敗也起人於
舊爲宋□之杖□或旆□ 訖□我 卒 訖訖獻子亳縣
三抵行 役 訖執玉以會 至于大訖鑄金逐公父謂 訖春秋 卷第廿
廣二尺八寸二分 入可也而 訖旗旌別三 歇 七後空
寇 大 四行

第百每列卅八行七十 起杜氏起曰若前泐十前泐六起如易前泐五起之丁起秋齊
訖或濡衛 訖字起以字起齊於 訖字起之末 訖侯宋公
四抵行 馬 公斂處告之 宋公之所以 費人北趙孟曰訖邾□
廣二尺九 父帥成訖我讓弟 訖 訖□趙 □□朝
而右使且門 後泐廿 子後泐

寸
九字
九字

第百七十五紙廣二尺九寸

前段每刻卅二行

起禍以救之詑而後可公
起人自上東門入詑請子然
起登者詑宋樂大心出
起覇□說易於齊者
前泐七字起家恭詑季氏之宮
前泐四字起午也二□詑若先伐
起范□行詑以襲胥
起□侯詑春秋卷第廿八後空六行

後段首刻五行餘六行

起春秋經傳集解哀上第廿九詑牛□四
起告於門詑卒駟自後閻
起公孫霍詑照侯將如吳
起讓華臣詑飛三
起弱胥詑求而不
起之蒲外取詑鄭羅宗壽夏□□□
起克博詑□志
起公及衛侯詑於衛而齒□君

第百七十六紙廣二尺九寸

每刻卅九行

前泐四字起秋齊□衛侯伐詑吳不告慶起不
起而從之詑鄭師大敗獲□
前泐十字起孫麛詑伐衛秋九
前泐四字起問諸詑否□退敢□唯後泐六字
起違四方諸□詑未臣而有後泐十字
起□□卹吳故也詑□也後泐十二字
起□□□閭邱明詑使□□厲□
起會以難之詑十有二月癸後泐二行

第百七十七紙廣二尺八寸四分

每刻卅八行

前泐九十九字起吳□詑勤恤其後泐十字
前泐五字起齊日可矣詑□命後泐九字
前泐四字起侯杵臼卒詑庚□□□彰
起□亂詑□吳
前泐十四字起廩□詑請少待之□
前泐四字起還秋吳子詑邪溲爲右拊後泐十字
起子於饒氏詑仲尼不□□
前泐十一字起于邑詑則登成爲伯□

第百七十八紙廣二尺七寸四分

前七列各卅七行第八列失拓

起□□死□□臧詑使大子後泐十字
起巾□□□百官官備詑秦惠公宋後泐十四字
起卒□詑卒子城父後泐十字
前泐十八字起疾於詑曰晉
前泐四字起報□詑求邑無以與
起爲右季孫日詑會吳子伐齊五月
起□於冉有日詑國狗之後泐十七字
失拓

第百七十九紙廣二尺七寸八分

首刻卅五行餘卅六行

起春秋經傳集解哀下第卅詑襄守□者醉
起而使有後詑及□□陳
起祿必救其忠詑覺余後泐廿八字
起門圍公陽詑豎告大子大子
起己氏詑故封子國
前泐五字起人知□旗詑而以後泐八字
起□□□敢入詑曰余後泐七字
起人蕭公孫有山氏詑□特



第百八十紙廣二尺九寸四分

每刻卅九行

起□□□而逃詑□桓後泐六字
前泐十字起而卒詑□襲後泐五字
前泐十八字起死而詑虜在吳後泐百四十七字
前泐十字起孫盟之詑申俘後泐十字
前泐十字起青日官占詑臣志後泐十六字
起之闕月詑以鈞趨
前泐十字起盟之乎詑齊師
前泐十二字起以至曲扶北伯詑不可以後泐廿二字

第百八十一紙廣二尺七寸七分

每列卅七行

前泐四字起賜□享壽詑得罪後泐四十字
起衷□國詑食羈不群役憫廿字
前泐十二字起勝以直閈詑嚴之顧征敢不後泐十字
前泐八字起唯其詑□踰
起□敗嬖勞詑嬖諸□人之後泐十字
起越有君詑霸半□□□
前泐十六字起繁五邑詑□秋
前泐五字起修春秋詑附集解之末爲後空六行

第百八十二紙廣二尺九寸二分

前段每刻二行

起□衆辭曰詑先臣之故
起也季詑利其
前泐五字起死不能詑石乞尹
起□□戎州詑公自城上見
前泐七字起無卒詑馬駁
前泐六字起衆曰詑而納
起八月甲戌詑遂如越國
全空

右八列後另行大書十七字標紀字數起春字與第二列第一字平詑字與第四列第十字平

後段首刻卅四行餘卅五行

起讒罰空掠任城焚何休序兒公羊傳卷首各標隸書一行正書二行詑言郎後泐四十字
起何以貢詑然則何言
起辭也詑伯者何後窗泐十九字
起其戚月詑逐其二子後泐十三字
起寘莊公滿詑饋留後泐五字
起□□者也九月詑再何□□□
起惡不鎌同辭詑使甯季來□
起齊人鄭人伐宋詑□召後泐十七字

第百八十三紙廣二尺八

前段每刻九行

起災知詑毋貴則子
前泐二行起之亦之詑言奔則□□
前常泐四字起之毋也詑者食□□□
起□相見死詑縶致闕乎與
前泐十六字起來之者詑不言率師帥
前泐四字起首時過則者詑不嫌同
起三月癸酉詑聚帥師會
前泐一行又空一行詑春秋公羊卷第

寸九分

之

後段每列廿九行 起春秋起亂內起也此起□徒起則因起立突起伯然起爲君□用是往訖十有後 訖之微也 公羊經大惡諱其曰有也 傳解詁訖如齊年何□秋後逆矣 稱廿子訖公薨 桓公第逆 訖然則渤四十訖五月 何後渤後渤四 二訖 □□□九字 五字 渤十字 □有後 言

第百前段每列廿一行 起□□起女九起旱言起□□起癸未起二□起或言前渤世 八十 孔父可月 訖雩 訖□夏不訖爲我訖得紀歸 訖五字起 四紙行 謂 訖亦以書大閱者葛 訖出忽而侯鄭 言忽 則何 訖□秋 廣二 以成宋書 何簡 使我爲 公羊卷 尺八 媒可 第二後 寸六分 空四行

後段首列廿五行餘廿六行 起春秋起四年起于衛起也淺起則不起月辛起于門起書葬 公羊經春 訖訖非用之者何若死矣酉 訖訖故於訖曷爲 傳解詁猶無明則曷爲訖獲中訖十月□蕭 是後□爲後渤 莊公第天子後謂後渤國也後後渤二 □ 十字

二後空六行

夢美

遇惡也

後段起春秋起曰虞起葬許起其子起曹楚起我爲起六月起殺何首列十六行餘十七行 公羊經郭見與繆公 訖里□人敗徐之 訖庚寅 道殺也 傳解詁訖之奇訖其□□□□訖則六惡□□訖□衛訖諱取 僖公第 訖其稱 逃歸□則 不卒戍同後當 五聽 師何□ 察後渤捷 □ 九字 字 後渤六渤四十 字 餘字 □諸

第百次列廿四行 起□專起□□起者何前渤七起飛五起□□起何不起侵地 八十行餘廿三 封□曷記曰 訖滕于字起辭石六鷁□爲不卒戍者□諸侯 七紙行 爲 訖訖□彼大後渤言之 訖□丁言捷乎訖此何訖接卒 廣二 季子曰後當渤十二字訖十有後當渤宋 訖以書後□□□ 尺七 後渤六十六字 又一行 四年春十二字庚寅宋渤十三狄後當 寸二 字 十字 諸後渤 渤十八 分 廿四或 字 廿五字

第百首列廿九行 起□則起宋□起用也起爲不起十有前渤六起踐土起□□ 八十 書殺□奚□衛訖其不言徐莒九年 字起不□也 三年 字

八紙廿八行 斯□訖侯□訖食其 衛之□訖目夷書葬 訖秋大訖伐許 廣三 褒而不古人之 訖季氏諫曰楚訖得乎 兩後當後當空 尺八 後渤四討則 之乎則 □□□渤六字一行已 渤 分 字 徵

第百前段每列廿三行 前渤十前渤十前渤十前渤十前渤十前渤十前渤一 八十 字起不字起陳字起之字起爲字起兵字定起字起秋行後空 九紙 安 訖八月 子也 大之 車 訖 必自此衛殺 三行 廣二 荀息進訖楚叛訖欲立訖冬宋乘車之始也 訖其稱 尺九 盟也 人伐 會自 訖杞子國以 寸 來朝夏

後段首列及第公羊經內 起春秋起年之起爲出起何皆起十年起廟後起其稱起何言 四列傳解詁正月王不可使訖三月能變 訖奔 訖宮廄也訖其爲公稱世人何 乎公有 廿一行第文公第使□□與 室 訖訖如晉疾 訖 大列大蹤 夫後渤 廿三行餘訖而云 公□□冬十後子卒子 會 廿二行 災□ 七字 渤四字後渤四 字

第百前段每列十五行 起□災起歸□起公盟起人殺前渤十起□□起□□起□子 九十 書 訖且騙 訖司城□□夫字起子納接留□扈十赤 訖

紙底行二尺八寸六分

喪娶三訖則獵者射姑曼

土穀□訖訖此晉有二月春秋公訖非曹周公禘卻缺也訖公有羊卷第其公大疾也六行後空七行

後段首列十八行公羊經訖歸生訖殺子伐萊訖春王寡人堙訖訖□起春秋起三年起眉曰起至自起齊也起王曰起反秉起而萊

十九行傳解詁獄宣公第七卷訖無去是云後渤十字

也雖後訖存其後渤四訖□災□壯後後渤廿渤八字心□爾字存□渤十一九字

第百每列十卅一字起奈夷訖訖秋公字起可侯訖身訖字起爾□有年九十一紙行何訖死人也天王崩趙而訖以逆莊使司馬□訖訖春秋廣二尺九寸四分其實未之子鳥爲什公羊卷第□雜後空七行

前渤四起其君起君矣前渤八起子陳起□吾前渤五起□□前渤十起八月前渤廿前渤四起□□前渤六全空

第百每列廿六行起月辛前渤五起來朝起晉侯起□□起者□起見大起人伐九十行西訖字起東訖救鄭聞之曰□侯使也君□夫執□訖二紙晉卻後獻月以訖乃不卻州訖□甲訖□侯春秋公廣二尺九寸五分渤廿字訖圍之何郊其後訖後歸後渤十曹□羊卷第八行後空四渤五字父也歸九字後渤四字

後段首列三行公羊經此始訖鄭伯訖齊師伯姬之之訖訖見也用訖傳□□訖國佐堅□□大敗□亂訖□退後公不□齊人梁□□第如師卻□侯後渤春□三渤廿二十三字月公□字

八七卷後渤十訖年春二字後渤七字

後段起春秋起必自起聘也起者何起□錄起□抱起子側起郊郊

第百每列廿六行起月辛前渤五起來朝起晉侯起□□起者□起見大起人伐九十行西訖字起東訖救鄭聞之曰□侯使也君□夫執□訖二紙晉卻後獻月以訖乃不卻州訖□甲訖□侯春秋公廣二尺九寸五分渤廿字訖圍之何郊其後訖後歸後渤十曹□羊卷第八行後空四渤五字父也歸九字後渤四字

前渤七前渤十起八月前渤廿前渤四起□□前渤六全空

第百每列九十五行字起則字起辰戊辰字起不十一字于鄢□字起月三紙客或夫訖訖來言書訖訖老字訖楚殺乙酉廣二尺八寸訖忠之及孫良鳥爲□其大夫訖然則公起夫盟此

九十七紙廣二尺八寸八分

每列卅一行

字起何觀訖胥父訖順祀者訖春訖蝦訖□壬申
□訖蔡侯以訖孰歸也何以書丙寅朔其所食訖春秋
其言難與國後泐日公羊卷第十一
六字 十後五空行

後段首列二行餘三行

前泐八字訖哀□第十二卷一十
此卷隸題一行當正書三行
起也此起者也訖以旻訖小□後泐十□字
起陳乞起冬仲起秋宋起取宋起也有訖當國孫訖公訖師于鼂侯訖王者之辭言宋向後裏子益晉侯訖執後泐四當泐十後泐十及□來哉□爲字五字字

第九十八紙廣二尺九

前段每列廿五行

起何休訖賤起軏□乎□起□其□大□起也此其爲讒是多起晉□前泐十九字起□黃池吳□□起哉爲來
伯擧討訖賤夫人于齊訖其往弑訖楚人伐陳月□鄭□軒何以仁獸春秋公羊卷第十二
齊舍訖訖訖蓮□□訖



第九十六紙廣二尺七寸五分

每列卌四行

右八列後另行大觀書十五字標紀字數起公字與第二列第一字平訖字字與第四列第八字平
設作後空八行

後段首列八行餘九行

起春秋穀梁傳序凡穀梁傳卷首各標書行當書二行正訖川岳爲後泐十字
起春秋起郛正起左氏起日君起伯姬起盱弑起六年起不得
訖公羊訖落二訖稷追歸于紀其君完春訖大夫也
以祭後泐十字遐□□訖有二訖不稱不言逆訖兩月
月後泐十字公子後何後泐□十字四字

前泐六前泐四起子泥前泐十起□□起子弑起微無起正也
字起小字起以浞訖字起辛夫人者公訖足訖年無
弁訖兵謀於周也咺訖癸未□君訖年
難賓後訖頓駕□□□□非後□宋晉不後後泐六
泐十字于後泐泐九字泐一行字

第一百二紙廣二尺二分

每列卅七行

後段首列卅行廿行五餘

起春秋穀梁傳得葬也者起危不起以傳起不地起克卒起有問起道微起如爲
莊公第訖乙丑師何不歸後泐公□□刻桓訖無足道丙諱也
三訖齊 訖王姬訖也以名訖子友訖齊□
必自公 一行□ 如□仲□□□也後泐四字
門

起□於起侯□起使齊起十有起不使起宮□前泐廿起也乎
廟之訖紀伯姬師訖二年戎訖救日五字起齊侯
葬禮訖四月勝內也訖齊侯之重視□□來逆外交深莫如
繆□□辛卯後□□□訖後泐六□□訖深□
泐五字侯

第一百三紙廣三尺四分

前段每列四行

前泐十起□□起□傷起公閑起□□起陳五起古□起荀有
四字起□經星訖亡辭□一疑之訖五月□□□□年□春秋穀梁卷第三
不志葬也訖也其也□□訖納采訖逆之□□不言
訖故也春秋著

中段首列四行餘五行

起春秋起尊之起乎加起也其起畢而起公子起齊侯首春秋
穀梁傳訖於卒之矣不月也舉吉祭慶父訖弄其穀梁卷
閔公第事訖外之訖喪事訖諱奔訖不以師也後第四
四訖未也空一行行後空

第一百二紙廣三尺三分

前段每列六行

起□其起故更起盟渝起交接起□□前泐一起□□起元年
罪訖又引也訖□我□葬故行起禹不及二有正年
定天下訖以其必有也訖伐國伯訖春秋
之從也衛祝訖日伐或日隱訖穀梁傳
卷第三後空一行

後段首列廿九行餘卅行

起春秋起曰及起秋七起城祝起衛鄭起乙亥起冬城
穀梁傳何也月訖邱訖也訖怨者訖向訖
桓公第訖會于甲戌訖邵爲□□時非所以知者□□行
二訖鄧九□□焚咸邱也□□也後泐五字

第一百三紙廣三尺一分

前段每列十行

起□鄭起月入起侯飽起其不起十有起夏□起侯于起仁者
伯盟于杞訖卒訖言邾一年鄭伯使萬守春秋
遂訖于郕公葬陳桓訖春夏訖鄭忽其弟危之也訖穀梁卷第
孔父先 與之出奔訖御廩 二後空
死其 災 六行



第七十七冊

非父也

後段起□□起月齊起朝天起之不起歸于起以隘起言之起入何四行

每列廿六穀梁傳侯 訖子 訖訖大□綿 訖言之 訖何□也 訖

行 僖公第楚人後□邑後 □猶後訖內□□吾用使□周

五此卷泐半行泐四十 泐十字也 後泐五公

隸書標又四行字

題止當

正書一行 訖

公會後

泐廿六

字

第二每列廿四起戰而起使禁起致何起麗姬起石六前泐四起□□起□□

百四行 曰敗 訖世子也 訖訖三年鴻 訖字起月道用師天子

紙廣 訖虞之申 之宰迪脅後泐也秋 己巳 也 訖訖冢木

二尺 爲主 于 五字 訖所以衛子莒已後泐

八寸 爲 □□□十五字

五分

第二前段起子□起生□起□□起月葬起救齊起信者起踐土起子而

百五廿九每列 襄陽 訖不能□其稱陳宣公訖爾宮道也 訖其不□ 訖

紙廣行 訖秋九以 □何也訖季姬 訖而遂言 春秋穀梁卷第五後空五行

二尺 訖其殺

九寸

後段起春秋起未毀起事之起罪也起人許起秦伯起夫不起子遂

首列四行穀梁傳廟 訖用也 訖晉大人 訖訖□有言卒 訖貳事

餘五文公第文辭 訖楚人夫 楚無□ 訖成舍後泐十

行 六 訖 滅六 □□曰 之爲後入字

癸亥日 泐五字

第二每列起□□起天無起冬十起盟于起萩何起難也起人之起之不

百六行 □天王王者 月 訖扈 訖也 訖訖九月弒也 訖春秋

紙廣 使叔服訖賜一宋公王楚人□廿而嫁 訖不臣襄樂卷

三尺 訖大是□□□臣□□ 也□公第六後

事也□□之後□ 空九行

□□祫泐五字

第二前段起□□起且志起殺其起鄭公起夏楚起甲申起厥政空

百七每列一行毀廟 訖不周訖誅有子 訖人 訖公孫敖後泐八

紙廣 訖大祖 宋人衛來朝 後泐五字

三尺 字

後段起□秋起病矣起成向起也其起治闕起行父起相殺起公會



平二九 訖秦後泐衛後泐食之邾 平喜 不在宵 後泐四

行 晉荀罃一行 十字 字

後泐七

字

第二每列廿七起曹人起三卜起光康起人伐起柯坊起穀不起而殺起逮乎

百十行 邾人 郊 訖子 訖我南鄙武坊 升 訖訖喜 訖火 訖

紙廣 訖秋大夫人姜公如晉訖執邾訖慶虎孫林父其月□癸□□

二尺 後泐四 子□ 入于 □

入寸 字 □君襄

梁補 後泐四

字又泐

三行

第二前段起大夫起氏襄起□□前泐九起及慶起戚以前泐八全空

百十二行訖鄭伯訖宋公□年□字起伐寅 訖叛 訖字起杞

一紙 曹伯 公至 □ 訖陳侯 夏晉 危 訖

廣二 訖楚子伐致盟 會 諸侯之

尺六 大

寸二後段起春秋起用賢起留出起季□起武宮起廿年起王□起鄭梨

分首列廿五穀梁傳泊不日奔鄭 氏 訖訖十有春 訖□狄泉訖□頃

行餘昭公第訖王正訖季孫杞伯小入年後誘而殺訖又有後泐十

行廿六 十 訖□□□□意□□ 泐六字蓋後泐繼之後五字

公如晉□平　十字　泐十七字

第二前段泐八起者成起弓仲起郤子起須卒起曰東起諱奔前泐十百十列廿字起得也　訖孫襄　訖有事訖許君訖之稱也　訖二字起二紙行餘入　訖陳公子訖乃復子也　宋樂　季孫意如　訖廣二行廿九治賤也天　訖睿秋穀梁卷第十後空四行

尺九寸

復段起春秋起吾君起及兩起爲匹起尊酷起申鄭起宋仲起夏衛三行穀梁傳也　訖觀　訖夫　訖也　訖伯　訖佗　訖北宮　訖餘四行定公第未久□於美□□蠆　晉士後□之後也自陳訖齊侯十一□□尊□□　當泐六泐十字　宋後泐四字

訖集解後泐六字

第二前段前泐五起往弔起三年前泐五前泐八起衆也前泐十前泐十百十廿四字起正猶不敢訖君不十五字字起鄭訖弟辰七字起字起何三紙行　何　訖訖新作　起蔡蔡游　訖暨　者不以也　訖

尺九

廣三尺

固吾臣雉門　請　訖四月戊　訖以顓春秋獻也後泐七字　□者　子牂饋梁卷第十一後空三行

復段起春秋前泐五起及沂起季孫起晉趙起春秋起伐我前泐四每列一行穀後當字存上後泐八後泐八鞅帥後訖之言夏後泐字起會泐七字帝二字字　泐六字爲有　七字　訖　合乎

此卷隸後泐三廼祇當字

正書一行而後石前段首列較各列少一行

第二前段前泐一起而後起巳叔起敗陽起癸酉起臨一起月公起中圍百十廿三行又泐免之　孫州仇訖齊侯訖惡也國　訖會吳　訖春秋四紙行餘九字起訖未盡訖則一伐宋　齊國書訖衆衆殺梁卷帥師　第十二後空四廣二行廿四楚□也　訖與其尺九



右八列後另行大隸書十三字標紀字數起殿字與第二列行

第一字平訖字字數第四列第三字平

復段起孝經起虞諏起顓之起孝也起聖治起致其起廣揚起東自每列十行序此三訖一章訖蒲冰故自　訖睿　訖名章　南訖字隸書之□□　訖而治來祭後猶爲不訖親揚第十後泐六字孝後泐後泐十泐一字

正書一行訖　三行　八字　又泐二行在

第二前段前泐十前泐一起□□起何以起莫大起□何前泐十百十廿三十八字六字起行起非□教之訖病則於　訖言與　四字起五紙行後起哲雖略之　先王　訖順之者乎　訖自西也三日廣三下大又直　訖領袖訖兆民訖□之　訖自　訖御注自一行隸書

右八列後另行大隸書十三字標紀字數起孝字與第二列

第一字平訖字字數第四列第二字平　孝經一卷後空八行

孝子所以論起說善起關內身也事起近於起以刑起省其起庶貝

尺

首列序凡論者從之侯　訖父母　義　訖訖死葬私　訖民不服十行餘十行餘卷首訖閒爲辭矣仁訖其政□也下下泐十□而下訖子張一行各標隸之訓　□　求下泐泐五字字　泐廿字下泐十字　廿字

書一行當正書二行　訖魯論　□

第二前段前泐六前泐卅起子曰起□之起巳矣起問孝起之乎起□□百十人行十五字九字起吾曰　求　訖訖齊之訖退而訖錯諸禮所損六紙起魯語祿□　訖賢賢有子曰　訖　益　訖同　訖訖附馬易信　論語卷第一後空一行廣二尺四寸三分　兼講殆都財

中段前泐卷起子曰起祭如起哀而起於斯起不以起子曰起又敗首列廣十鄭篇第君子無不祭不傷也　訖其道　君子之不違五行餘十及何晏所爭　訖樂而訖儀封所欲也訖未足於　訖訖論語六行二字起訖吾不不淫下泐八　與讓也見志不卷第二集解與　訖□鳴　字　從　後空二行

分

右八列後另行大隸書十三字標紀字數起殿字與第二列行

第一字平訖字字數第四列第三字平

復段起孝經起虞諏起顓之起孝也起聖治起致其起廣揚起東自每列十行序此三訖一章訖蒲冰故自　訖睿　訖名章　南訖字隸書之□□　訖而治來祭後猶爲不訖親揚第十後泐六字孝後泐後泐十泐一字

正書一行訖　三行　八字　又泐二行在

第二前段前泐十前泐一起□□起何以起莫大起□何前泐十百十廿三十八字六字起行起非□教之訖病則於　訖言與　四字起五紙行後起哲雖略之　先王　訖順之者乎　訖自西也三日廣三下大又直　訖領袖訖兆民訖□之　訖自　訖御注自一行隸書

右八列後另行大隸書十三字標紀字數起孝字與第二列

第一字平訖字字數第四列第二字平　孝經一卷後空八行

孝子所以論起說善起關內身也事起近於起以刑起省其起庶貝

尺

首列序凡論者從之侯　訖父母　義　訖訖死葬私　訖民不服十行餘十行餘卷首訖閒爲辭矣仁訖其政□也下下泐十□而下訖子張一行各標隸之訓　□　求下泐泐五字字　泐廿字下泐十字　廿字

書一行當正書二行　訖魯論　□

第二前段前泐六前泐卅起子曰起□之起巳矣起問孝起之乎起□□百十人行十五字九字起吾曰　求　訖訖齊之訖退而訖錯諸禮所損六紙起魯語祿□　訖賢賢有子曰　訖　益　訖同　訖訖附馬易信　論語卷第一後空一行廣二尺四寸三分　兼講殆都財

中段前泐卷起子曰起祭如起哀而起於斯起不以起子曰起又敗首列廣十鄭篇第君子無不祭不傷也　訖其道　君子之不違五行餘十及何晏所爭　訖樂而訖儀封所欲也訖未足於　訖訖論語六行二字起訖吾不不淫下泐八　與讓也見志不卷第二集解與　訖□鳴　字　從　後空二行

後段首列廣三四行餘全泐　起賦也起夫子起曰未起□□起子曰前泐五起仁者字下泐十　乞赤也之言　後全泐必有忠恕也　字起女曾　乞信　乞乞由也得　乞仁焉也可後□□□於儘後泐十字泐五字　何郊子乞何以曰　後泐五字

第二前段每列十八行廣二尺九寸百十七紙行　□殘前泐卅起曰敏起□□前泐五起政乎起齊而前泐十乞可使字起聞乞清矣其德　字起子何有殷　乞八字起治其　□　乞曰仁矣乞十室曰可也乞子游知者樂陷也而闇也乎　乞舍諸爲

乞論語卷第三後空一行

後段首列十五行餘十六行乞卷第四乞犹之雅言也不　乞乞恭而乞百里於樂　乞然矣隅不□　乞斯可有過人後泐十後泐十乞不信後泐卷矣　必　三字　七字　吾不□第一行□□

第二前段起□□起亦□起□曰起知之前泐卅起也曾起子曰至空一

百十四行每列廣三尺八寸八紙行　乞則不其中善人乞若聖字起舊子曰學如乞則藏乞詩書乞子釣與仁　□乞乞立於乞唯天而不執　子足殷

中段首列十九行餘廿行起論語起也賤起乎且起矣夫起興立起怡怡起多不起不拜乞卷第五乞之手子乞可與乞遲顏乞肉雖使乞乞論語乞吾少秀者有適□□色　非祭肉卷第五後空八行

後段首列九行餘十行起論語起死門起曰論起率爾起孰能起浸潤起臣父起遠居乞卷第六人乞鮑乞乞宗廟乞如見乞無信不父之乞乞夏子死然魯退之子之事下大　不立後乞季康錯諸後行　□□泐四字　泐六字子問政泐六字

第二前段每列十七行廣二尺八寸六分　前泐十起□□前泐五起□□起賓使起質□前泐卅前泐七百十二字起長府　字起曰□爲小臣　乞□矣　三字起鄉所□　乞入於吾以　相　乞子曰　乞臣不子□　也吾見九紙行　乞顏淵室子　乞子路爲之小　乞而行於　乞

論語卷第□鄉非後空四行近

後段起論語起其起問政起者惡起也子起子曰起曰夫起人矣



後段首列十六行餘十七行卷第七身正　乞鄉黨之　乞曰愛之桓公　子欲寡乞矣乎乞刑罰乞對曰後泐卅克伐□乞見危乞子曰乞稱其曰後泐　不　有　字　□不　獲□□其□□德　七字

第二前段每列廿十四行廣二尺九寸百廿五紙行　起□□起政子起哉狐起行焉起不□起作則起□□上泐卅民無所曰其事亦　乞乞小人□□□爲之□以　大字起措　乞也　乞其不善而仁者言　乞何爲乞作者即其

後段首列十七行餘十八行卷第八乞亦奚以葉公　爲子　未仁乎對　七　乞□七後空四行

第二前段每列廿五行廣二尺七寸五分　起□□起不與起言亂起子□起孫愛起孫微起□思起稱之乞邦無乞好行吾嘗終問曰　乞明　乞曰　乞安無矣　乞乞子張乞笑道如矢小　日　乘飾禮吾聞其論語卷樂樂　第八

中段首列十九行餘廿行起論語起也賤起乎且起矣夫起興立起怡怡起多不起不拜乞卷第五乞之手子　乞乞論語乞可與乞遲顏乞肉雖使　乞乞論語乞肉雖使　乞乞論語乞吾少秀者有適□□色　非祭肉卷第五後空八行

後段首列九行餘十行起論語起死門起曰論起率爾起孰能起浸潤起臣父起遠居乞卷第六人乞鮑乞乞宗廟乞如見乞無信不父之乞乞夏子死然魯退之子之事下大　不立後乞季康錯諸後行　□□泐四字　泐六字子問政泐六字

第二前段每列十七行廣二尺九寸百十九紙行　前泐十起□□前泐五起□□起賓使起質□前泐卅前泐七　所□　乞入於吾以　相　乞子曰　乞臣不子□　也吾見　乞顏淵室子　乞子路爲之小　乞而行於　乞

論語卷第□鄉非後空四行近

第二紙 前段 前泐十起也□起也潛起惡也起怲怲前泐九起稚□百廿 每列 廿四 八字起□躬身訖徂落深 訖訖矯矯訖善兄字起之訖爾雅廣三尺三分 行 論別也 訖殘 □ 訖卷上後空十二行

二行 訖剡其 瑕礫搴 訖笑傲肆故 廟聖也 宗族

後泐五字

後段 爾雅二起□脩起者謂起□□起北辰起西方起右正起沼渦首列 字各存曲 訖之弓 在戊 訖明星之美者邱 訖爲洵一行 餘二行 右半下器第□訖者謂訖在辛謂之後訖□崐沙邱□訖水□ 澤後 泐六字 泐八字 曰

第二紙 每列 百廿 廿五 行 起釋□前泐九起之珧起重光起星獻起□虛前泐十前泐六廣二尺八寸四分 第五 字起邊訖□上訖疾雷訖雲夢之璆琳字起邱字起滿 訖扉□□訖 訖丹□後高陵□訖 □□ 訖爾雅卷 以□□羽本 邱 訖 山東□中後空三行

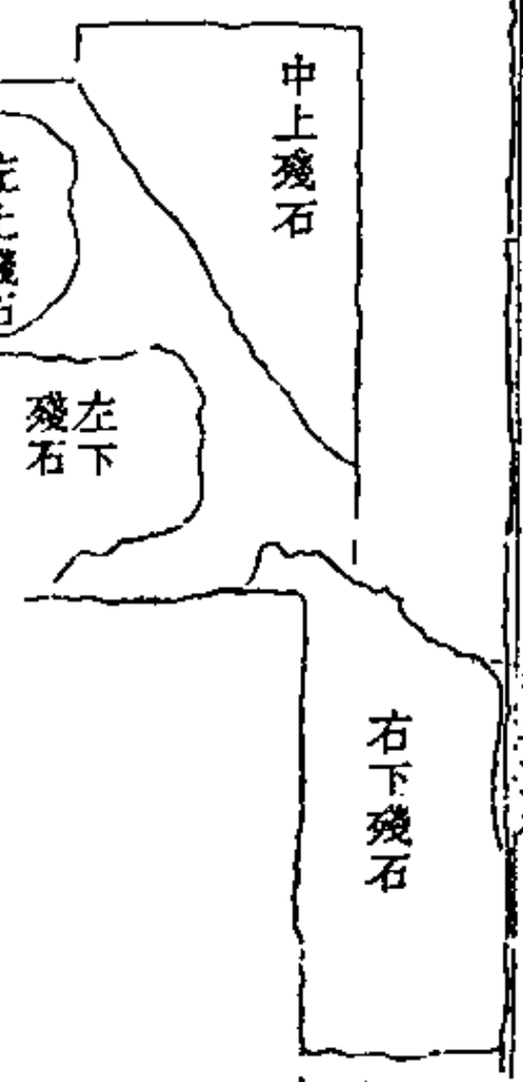


第二紙 前段 前泐廿前泐二起爲蹇起兵越起□太起朝陽至空 百廿 廿三 馬衍 訖木謂字起班版 訖字起曰企 訖行起殿訖爾雅 行 後 訖的中之 楓酸 鱗魴 澤蠡 其子狗鼠 訖卷下後 惟駱 空五行 六紙 半大 書 隸 正 書 大字 小字 行 廣二尺八寸分 五紙 行 □行道蓋 訖五字起謂之 焉 也 訖弓有緣爲朱明 曰蓋陝 訖在丁 曰 水出其 行書北 第四三字右斜向五

後段 爾雅起蘧紅起華草起曰華起鮀鮀起爲鷄起絕有起回毛 首列 十八 卷下 龍古 謂之榮之 訖蜍 訖鴟鳥 力蹶 訖蚌絕 行餘 訖刻蟲 訖顆涑 訖駮赤檢天雞四□□訖馬醜訖多狃後泐四 十九 行 豕 李棗 龜後泐其□□ 七字 字

又隸題九經孝經論語爾雅字樣都計字數一行 此處隸題字數一行 此處書石學生艾居晦等 又正書號年月日一行 惟駱 空五行 空三 衙名三行

第二石 爲四製 官據 官氏 侯鵠 拓稱 拓本 摹圖 小于 拓本 十分 ○ 又○ 廣二尺七寸八分 ○




凡匡內橫直界綫皆紙幅盡處石間有餘 又據拓本與前石年月銜名同幅準以經文行列未裂拓本當如外匡



459

右下段　諸臣銜名七行起段絳較前石艾居晦等高三字次柏鬲次陳莊士又高三字次唐元度次韋師道又高三字次楊敬之又高二字次鄭覃上裂起國字又艾至楊各行下略相當惟鄭署臣覃較諸人高三字許

中上段　前存鄭銜上半起都訖大與右下石殘銜相當都字約平經文第三列較楊敬之銜高廿餘字後存敕狀九行首行國子監三字約平經文首列第■字次行低一字許起准訖論三四行又低一字一起九訖拾一起字訖軸五行起右訖劄六行起陛訖崇七行起者訖二八行脩當二字九行存一聖字以上五行與次行平此石上完下裂　近得舊拓第九行聖下明字甚顯明下又二泐字微存影迹審子安藏本已闕

左上段　存狀三行一起廣訖仍一起本訖朝一起本訖進中隔一行無字末存鄭銜起二訖書此與下石上下皆裂

左下段　存狀三行一起鐫訖以一起備訖不一起儒訖後中隔一行無字又狀二行一起添訖疆一起守訖隨又無字一行末存鄭銜起事訖進　長沙黃本驥隋唐石刻拾遺載此一段跋云案石刻十二經已見關中金石記末有年月一行艾居晦陳玠等十人銜名十行詳載西安府志二書皆未及進書之狀此石殘缺當爲明嘉靖乙卯地震所碎縱橫止餘尺許無年月是經成子開成二年十月則進狀當在其時第五行章師道全銜上缺朝議郎三字第六行臣覃全銜上缺都檢校官銀青光祿大夫右僕射兼門下侍郎判國子祭酒中書門下平章三十字證以末段銜名而知也狀有丞司成三字蓋鄭覃時爲國子祭酒狀即覃撰而章師道等因隨狀署名也

子安著開成石經考述訪碑事略云余于戊申春仲過碑林枚數東西廂石經僱匠摹拓三至其地渺不見題名一碑竊念爾雅終卷有都計字數一行與牆門筍得無題名在斯私爲剝撤隱然石也走謁學官剝而視之則年月銜名歷歷具在其後進書劄子尤爲顧錢王畢諸家所遺蓋碑佔以此爲非經文概置不拓官工修整不加簡閱致坍者以此片石充作土牆塗壁一新積數十年無一人過而問之可詫也

按敕狀殘字嘉慶以前未見著錄據黃書成于道光壬午先子安游秦二十六年已載一段近錫曾得右上一段多明字本亦未堅壁時舊拓然皆畸零不全此石晦而復顯始于戊申故今圖專据于安藏本少陵云得結輩十數公落落然參錯天下安得訪古者盡如丈也　又按黃跋證以末段銜名及章師道隨狀署名云云似謂敕狀在諸人銜名前此未親審碑石致誤

# 滋蕙堂法帖題跋

## 滋蕙堂法帖題跋

嘉祥曾恒德省軒纂

### 唐摹蘭亭

才翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題

皇祐己丑四月太原王堯臣觀

元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之米芾記

右米姓秘玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書令

起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞

湯普澈之流摹賜王公貴人著于張彥遠法書要



錄此軸在蘇氏題爲褚遂良摹觀其意易改誤數

字真是褚法皆率意落筆餘字勻填成清潤有秀

氣轉折毫鋒備盡真真無異非深知書者所不能

到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本

爲定○熠熠客星豈晉所得卷卷泉石流腴翰墨

戲著談標書存馮式鬱鬱昭陵玉椀已出戎塵無

類誰寶真物水月何殊志專用一繡縑金鐍瑤機

錦綺倚歟元章守之勿失壬午閏六月九日大江

濟川亭艤寶晉齋艙對紫金浮玉羣山迎快風清

暑重裝○米芾平生真賞

右王羲之蘭亭序唐朝命馮承素諸葛正之流于

真蹟上雙鈎摹當日賜本給與八年十二月十二

日臣米友仁審定恭題

正德四年初夏同解元唐子文學張子山人盛子

移舟過西山自支硎抵天平一雲而返日將西沉

矣舟次胥門登岸復過于長樓中挑燈飲酒至二

鼓扶醉觀此枝山居士祝允明

蘭亭唐標第七本絹素奕奕無題跋似褚筆今在



新都汪氏書畫舫又褚臨絹本王弇州家藏後歸

新都今在廣陵戴澄心堂紙本後有米元章小行

楷題跋米自貴其小字不輕爲人寫惟跋古帖與

前賢墨蹟用之所謂獅子捉象必全其力王氏本

亦有米跋精甚其昌

晉魏妙選半雜仿書王知微辨証未詳真偽淆亂

米漫士黃奕林不爲許可余斷自唐摹始而以蘭

亭冠蘭亭易聚訟觀者以爲何如省軒曾恒德

唐摹樂毅論

唐太宗命褚河南定右軍正書此爲第一遂摹六本賜親王大臣余刻之鴻堂帖者亦其一也甲戌六月題於武塘舟次其昌

唐集蘭亭

懷仁集蘭亭筆法同聖教而章法過之與碑可伯仲觀也宋理宗庫藏蘭亭百十七種未識有此否曾恒德記

唐摹十三行

王獻之洛神十三行都二百五十字平生所見石



本此爲第一子昂

諸刻摹傳失真惟此得見古人用筆廻腕餘勢蓋不傳之妙也辛未仲春下浣跋于長安邸舍陳邦彥

十三行余少所習學所見亡慮數十本極難得佳去夏客都門見華亭陳徵君所藏宋搨本頗歎其精妙不意今冬道歸吳門獲見此本與前搨無異信非近代所及因借歸舟中欣賞彌日遂題以歸于得樸主人云康熙庚辰十二月臘日舟泊盤門之新橋兩後新寒呵凍書記閶中林佶

此本不能定模手爲誰氣韻瀟洒大都出於唐人紙墨則南渡後物也近刻索然無復生意此尚初搨神采故爾溢發耳吉人題後何焯續記

唐摹洛神十三行宋刻最著此其初搨尤佳玉本自不得窺絕前後也余住漢南見優曇花香色凡卉未可擬似今日觀此是又見優曇一遍矣戊子春分海寧陳奕禧題

此本勁險駿拔生氣飛動以畫沙之力運戲海之



神信爲唐臨視華亭所摹勒如小杜所云周昉畫纖腰丹青缺落猶使玉驄驚髮望而生妬矣丁酉秋抄陳世治題於鏡齋

右十三行帖與世本懸殊不知爲何氏所刻張照是爲唐臨本離形得似庶幾斯人識者領之猶有千載之思思白有言眞跡不可得見此去眞跡幾何甲子中春趙大鯨識

副帥江村得此卷於吳門宦遊所至挾以自隨聞其入都急往啟匣遂借摹入石次於蘭亭樂毅之

後亦翰墨中一奇緣也唐摹二王取此三者備具書家準梁過此則賞識雖高恐非篤論譬有布帛菽粟日用必需便是無上珍寶若雲子風實終無所用幾何不與蜣螂丸同運是惟識者鑑之會恒德記

歐陽率更由余帖

率更正書清和秀潤精彩瀾然皇甫府君碑醴泉銘其尤者也姜白石謂化度寺塔銘勝於醴泉恐未是行書宋未渡南已多刻本文字雖全神理盡



喪此格韻清穆筆筆生動所謂以勢爲主者于此取之丁未九月二泉寓客王澍題

虞永興汝南公主志

泰定二年九月九日吳郡錢良右觀

褚河南兒寶贊

文原在史館獲觀褚河南書今見此帖恍若久別而後睹其風儀也泰定四年秋分日鄧文原識

鍾可大靈飛經

書法以二王爲極則黃庭洛神尤爲二王楷法極則後人宗之使盡氣力能得其意者絕少今于此書家準梁過此則賞識雖高恐非篤論譬有布帛菽粟日用必需便是無上珍寶若雲子風實終無所用幾何不與蜣螂丸同運是惟識者鑑之會恒



公主進御當時內府寶藏歷代傳爲秘珍不知何時流落人間緣此溯流窮源上可遠窺二王下可想像褚薛諸公得此抑何幸耶延祐七年三月十一日松雪老人又題

靈飛六甲經鍾紹京書爲玉真公主進御明皇全倣黃庭經又類大令洛神賦十三行趙子昂師之十得其五耳有宋徽廟標題後有吳興題跋及倪雲林虞集跋皆會見之今惟見趙氏二跋前跋爲六十六歲時書後跋年已六十七矣余于此卷爲

人臨寫或數行或數十行不能至全本也崇禎乙亥九月十五日香光居士董其昌題時年八十有一

顏魯公送劉太冲序

顏魯公送劉太冲序綠箋書北京國學刻石真跡奇宕在長安趙中舍士楨家今爲遼東李君如松所藏余刻之鴻雪帖者是此本也癸酉春仲董其昌識

唐人書般若波羅蜜多經



余子毓光于廠肆棄紙中得唐人藏經真蹟割裂廢殘者十有餘片內有大般若波羅蜜多經卷十三標題欵識完好餘則殘行存五六字或二三字不等剪續成帖得四百八十七字顆顆明珠行行朗玉具多寶之莊嚴發靈飛之冥幻于唐賢中當與顏清臣鍾可大爾伸諸家千載出塵灰間加拂拭而珍秘之且爲勒貞珉以傳不朽物之遇合有時大率如此滋蕙堂主人曾恒德記

李西臺詩帖

此書大似柳筆其時去唐未遠論者推而上之乃以是爲唐人書法之終也康熙己亥五月秋泉居士汪士鋐

蘇東坡茶琴詩帖

坡翁書魁壘屹特是卷茶琴二帖乃寓從容諧暢坐對桑頭時一展閱輒令眉宇生輝公書中不多得也乾隆丙子仲夏之月休寧汪由敦

蘇東坡煙江詩帖

蘇文忠公書盡爲吾友陳眉公所收入晚香堂帖



今搜集如齊王雞跖未見其止此圖詩與海市寒食詩皆其至者其昌

自渡江過新豐舟中無事以此永日庶不孤江山勝概也雍正五年九月朔旦王澍題

黃山谷觀音贊燒香頌二帖

山谷書有范寬釣雪圖歌極爲奇偉學鶴銘不失尺寸幾二百餘言又有琵琶行狂草學醉素吾郡蔡太學所藏與梁溪華氏之書太白詩皆縱橫狂怪鮮于太常所呵然山谷自謂得長沙三昧是亦

獨行天地之間者此卷眞蹟可見癸酉春中董其昌識

宋曾宏父刻入鳳墅帖備得其妙康熙丁酉九日何焯獲觀眞蹟輒題其後

山谷此卷爲明隆慶間相國殷文莊通樂園故物文莊名士儋于濟南玉水泉之上作通樂園故有士儋通樂園二圖記南陵衛生雪樓得此于少宰西厓先生家衛詩文高古與一時作家齊名適來京師出此索題因爲記之康熙五十八年四月六日秋泉居士汪士鋐

此非有意作態乃懸臂中鋒恐力太勁則少溫潤故不使直過山谷用筆逆折法也乾隆八年癸未中春江南左無明拙老人蔣衡時年七十有二



按鳳墅帖四十卷卷帙繁富諸刻無出其上帖刻于盧陵在宋渡南後皆宋人書宏父自謂可備史傳于清翁法書獨採此僞頌列諸第十卷李西臺杜祁公曾南豐陳丁翁之徐歐陽文忠之前賞識既深正有以少爲貴者曾恒德記

米元章臨右軍期小女七帖

米臨右軍期小女脩載等眞跡有宋高宗標題璠璵夜光爛漫抵鵲海內奇觀也其昌

米元章前輩帖

右米老題集古錄是其得意書退翁深記

趙松雪書韓文三敘

趙子昂書深得二王神髓於黃庭洛神尤爲留意此筆法所自出故能風流蘊藉迥離凡近翰研太史藏其韓文三敘乃晚年手蹟飄飄入勝生平傑作也臨池家其寶之戊子四月海寧陳奕禧題



觀此如身遊海中三神山尋向上去行住間煙雲羅繞清光變滅種種異趣呈露目前非可以等夷思議及也吳興小楷于此觀止後有香泉太守手跋其前空處不及半幅自爲標題并記乾隆戊午長至得天居士張照

趙松雪與康里子淵書帖

文敏與中峰和尚書文待詔摹刻停雲館爲臨池家所推重歲久漫漶苦無佳本何論墨蹟此與康

里子淵書更精妙知者絕少其他散失不傳者何可勝數丙寅初夏浙西查昇題

此子昂墨蹟筆意不俗結體復不雷同知其非臨本也戊寅六月八日宸英

據此當更有黃庭經未之見也二康里世稱雙璧書法亟當時文敏致書下筆無矜持意其境界遠矣曾恒德題

趙松雪聖經帖

此書筆畫圓健氣象從容其爲眞跡無疑夫鍾王字在天地間如書之六經人患不能學不厭其似宋人非無能書者盡亡二家之法克追踪于千載之下者惟趙公一人而已古法之不喪使後學趨正道厥功歸誰珍重珍重後學宋克琴志于沈文舉讀書處

公書流傳于世者雖片紙尺幅人爭購得之此冊用意尤爲超越曷勝愛玩子貞裝此索題爲識數語歸之嘉靖丁未九月十九日文徵明書

鮮于伯機與澄虛眞人書帖

習俗于此道無大得力處動輒妄自標置若果有此彌天本領何人能薄待之傳山題

## 滋蕙堂法帖題跋跋

曾省軒比部精於賞鑒所校鐫法帖全不記心經營編珠綴玉美具難并令人目不給賞洛陽紙貴夫豈偶然題跋今昔參半集腋成裘無不入妙暇日爲之摘錄彙成此帙覩一斑而知全豹端在是矣余十指如椎每見書家揮翰輒有宜若登天之嘆乃比部一門濟美即閨閣中亦俱嫻勾搨臨摹之法抑何獨鍾靈秀若是也甲午夏日震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

# 淳化閣帖

# 淳化閣帖跋

錢塘沈蘭先甸華著

閣帖十卷宋刻也或謂不始宋疑謬夫李煜亡虞頗好詩詩不佳詞勝耳勢宜通翰墨然既有石刻刻石矣令重摹必據帖本今攷諸載記咸謂宋太宗出御府所藏眞迹令侍臣臨搨似非重摹暇日記云淳化帖唐舊刻未唐謂南唐馬傳慶說唐保大年摹石題云保大七年倉曹參軍王文炳摹勒國朝下江南徐此石淳化中太宗取祕書所有增定作十卷非重摹



晦代叢書 辛集淳化閣帖跋 卷第三十 一 世楷堂藏板

謂重摹者說多本吳郡陸友仁然友仁祇言江南奉後主命徐鉉以所藏古今帖入石名昇元帖此則在淳化之前爲法帖祖非謂淳化摹昇元刻也其後有國子監本建中帖大觀太淸樓帖絳帖潭帖臨江帖黔帖諸刻支流甚繁大率有所增益或一再翻摹殊失筆意去閣帖遠甚故閣帖乃益重世喜醬法帖雖淳化輒不得眞者或遠購求飾玉紐檀木匣藏之貴以爲眞乃卒非眞東海顧從義云淳化帖搨用澄心堂紙李廷珪墨大臣登兩府者方得賜其後亦不復聽是以傳者絕少明時天下相傳止有二本一內府帖一外府帖萬厤初帖入潞王府中吾郡湯煥堯文授謙潞王府湯善書王以閣帖與之內府帖也而外府帖流傳人間頗散析秀水項氏得其七梅里李氏得其三項以三百金歸李氏請所逸三卷冀合之成全書李不應反以七百金請於項兩家祕惜各寶其半世遂傳千金帖云其貴重如此內府帖藏於湯者湯歿吾郡諸子廷采得之諸故家子蓄書畫甚富然無出此帖在者董大宗伯其昌顧書素綾百幅畫金



晦代叢書 辛集淳化閣帖跋 卷第三十 二 世楷堂藏板

箋二百易此帖廷采不受也後廷采既歿此帖爲人竊去自蘇州至南京又至杭又齎至越蓋數易主矣復歸杭有童子不知是何等帖竊走鬻市中或一見驚曰此內府帖也以衣數襲易之買典肆中廷采兄孝廉備吾友盡購之華鎮以購而此帖乃卒歸諸氏書法莊古玩物蓋有用不當在鑑珍異則鑑別投俗弄鄙襲耳無益且將予奪無從別異偽今此帖數傳得歸名家予雖數遭鑑是不大損損寧甚余觀其字畫遒勁辨象特異異於常帖每卷末篆題云淳化三

年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石卷首輒下臣王著模四字此他本所無世欲別眞僞者於此可見麐倩子詠烈駿男余門人也喜學書工小楷今得此帖字學當益進且閣帖傳者厪二而皆歸吾浙異甚

衛永叔評曰事核而語典文之有邊幅者博古之家當錄一通以資談助

王山史跋曰沈此跋所述極詳然云明時天下相傳止有二本其言亦未盡然予聞一前輩言明時大內所藏蓋至十有餘本以余所知吾省蘭州肅府有御賜本沈蓋未之知耳肅王雅好文事嘗聘山人溫如玉張應名重摹上石石今在蘭州而順治初西安費文玉又勒之文廟碑林雖下於蘭州者一等蓋亦足稱善本者也



淳化閣帖跋跋

志閣帖者不一矣茲跋寥寥數百餘言其文約其旨該舉要者固不在辭多也甸華先生清風介節山高水長嘉禾張牖山嘗合傳以應徵君嗣寅稱西湖二高士云癸酉孟冬震澤楊復吉識

孫撰嘉肇初校字

# 淳化祕閣法帖源流考

小臣周衍仁恭錄

國朝重刻淳化閣帖

御題　寓名蘊古

御製淳化軒記

淳化軒何爲而作也以藏重刻淳化閣帖石而作也蓋自伏滔崿嵱之銘石虹堯碑之文歷代相傳石刻尚焉然物有其成必有其壞世遠年湮眞僞莫辨則漢唐且難得其全者無論周秦以上矣故言帖必以



趙宋爲猶近而宋帖必以淳化爲最美重刻之由考稽之故已見于帖前之旨冊後之跋茲不複記記所以藏石作軒之故云石刻既成凡若干頁使散置之慮其有失也爰于長春園中含經堂之後就舊有之回廊每廊砌石若干頁恰得若干廊而帖石畢砌焉廊之中原有蘊眞齋因稍移齋于其北即舊基而拓爲軒事起藏帖則以帖名之夫淳化宋太宗之紀年也爲人君者即不能以唐堯虞舜爲師亦當以夏甲周成爲軌所謂取法乎上僅能得中耳若宋太宗如終家國之閒憲德多矣吾所不取而又有何慕于淳化而以之名軒爲哉

壬辰清和御筆

聖諭

朕幾餘不自暇逸典學之優時及臨池曩會輯內府所藏前人墨蹟刻爲二王希堂墨妙軒二帖廣布藝林復念古帖流傳可補墨蹟所未備者惟宋淳化閣帖鋟集尤爲美富遠出大觀太清樓諸本之上但惜初搨與賜者絕尠或云版尋殘損當時已爲難得後來



翻刻愈繁眞意寖失有志追摹者未由津逮內府舊藏淳化閣帖極多而此冊壬寅所得賜本揭最精好爰特敕選工鋟摹上石冀復舊觀第玉著昧于辨別其所排類標題舛陋滋甚不當聽其沿譌以誤後學因命于敏中等詳加考正以太呈閱候朕參定分識各卷並命蒐採諸家釋文依字旁注其互異者折衷附記于後以資省覽是于考文稽古之中兼寓舉墜訂譌之益用嘉惠海內操觚之士焉特諭

乾隆三十四年二月六日御筆

閣帖一目錄


歷代帝王法帖

夏后氏大禹書舊標夏禹列卷五今從史例改題並移此

後漢章帝書舊止標漢今從史例增後字

晉武帝書

晉元帝書以下舊標東晉今從史例刪東字

晉明帝書

晉康帝書

晉哀帝書





晉簡文帝書

晉孝武帝書舊誤標東晉武帝今考正

宋明帝書

齊高帝書

梁武帝書舊分武帝高帝為二今并

梁簡文帝書

隋文帝書舊列卷五第十標隋朝法帖今移改

唐太宗書舊二十三帖今并一帖移四帖入高宗書

唐高宗書舊八帖今歸入太宗四帖


閣帖第一卷首列帝王于義當矣而禹書十二字散置卷五所應表出以冠簡端又隋朝法帖一則既屬制詞且考婺州沿革宜標文帝移入此卷至如司馬懿雖其子孫追尊宣帝而誼終魏臣與晉陳三王並當改就臣列其餘標題岐舛悉為訂正又唐太宗帖內多闕入高宗書如江叔為太宗弟元祥蔣為魯王靈夔子乃高宗從弟枇杷一帖則蔣王惲鎮蜀時事東都廢自武德復于顯慶終貞觀之世為洛陽宮正史其存皆可據以移定或以移營懷讓二帖亦高宗



書考永徽以後未親武事不當有移營之勅而豆盧懷讓與房遺愛皆文皇懿親豈得以開元僧名偶同妄生疑義其章章數行乃梁周興嗣千文中語不應後漢先有此書或亦如懷仁之集聖教序但章草著自章和以為章帝書理尚可通蓋此帖重在摹刻流傳其書之眞僞固無庸深論耳御識

閣帖二目錄


上古至晉人法帖

軒轅氏史蒼頡書舊列卷五首但標名今移並從通鑑改題

孔子書舊列卷五第三標魯司寇稱字今移並特書標異

秦御史下邽程邈書舊列卷五第六但標名今移改以下皆增系爵里

後漢濟北相涿郡崔瑗書舊列卷二第二瑗字子玉舊誤稱字今移改

後漢徵士宏農張芝書舊列卷二首但標名今移改舊五帖今移四帖入張旭書

後漢屯田都尉董祀妻陳留蔡琰書舊列卷五第十三但標名今移改

魏太傅潁川鍾繇書舊列卷二第三但標名今移改舊六帖今移入王羲之書



魏太傅河內司馬懿書舊列卷一第一等標西晉宣帝今移改

吳侍中廣陵臯象書舊列卷二第四標青州刺史今移改

晉齊王攸書舊列卷三第十標侍中司馬攸今移改

晉會稽王道子書舊列卷一第九標東晉孝文王今移改

晉特進京兆杜預書舊列卷三第四標侍中今移改

晉太保河東衛瓘書舊列卷二第十六標尚書令今移改

晉司空范陽張華書舊列卷二第五標丞相今移改

晉司徒河內山濤書舊列卷三第二十五標太宰今移改

晉後將軍燉煌索靖書舊列卷三第十六標征西司馬今移改

晉中書侍郎吳郡陸雲書舊列卷三第二十標侍郎今移改

晉黃門郎河東衛恒書舊列卷二第十七今移改

晉太傅琅琊王導書舊列卷二第七標丞相今移改

晉荊州刺史琅琊王廙書舊列卷二第十二標侍中今移改

晉尚書左僕射琅琊王邃書舊列卷三第十九標三標游陵恭侯今移改

晉驃騎將軍丹陽紀瞻書舊列卷三第十九標車騎將軍誤瞻今移改



晉太尉高平郗鑒書舊列卷二第十三標太宰今移改

晉右衛將軍琅琊劉超書舊列卷三第六標名今移改

晉尚書令濟陰卞壼書舊列卷三第二十六標侍中壼誤壼今移改

晉司徒潁川庾亮書舊列卷三首標太尉亮字元規舊誤作庾元亮今移改

晉征西將軍潁川庾翼書舊列卷三第二標車騎將軍今移改

晉太傅陳郡謝安書舊列卷三第十八今移改

晉散騎常侍陳郡謝萬書舊列卷二第十九今移改

王著編次自二卷以下以名臣古帖分類比附既不

倫且昧于論世知人前後牽多踳誤如張芝崔瑗開帙便已倒置蔡劉同是後漢而獨標古帖晉氏二王道子則上躋諸帝桃符則下雜羣僚衛瓘杜預爲泰始佐命張華索靖陸雲皆渡江前人而編廁晉中葉諸家至庾亮紀瞻卞壼名字並舛且或僅標名或兼稱地亦無一定體例大觀雖加更正仍有未盡今悉按時世移定于卷前總標某朝至某朝人帖並于諸人詳系爵里附注考訂首刻蒼頡用誌六法權輿儕司馬懿于鍾繇以嚴臣分先諸王而殿列女則從史例焉至



各帖中傳倣傳會固所不免而米芾黃伯思指爲僞帖者亦過事吹求茲就確有可據者悉爲移改餘概仍厥舊蓋古手鉤摹下眞跡一等亦足裨益臨池無事斷斷聚訟耳又別本鍾繇書內有戎路表一帖筆意輭鈍與董其昌所稱唐搨單行者殊不類其爲僞託無疑且詞義亦不足取更何必因李日華之言從而附益之邪御識

閣帖三 目錄

晉人法帖

晉右軍將軍琅琊王羲之書 舊列卷六但標名今移改 舊五十九帖今移一帖入卷五

逸少書爲古今之冠于敬紹美家聲閣帖別次二王義亦有取然琅琊王氏入帖者十六人考其譜系導敦虞爲一行羲之洽邵恬爲一行凝之徽之操之渙之獻之珣珉廞爲一行循則羣從別出者也舊所編次不依行輩于理未協今悉按其世次排類使之倫敘秩然至卷中譙周帖按大觀及十七帖六十帖諸本缺爲所在以下十字今依大觀摹補又帖內有上



下筆勢連屬原刻分行隔斷者亦爲移置期不失臨池本意其行成一帖乃賈曾送張說赴朔方序見于唐文粹蓋輯右軍字成文者因改編第五卷末俾眞蹟集書不相淆混若臨川帖中子嵩黃伯思謂是庾數字數與右軍不同時姜夔謂此言其子意似以爲無礙但右軍既不識子嵩何不直言其子名而上溯其父字且引右軍嘗爲臨川作據理亦未安無怪啓人訾議然王帖中米芾所指爲僞託者頗多而又不能明斥爲出自何人之手則亦存而弗論可耳御識

閣帖四 目錄

晉人法帖

晉右軍將軍琅琊王羲之書 舊列卷七今移改 舊五十三帖今 刪一帖移一帖入卷九自卷二歸入一帖

唐貞觀內本十七帖最爲短赫著名張彥遠帖錄載二十二則今內府所藏宋搨本乃三十則而南宋修內司本又爲二十八則黃伯思爲南唐澄心堂十七帖二十七則且云王著摹以入石茲閣帖羲之書與十七帖同者凡十有五此卷末得七帖而舛謬殊



甚離不可居之上一行八字誤置服食帖末復脫服食帖首兩行二十一字不審著當時按帖鉤鋟何率略紊錯乃爾大觀雖曾增改而結字別成機杼與原帖不侔今悉依宋搨十七帖摹補至龍保帖闕卿勇可耳至爲簡隔也九字而末有之字則尙可就文因仍其舊蓋考證確有據依自應訂正若彼此互異有不妨兩存傳信傳疑論古之道當如是耳至長風一帖舊列鍾錄而體殊不類伯思謂是逸少早年書考此卷亦有長風帖帖錄別有長風盡平安語則長風自屬逸少時人洵宜改以相次其謝生帖重見後卷筆法無一不合惟在山句多一下字刪此存彼貴有權衡固不必踵襲前人譌複也御識

閣帖五 目錄

晉人法帖

晉右軍將軍琅琊王羲之書 舊列卷八今標改 舊四十三帖今 自卷六歸入一帖

昔人于閣帖羲之書多所譏評自米芾黃伯思已然卷中阮公帖有疑爲梁人般鐵石書者第因帖內有



鐵石字而蘇軾直云已將鐵石作逸少玩帖文唯須小佳鐵石爲句蓋晉人多服金石藥此因其出而須藥故爲求助耳若竟以爲人名則何不署于札尾且按詞索解體義亦乖烏容傅會乎又安西帖卷中重見後一帖字數多而體亦不類殆兩札語意偶同不必執謝生帖爲例刪其一也至此郡帖元章云是與王述書長睿謂逸少與述方隙不應于尺牘間自彰逋滯王澍則謂右軍將辭郡時與人道情曲非與述者其說固優然以編此殿右軍諸帖爲有見殊非篤

論王著昧于考古隨所得爲排類豈復具徵意于其
間哉綜計羲之書三卷凡百五十二帖較張彥遠所
云唐太宗購大王書三千卷散佚已多則什一僅存
不可謂非閣帖之力但帖內止收行草而不及正楷
直俟元祐中祕閣續帖始有黃庭樂毅諸刻豈當時
徵求未廣抑楷書眞跡流傳視行草尤爲難信邪御
識

閣帖六 月錄

晉人法帖



晉散騎常侍琅琊王恬書 舊列卷三第二十四標中書令今移改

晉領軍琅琊王洽書 舊列卷二第九標中書令今移改

晉吳國內史琅琊王邵書 舊列卷三第十八標尚書今移改

晉中書令太原王坦之書 舊列卷三第十二但標名今移增

晉鎮軍將軍高平郗愔書 舊列卷二第十四標侍中今移改

晉臨海太守高平郗超書 舊列卷二第十五標中書郎今移改

晉會稽內史琅琊王凝之書 舊列卷三第十五但標名今移增

晉黃門侍郎琅琊王徽之書 舊列卷三第八標黃門郎今移改

晉豫章太守琅琊王操之書 舊列卷三第十四但標名今移增

晉爵無考琅琊王渙之書 舊列卷三第十三但標名今移增

晉中書令琅琊王獻之書 舊列卷九但標名今移增 舊三十九帖今刪一帖移一帖入無名氏書又減八帖并入卷七

王氏寶章世傳書蹟今卷中所列多屬琅琊椎坦之系出太原宗派各異雖其父述爲逸少同官序次應居洽邵後而王著因其名相似以厠凝之兄弟閒幾如右軍子姓失考甚矣若凝之書帖乃告女之詞而末署某等與第二卷謝万帖款稱父疏而簡首自名同滋疑義或好事者妄爲增益則不可知姜夔乃謂



已行之女待以客禮稱名應度無據且于万與兄子帖又何說以處焉獻之書雖不逮羲而石墨流傳正爾多多益善乃昔人評以爲僞託者無復不少如元度以下四帖黃庭堅米芾黃伯思皆斥之考元度帖中仁祖爲謝尚字尚事在升平前獻之方髫齔安得作書論時事伯思之說當矣至慕容一帖語意脫漏不可曉獻之時南燕再興或札論偶及亦所應有薄冷兩行迹類歐書究無明證益部耆舊傳乃陳壽所著壽生蜀仕晉譔述擅名送催寫取亦當時雅尚

應爾今改元度帖入無名氏書後三帖則仍其舊悉
徵實以爲定論云御識

閣帖七目錄

晉人法帖

晉中書令琅琊王獻之書舊列卷十但標名今移改舊三十二帖
今從前卷歸入八帖刪一帖移三帖入無名氏書

侍書集子敬帖殺紊尤甚如潛處一帖上同右軍肥瘠微分或可云臨撫父蹟若思戀冠軍二帖本人兩系豈當時全無讎校邪今從泉本大觀本各刪其一



至章草蜀志諸葛亮傳中語前半已入古法帖而以後半屬之大令且妄增七月二日獻之白七字以史傳舊文訛爲簡牘造作紕繆一何至是今悉歸并無名氏書列于末卷溯松三十字乃左思詩句伯思以爲集書然太沖在西晉時以詠史著子敬或書先輩名什如蘇軾寫蔡襄嵩陽詩帖之類未可執成旅數行晉字唐文爲例但與尺牘混列亦不倫因移卷尾

又卷中鐵石兩見蘇軾並謂是殷鐵石姜夔則以爲謝鐵字按南史鐵石即謝鐵石爲安石季弟與子敬時世正同且札內文義的係人名亦殊逸少帖語茲取夔說義各有當也鵝羣帖黃米力斥爲僞書更引劉宋崇虛觀元魏崇虛寺駁證自非過刻第此帖故是名蹟眞贋自可存而不論云御識

閣帖八目錄

晉至梁人法帖

晉散騎常侍琅琊王珣書舊列卷二第十一標司徒今移改

晉中書令琅琊王珉書舊列卷二第十標司徒今移改

晉司徒左長史琅琊王廞書舊列卷三第二十標司徒今移改



晉東海太守下邳張翼書舊列卷三第二十一但標太守今移增

晉中軍將軍琅琊王循書舊列卷三第五但標名今移增

晉御史中丞沛國劉瓌之書舊列卷三第十一但標名又脫之字今移增

晉西中郎將潁川陳遠書舊列卷四第七誤陳時人但標名今移改以下四人世次無考附于晉代之末

晉吳興太守吳郡沈嘉書嘉字長茂舊誤嘉長列卷三第三但標太守今移改

晉散騎常侍里無考謝璠伯書舊列卷三第七今移

晉爵里無考謝發書舊列卷三第二十七又一本列第十七今移

晉尚書左僕射東莞劉穆之書舊列卷三第十七又一本列第二十七標侍中今改並移殷晉臣示貶

晉大將軍琅琊王敦書舊列卷二第八標丞相今改並從史例移置晉末

晉大司馬譙國桓溫書舊列卷二第六標丞相今改亦從史例移置

晉汝陰太守李矩妻河東衛鑠書舊列卷五第八標衛夫人今移改

宋太子詹事琅琊王曇首書舊列卷三第二十八標特進又脫首字今移並增改

宋中散大夫泰山羊欣書舊列卷三第二十九今移

宋給事中丹陽薄紹之書舊列卷四第十七誤唐時人但標名今移並增改

宋祠部尚書會稽孔琳之書舊列卷三第三十標太常卿又脫之字今移並增改

宋郢州刺史南蘭陵蕭思話書舊列卷四第五誤梁時人但標名今移並增改

宋散騎常侍陳郡謝莊書舊列卷三第九誤晉時人但標名今移並增



齊侍中琅琊王僧虔書舊列卷三第二十一今移

梁特進吳興沈約書舊列卷四第二今移

梁侍中南蘭陵蕭子雲書舊列卷四第六但標名今移增改

梁南中郎將南蘭陵蕭確書舊列卷四標征南將軍今移改

梁太子詹事琅琊王筠書舊列卷四首標尚書今移改

梁交州刺史陳留阮研書舊列卷四第三今移

書法盛于晉代羲獻而下不乏名家江右相沿彬彬具在此卷自法護以逮齊梁舊多蹐駮陳逵爲晉西中郎將而誤冠陳朝薄紹之蕭思話謝莊皆劉宋文人而薄則標唐蕭則標梁謝則標晉時代之不知尚足與論世乎劉瓌之孔琳之王曇首俱脫末一字沈嘉字長茂而誤作嘉長增減任意曾不一加詳審陋且妄矣又蕭確一人孫楨謂是梁邵陵王子黃伯思謂是齊豫章王孫考梁書載確工楷隸當從孫說王著標征南將軍則由南中郎將而誤也劉穆之當典午之季心在彭城大觀改標宋而仍具晉官未爲至當考穆之始從霸府徵辟後以不預九錫推奉憂懼

致死事與荀彧相類曩曾評鑑斥爲小人徒自苦夫穆之仕晉至尚書左僕射其死尚在義熙年宋初雖加贈縣公已非身受今書晉而備其官所以媿夫儋爵祿而懷貳心者其罪固與王敦桓溫之身爲戎首有閒猶當殿之東晉諸臣用示以義進退之權衡至若王曇首沈約在晉宋齊梁之際身事兩朝從其所終之代誅貶大公與史鑑同爲炯著耳御識

閣帖九目錄

陳至唐人法帖

昭代叢書 癸集 淳化祕閣法帖源流考 卷第二十六 世楷堂藏板

陳永陽王伯智書 舊列卷一第十九今移

陳巴陵王叔愼書 舊列卷一第十八誤長沙王叔懷今移改

陳釋智永書 舊誤入王羲之帖列卷九今移出

隋釋智果書 舊列卷五第十一今移

唐祕書少監越州虞世南書 舊列卷四第九今移

唐太子率更令長沙歐陽詢書 舊列卷四第十但標率更令今移增

唐中書令錢唐褚遂良書 舊列卷四第八不紀時代今移增

唐太子司議郎吳郡陸柬之書 舊列卷四第十六標東宮長史今移改

唐廣平太守東海徐嶠之書 舊列卷四第十五標洛州刺史今移改

唐諫議大夫錢唐褚庭誨書 舊列卷四第十三今移

唐禮部尚書汾陰薛稷書 舊列卷四第十四標尚書郎今移改

唐北海太守江都李邕書 舊列卷四第十二但標名今移增

唐將作少監趙郡李陽冰書 舊誤史籍李斯列卷五第四第五今移改

唐拔書郎廣平宋儋書 舊列卷五第七但標名又不按時代今移增並改

昭代叢書 癸集 淳化祕閣法帖源流考 卷第二十六 世楷堂藏板

閣帖署名有不考帖字而誤者陳書載巴陵王叔愼長沙王叔堅王著誤讀愼爲懷妄附長沙封爵有不顧帖字而誤者代申帖明標智永而入之右軍卷內有贋古而誤者李斯十八字乃李陽冰篆王密所撰河東裴公紀德碣之文而史籀書六字亦碑額中字顧以涸託周秦不值一噱有眯古而誤者宋儋當唐開元時有嵩山圭禪師等碑乃不紀時代上廁斯邈其失考實甚黃伯思秦觀樓鑰輩後先刊駁確有據

依今悉于卷中改正至智果書五段前後敘次參差大觀合爲一通亦殊未當其書評或以爲梁武或以爲袁昂迄無定論考墨池編載武帝書評三十七人與此正同惟字句小異特首云三十四人而帖中重出曹喜鍾繇又增程邈實祇三十人耳其布字大小不倫或謂之子母體然古不經見且不應狂怪乃爾細玩書蹟眞行草章無一不備其中複字筆勢略相似疑亦聖教序之類集書爲之者若山河一帖乃集褚書枯樹賦字而成但別出是安性哉四字而帖尾褚遂良述又集書者妄增因從右軍行成帖例移置河南簡末御識

閣帖十目錄

唐人及無名氏法帖

唐左率府長史吳郡張旭書 舊列卷五第十六但標名今移增

舊二帖今歸入張芝四帖

唐太子少師京兆柳公權書 舊列卷四第十一標諫議大夫今移

又

唐釋懷素書 舊列卷五第十五今移

無名氏書第一第二兩帖舊列卷五標何氏書第三第四第五第六第七第八六帖舊俱列卷五標古法帖第九帖舊列卷十第十一帖舊列卷十俱誤標王獻之書今並移改 又古法帖內有兩帖與獻之書複今存其一刪彼卷重出者其一則刪此而存彼

附錄

淳化四年四月二十八日當直中使就院賜御札八分千字文一卷法帖一十卷受恩如是激節可知乙卯閏六月十四日太一宮齋晚臨南軒看

蘇氏家藏子容題



右法帖十卷得于吳興蘇氏乃元祐丞相魏公家物第八卷後用公高之裔印蓋言畢公高之後也余假守濡須邦齋刊魏公譚訓內載公于相國寺得畢文簡賜本閣帖甚奇且云文簡以圖書斥遠祖名未中禮因考實錄淳化二年文簡自考功郎拜學士四年五月出知昇州然則乃文簡在翰苑時所賜也李洪德秀謹題

宋搨第一眞蹟 丙戌王鐸同觀北海孫奉常家藏薛所藏

蘇公名頌丹陽人祖居泉州南安父紳葬丹陽因

家焉元祐中拜相史稱其器局閎遠雖貴奉養如寒士嘗于相國寺得畢文簡公賜本閣帖載所著譚訓中後題蘇氏家藏子咨題筆法大似眉山丁酉正月十四日記

張旭前二帖姜夔謂其非贋亦非合作論最平允大觀合爲一帖標作隋僧智永豈未審帖尾旭自書名邪後二帖舊誤作張芝其筆勢縱逸是長史而非伯英因從米芾說更定公權聖慈帖人以其末署誠懸而不名多疑其僞伯思據右軍敬謝帖自稱逸少以證之況此乃與其弟書固不妨以字行耳閣帖第五卷一標何氏書兩標古法帖何氏猶言何人長睿之說極當古法帖則本逸其名因改標無名氏書以殿全編黃以投老二帖類歐陽詢姜以賢弟帖類王獻之米以移屋二帖類羊欣皆出臆說未可泥從也敬祖鄱陽二帖複見子敬書鄱陽帖當屬之大令因刪此以就彼敬祖乃王導子武岡侯協非子敬同時與元度兩帖王相似曷若闕疑之爲愈乎孤不度德量力以下三帖皆諸葛亮傳中語章草並同顧或作古



帖或標獻之尤爲失考今悉訂正歸一其畢士安識語爲茲帖權輿蘇頌李洪王鐸孫承澤諸題跋亦源流可溯並命摹勒帖後用示傳信御識

御製詩

初搨曾經賜文簡流傳七百七旬年無雙善本敎重泐有數古光幸獨全並弆書軒茲數典非關治道彼稱賢由今覩昔徒佳話義具蘭亭敘一篇

重摹淳化閣帖成因並弆畢士安原本于淳化軒詩以誌事壬辰夏御筆

澄清堂帖

王宇泰鬱岡齋筆麈丙戌秋七月至吳江得觀同年王行孝所藏澄清堂帖十餘卷皆二王書字畫流動筆意宛然後有骨董持一卷示董元宰元宰叫絕以爲奇特遂鈎摹數十行附戲鴻堂帖末無復筆意後跋以爲賀監手摹南唐李氏所刻邢子願來禽館集余家有澄清堂帖顧廷尉研山以爲是南唐官拓賀監手摹清潤天授品列昇元土孫

承澤閣者軒帖考澄清堂帖爲唐賀季眞手摹皆
右軍書余舊見數冊丁亥又見第一第三第四冊
清眞生動筆花靈舞覺宋人諸刻皆在其下先君
子笠雲府君夢筆軒掌記澄清堂帖凡十卷卷首
有甲乙字號中多二王書筆意生動精神遒勁相
傳唐賀監所摹南唐李後主所刻按黃長睿東觀
餘論云世傳十七帖別本蓋南唐後主李煜得唐
賀知章臨寫本勒石置澄心堂者據此則賀監所
摹乃十七帖也豈元宰諸公誤以澄心堂爲澄清
堂遂誤以十七帖爲此帖與



保大帖

劉跂暇日記馬傳慶說此帖唐時摹勒上石題云
保大七年倉曹參軍王文炳摹勒國朝下江南得
此石淳化中太宗令將書館所有增作十卷爲板
本而石本後以火斷闕人家時收得一二卷按吳
任臣十國春秋保大七年命倉曹參軍王文炳摹
勒古今法帖上石原注云馬傳慶言後主命徐鉉
以所藏法帖入石名曰昇元卽此帖也據志伊說

昇元帖卽翻刻保大帖故保大帖爲諸帖之祖昇
元次之

昇元帖 卽建業文房帖

孫承澤云南唐李後主出祕府珍藏刻帖四卷每
卷後刻昇元二年三月建業文房摹勒上石爲淳
化閣帖之祖余止見宋人翻本上有賈秋壑印朱
溫之子亦刻有貞明帖今不傳
屠長卿云南唐李後主命徐鉉以所藏法帖勒石
名昇元帖此在淳化以前故名祖刻陸友仁云嘗
觀褚伯秀所記李後主以所藏古今法帖入石名
昇元帖此在淳化之前當爲法帖之祖
邢子願云昇元帖徐鉉所摹緣余家有澄清堂帖
是堅竹簾紙墨色黯澹古香拂鼻鐫手于轉使處
時露鋒穎遂令逸少須髯宛然計知微亦會見此
二本以資近昇元乃摹采爲多致傷肥重
夢筆軒掌記建業文房帖四卷李後主命徐鉉摹
勒上石宋淳化中詔翰林侍書王著重摹是帖雜
以御府所藏歷代眞蹟共爲法帖十卷鏤板禁中

故建業帖又名淳化祖石帖

淳化祕閣法帖

按玉海及宋史宋初祕閣之建始于端拱元年五月辛酉朔閣成選三館書萬餘卷及漢張芝崔瑗魏鍾繇晉王羲之獻之庾亮蕭子雲唐太宗明皇顏眞卿歐陽詢柳公權懷素懷仁等墨跡藏其中宋太平興國間詔訪筆跡于是荆湖獻張芝草書潭州獻唐明皇所書道林寺王喬觀碑昇州獻二王及桓溫等十八家石版書跡七年錢惟治以鍾王等墨跡七軸獻錢昱獻鍾王墨跡八軸至是合內府所藏共得墨跡五百一十餘軸淳化三年玉海作二年五月甲寅詔



增修祕閣八月壬戌朔閣成九月辛新祕閣十一月詔翰林侍書王著以閣中所藏前賢墨跡及南唐李主重光建業帖摹刻禁中釐爲十卷名淳化祕閣法帖每卷尾篆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨摹勒上石既成以澄心堂紙李廷珪墨搨賜宗室大臣一本自此遇大臣登二府輒墨本賜焉

宋史有兩王著一字成象單州單父人一字知微成都人成象卒于開寶二年去閣帖之刻甚遠金石廣錄春雨齋雜記皆云知微善攻書規橅晉唐筆意挺秀太宗朝加著作佐郎翰林侍書與侍讀更直于御書院淳化中刻閣帖命知微摹之則王著之爲知微也無疑史稱淳化元年卒蓋誤至若潘長吉宋稗類鈔合知微成象爲一人謬妄之甚不足論也紹興中又有王著通判溫州見繫年錄

歐陽公集古錄太宗皇帝時嘗遣使購募前賢眞蹟雜爲法帖十卷鏤板藏之每有大臣進登二府者則賜以一本其後不賜



米元章寶晉英光集太宗皇帝留意翰墨嘗借王氏所收書以集閣帖十卷

王柏淳化帖記太宗皇帝天下甫定即遣使購募前賢眞蹟集爲法帖十卷鏤板于禁中然當時命王著辨精麤而著之識鑒不明眞僞莫察玉石雜糅遂爲全帖之累

劉衍卿云大德己亥婦翁張君錫携余同觀淳化祖石帖卷尾各有題識第一卷高平范仲淹第五卷東坡張文潛姜白石第六卷洛陽伊川老夫太

學博士陳士元蘇舜卿陳題云此正祖石刻第七卷陳簡齋題云魏晉法書非人間合有自我太宗皇帝刻石寵幸下方見不滿十數第八卷蘇頌張舜民第十卷太宗書淳化四年六月廿二日賜畢士安籤題云淳化祖石刻余按淳化帖無石刻所謂祖石即昇元帖也帖後篆題云奉聖旨摹勒上石諸公因以初搨爲祖石耳趙希鵠洞天清錄云帖用棗木板摹刻故時有銀錠紋趙孟頫云題曰上石其實木也



陶九成云端明殿學士汪逵有淳化辨記十卷末云其本乃木刻計百八十四版二千二百八十七行其逐段以一二三四刻于旁或刻人名或有銀鋌印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚如漆其字精明而豐腴比諸刻爲肥劉潛夫云閣帖貢者字極豐穰有神采如潭絳則太瘦臨江則太媚余使江左用二千楮致一本允伯晦曰寶物也夫眞帖可辨者有數條墨色一也他本刊卷數在上板數在下此本卷數板數字相聯屬二也他本行數字比帖中字小而瘦此本行數字比帖中字大而濃三也每板皆全紙無接黏處一部十卷無一板不與端明所記合乃知昔人裝背每板行數或多或寡不肯翦截湊合欲存舊帖之眞面目四也



米元章祕閣法帖跋唐太宗購王逸少書使魏徵褚遂良定眞僞我太宗購古今書使王著辨精審定爲法帖此十卷是也其間一手僞帖大半甚者以千字文爲漢章帝張旭爲王子敬以俗人學智永爲逸少如其間以子敬及眞智永爲逸少者猶不失爲名帖余嘗于檢校太師李璋第觀侍中王貽永所收晉帖一卷內武帝王戎謝安陸雲輩法若篆籀體若飛動著皆委而弗錄獨取郗愔兩行入卷中使人慨歎又劉孝孫處見柳公權所收跋子敬送梨帖然于太宗卷中辨出乃以逸少一帖連在後而云又一帖不知爲逸少也公權唐名家尚如此顧何議著今長沙李氏所收逸少帖貞觀所收第一帖著名已非逸少眞蹟餘可知矣獨未知徐璹所訪者何如耳余抱疾端憂養目文藝思

而得之粗分眞僞因跋逐卷末以貽同志百年之後必有擊節賞我者

黃長睿法帖刊誤敘淳化中內府博訪古遺蹟翰林侍書王著受詔敘正諸帖著雖號工草隸然不深書學又昧古今故祕閣法帖十卷播與雜糅論次乖謬禮部郎米芾元章在淮南幕府日嘗跋卷尾作數百語頗有條流但槩舉其目疏略甚多諸部中或僞蹟甚著而不覺者若李懷琳所作衞夫人書逸少潤別稍久帖之類有雖審其僞而譏評未當者若知伯英大令諸草帖爲唐人書而不知乃書晉人帖語之類有譏評雖當主名昭然而不能辨者若以田疇字爲非李斯書而不知乃李陽冰明州碑中字之類有誤著其主名者若以晉人章草諸葛亮傳中語遂以爲亮書之類是也古語有之善書不鑒善鑒不書僕自幼觀古帖至多雖豪墨積習未至而心悟神解時有所得故作法帖刊誤凡論眞僞皆有據依使鍾王復生不易此評矣



又云余備員祕館見一書函中盡一手倣書每卷題云倣書第若干卷僞帖皆在焉其餘法帖中不載者尙多蓋南唐人取古人辭語自書之非臨摹也王著採其名雜載眞蹟閱可勝歎哉按曾又卿宏父亦云閱帖其源得自江左多南唐善書者取前賢語以意成之藏之祕閣凡數十匣明題云倣書皆用澄心堂紙與李廷珪墨悉後主在江南日所製者宣政閱劉無言輩猶及見之

王晉玉法帖刊誤跋長睿頃官于洛因得從之遊嘗閱吾家所藏內府帖且以米老帖尾辨之惜其疏略遂著此書議論精確悉有證據嘗作詩題吾家大令帖見于第九章

許崧老法帖刊誤跋余與觀中祕古蹟石刻所本其眞易識蓋了然知其僞者十九而後乃知黃子之作此書拔賞者寡掊擊者多考引載籍則昭昭矣至其洞察眞贋品藻高下水墨之閒豪釐千里則非書家者流心知其意未易不惑余是以道余所見使世知其論刺之之嚴如此皆不妄也

曾宏父云閣帖以歷代帝王帖爲初卷而冠以漢章帝書博古者多議此乃漢代章草耳非章帝所書又謂自漢章而下至梁篇文七帖並一手僞爲之二之四卷則歷代名臣帖晉蒼頡夏禹書于五卷六之八卷悉羲之書七卷誤攙入智永一帖九十則獻之書米元章黃長睿辯其眞僞各卷條列甚詳累數千言見之法帖刊誤余以兩家之言亦有好奇過當者而米老尤不足憑也

張茂實淸祕藏淳化閣帖雖爲黃米掊擊而書家莫不祖之其澄心堂紙李廷珪墨而無銀錠紋者初揭也絕不易得余向見止第七卷第十卷二冊字法揭法精神極勝有銀錠紋者有墨淡墨濃之分而墨濃者覺勝總之價尙不下百千故臨江泉潭皆可蓄也又云歷代名家碑刻詳載歐趙二錄中彙集本定當以淳化閣帖歷卷太淸樓帖次之絳帖潭帖二王帖修內司帖又次之劉後村云閣帖爲祖絳帖潭帖次之臨江武岡又次之大觀尤劣王元美云淳化帖爲大宗絳帖爲淳化旨予太淸樓帖爲淳化分弟昇元帖祕閣續帖淳熙祕閣續帖戲魚堂帖



武岡帖蔡州帖星鳳樓帖甲秀堂帖宋盧江李氏刻前有王顏書後有宋人書黔江帖泉帖羣玉堂帖宋韓侂胄刻所載前代遺蹟最多後有宋人書家塾帖薛紹彭刻寶晉齋帖曹之格日新刻雪谿堂帖王庭筠刻皆灼灼有名者也

二王府帖

曹士寬法帖譜系謂近世有二王府帖蓋中原再刻石本非禁中板本楊仲宏云元祐中親賢宅從禁中借板墨百本刻石藏于府中所謂二王府帖也按此帖卷尾無篆書題字非淳化帖明矣

孫北海承澤得古法帖八冊第六冊有翰林學士院諸印及紹聖三年冬至前一日裴題識又題云御府法帖板本掌于御書院歲久板有橫裂紋魏王好書嘗從先帝借歸邸中摸數百本刻板本藏之摸搨鐫刻皆用國工不復可辨又云人間有潭州絳州二本近年劉次莊于臨江軍又刻一本並魏府本四矣書法甚工張爾唯以爲蔡君謨筆二王刻本前有目錄後無篆書題字二王者魏王也祕閣續帖

祕閣續帖十卷哲宗元祐五年庚午四月祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工歷十一年費緡錢十五萬乃成摹寫者待詔邵彰上其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐帝后書二三卷王羲之書四卷羲之暨其子操之等筆五卷黃庭經樂毅論蘭亭敘六卷其家寶章集七卷晉索靖所書月儀八卷虞世南賀知章柳公權帖及無名人帖九卷李懷琳書嵇康絕交書末卷唐無名人



所書月儀

大觀帖

曾宏父石刻鋪敘大觀初徽宗視淳化帖石已皴裂且王著標題多誤詔出璽跡更定彙次并武帝一帖合于西晉武帝後擇七卷後右軍帖內誤入智永書列在第五卷合首卷古帖三段并而歸一躋晉宣于晉武之上使先後次敘不紊逮名臣帖亦然俾蔡京書之刻石太清樓下此正國朝盛時典章文物俱備視淳化草剏不同且當時盡出真蹟臨摹定其舛誤非若外方但因石刻翻刊京字學出王著右大觀之本勝于淳化矣

曹士冕云大觀中奉旨出內府真蹟命龍大淵等更定位次刻石太清樓字行稍高而先後之次亦與淳化小異其間有數帖多寡不同標題皆蔡京所書卷尾題云大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石靖康之禍新舊二刻皆淪異地有自榷場中來者已磨去亮字矣

孫承澤云宋搨有黃白紙二種白紙者所見不一黃紙者止見一部字法精妙乃徽宗賜宰相余深者末卷跋云大觀三年四月賜到中書侍郎臣深謹題又王澧翁跋云余得新絳帖摹刻多謬誤以再拜爲再神壬午春閒余太宰賜本故在其外生陳氏前莆田方楷奉百萬求之主人珍祕不得一觀後三年陳以第七卷聯跋尾送酒家余爲贖之未幾陳死其子盡以歸余初道君視淳化帖王著標題多誤臨摹失真詔出真蹟更命蔡京書發刻石太清樓下渡江石留東都語在施宿釋文敘蓋

此十卷也其間更正頗多加子敬授衣一帖已增淳化四十三字與祕書郎黃伯思所辯正同每板前小字上題卷數中題板數下書刻者名長短一體不煩翦截字畫豐腴自是一種風景而淡黃藤紙墨色深重奕奕有紫光崇觀以來上雅意書學尚方製作事事精工故論久近則此帖後于淳化論精粗則大觀前無帖矣余既得之未嘗去几案因見張芝筆法與世迥別前輩評書往往未見善本耳甲申六月初十日三山王澧翁蘭思識第二



卷跋云江左諸賢尚典刑新來傖父病呻吟無人知是親兄弟變盡形容有語音又云此卷十三片元缺三片陳氏既以第七卷質酒家又以此三片付常賣者展轉失之後知在張尚友處以絳帖前十卷求之刘恐未以見與辛卯冬井十卷俱墮刼灰益增恨恨癸巳秋見殘帖數卷于朱丞相文靖家有此一卷丞嘬鄭尚明所藏古絳三卷易得之又前以此卷第一片歸鄭濟菴遂于中割四片補足餘并以歸潛翁參校無毫髮異因知此帖未嘗再勒但當時尚方過江權場工墨有精麤遂成二物耳八月朔九仙山人王澧翁其印文一曰三山羽人一曰王澧翁印一曰王氏蘭思每葉有南軒小印

大觀太清樓帖

曹士冕云淳化祕閣帖板雖經禁中火災而眞跡皆藏御府徽宗朝以御府所藏眞跡重刻太清樓而參入奇跡甚多其中有蘭亭者是也因名曰太清樓帖曆長卿考槃餘事云大觀中以淳化帖考



選數帖重刻太清樓下名大觀太清樓帖

饒介之云大觀太清樓帖共十卷乃道君出內府所藏墨蹟重摹上石先後次序與淳化小異而字極豐腴有精采余家所藏本第十卷後有宋謝皐羽林景曦題跋每葉有鮮于小印卷尾皆有虎林隱吏印及鮮于樞伯幾父印鮮于氏祕笈珍藏印法帖譜系注大觀帖大觀太清樓帖今所傳有兩本前人多混而爲一

大觀太清樓續帖

大觀中以哲宗時所刻祕閣續帖十卷易其標題去其歲月官屬名銜爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲二十二卷名大觀太淸樓續帖

夢筆軒掌記太淸樓續帖前十卷卽元祐中邵彰所摹祕閣續帖後十二卷乃孫過庭書譜及貞觀十七帖此帖在淳化大觀之下潭絳臨江之上

紹興國子帖

紹興間高宗詔以內府所藏淳化閣帖刻板置之國子監其先後次序字行長短卷尾篆題悉遵淳



化古本當時御府拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也故字畫精神極有可觀後碑工往往作蟬翼本顏籀解史游章曰蟬翼之輕薄者若蟬翼紙亦有如蟬翼者或云用薄紙搨石則鋒稜畢出梁虞仲論書表曰搨書悉用薄紙趙希鵠言北搨色淡而紋綱曰夾紗作蟬翅搨也且以厚紙覆板上隱然爲銀錠痕以惑人而損劍非復舊本之遒勁

紹興重刻國子帖

高宗朝旣重刻淳化閣帖于國子監又益以唐宋人墨蹟重刻石于禁中爲二十卷每卷尾隸書題云紹興二十七年丁丑歲三月二十六日奉聖旨摹勒上石前十卷閣有存淳化歲月者後悉磨去王元美謂字畫較淳化差瘦而淸勁處時或過之陳繹曾云淳化帖字極豐腴未免肉勝潭絳諸帖字雖淸勁又未免骨露之病惟紹興帖字法精妙肥瘦得中然世多耳食知有淳化不復知有紹興余家向藏一帖乃高宗賜宰相陳康伯者跋云紹興三十一年三月初八日賜到尙書僕射臣康伯謹題周必大跋云本朝太宗皇帝留心翰墨嘗遣



使購募前賢眞蹟刻石寵錫下方熙寧元祐以來上雅意書學尙方製作不減國初迨靖康兵火後新舊石刻無一存者我高宗皇帝當亂離之後收灰燼之餘重勒數帖以賜臣工使古蹟之傳不至終于淪喪不大可幸哉臣必大頓首謹題又鐵題云紹興重刻國子帖

淳熙修內司帖

淳熙修內司帖十卷淳熙十二年二月詔以御府所藏淳化舊帖重刻石于禁中其規模與閣帖略

無少異而卷尾乃楷書題云淳熙十二年乙巳歲二月十五日修內司恭奉聖旨摹勒上石首卷彷彿猶存古本淳化歲月後乃磨去

淳熙祕閣續帖

孝宗朝以南渡後所得晉唐遺墨摹刻禁中名淳熙祕閣續帖首卷鍾繇王羲之帖次卷羲獻書內黃庭經小楷有臣褚遂良臨五字三卷歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏眞卿書四卷明皇批荅裴耀卿等奏狀五卷李白胡英李邕白居易帖六卷張九齡三相暨李紳告身七卷李陽冰篆李德裕畢誠李商隱書八卷懷素顛草九卷高閑亞棲齊己書末卷楊凝式并無名人帖上皆有內府圖書宣和及紹興小字印章或睿思殿印如李紳告身後有高宗跋語黃庭經懷素顛草則有李後主建業文房印



潭帖

淳化祕閣法帖既頒行潭州即摹刻二本謂之潭帖曹陶齋士冕嘗見其初本謂與菁絳雁行世不知有此本遂以慶秝長沙帖爲潭帖誤矣

慶秝長沙帖

慶秝中劉丞相沆以潭帖石已殘缺命永州僧希白重摹入石置之郡齋增入霜寒十七日王濛顏眞卿等諸帖而字行稍高與閣帖差不同逐卷各有歲月第一卷題云慶秝五年季夏月慧照大師希白重摹第二卷慶秝八年仲冬月慧照大師希白重摹第三卷五年六月第四卷八年仲冬月第五卷戊子歲孟冬月第六卷五年季夏月第七卷五年仲秋月第八卷五年季夏月摹勒上石第九卷八年仲冬月第十卷五年仲秋月每卷各有慶秝及慧照大師希白重摹字建炎中金兵至長沙守城者以爲砲石無一存者紹興間第三次重摹失眞遠矣

洪邁容齋隨筆潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最爲善本程欽之待詔以元符三年帥桂林東坡自儋耳移合浦得觀其藏帖每帖各題其末第二卷云唐太宗作詩至多亦有徐庾風氣而世不

傳獨于初學記時時見之第四卷云吳道子始見僧繇畫曰浪得名耳已而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今觀其書乃不逮子敬遠甚止可比羊欣耳第六卷云宰相安和殷生無恙宰相當是簡文帝殷生則深源也邪第八卷云希白作字自有江左風味故長沙帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不察爭訪閣木談矣此逸少一卷尤妙庚辰七夕合浦官舍借觀第九卷云謝安問獻之君書何如尊公荅曰故自不同曰外人不爾曰人那得知此帖今藏余家



曾宏父云容齋隨筆謂坡仙遺墨今藏其家但二卷郗愔書第三帖何以斷當字分兩行希白善書者于此殆不可曉余按張茂實清祕藏云希白工于摹字拙于尋行數墨故文理錯繆難讀然風韻和雅骨肉停勻東坡推其有晉人風度勝于閣帖趙希鵠亦推其當與舊絳帖雁行也

劉丞相私第本

曹士冕云劉丞相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第余頃在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異跋云此先丞相私第本也疑即劉氏子弟所跋後復見一本于姑蘇與九江所見同紙墨皆與南碑不類而慶秝等題字止三兩卷有之蓋即劉氏本也

王彥卿云劉丞相重刻長沙帖于私第卷帙規模悉遵前本而字畫較圓頗乏峭健之氣希白臨摹歲月止二三卷有之世謂之劉丞相私第本



長沙碑匠家本

曹士冕云舊傳長沙官本扃鑰不可常得碑匠家別刻一本以應求者余頃收一本與長沙古本首尾略無小異而字體小小不同頃又藏一本凡舊刻石損闕者皆別刻數行以易之其餘卻只是舊石此必碑匠所爲也

饒介之云長沙碑匠家刻雖非古本而字畫精神頗有勝處

長沙新刻本

長沙舊刻毀于鬱攸之變紹興間復刻新石舊帖損缺處不復補刻慶秝等題字亦不復存且刻匠不工較之舊本相去天淵矣

夢筆軒掌記劉丞相所刻潭帖建炎中長沙守城者以爲砲石無一存者紹興初重摹新本無復古意卷尾歲月亦磨滅不存世謂之長沙新刻本

長沙別本

曹士冕云嘉定間先君帥長沙余隨侍焉時碑房中有斷石一片乃法帖第一卷尾段字行高低正



與淳化石同而絕不類古潭末後亦有淳化篆字此帖實不知所從來近歲三山林伯鳳重刻于家直指爲古潭帖余未敢臆斷也

三山木本

與長沙古本首尾略無少異蓋好事者重翻木本板藏三山帥司書庫未幾即散佚又一本卷尾無希白臨摹歲月亦士人私翻木本有紋可辨

盧陵帖 二帖

皇祐中盧陵王太傅汝器暨其弟殿丞汝智相繼宰和州之含山得墨帖于丞相充國劉公摹勒上石始終六年乃成後五十餘年刊閱大半崇寧丙戌殿丞之子綸又修補之以藏于家蓋用潭帖刻也帖十卷用十干爲號

黔江帖

秦子明將兵長沙翻刻僧寶月古法帖十卷舟載入黔江藏之紹聖院刻石者潭人湯正臣父子其卷帖之多寡次序之先後字行之長短悉同淳化閣帖所異者第一卷有淳化篆書三行其次有楷



書一行云降授供備庫副使充東南第八副將訓練潭州諸軍潭州駐劄秦世章家本其後二行云長沙湯正臣重摹男仙芝靈芝鐫第二卷至第八卷卷尾各題長沙湯正臣重摹七字無淳化篆書及世章名銜第八卷取卿女聟帖內第二行休字立人作兩點第二卷鍾繇宣示帖內再世榮名作榮名與戲魚堂帖同第九卷卷尾題長沙湯正臣摹勒七字第十卷題長沙湯正臣重摹男仙芝爲一行

蜀帖

法帖譜系余頃得一帖于蜀中全用長沙古本摹刻而字行亦間有增減處不知所出姑附于此

臨江帖 即戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖重摹刻于臨江除去卷尾篆題而增釋文用工頗精緻當時謂可亂眞然所鐫過巧失之太媚釋文亦間有誤處

謝延世云劉次莊所鐫戲魚堂帖字畫精采不及淳化然刻手甚工且石質極堅至今不曾重摹獨第二卷有缺損處余頃在揚州得澹墨搨一本首尾完好精神煥發所藏諸帖皆不能出其右

陳繹曾云此帖在淳化翻刻中頗爲有骨格者澹墨搨尤佳



臨江重刻二王府帖

劉次莊既摹閣帖于臨江別刻二王府帖自述釋文之誤又許提舉開亦以二王府帖重刻石于臨江摹勒極精名曰二王帖選

利州帖

慶元中四川總領權安節以臨江戲魚堂帖并釋文重勒石于益昌官舍益昌屬利州故名曰利州帖釋文字畫較臨江帖稍大

絳帖

絳州法帖二十卷宋尙書潘師旦以淳化閣帖增入別帖重摹刻于絳州北紙北墨北紙用豎簾其質鬆而厚不甚滲墨以手拂之如薄雲之過青天猶隱隱見紙自處此墨用松烟鹿膠不和油蠟其色清澹而面無浮光非若南墨之純黑作烏金搨也極有精神師旦尙哲宗秦國公主故又名潘駙馬帖潘自能鐫石雖井闌階砌皆徧刻無餘所以段數最多或有長尺餘者師旦死二子析而爲二長者貧官潘沒上十卷于絳州絳守重摹下十卷足之即東庫本也幼者復重摹上十卷亦足成一部于是絳有公私二本靖康兵火石並不存百年之間重摹至再南渡後初刻已稀難得今所存者大約皆權場中翻刻耳



歐陽公集古尙書即潘師旦以官帖私自摹刻于家傳寫字多轉失然亦有可喜者單炳文論絳帖至爲精微頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不

復多見其次絳帖最佳而舊本亦已難得嘗以數本較之字畫多不倖煒家所藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成字面下一字與第五行第七字亦不同第七行第一字舊本行書止字今本草書心字筆法且俗以此推之今所見多非舊本

曹士冕識滄洲毛監丞眞絳帖云第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左畔第二行茎字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右角微有一點第十行當字上三點旁有微損卻在空處已欲日帖腳下有斷石紋此卷內第一段與第三段石並有缺角第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比

會宏父石刻鋪敘閣以漢章帝爲首列蒼頡夏禹書于第五絳則蒼頡夏禹書爲首置歷代帝王書于後帖之二卷閣總二王帖爲五卷絳則前後帖皆有之更衍而爲十且以第二卷張芝王洽書析



爲第二第五以三卷庾亮卞壼書析爲第三第四古帝王帖則刪漢章帝晉明康哀簡文帝梁高帝梁簡文名臣帖則削司馬攸王邵王廞蕭子雲智永唐李邕等數帖增入王濛羊諮書後帖一卷全刊太宗宸翰二卷末冬晚書院偶成一章則當以吳越忠懿王書作標目何由于謚號下花押如此是自稱于生前九卷增入張旭千文四十五字藏眞草書乃素書跋顛旭語復云顛草之趣貴在雄逸藏眞乃云其辭非專爲此卷千文但絳初入石定爲直行罔與鼎則爲橫碑十卷增入顏魯公王廙高閑李建中書或謂他帖皆以橫石絳獨立石印搨之際上下字跡相聯既裁爲手軸則何所考竟且摹搨必通爲一碑無緣逐段橫搨何由相綴嘉定間李全在山東印搨絳帖以遺要人又有自榷場貿易以來者殆古刻不存再翻新本謂即罔帖僞爲非也罔之梅玭粗率余所見絳帖幾十覺藏眞草書筆勢皆有截斷處良由元係橫書絳刻入石遷就移作直行罔以絳爲祖不敢有毫髮異

乃獨此帖易直爲橫鼎帖紹興續刻亦舍絳而取法于岡是橫刊之爲當矣至于橫碑翦爲直行是又僞之拙者此以岡帖或鼎帖湊成其文自不甚順但今之辨帖者執此以別眞贋

夢筆軒掌記曾又卿謂絳帖分日月等字二十號曹陶齋謂總二十卷無字號及斷眼數目余所藏東庫本武岡本皆有字號壬戌春僑寓武林有挾冊鬻者乃絳帖第三五六七九十共六卷其九卷首葉有斷損處正與單炳文所論脗合並無字號數目紙墨字畫摹印亦與所藏本不同又卿蓋誤以東庫諸帖爲眞絳帖耳



絳帖別本

王佐云絳帖十二卷一卷蒼頡孔子秦漢魏人書二卷晉南朝唐宋帝王書三四卷晉人書五六卷右軍書七八卷獻之書九卷南朝隋唐人書十卷晉何氏衛夫人及隋唐僧人書十一十二卷宋名賢書此刻歲久不完崇慶初高汝礪爲節度使補完之增入顏魯公諸帖且題于後今存者五十七

幅碑入晉王府此帖余曾見二本碑段比古本稍長而字畫亦別有異處

陳繹曾謂古法淸勁足正王著肉勝之失然駿馬露骨未免羸瘦蓋淳化之子也

東庫帖

法帖譜系潘氏析居法帖石分爲二其後絳州公庫得其一于是補刻餘帖是名東庫本字畫遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋僧帖頗多燥筆薾亭敘羣字落筆稍異于諸本其所以不及舊帖者第九卷大令書石不破闕而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居太平無以報願上登封書爲別



東庫別本 即亮字不全本

曹士冕謂與東庫本或是一石但庚亮帖內亮字皆無石邊轉筆蓋避逆亮諱也亦名亮字不全本

按靖康兵火後新舊石刻多爲灰燼間有存者皆淪異地亮字盡磨去右邊轉筆非特東庫本爲然

新絳帖

此帖不知刻于何時首尾規模段眼字號與東庫

本無異獨衛夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促

北帖

墨色與古本相近而第九卷大令帖只同新本蓋亦從東庫本摹刻者

北帖別本

曹士冕云董良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有右邊轉筆不與舊本同

武岡帖



武岡軍重摹絳帖二十卷碑段稍長而日月光天德等字號閒于行中字畫亦清勁可愛第一卷衛夫人及宋儋二帖無燥筆第九卷大令帖諸字皆誤後帖之九卷張旭千文藏眞草書數十字易直刻爲橫刻蓋顯然用新絳摹刻然武岡帖紙色頗類北紙今所見絳帖恒多此本

武岡新本

此帖二十卷即武岡舊石相傳有武臣守郡厭舊本字畫淸瘦令匠者重加修治謂之洗碑遂失眞本其最可鄙者第二卷鍾繇宣示帖內再世榮名名字今已修作谷字且拓匠不工凡損剝處鑿痕宛然呈露而字畫模糊略不可辨釋文尤多舛誤鄘湛若云武岡新本實翻刻舊本非即舊石再刻也余于錢宗伯處見新舊數本細閱之舊本字畫較新本爲瘦然亦閒有豐于新本者且舊本第五卷第二段石有缺角而新本反全是顯然二石矣

烏鎭帖

湖州烏鎭張氏以絳閣二帖鋟木板字畫稍肥而



極有筆意視宋人翻刻頗爲精采但其閒有錯誤數字板稍狹而長每連紙一副可打一段

福淸帖

福州福淸李氏刻絳閣急就章雁塔題名四帖亦稱精工賣碑家得之往往駕名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每有研光痕可以證驗

資州帖

資州以新絳帖前十卷重摹入石前有目錄字畫亦淸勁但石質不堅精神易失續搨者往往不逮

彭州帖

彭州帖亦刻絳帖前十卷字畫頗類武岡舊本而無斷眼字號墨法與古本相近紙色類北紙

蔡州帖

上蔡重摹絳帖上十卷迴出臨江長沙之上但少下十卷

夢筆軒掌記蔡州帖本二十卷後失下十卷字畫精神與絳本無異而第九卷大令帖諸字只同新本疑亦出于東庫本或新絳本也

昭代叢書 癸集 淳化祕閣法帖源流考 卷第二十六 世楷堂藏板

鼎帖 即武陵帖

武陵帖二十卷紹興十一年郡守張斛集祕閣法帖合潭絳臨江沙海諸帖臨摹而參以人間未見者以木刻之每段有武陵字及隸書千字文等號

徐澄齋謂紹興二十一年通判趙子濬刻

曹士冕云武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精殊無足取

董思白云王伯谷所揚絳帖疑爲澧州帖觀其每數十行輒有武陵二字又疑爲鼎帖繙閱第一卷以宋太宗爲弁歎曰太宗皇帝御筆在絳州摹爲諸帖之首復疑爲絳州帖然常武爲鼎州而武陵其附城邑也乃定爲鼎帖世人只知有絳帖遂誤爲絳州帖耳

汝帖

大觀中汝州郡守王寀雜取法帖續帖中字牽合之刻石置郡之坐嘯堂每卷後有汝州印後會稽又重摹謂之蘭亭帖

黃長睿云頃在洛中見汝刻十二卷雜取法帖續

昭代叢書 癸集 淳化祕閣法帖源流考 卷第二十六 世楷堂藏板

帖中所有者載之珉玉間遂此猶無害至其集古帖及碑中字爲僞帖甚多如以逸少帖春秋輒爲患不得北軍問遠近清和等語乃摘取北軍遠近春秋等字集爲一帖強爲王衍書以續帖中諸縣故佳字強名爲王楨之書取汝州東漢州輔碑中數字強名爲蔡中郎書取衞州魏孝文弔比干文中數行強名爲崔浩書北齊碑便目爲溫子昇後魏碑便目爲沈法會如此者甚多且如弔比干文魏孝文作而崔浩之死在太武時乃目爲浩書其

不稽古如此至若張華帖內雜以寶章集中王慈字薛稷帖中雜以法帖內子敬字意全不相屬幸世多古帖有未傳者自可刻其全篇區區作僞但爲識者嗤笑耳

畢秋帆中州金石記汝帖舊在州治望嵩樓上四方摹搨者多有司苦之嘉靖間詔毀天下淫祀乘此廢去歷馬廄中後復燬于火

順治七年巡道范承祖縣賞購之方得大半命移置道署會稽亦有翻本黃長睿深譏其謬又孫北



平汝帖跋云崇禎甲戌余游嵩山緜洛至汝見帖猶完好不甚缺裂按孫氏畢氏俱身履其地而一以爲嘉靖時毀去一以爲崇禎時猶存其不同如是

星鳳樓帖

宋尙書曹彥約刻星鳳樓帖十二卷一作二十卷誤于南康軍雜集法帖續帖臨摹用工頗精緻後曹陶齋士冕重摹是帖刻于鄱陽陳繹曾謂曹刻清而不穠亞于太清樓續帖

世采堂帖

孫承澤云賈似道刻其客廖瑩中精于摹搨王用和工于鐫刻翻本淳化絳帖幾于亂眞又見其家廟記諸刻俱精絕一時李君實云鄭虎臣斃賈于木棉菴鄭所著有集珍日用一卷閩燈寶錄一卷堪與半閒堂主人促織經作對附載以存嘉話

閣帖潘氏本

汪珂玉明詩綜作汪珂玉誤珊瑚網潘九亮自摹入石夢筆軒掌記潘九亮以家藏淳化閣帖十卷摹刻前人



謂其筆意清遒雅有勝趣

閣帖顧氏本

珊瑚網顧從義借潘氏所藏宋本摹勒上石復刻淳化法帖釋文考異最爲詳確按潘顧二本皆以賈似道家所藏閣帖重摹而顧肥潘瘦

馬蹄帖

陳槲仁泉南雜記淳化閣帖宋季南狩遺于泉州已而刻石湮地中久之時出光怪櫪馬皆驚怖發之即是帖也故泉人名其帖曰馬蹄眞跡

泉帖

洪武四年辛亥泉州知府常性以淳化祕閣法帖并劉次莊釋文重刻石于郡學宣德中命取入內府又宋少師莊夏家亦摹刻一本今俱散闕

徐澄齋謂泉帖即馬蹄帖按泉帖既入內府且從閣帖祖本摹刻字極豐穰有神采馬蹄帖不知刻于何時石質粗燥字畫枯瘦與泉帖顯然兩本按王彥卿云馬蹄帖元大德五年刻不知何據

肅府帖



萬秝閒肅藩憲王命溫如玉張應召重摹閣帖刻石府中其卷帙之多寡字行之高低悉遵淳化古本每卷尾于淳化篆書後另一行隸書題云萬秝四十三年乙卯歲秋八月九日草莽臣溫如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石

肅世子識鉉跋我太祖高皇帝分封我莊祖王于甘蘭以禦戎羌而錫以宋人淳化閣帖無亦以文德足以柔遠干羽可以格苗與珍藏內庫宏治間我恭王出而臨之仍留內庫至我憲王恐我子孫與各王府不徧及且無以公海內乃延溫張二韻士摹勒上石未竟而棄余且囑余以勿替辛酉六月始竣事剞劂告成泣然流涕臨閱之際至桓桓尚父一帖于我聖祖之遺意有遐思焉夫析薪弗荷謂之不肖余冲年無能恢宏我憲王之盛德大業此一役也不肖之罪庶幾免矣摹勒之工先後七年新舊不爽毫髮具在論其始末如此云

張實菴鶴鳴跋余少年在李子崇處見棗木搨淳化帖心甚愛之比至白下得溫陵張氏石刻半多剝落因思子崇久逝無子此帖不知流傳何所一日遇挾冊鬻者取視之乃子崇帖也重其直買歸卑薾有材官呈一帙曰先祖父遺此不識何文書且無用余諦視與子崇帖同搨而脫裂觔脈毫芒少異叱然以為奇遺因求肅殿下藏本雖較則濃嫣遒勁神采泛溢大不類世所傳本如古法帖數段久已缺文茲本獨全的為宋搨無疑蓋馬房光怪以前物也適姑蘇溫伯堅南唐張用之至蘭伯堅一見喜而欲狂毅然為余雙鉤越三月甫就時

余有黔陽之命鐫石之約期在二年偶自秦來者持伯堅爲蕭府勒石二紙標範天成不減原本寄書與余云此蕭殿下盛事不佞勉爲之願托一言不朽余嘆曰淳化帖海內盛傳而眞搨絕少余兩帖自爲奇矣不意于煙塞得此茲蕭殿下以天潢之富貴爲此何難難在天挺睿藻知藏帖可珍欲公之天下後世也足步河閒矣然不遇伯堅伯堅不至蘭余不以二帖故搆此祕藏其何以成此盛事哉



東書堂帖

周憲王爲世子時手摹閣帖十卷增入蘭亭敘文并宋元人墨蹟刻石甚有雅趣王弇州云憲王臨池之力甚精惜其天資少遜以故粉澤有餘膚理不足蓋摹筆至使古人之迹屈而從手耳其于蘭亭亦然雙鈎廓塡始可免此病也

寶賢堂帖

寶賢堂帖十卷晉靖王爲世子時所刻大約以淳化絳帖大觀寶晉諸帖爲主而益以所藏宋元明人墨蹟王弇州謂此帖行欵次第頗不俗第石理既粗而摹刻搨三手俱不稱

寶賢堂後帖

靖王又以前人未刊眞跡重刻補遺五卷首卷晉人書次卷南朝隋唐人書三卷宋人書四卷元明人書五卷明人書前二卷疑有後人僞書宋元帖極有佳者然刻手不工少飛動逍逸之致墨林瑣事寶賢堂前後帖奇蹟頗多而僞書亦不少如唐高宗飛白王平南章草隸書尤其顯著者



停雲館帖

文待詔父子皆精書學而又自能鐫刻嘉靖間雜取閣絳臨汪寶晉博古諸帖摹勒而益以宋元明人墨蹟爲停雲館帖十二卷續帖四卷孫北海謂此帖清勁不俗近世諸刻推此第一

唐荆川云余見文氏所刻停雲館帖中載李懷琳絕交書後見孫氏所藏宋刻本則精神相去十倍書之者非有異而刻之者異也雖有善書非善刻者固不能發其精神而傳于世也余見孫過庭書

譜眞蹟亦正如此衡山父子精于摹搨而又有門客温恕章簡父爲之周旋尚不能無遺憾況下者乎



淳化祕閣法帖源流考跋

昔宋太宗刻淳化閣法帖翰林侍書王著司其事眞僞並登編次失當乾隆三十四年二月六日我高宗純皇帝以內府所藏初賜翰林學士畢士安第一善本命閣臣于敏中等鈎摹重刻多所更正刪削誠爲藝苑至寶而草莽之士未得見也東溪周氏恭錄爲卷并取自宋以來評論閣帖之諸及其尊甫笠雲先生所著夢筆軒掌記附于後既精且博世之臨池者庶知所折衷矣辛丑孟陬吳江沈楙悳識

# 十七帖述

武林　王晫　丹麓輯
天都　張潮　山來校

## 十七帖述

華山王弘撰山史著

晉會稽內史右軍將軍王羲之字逸少永和十一年稱疾去郡爲文誓墓朝廷以其誓苦不復徵之此帖前人謂皆與周益州者周名撫字道和永和三年桓溫攻成都李勢降以撫代田丘奧爲益州刺史進爵建成公征西督護進鎮西將軍在宜三十餘年有惠政卒蜀人廟祀之帖中多言蜀事又按淳化帖有一帖云周益州送此卭竹杖卿尊長或須此今送則此帖謂是與周者可信而中有數帖非與周語來會帖宋僧邦詩謂與桓宣武揚用修匹川志只載八帖七十卭竹諸葛藎周山川諸奇講堂嚴君平鹽井是與周則謂此帖皆是與周者亦不然也帖凡二十有七以第一帖首字名篇故曰十七帖張彥遠法書要錄云十七帖長一丈二尺即貞觀中內太一百七行九百四十三字是烜赫著名帖也黃長睿東觀餘論云十七帖多臨本永禪師虞世南褚庭誨臨字皆不甚遠故書有數本皆不同南唐李後主勘石澄心堂者乃賀知章臨摹珠魏泰家有硬黃本淳熙秘閣續帖亦有刻淳化帖刻多殘缺今世所傳者雖非皆右軍真蹟然皆出於右軍要皆不及唐人摹刻弓尾有物字及解褋勒定者爲佳也

## 十七日先書都司馬

黃長睿曰郗氏自太尉鑒後爲江左名族其姓讀如希鑑之希面世人以希書郗字作郗因讀爲郤說之郤郤說乃春秋大夫郤缺之後郗鑒乃御史大夫郗慮之後姓原既異音讀亦殊後世以書相亂郗郤二字遂不復辨亦近代氏族及小學之家之學不講故也孫仲翔謂郗氏無歷官司馬者以爲史官之略予考晉書郗鑒字重熙是鑒之子愔之弟愔文帝爲撫軍引爲司馬當即其人也右軍帖中屢言重熙然則非史官之略乃讀史者之未審也未去郎日得足下書爲慰先書以與已通用二王具示復數字帖中已多作以吾前東此言前往東如後帖云不果西之語別帖云宜更東吾日東可例觀東指會稽世說新語謝安南免吏部尚書還東載公從東出紐足作佳觀右軍本傳所謂東土東中皆指會稽也本傳羲之既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛永和九年三月三日嘗遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林并子凝之徽之

操之等四十有一人修禊事於蘭亭揮毫製序或以金谷詩序方之吾爲遼民之懷久矣。右軍答殷浩書曰吾素自無廊廟之志直王丞相時果欲內吾暫不許之手跡猶存縣來尚矣不於足下參政面方進退自兒娶女嫁便懷向了平之志數與親知言之非一日也足下何以方或作等字以右有一點與下龍保帖等字同王然文義當是方張彥遠作方復及此似夢中語邪。右軍與王述有疑隙述蒙顯授右軍聽爲之下因去郡時或致書留之故申其初志如此無緣言面爲歎書何能悉。此與前帖自是二帖他本併來居帖合爲一者誤長沙帖又誤

龍保當是右軍子姓小字等平安也謝之甚遲見卿舅可耳或作早至爲簡隔也猶云簡略隔遠謝不密耳或作夢隔非也草法與前夢字有異一本隔字



[illegible]中闕遂釋作幻字尤謬此帖並下一帖皆非與周益州語

知足下行至吳念遠離不可居。劉次莊以念作憶當作連俱非叔當西邪。遲知問。此帖首一本有六日字或連上

計與足下別廿年四字爲句作廿及讀如念者非如拾切二十并也李斯石銘廿有六

六年於今。雖時書問不解濶懷。省足下先後二書但增歎慨。頃積雪凝寒。指越中五十年中所無想頃如常。指蜀中冀來夏秋間或復得足下問耳。比者悠悠如何可言。

吾服食久。猶爲劣劣。大都比之年時。昔年也爲復可可。

猶云好好也或謂上可字是問詞下可字是好足下保愛爲上。臨書但有惆悵。

得足下旃與氊同氈西胡毳布也胡桃藥二種知足下至戎鹽戎鹽有青赤二色或如雞卵或如蕎麥陶隱居曰主治耳聾目痛乃要也是服食所須知足下謂或作治非須服食方同都悄字近之未許。悄本傳曰與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風俱棲心絕穀修黃老之術孫仲謙曰近之近於道也未許謂未許其至於道耳吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。

彼所須此藥草。可示當致。

[illegible]

青李有青黃朱紫來禽即林禽江南櫻桃曰給滕當作子核皆囊盛爲佳函封多不生。氾勝曰凡種氾勝多不生也唐人摹此帖四物外尚有密蒙華畢文簡公有答王黃門寄密蒙華詩可証今諸本並無足下所疏云此藥佳可爲致子。當種之此種彼胡桃皆生也。青李來禽櫻桃胡桃今果越處處有之皆傳種自右軍與謝萬書曰頃東遊還修植桑菓今盛數菜吾篤嘉種冀右軍今在田里。唯以此爲事故遠及足下致此子者大惠也。一本連上

瞻近無緣。省苦。諸言苦者率指疾病但有悲歎。足下小大悉平安也。云卿當來居此。喜遲。去聲待也不可言。想必果言苦

或作告有期耳。亦度卿當不居京。或作乘非元帝復都建康置州郡郡金陵此指會稽既避。當作僻作避疑誤張彥遠竟釋作僻草法不類或云此地既可以避世亦通又飾氣佳。是以欣卿來也此信使人也孫仲謀曰黃伯思云古者謂使曰信莫詰云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荆州信去倚待回隱居云明日信還仍過反虞永興云事已信人口具凡言信者皆謂使人也今世俗以書爲信乃以信爲訊而不復知魏晉以來所謂信者乃使之別名耳按晉書毛寶傳說溫嶠追信改書其意益明旨還具示問。

省足下別疏。具彼土也蜀土山川諸奇。揚雄蜀都。雄字雲作蜀都賦揚字當從手不從木左太沖三都。太沖名思作三都賦十年乃成皇甫士安爲作序一時競相傳寫雒陽爲之紙貴三都者昭烈之益孫權之建業曹操之鄴也孫興公曰三都二京五經

[illegible]

鼓吹殊爲不備悉彼故爲多奇益今其遊目意足也可得果當告卿求迎。或作進非少人足耳。或謂人足即健步急足之稱非也蓋言不須多耳至時示意。遲此期。真以日爲歲。想足下鎮彼士木有動理耳。謂遷轉也要欲及卿在彼登汶領沒即峨嵋頌即嶓山在茂州峨嵋在蜀州而旋。實不朽之盛事。但言此古字通用峨陳簡齋法帖刊誤以此字屬上句心以馳於彼矣。右軍墓蜀中山水之奇見於書者不一而足如興安石書云蜀中山水如峨嵋山夏令宿遷碑板之所聞見畧之伯仲也然卒未得遂其遊志諸從去聲諸從猶言羣從謂大小功兄弟也兄弟之子亦然。基數有問。粗平安。唯脩藏名脩之荆州刺史廣第三子歷中書郎都陽太守與右軍同祖在遠音問不數懸情。司徒帝渡江僑置司州於徐非本所也王胡之字修龄乃修藏之兄逸少之從弟也弱冠有聲譽石季龍死朝廷欲綏輯河雒以胡之爲西中郎司州刺史假節以疾固辭未行而卒疾篤不果西。公私可恨。謂國事家事足下所云皆盡事勢。吾無間然。諸問。想足下別具。不復一一。一作具

云譙周字允南仕季漢爲光祿大夫有孫。名秀字元彥高尚不出。李雄據蜀雄叔驤驤子壽徽皆不應桓溫滅蜀常薦之亦不仕范賓蕭敬文相繼作亂避難宕渠鄉宗族多依之年九十卒今爲所在。一本無此四字其人有以副此志不。右軍墓其爲人唯恐其不稱耳猶孔子之於文子曰其然豈其然乎令人依依。足下具示。

嚴君平。名遵有隱德賣卜於成都市中司馬相如字長卿事漢武帝爲郎長以病免居茂陵揚子雲。皆有後不。一本連上法書要錄亦然孫仲謀曰四賢皆蜀產右軍因譙秀而發之可見其好善之懷

天鼠。皮可爲裘出西蕃。實治耳聾。有驗不。凡鼠腦能治耳聾有驗者乃是要藥。

朱處仁今所。楊升菴作何字非在。往得其書。信遂不取荅。言其來使不取回書也今因足下荅其書可令必達

省別具足下小大問爲慰。多分張。違離也念足下懸情武昌諸子。周訪爲縣功曹時陶侃爲主簿相與結友以女妻侃子驃訪即撫之又

也佩後鎮武昌有子十七人洪騰夏琦旗斌稱純岱九人出仕亦多遠宦足下兼懷並數問不老婦太尉郗鑒女王氏蕭曰名璇字子房書斷曰甚工書所謂神情散朗故有林下風氣者也初太尉在京口遣門生求女壻于王丞相丞相令往東廂任意選之門生歸白太尉曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟有一人在東牀上坦腹臥如不聞太尉曰正此好訪之乃義之也遂以女妻之頃疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將孫仲謙曰晉時太守俱兼武官故曰州將如逸桓公名溫永和二年溫入蜀平李勢少為會稽內史右軍將軍是也振旅還江陵進位征西大將軍告慰猶言休沐也故休沐曰在告情企足下數使命也溫征蜀撫擊破隗文鄧定等又斬王誓王潤又與朱壽破斬范賁溫使鄧遐助撫討蕭敬文不能拔引退又令司馬謝無奕名奕安之兄玄之父也勸等會撫代敬文從兄尚素有德政既卒朝議以奕言行有素必嗣尚事遷都督豫充冀并四州軍事安西將軍豫州刺史外任數書問無他仁祖尚之字也曰往言其喪亾之期言尋悲酸如何可言

知有漢時講堂漢景帝時文翁為益州太守華陽國志云文翁為蜀郡守造講堂作石室一名石室安帝永初間災唯石室存至獻帝興平元年太守復造在是漢何帝時立此知畫三皇五帝以來備有張彥遠名畫記云益州學堂圖畫古聖帝賢臣七十二子後代又增漢晉帝王名臣蜀賢相牧守郡若虛圖畫見聞志云畫古人聖賢之像及禮器瑞物於壁畫又精妙甚可觀也彼指蜀中有能畫者不欲因摹取當可得不信具告

往在都建康見諸葛顯急就章孫過庭書譜顯字草法同此東觀餘論釋作顯字然二人史皆不載會具問蜀中事云成都城池門屋樓觀皆是秦時司馬錯秦人嘗與張儀爭論伐蜀見戰國策所修令人遠想慨然黃長睿謂此六字本是側注摹以入行後人不曉從而效之一行之中洪纖頓異號子母體為爾不信具示為欲廣異聞

吾有七兒玄之凝之澳之肅之徽之操之獻之一女適劉惕皆同生言一母也婚娶以畢唯一小者獻之也故稱七郎世說新語桓云獻之字子敬少有清譽善隸書咄咄逼人仰與公之稱七叔右軍與郗家論婚書宿舊過家光陰相接承公賢女淑質直亮確懿純美敬欲使子敬為門閥之實晉人父稱子字如此史云獻之初娶郗曇女後尚新安公主王氏譜云獻之娶曇女名道茂後離婚尚餘姚公主未知孰是淳化帖載獻之二帖皆與郗氏者詞頗悽惋世說新語子敬病篤道家上章應首過問子敬緣來有何異同得失子敬云不覺有餘事唯憶與郗家離婚觀此知當時被旨亦出不得已非其心也尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人著名者楨之而已外孫劉瑾足慰目前足下情至委曲故具示

虞安吉法書要錄虞作盧誤東觀餘論作者昔與共虞草法正合墨藪載虞安吉善書事常念之今為殿中將軍晉置武賁羽林上騎與力四部并命中為五督其衛鎮四軍如五校各置千人更置殿中將軍中郎校尉司馬武帝甚重兵官故軍校多選朝廷清望之士居

之前過云。與足下中表之子。舅姑不以年老。甚欲與足下為下寮。意其資可得小郡。晉法以郡之大小分官之崇卑。足下可思致之邪。所念故遠及。

去夏得足下致邛竹杖。邛山之竹節高中實可作杖。見山海經。文見張騫傳。皆至此。指浙東也。士楊升菴人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之至。以下六帖法書要錄目不載

今往絲布單衣。財與纔一端。禮記注疏丈八尺為端。小爾雅倍丈謂之端。或云二丈為段。四丈為疋。五丈為端。示致意。

足下今年政。秦人諱政以政為正。右軍祖尚書郎名正。以正為政。如正月改作初月。一月。今足下遠惠之至。

檀九叢書卷十七帖述

人相承。二字互用。七十邪。知體氣常佳。此大慶也。想復慙加頤養。吾年垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。人年五十不為夭。六十則稱下壽。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶領。非復常言。謂遊蜀之意至此愈決然。卒不果。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣。一段奇事也。

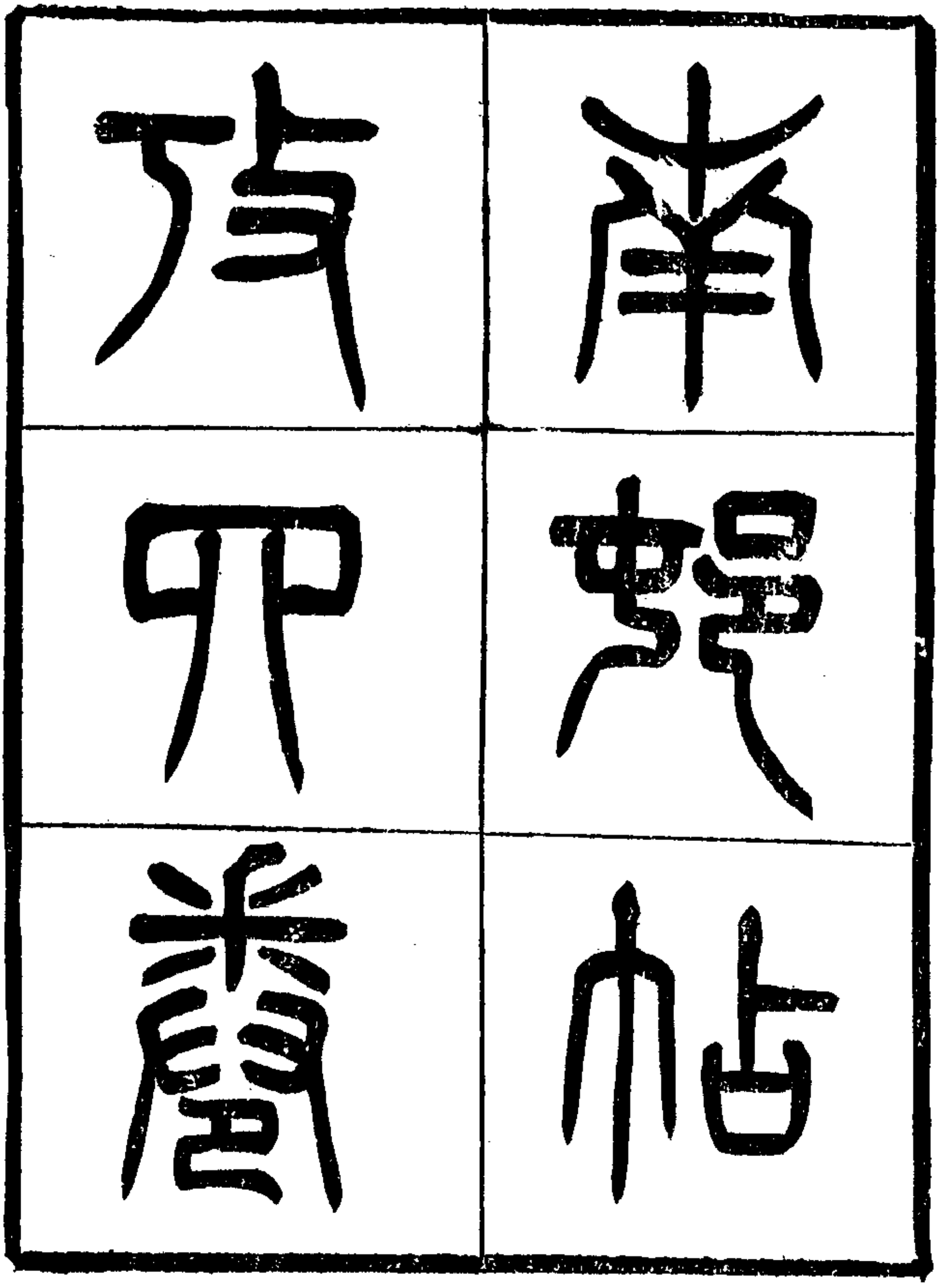
知彼清晏歲豐。又所出有無一鄉。元帖二字剩落新帖或作無謂或作奇產俱不似。故是名處。且山川形勢。乃爾何可以不遊目。

彼鹽井。在成都境內大小不一。汲其水煎之成鹽。民賴其利。火井。其火先以家火投之。須臾頃。隆隆如雷聲。烟出。以筒盛之。接其光。夏燭生水上。冬洞燭生上。土楊升菴曰。今嘉定犍為

亦有之。其泉皆油蒸之。然人取為燈燭。正德年間出。皆有不足下目見不為欲廣異聞。具示。

胡母氏從妹。胡母覆姓。女子已嫁從其夫。猶靖節云。程氏妹也。平安。故在永興。屬會稽郡。即今之蕭山。烏山陰鄰。居去此七十也。吾在官諸理極差。頃比復勿勿。說文。勿者。州里所建之旗。以趣民事。故息遽者稱勿勿。今人於勿字中斜著一點。作勿。非。來示云。與其婢問來信不得也。此亦非與。周益州語

檀九叢書卷十七帖述



書晨至承未奉
惠及淳熙秘閣續帖首卷殘拓王書千字文四十七行（弟未奉帖）
即刻付匠者裝於所裝淳熙帖未全足本之首而以
尊札并裝以當題跋（弟）於此帖數十年中於良友數人
等星與贈積存若干今又得
嘉惠謝不可言
編錄嘉興府內石刻之扁去冬已收到以天寒不能寫
所以未復今年月初作書交查親眷奉寄之時又昏昏
忘記不寫及累吾
兄又費多少心力此則實系衰憊可笑之狀歉甚矣愧
甚矣然現在春寒兩手冰冷敗絮襟襟仍未能寫須俟



天晴暖纔可並無有絲毫假意推托稽遲也趙帖目鈔
價前已　寄及三銀餅今以贈鈔友其友又索拙字數
件彼此　開不煩　找也吾
先生勤讀善悟每得
評帖之語實在欽佩如前
所講淳熙刻王右軍草書帖引明人二王帖語爲證足
見敏妙善悟之處非特朋輩罕儷亦且遠紹前哲
現作帖攷必定至精至博傾企多矣上海重摹米帖（弟）
處除分貽遠道友人之外存下一本已裝標將來欲乞
大手即以所評及諸語書於後星鳳樓帖（舍下只有一
册是舊帖將來亦當求
鑒涿州馮文安所藏米書三殘帖都系數百年前裝本
淳熙帖七八分中亦儘有宋佳拓將來
兄可攜到楓涇細細鈔錄并細細書後指倦翁所藏原
不止米書所以有本朝能書人帖門之語寶其齋法書
（弟）有精鈔本（郡友陳三兄藏本）弟年老如此儘可歸於
鄰架俟
看後以定可否楓涇在東硤石在西自
府上發櫂可先過敝里談話後（弟）只要不生病便可同
到蔣生沐兄處（弟）自去年秋冬以來眼頓然加瞶耳頓
然加聾記性頓加恍惚八十歲光景原無足異也小華
姪處亦時得佳帖并須買有舊人佳跋者皆可觀也（弟）



年既篤老又爲田所累於清娛之物毫無所得唯買一
舊人所拓所裝昭陵陪葬墓碑十六種巨册裝已零落
現招潢匠重標此則爲娛老一事
蘭川六兄先生
小弟張廷濟頓首
道光二十五年乙巳正月廿三日
嗣後　尊札來望書紀年年月　此等書信便可留
後

# 南邨帖攷目錄


卷一

保大帖　至道御書法帖

絳帖

卷二

賜書堂帖　元祐祕閣續法帖

太清樓帖　汝帖

蘭亭續帖　臨汝帖

汝越帖　古器物銘

慈恩寺塔唐賢題名

卷三





宋高宗御臨法帖　宋高宗刻米元章帖

宋高宗刻黃山谷帖　武陵帖

越州石氏博古堂帖　東坡先生帖

宋法帖　六一先生帖

北宋九朝御書法帖　清勤堂法帖

秀峯隱居法帖　觀風堂帖

星鳳樓帖　羣玉堂帖

卷四

黃文節公帖　二王帖

忠義堂帖　胡氏豫章法帖

山谷先生帖　曲江帖

集古錄跋尾　鳳墅帖

吉帖　博古堂帖

松桂堂帖　寶晉齋帖

經典法帖　名賢法帖

古帖　百一帖

樂善堂帖　澄心堂帖

青華閣帖　唐宋名人帖

# 南邨帖攷卷一

嘉善程文榮撰
貴池劉世珩校刊

## 保大帖

豎石爲碑橫石爲帖隋開皇年刻蘭亭詩敘爲橫石之始（石渠隨筆內府有開皇石本）後梁貞明間亦刻後題開皇十六年三月廿日刻有帖今無攷其彙合各家字刻之卽今所謂類帖者要必以南唐爲最先而諸家記南唐時帖有三曰昇元曰澄清曰保大按昇元帖宋人書不載澄清堂帖至明嘉隆間始見今並入僞帖攷中惟保大帖則見於劉跋暇日記跋徽宗時人其言又鑿鑿可據實爲法帖之祖吳任臣十國春秋誤引褚伯秀昇元帖說爲馬傳慶言而



以昇元爲卽此帖殊謬

暇日記云馬傳慶說此帖本唐保大年摹上石題云保大七年倉曹參軍王文炳模勒校對無差國朝下江南得此帖淳化中太宗令將書館所有增作十卷爲版本而石本復以火斷缺人家時有收得一二卷（暇日記久佚此見閣帖攷說）

按南唐有王文秉善篆書并能刻字歐陽修集古錄載其所書千文磬銘稱遠過徐鉉修子棐集古錄目有般若心經後題左千牛衛兵曹參軍王文秉刻字王厚之復齋碑錄載中興佛窟寺碑王文秉篆額方山寶華宮碑文秉篆額并鐫王栖霞碑紫陽觀碑並文秉刻字實



勿類編祈仙觀碑亦文秉篆額并刻文炳當卽文秉疑轉寫誤耳（集古錄目後齋碑目兩書久佚見陳思寶刻叢編所引）

## 至道御書法帖

至道御書法帖玉海宋書錄並題十二卷弇州續稿作十一卷必刻誤宋史淳化五年其明年改元至道弇州謂太宗以淳化三年勅晉唐名蹟於聚木又二年而刻此疑亦三字之誤玉海云刻石御書院宋書錄云刻於清江學宮或御書刻之清江再刻也續稿云書辭多格言六十一條每條下一勅字



## 絳帖

絳帖分前後十卷總爲二十卷歐陽公嘗取其數十帖散入集古錄中者凡三處並稱近時有尚書郎潘師旦者所刻石刻鋪敘云相傳駙馬潘正夫以閣帖增損翻刊閱摹淳化被旨歲月於卷末然不見跋尾無自稽攷洞天清祿集則作潘舜臣攷師旦史傳無名魏泰東軒筆錄言蘇子美謫居吳中欲游丹陽潘師旦深不欲其來宣言於人欲拒之子美作水調歌頭云云此正仁宗時事與歐公所稱當是一人正夫見宋史公主傳及建炎以來朝野雜記乃尚哲宗第三女石刻鋪敘誤稱第四女吳國長公主卒于紹興二十二年後歐公之跋有八十餘年



自當以師旦所刻爲正舜臣疑卽師旦之字然別無他書載其人嘉定瞿氏中溶分修湖南通志金石志誤引趙希鵠說爲曹士冕云并以爲法帖譜系稱潘師旦舜臣所刻師旦尚秦國公主又名潘駙馬帖而引今所傳僞絳帖中有駙馬都尉潘師旦跋爲證繼作法帖類攷則又疑師旦正夫所刻爲兩帖以今所見僞絳乃實出歐公所見之本而非絳帖後人因有絳帖爲駙馬潘正夫所刻遂亦誤以此帖爲絳帖而并於跋內名上添駙馬都尉卽附會爲正夫之帖耳今攷法帖譜系云歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦以官帖私自摹刻於家爲別本以行於世又云潘師旦者竊取官法帖

中數十帖別自刻石以遺人而偽寫字多轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱爲潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡郡其曹氏原文如此並未直指爲駙馬都尉潘師旦刻且不及舜臣字竊意此帖卷尾既仍淳化舊題當時必不更刻潘氏歲月姓名曾氏所稱正夫明言得之傳聞曹氏亦因無帖本署名可稱乃引集古錄爲證并及以世俗所稱潘駙馬帖之名而後來孫退谷作閒者軒帖致不加攷辨遂有師旦爲駙馬秦國公主之語其實宋元明人未嘗有稱師旦爲駙馬也至偽絳所刻潘師旦跋有二其一云右頭眩方帖乃先右軍眞蹟子家藏四世矣今壽之於石以廣其傳云



潘師旦題其一云右王大令殘碑六字梁天福元年僧陽修城得之土中攷其事或是永和十二年秋桓溫破姚襄事此碑碎裂不全止存此六字耳而大令之名巋然獨完以故人始寶之不爾亦同瓦礫矣噫非神物護持曷至是耶余恐其久而失傳因壽之於石以公諸同好者駙馬都尉潘師旦記此二跋及桓山頌獻之銘六字不特可取會槃美蘐會宏父三家書攷知其絳帖所無即以其跡論之頭眩方跋稱先右軍眞蹟桓山六字與淳熙祕閣續帖所刻唐明皇書裴耀卿奏批答中字纖毫不爽當是即從續帖集出其僞蓋已不辨而自決瞿氏所言殊多生枝節耳是帖本淳化閣帖而有增損

石刻鋪敘所別絳闕異同各目以會槃絳帖釋文攷之謬誤殊甚前第一卷標諸家古法帖第一二卷至五卷標歷代名臣法帖第二之第五六卷至十卷標法帖第六之第十後第一卷則標大宋帝王書第一二卷爲歷代帝王書第二三卷至七卷爲法帖第三之第七八卷爲歷代名臣法帖第八九卷十卷則又爲法帖第九之第十淳化所刻漢章帝晉宣帝明帝康帝哀帝簡文帝文孝王武帝梁高帝簡文帝陳長沙王叔慎叔寶當作叔慎與下人皆仍舊題晉陳達題陳晉司馬敘王邵王廞梁蕭子雲唐歐陽詢李邕諸書此皆去之而增入宋太宗失越錢忠懿王晉王濠梁羊諮唐顏眞卿釋高閑宋李建中其所刻古法



帖魏鍾繇晉索靖齊王僧虔陳永陽王伯智唐太宗高宗陳陳達唐柳公權褚遂良諸書視淳化則刪唐僧懷素張旭晉王廣衛恆諸書視淳化則增其晉王羲之王獻之唐虞世南三家則互有出入內忠懿王書及後十卷張旭書後懷素二帖皆無標目指石刻鋪敘素書又獨刻直石宋時以淳化帖板藏禁中人間求搨本不易得於是潘氏之帖並重于時四方傳摹之本亦不少淳化至南宋初舊本亦日就難得而翻刻之本已多不能辨識者故單炳文煒爲作絳帖辨證刻石見法帖譜系宋書錄曹七晃亦別有絳帖字鑑二卷見法帖譜系姜絳帖平序今其本並不傳而辨證賴譜系文中所引尚可見單書之百一法

帖譜系云單炳文博雅君子也其論絳帖至爲精密頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱得當以數本較之字畫多不侔煒家藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也余既獲見炳文絳帖辨證然後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識眞本而襄州所刻第九卷大令



帖亦毀於王旻之變慮其遂至泯絕因以舊所藏本摹刻於家頗傳諸好事者淳祐甲辰自雲川官滿得閑還歸假道三衢始獲覩眞帖于滄州毛監丞所不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏是殆師旦之苗裔耶其帖之異同大略條列於后帖總二十卷元無字號及段眼數目第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左畔第二行茅字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右角微有一點第十行當字上三點全旁有微損卻在空處已欲日帖腳下有斷石紋此卷內第一段與第三段石並缺右角第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳摹無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本摹刻爲可恨耳按洞天淸祿集云絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重摹而參入別帖然比今所見關帖精神過之舜臣事力單微而自能鐫石雖井闌階砌皆徧刻無餘所以段數最多或有長尺餘者舜臣死二子析而爲二長者負官錢沒入上十卷於絳州絳守重摹下十卷足之幼者復重摹上十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖



康兵火石並不存金人百年之間重模至再慶元間予官守長沙嘗見舊宰執家有南渡初親自北方攜得舜臣元所刻本未分析時二十卷其家珍藏非得二千紙官陌不肯與人乃北紙北墨精神煥發視金國所模者天淵矣又石刻鋪敘云後分二子卷卷析以爲二伯仲中一人最吝嗇苦其半不可得太守又憚於挾勢挾貴而求者不能全致始募工重刊於郡齋視舊本所差不毫釐其譌缺處亦逼眞但神氣微弱觀趙氏之言潘氏舊石後析爲上下十卷郡守重摹下十卷潘氏幼子亦補模上十卷各足成一部而曾氏乃謂卷卷析而爲二又云太守以舊本重刻則又似一本故瞿氏亦以爲其

說不同未審孰是今攷法帖譜系載東庫本云世傳潘氏析居法帖石分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋僧帖頗多燥筆有如蘭亭敘羣字落筆之類此皆異於諸本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上登封書爲別此又異於舊帖也曹氏此條足以證明趙晉兩家之證蓋依趙氏之析爲上下十卷則郡守足成之本其上半尚係舊石依曾氏之卷析爲二則



各卷之上半亦應舊石今曹氏所舉與舊石不同數處皆在上十卷又衛夫人書以帖文推之當在第一卷下半宋僧書在第四卷而王大令書乃是第九卷第二帖其非卷析爲二似無可疑且可知絳守所得舊石乃係下十卷故曹氏不言其與舊本異同一字也其上十卷之補刻與否今已無從推攷以南宋有上十卷翻本而無下十卷獨行本或終未及補全歟其他翻本之見於法帖譜系者曰新絳本右一帖二十卷首尾規模段眼字號並同東庫本獨衛夫人宋僧二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法雖與東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之又曰北本右二十卷親戚劉用甫處有之墨色與古本相近而第九卷大令書只同新本未知何處所刻又曰又一本畫良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有右邊轉筆異於他本且不與舊本同也又曰武岡舊本右二十卷不知刻於何時碑設稍長而日月光天德等字號開於行中字畫亦清勁可愛而第一卷衛夫人宋僧無枯筆第九卷大令帖諸字皆誤信乎出於新絳也又曰武岡新帖右二十卷皆即舊石也中庋於庸謬之人厭其字畫清瘦頗加修治遂失本眞其最可鄙笑者第二卷鍾繇帖內再世榮名今名字已修作各字矣且拓匠不工凡損剝處鑿痕宛然呈露而字畫模糊略不可辨帖之謬者莫甚於此又曰福



清本詳見淳化帖條下按曹氏題福清烏顯本淳化帖語已備載本條下此不復錄又曰烏顯本詳見淳化帖條下此乃板本非石也長沙折府所藏二十卷模刻頗精疑是此本第九卷復面帖字誤而鵝羣帖止是微損字畫尚完此稍異於新絳又曰彭州本攜地得之字畫清勁頗類舊武岡而差優予家有之又曰資州本資州刊新絳前十卷刻石予家多有之前有目錄元刻麻石上損拓者不遠舊所得本遒勁矣又曰木本前十卷甲秀陳氏藏此墨本不知所出又曰又木本前十卷有一帖頗獲於都下不知所出稍不遠甲秀所藏雖皆出於新絳然亦自是一種又單炳文曹士冕亦各有刻本即見前曹氏文中劉有定衍極

注陶宗儀輟耕錄並載之即本諸此內武岡帖亦見會
趙南書會云武岡帖前後總二十卷乃絳帖翻本不載
入石歲月後帖之九卷張旭書其藏眞顚草數十字則
橫鐫於石筆勢清勁蜿蜒立意本奇於絳之直行人多
貴耳而賤目但以罕得爲重遇絳刻大譌闕處鑱爲梅
紋今人多搨此碑僞作絳帖至橫刊藏眞顚草翦以直
背成冊雖古刻筆勢元有斷續至于翦痕則心勞而拙
趙云武岡軍重摹絳帖二十卷殊失眞且石不堅易失
精神後有武臣守郡嫌其字不精采令匠者卽舊畫再
刻謂之洗碑遂愈不足觀其釋文尤舛謬然武岡紙類
北紙今東南所見絳帖多武岡初本耳驗其殘闕處自



可見按直齋書錄解題載武岡法帖釋文二十卷劉次
莊元祐中爲官帖釋文刻石於臨江而武岡又嘗傳刻
絳州民潘氏帖嘉定中汪立中取劉本分入二十卷中
官帖所無者增附之又萬姓統譜汪立中嘉定間出知
武岡軍則武岡之重開卽出立中之手武岡帖之有釋
文亦卽立中所補刻當仿劉次莊戲魚堂帖之例於法
帖外別爲刊石不然不必以殘缺驗之矣瞿氏以武岡
與絳帖有釋文之別疑卽註帖字之旁未之深攷也文
淵閣書目載武岡法帖釋文一部一冊缺卽直齋所言
之書蓋明時尙有傳本又趙書再有上蔡前十卷本彭
州本云上蔡臨摹絳帖上十卷雖比舊絳帖少下十卷
兩迴出臨江之上余嘗見於長沙兩府劉蘇家彭州亦
刻歷代法帖十卷不甚精采紙色類北紙人多以爲北
帖則均不知卽曹氏所云否又有賈秋壑刻本二十卷
亦用北紙模搨見周密志雅堂雜抄又別有十二卷本
王佐格古要論稱其歲久不完崇慶初高汝礪爲節度
使又補完之增入顏魯公諸帖且題於後今又不完存
者五十七幅碑入晉王府不易得矣其目與舊本僞絳
迥各不同第一卷孔子蒼頡秦漢魏人書第二卷晉南
朝唐宋帝王書第三卷四卷晉人書第五卷六卷右軍
書第七卷八卷獻之書第九卷南朝隋唐人書第十卷
晉何氏衞夫人及隋唐僧人書第十一十二卷宋名賢



書觀其既入宋太宗於帝王書內而末後兩卷皆爲宋
名賢帖蓋金人取絳帖舊本增減刻之而當時榷場中
不以貿易故趙會諸家皆不及見也
淳化帖自宋以來傳模不絕人得以見而知之若絳帖
則宋亡後無復翻刻流傳較少明代諸家不及深究卽
或見之亦未必能知爲絳帖保護收藏以致近日稀如
星鳳攷宋人書著錄是帖者不下二三十家其不逃乎
書幷其書今不傳者更不知凡幾元時惟周密趙孟頫
陸友仁劉有定陳繹曾堯岳白珽七家言之明人所稱
大半指十二卷本則有及潘氏元本者皆抄撮舊文未
覩其帖惟文淵閣書目歷代帝王名臣法帖內或有是

帖碑帖紀證稱嶺南黎惟敬有第七第八兩卷顏魯公張長史書雖卷第不同以二卷全爲魯公長史書跡疑亦眞本耳

國初孫退谷閒書軒帖攷庚子銷夏記稱得第五第六第七第八四卷又於左大來寓見二本張爾惟寓見二本皆潘氏初搨乃宋人莆田方楷所藏上有飛白名印及一軒印而第九卷首葉所損處與單炳文所攷脗合又云左大來別有一本亦宋搨然止字已作心字且此卷首幅全不斷缺殆榷場中物也又後買得數卷乃明初駙馬李祺所藏上刻各字號是乃東庫本或武岡本耳至其所稱王長垣寓見方楷所藏第九第十兩卷即



在前左張四本中非別有二卷也按方氏所藏絳帖劉克莊後村集有跋云坡公重潭帖山谷自歎閣帖不可致僅藏潭絳帖此時二帖未分優劣也自中原幅裂北碑難得始輕潭而重絳矣頃見王閒卿侍郎評絳帖尤貴潘氏城鑄本敬則此二十卷潘本也凡今本漫漶殘缺處此皆可讀後第二卷唱筒帖秀岳帖與錢似詩視他本彼缺而此全梁武帝帖與後第十卷顏魯公帖視他本彼全而此缺帖家以全多缺少者爲寶然則潘本絳帖中之尤善此本潘帖中之尤善此條可補曹會兩家所未備且可見方氏當時前後十卷皆全而劉體仁七頌堂識小錄云絳帖二十卷原爲馮涿鹿物今歸孫少宰每幅有一軒二字印印幾方廣二寸元初方一軒也押裝池有三城王印閒有無此二印者紙皆橫簾搨手亦精傳閱內府凡數部皆不全涿鹿擇其精者合成之也後仍淳化舊題識十卷後帝王書以宋太宗爲首二王書皆割裂雜以頭眩方十七帖大令數帖尤僞是方氏之帖在明時已不復全涿鹿乃以宅木足之故有無此二印者退翁之言止得四卷或續得於書成後耶閱其帖今在吳荷屋中丞家倘得重摹入石俾絳帖復傳於世誠藝林快事也茲備錄曾氏釋文而以絳帖平坿注其下俾欲見絳帖者按曾氏之文而尋淳化汝帖二王澄清寶賢快雪鈎清僞絳諸帖中所存絳帖之跡



合而觀之雖片鱗寸爪亦勝於吳玉搢輩之以虎賁爲中郎矣

諸家古法帖第一

蒼頡書

二十八字皆古文鳥跡世莫能知 絳帖平遂異記云頡葬北海呼爲蒼書臺周時得其書莫識遂藏之書府至秦李斯識八字云上天作命皇帝乃興遂王漢叔孫通識十二字杜子美云蒼頡鳥跡既茫茫味字體變化如浮雲則頡之書亡久矣周宣王時史籀變古文爲大篆李斯又減籀體爲小篆作蒼頡篇謂之秦篆斯所作篇首有蒼頡二字因以名篇非能傳頡書跡也頡之文字一變於籀再變於斯而絕矣此字疑是梵書前代釋經中國梵書無數皆漆書貝多葉與此同

夏禹書

出令聶三字美釋闕 子星記星記美釋坐行 齊春□尙□□姜釋闕

釋帖平爲時用科斗書韓退之詩云蝌蚪拳尖神禹字青石赤形悞奇科斗拳身壁葉披鸞鵠鳳泊拏虎壓事嚴跡祕鬼莫窺道人獨上得見之山海經云彷山一名岣嶁禹巡衡山夢得金簡玉字之書遂得治水之要今勝業寺猶有禹桓碑當是此時刻也南嶽總勝集云有人嘗至岣嶁峯下見蛟龍服石上光采絢爛意必禹書之神靈此類小篆可見其妄與蒼頡書皆一手偶作也

## 魯司寇仲尼書

## 烏延二字釋闕姜□□□有吳君子之□墓姜釋闕

孔子書季世傳仲尼表季札墓碑云嗚呼有吳延陵君子之墓止十字此帖十二字與傳本大字小異釋帖平世傳仲尼表季札墓云嗚呼有吳延陵君子之墓案唐張從申跋云玄宗嘗命殷仲容摹搨大厦中潤州刺史蕭定作季子廟重刻此碑傳至今余按魯昭公二十七年闕周敬王餘自立季子聘還復命於墓賦詩而後不知其所終皇覽曰季子家在毗陵縣堅陽鄉至今吏民皆祠之歐公云攷仲尼歷聘不聞至吳又其字特大非古也案闕題字惟東漢有之皆作分書若劉文饒王稚子闕之類又水經載朝歌縣牧野比干家前百石銘隸云殷大夫比干之墓今已中折不知誰所歲亦當是東都耳洪氏隸續云西都彝器皆是篆書某人之墓以此詳之季又按西都墓甎亦多是篆書某人之墓以此詳之季子墓題必是西漢時吳人所刻懷季子之賢故曰嗚呼蓋倍墓碑者文皆科斗商周彝器並用刀書此是幸書又雜小篆決非仲尼所爲後世好事者傳會耳余攷篆文闕乃君字或曰季子非也漢神寶鑑銘君字正如此以此知其爲漢篆也昔碑只十字皆大尺餘此字小惟有吳君子之五字同餘更大異復多二字允見其妄秦少游云季子墓銘其眞者猶疑非仲尼書況依倣爲之者

## 史籀書

## 傷公二字姜敭州琶易德系釋帖平衛恆云周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書韓文公以石鼓文爲籀所作不知何據夾漈鄭樵云籀與古文用刀書故字畫首尾皆銳秦篆則漆書故字畫首尾皆刓石鼓之文其爲秦篆非籀也然樵之說亦未爲盡善詎楚文秦篆也而用刀書汲冢書古文也而用漆書先秦鍾鼎固有刓者矣秦漢兼用刀筆故有銳者矣辨石鼓之非籀不在是也古文轉折圓無圭角秦字轉折方歷代承之故漢以後篆皆方至唐李陽冰乃以鍾鼎筆法書小篆故自成一家也今石鼓字方與唐人小篆邪

## 秦丞相李斯書

田疇耕耨爲政期月而致法令使父子爲鄉魯釋帖平米元章云不知何人書黃長睿云乃李陽冰篆明州刺史裴公紀德碣中字此摹十八字爲斯書無銖黍差斯書傳至今者有太山刻及秦權衡斤量銘乃弃千祿

## 秦程邈書

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下正其致之天無以清將恐歇釋帖平今人稱隸書爲隸古非也書序所謂隸古者書有古文今文之別隸爲今文古爲古文漢靈帝時劉陶則定古今一文尚書是也隸書始於程邈衛恆云秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因之余按書有八體秦漢所常用者篆隸耳夫隸者篆之捷也先漢士大夫賤之不以書金石成靈之際始書金石矣楷者隸之捷也始於上谷王次仲至魏晉方盛然亦不以書金石也章艸者楷之捷也始於杜伯度章帝愛之因以爲名此赴急之書也余謂古文生籀籀生小篆小篆生隸隸生楷楷生草每降愈捷耳庾肩吾云隸書今之正書也是知隸與楷本一種而有波磔者爲楷然古人總謂之隸後有行草因以隸無波磔者爲楷然古人總謂之隸後有行草因以正名之故書家不謂之眞草而謂之草隸不謂之眞書而謂之隸書史稱王羲之尤善隸書是也洪文惠兄弟以漢人所書爲隸魏晉以後爲八分書是也杜詩云大小二篆生八分張懷瓘云八分者王次仲作楷又言造八分則知曰隸曰分曰所造既言次仲作楷曰正其實一耳自漢以後楷既自成一家南北分裂隸又分爲二體北方一體則魏受禪碑是也南方一體則吳天發神讖碑是也蓋魏人專法中郎方勁可愛吳人雜用篆法奇古無倫爾後北人多用魏體南人多用吳體皆有碑可證東晉之末道衡盛行筠錄所用皆作吳體至唐則總爲一耳國初以來多作

書體自歐趙蒼錄漢刻士大夫始重漢而貶唐唐體
誠拘然漢刻亦有工拙不能皆佳也此帖雖無波磔
謂之隸書亦何不可若以爲遒書則非黃云自蒼頡
毛程遒書爲 又按周越法書苑王光庭云左傳亥
有二首六身如布算之狀古文亥作𥝢依此語則春
秋時已有隸書矣鄭善長水經注云臨淄人發古冢
得朝菊前和隱起爲隸字云齊太公六代孫胡公之
菊雖三字是古餘同今書證知隸字出古非始於秦
而遒非
廣之耳

## 古法帖

知賢弟至舍晚寒想願之傷歎遂爾永惟痛壽春富
陽范道長體氣似姜釋以 小勝前日得此暑大都尋常
新婦書寄物示諸也散騎二君何時還兄子皆佳能
數爲也絳帖平此帖乃王大令書筆勢可見所稱散
騎王敬豫也大令帖云阮新婦勉身得雄散
騎殊當喜也
詳見前字卷



孤不度德量力欲俟義於天下而措術淺短遂至猖
蹶然至於今日志猶不息君謂計將安出亮曰董卓
已來豪傑並起跨州連郡不可勝數曹操比於袁紹
則名微而衆寡故能克紹以弱爲強今日擁百萬之
衆挾天子而令諸侯誠能不可久姜釋與 爭鋒也絳帖平右
蜀昭烈與諸葛亮問答其半在居字卷大令書中米
云亮書固非山谷以爲兼張芝之索靖之美黃云此通
少書似豹奴帖余按二帖雖章草未爲精密又數經
臨摹大小不等且姿增損史文殊無義理與豹奴帖
皆非遒少筆法矣遒少
學皇象章草當不止此

既移屋近西牆微援裏地成大寬援裏起小三架如
步廊政可一丈梁得使二家通出入作門閤也此屋
之東故應作牆直步廊一壁太單空園中彌宜移三

閒屋故當不甚難量重姜釋重 復麤畫姜釋盡 圖如女姜釋盡
別耳
足下既即意適閒曠亦當忘暑耶游暢疏敷慰姜釋至
對告卿今少吾今年病垂耳始小差大小會使疾三字姜釋今
度病 惛忽移日耳每每深望想姜釋遠 言慰尚除慨
然玄胃過 寄之與具問三字姜釋日可與五字 音介勿勿知姜釋書
後既與即釋即姜 直人理略絕何緣復有周旋理長史
斷閤亦不慼卿惟公事時相贈望耳吾而信姜釋促 遂
至今不著不可解計至故應必有香姜釋秀 但不知好
惡云何耳須得釋帖平此二帖米云羊中散書後有
欣白字黃亦以爲中散書也此帖
帖耳所稱玄謂吳興太守顧玄之或會稽內史謝玄
所稱長史謂司徒左長史王濛或是大司馬長史王



轉之或是司馬左長史王廞皆晉人也則以此雜之乃
王徽之軍書耳欣晚出非欣書也援與圖同見皇象
急就章諸家釋忘暑爲惡暑忌暑皆非只上文尋之
乃忘字耳張芝帖中講忘不忘上亡字亦如此下心
字作三點劉次莊又釋作竟可怪釋有秀作有香亦
誤謂秀才隨上計吏至也東晉諸州舉秀才一人既
不講習遂坐所舉故至者多稱疾而去帖中好惡
何似爲此誠古減字褒素云草不減張亦同
然尤非 黃云王世將帖後兩表極古信能傳鍾氏
筆意而右軍學之也表中云頓乏勿勿按顏氏家訓
云世中書翰多無勿勿相承如此莫原其由或有妄
言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以
趣民事故忽遽者稱勿勿徙謂顏氏以說文證此字
爲長而今世流俗又妄於勿字中斜益一點謂爲忽
忽字彌失真矣按祭義云勿勿諸其欲其饗之也注
勿勿猶勉勉也愁愛之貌杜牧之云浮生長勿勿是
知勿勿出於祭義古人詩
中用之不特稱於書翰

## 衛夫人書

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但

衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年二十善詩論草隸通解不敢上呈衛有一（一字原本脫）弟子王逸少甚能學衛貞書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南

帖平衛夫人帖唐初李懷琳贋作寶泉述書賦云稽康絕交書七賢帖亦李所贋作也黃云此帖尤疏繆按梁蕭子雲答武帝勅云臣昔不能拔賞隨時所貴規模子敬多歷年所二十六書晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十餘年始見勅旨論書一卷商略筆狀洞徹字體始變子敬全絕元常遺旨以來自覺功進此偽帖皆竊取子雲帖中語欲少改之遂失其句讀又衛夫人乃李矩妻李充母名伯宗字茂衛與師書自當著名不但稱夫族及姓也以數事究之其偽不疑前輩論此帖以其勅宜從力館字從舍爲偽未中其病蓋自二王以來偽字甚多陳爲陳策爲策皆二王輩自製不可據此定眞偽也余按懷琳字疎少韞藉與此不同此似非懷琳自作觀其諸字皆惜而不可言三字作草必是集晉字爲

## 南邨帖攷一 卷十七 十六

之法書苑云夫人是廷尉展之女弟恆之從妹中郎李充之母充善楷書妙參鍾索此聖善之教也夫人既是恆之從妹書安得不佳王子敬年五歲神清朗悟已有書意每從諸兄造爲夫人因書大雅吟賜之後右軍亦嘗臨寫墨藪云夫人見右軍小時書語太常工策曰此兒必見用筆訣也爰見其書便有老成之智因流涕曰此子必蔽吾書名少陵云學書須學衛夫人但根無過王右軍其傳尚矣

### 何氏書

投老殘年西崦已迫恆慮儻忽歸骸玄壤溘爾冥滅竟不一言以此在懷預爲其備於茲路惟有隱（菱釋憑）心他餘不能有益年將八十可以意求欲望長存何可得也道大難俗情見善從善如登見惡行惡如崩必須策怠惰勤精進愛日惜力乃可獲耳吞聲飲氣不勞頓爾他便生異議速自詳答取競（姜釋竟）勿滯留也十六日

去留深情故當所（取）爾餘散輩停歲積故切思歸在（姜釋二）月下旬還非（非字原本脫）賒冀敘不遙南路行乃寂絕傷心絳帖平黃云何氏書若曰如何人耳或以爲姓非也米云是歐率更令書按法書苑率更名詢長沙湘羅人唐正觀十五年卒年八十五此帖有年將入十之語詢書明矣詢墨跡今世尚多筆勢若此

### 蔡珍書

我生之初尚無爲我生之後漢祀（姜釋祠）（絳帖平此作胡笳曲）珍中郎之女因董卓之亂（姜釋南句珍所掠在胡中生二子曹公賢珍歸至洛陽見胡笳曲念其子作胡笳十八拍琴家傳之祥字劉釋作祀亂易曉君旁先點後乙爲祀先乙後點爲祥山谷云珍自書中入章極可觀不謂流落塞外雨句亦似斯人身世即以余觀之與皇象後一帖一手偽作耳）

## 南邨帖攷一 卷十七 十七

### 僧懷素書

右軍云吾眞書過鍾而草故（故字原本脫）不減張僕以爲眞不如鍾草不及張所爲世之所重以其能懷素書之不足以爲道其言當不虛也（絳帖平懷素此言似河右軍董逌云此既籍臨廣武戰場之歎也孫過庭云伯英不眞元常不草彼之二美而遞少兼之張草則餘眞比眞則長草雖專工小劣而博涉多優蓋高品也唐太宗謂鍾書體則右而不今字則長而迥制心草手迫右軍書猶若庾翼書賦伯英草書十紙過江亡失見右軍書猶若神明頓還舊觀翼與太宗在前其言如此過庭懷素後出其言如彼何也）

### 張旭書

足下晚後不知疾痛如何深極憂難比也上下安之必得發耶

得足下十五日問爲慰僕前患差張旭書絳帖平此兩帖非漢亦非合作世所傳千文豪甚今祕閣有二跡其一佳

歷代名臣法帖第二

漢張芝書

知汝殊愁且得還爲佳也冠軍暢釋當不得極蹤可恨吾病來不辨行動潛不可耳

終年纏此當治姜釋復何理耶曲且釋且姜方有諸分張不知比姜釋以去復得一會不講意不意二意字姜釋忘可恨汝還當思更就理一昨游悉誰同故數往虎邱不此甚蕭索祖希時面因行藥欲數處看過還復共以集二字姜釋合作集字散耳不見奴麤悉書云見左軍彌數論聽



故也

今欲歸復何適報之之字原本脫遣姜釋追不知具釋具姜揔散□□二字姜釋佳並侍郎那言別事有及過謝憂勤

二月八日復得鄱陽等多時不書耳爲慰如何平安等人當與云行不足是不過彼與消息

八月九日芝白府君足下閑爲二字姜釋不日秋涼平善廣閑彌邁想思無違前比得書不遂西行望遠懸想何日不懃捐業漂沒不當行李又去春送舉喪到美陽須待伴比故遂簡絕有緣復相聞飡食自愛張芝幸甚幸甚絳帖平太平興國中詔天下搜訪前哲墨跡圖畫先是荆湖轉運使得張芝草韓幹馬以獻此帖是也按芝字伯英宏農人凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必爲楷則號忽念不暇草書寸紙不見遺章帥潤之草聖此五帖僅一眞不知以去以與已同薄亭以爲陳跡或作比非講忘或釋作竟非也竟字當於德字卷末悟帖看之米云五帖皆張長史書黃云張祖希玄之字與大令同時當是長史書二王帖辭耳余按積晉陽秋張玄之嘗爲冠軍將軍又按世說王東亭珣與張冠軍善既作吳郡人問小令王珉曰東亭作郡風政何似答曰不知治化如何惟與張祖希情好日隆前二帖所謂冠軍暢適祖希時面數往虎邱等語似是珣作吳郡時帖以爲伯英過矣顏魯公虎丘寺詩云搭宅傳珣瑱則知珣又嘗居吳也後兩帖云侍郎者郗愔也郡陽者王廙也當是右軍父子帖以上四帖皆經長史或臧眞手臨臧鋒圓勁如篆筆所謂鍾書沙者也長史嘗以此法授顏平原平原授臧眞柳公權楊凝式皆得之近時惟思陵獨擅其妙第五帖章草高古可愛眞伯英之妙跡不日秋涼諸家皆不曉不日二字伯英既是宏農人則送喪至美陽應亦有之美陽岐山也山谷云此書絕妙無品者信然淳化官帖十卷除二王書多佳者外惟有張芝小草皇象前帖鍾繇宜示帖王廙二表而已苟伏膺於此四家亦足以跨唐人矣



後漢崔子玉書

賢女委頓積日治此爲憂懸懸心今已極佳足下勿復憂念有信來數坿書知聞以解其憂絳帖平崔瑗字子玉後漢安平人善小篆草師杜度衛恆云章帝時杜度善作草後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏[illegible]字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而絲縷小疏此帖坿書知聞是唐人語筆亦不古子玉書有張平子碑傳於代

魏鍾繇書

尚書宜示孫權所求詔令所報所以博示逮於卿佐必冀姜釋異良方出於阿是芗蕘之言可擇廊廟況繇始以疏賤得爲前思姜釋思蓋曾氏用帖本作思而誤橫所盼睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至今日再世榮姜釋榮名同國休感敢不自量竊致愚慮仍日姜釋自達晨坐

以待旦退思鄙淺聖意所棄則又割意不敢獻聞深念天下今爲已平權之委質外震神武度其拳拳無有二計高尚自疏況未見信今推原本推誠款誠欲求見信實懷不自信之心亦宜待之以信而當護其未自信也其所求者不可不許許之而反不必可與求之而不許勢必自絕許而不與其曲在已里語曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所云報權疏曲折得宜神聖之慮非今臣下所能有增益者與文若奉事先帝事有數者有似於此僉表二事以爲今者事勢尚當有所依違願君思省若以在所慮可不須復臭節度唯君恐不可采故不自拜表

## 南郡帖敎一 錄三十 表

已欲日安曆即其情事長堪奈何松等隔橋哀惋頓泄亦難可言郗還未卜聊示支姜釋友中郎相憂不去心感遠懷近增傷惋每見范母子哀號使人情悲帖釋平蕃遂良右軍書目有鍾繇宣示帖一條由谷云繇書大小有數種余將善此小字又云繇書有十二種意外巧妙世所使者乃右軍臨本得接袁昂評書云連司徒有十二種意外巧妙絕倫多奇又云鍾繇如雲鶴游天尋鴻獻海行間茂密實亦難過郎以此言之十二種巧妙乃鍾繇耳非右也又按法書要錄梁武論鍾繇書十有二意謂平直均密鋒力輕快補損巧稱非前所謂也王僧虔云亡高祖丞相導喪亂猥猥將鍾繇尚書宣示帖衣帶中過江在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母以修平生所愛并以人情貴賤跡遂絕正觀御府所賦乃右軍臨本開元中與大令所臨自騎遂帖在滑臺人家國朝刻之淳化帖蓋薦亭之外此帖便足爲寶在衆敎論之右也但今人不能研味之耳世復有丙舍戎路力命自騎遂黃帝張衆五帖近世汪氏有漢復帖云是鍾書皆別有平此不載 范母子等語二王帖閒多有米云齊

梁人書并也余觀松卿右軍帖所稱穆松也稱王獻之帖也中郎郗曇也字重熙嘗爲北中郎乃知是王右軍書爾安得爲齊梁人書 宣示帖云昔與文若奉事先帝昔謂爲者以在所慮古文以已一爾漢書云是時漢兵以輸勾注亦然不須復自白字下有兩點右白字印文皆然此帖黃初二年作是年八月孫權奉章遣于禁等還魏故曰權之委質也

## 吳青州刺史皇象書

文武將隊乃俾俊臣整我皇綱董此不虞古君子即戎從身昭其果毅尚其桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇天有泰一五將三門地下闕臣象言頑閒容薄加以年老凡百乖穢無所不中姜釋闕宜特蒙哀傷殊異之遇安戴姜釋感騎乘之權遊息之燕浮和足使忘軀命榮觀足以光心膂延望翹翹

## 南郡帖敎一 錄三十一 酒

念在效報而肅走垂須終何才力以答新恩惟尚有有字原本文脫借近趙走文原本文誤吏過首貧尚尋天恩智方當私成無往規顏姜釋往規顏姜釋任顏愛自彌文雅姜釋帖平皇象吳人字休明前一帖乃寫後漢東觀校書郎高彪送幽州督軍弟五禾復其文曰文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不虞古之君子即戎以身明其果毅尚其桓桓召尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇天有泰一五將三門地有九變五陵山川人有計策六奇五閒云云參邑等甚美其文以爲莫尚也此以明爲昭以呂爲師蓋范曄作史因晉代舊書雜晉諱耳當以此爲正弟五句大一之字忘誤作從或是傳鈔然書跡妙絕遂爲章草之冠

## 晉丞相張華書

得書爲慰僕諸惛疾已甚蹔西臥歸還乃悉以將念及不具張華呈 釋帖平范陽張茂先終於司空并丞相也唐世已無書跡此帖僞作蹔惡

多俗筆與李懷琳所作七賢帖同其末一紙皆下垂也

晉丞相桓溫書

大事之日僕在都謂無所復見慰勞又計時事也逐師郎來已具言意餘所慰勞諸相具答邊將纔當求姜釋爾耳僕無所使姜釋復治酒度席姜釋庶意絳帖平按晉史溫鎮荊州母孔氏卒上疏解職欲送葬宛陵詔不許此云大事之日僕在都無所復見慰勞是也遠節往來者溫使人送娃節還臺也諸相問答邊將纔當爾耳者謂邊將自能奏報已可以去官也無所復治庶意者謂不復有意治軍政民事也或謂溫是時在江陵不當言都姝不知古稱邦國都鄙左傳稱大都三五之一小九之一後世稱軍爲都所謂黑雲都雁子都是也康去非釋治庶爲酒席殊無義理遠書賦云元子正草厚而不倫若遺軌墨由帶眞淳似山林之樂道非玉帛之能親信然由與猶同

晉丞相王導書



省示具卿酸辛之至吾甚憂勞卿此事亦不暫忘然書足下所欲致身處尚在穀姜釋殿中王制正自欲不得詣卿當如何導亦天明往

導白改朔情增傷感濕惡姜釋烝自何如頗小覺損不帖有應足下二字姜釋懸耿連哀勞滿悶不具王導

絳帖平山谷紀喜王茂弘此兩帖云傷感濕烝字皆作張懷瓘稱其行草兼妙疏柯迴擢寡葉危陰此蓋彷彿矣懷瓘又論王會稽羲之草書第八在世將庭茂弘下若爾何足以歷右軍應別有合作者山谷云足下所欲致身處尚在殿中諸家多作穀中字摹失山谷爲優十七帖中殿字與此不相遠也濕烝劉作濕惡

晉丞相王敦書

敦頓首頓首蜡節忽過歲暮感悼傷悲今邑呂字姜釋闕想自如當常姜釋以姜釋此苦腰痛快快姜釋憤憤得示知意反不以悉王敦頓首頓首絳帖平王大將軍書極憤劉誤作快快

歷代名臣法帖第三

晉太尉庾元亮書

亮白奉告書稍先爲媞媞音氏又音啼弟江淮呼母也子作輒先以奉之研今作之支髮枕今作姜釋無作模若有可權付之亮再拜絳帖平媞音氏又音啼江淮呼母爲媞此當是以名小兒耳王愔虞云庾征西少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云小兒腹家雖皆學遠少書須語下當比之觀此帖誠去右軍遠矣亮字元規誤題曰元亮

晉車騎將軍庾翼書



故吏從事中郎庾翼參軍事劉遐死罪白昨所啟麗遣孟易易飛也音楊所請求遠上事事須檢校諮論光駕當出請不從詣錄事中郎共詳處別白謹啟翼遐死罪死罪

已向季春感慕兼傷情情字原本脫不自任奈何奈何二字原脫原本溫和足下何如二字原脫本誤倒吾衰勞何賴愛護時不足下須姜釋頃氣力熟若別時絳帖平庾翼亮之弟書爲胸佩府從事中郎晉有南劉遐其一太寧二年以平王敦功封泉陵公其一南岳魏夫人之息此泉陵也黃云此啟當是與佩二庾皆以能書名此不能佳第二帖屢作

晉太守沈嘉書

十二月十三日嘉頓首頓首歲有感懷深寒切想各

平安僕勞弊遣不具沈嘉頓首頓首 絳帖平述謝賦云長茂草勢遠建而球墓王不及帖得陸所卻出鳥擊搏而失中因證證於古據此帖厲可知嘉字長茂迺作嘉長亦非

晉侍中杜預書

十一月十四日預頓首歲忽已終別久益兼其勞道遠書問又復聞得來況知消息申省次若言面親故數移轉想祖父白 自其姜釋自具云也祖父如足下來言小大云具絕孤女親親也有信數增書信以慰吾心也 絳帖平杜征南第一帖筆畫簡佳而指詞非古黃云或是江左人書第二親故帖大體與皇象第二帖同崔子玉帖同語亦似崔帖皆僞也

晉王循書

七月二十四日循廣 此與下廣字姜並澤啓 頓首秋月感思深得近示爲慰餘熱比復可不僕疾患故爾不平復頓勿力書不盡 姜釋宣王循廣頓首 絳帖平米云王循馬攸王廣劉璞之劉穆之王廣張翼陸雲山濤卞壼謝發羊瓜與章一手僞帖

晉劉超書

超死罪白如命皆令有本末保任然後受隨宜分處謹白 絳帖平此帖與庾翼第二帖同一手僞書按超爲人忠謹清儉書跡與元帝相類乃絕不與人交書迺書賦云元帝之用筆可觀世論之呈規仰似世論超字也此帖與元帝大別其僞可知

晉散騎常侍謝璠伯書

此計江東精兵不可卒得唯當善養見者而事慮日多如比以來憂懷實已萬端 絳帖平江東謂吳中也項羽所謂江東父老者也此似右軍論時事帖書亦甚似但已經唐臨失其精妙處爾

晉謝玄書

弟昨還方承一日忽患悶當時乃爾大惡殊不易追企恆想諸治并 姜釋昨 來已漸勝眠食復云何頓 姜釋頓日寒重春節至居患者無不憎 姜釋增 動今作何治眠風不異耳指遣承問謝莊白呈左僕射 絳帖平謝惠子書全做子敬風氣殊佳按史莊素多疾與大司馬江夏王義恭箋自陳兩脅癖疾眼患五月來便不復得夜坐此云眼風不異耳當是此時書也爾時蕭思話爲左僕射受才好士人多歸之此帖當是與蕭殷莊宋人誤題爲晉

晉劉瓌書

瓌之頓首頓首末 姜釋朱 陽遠感聞知有患耿耿知以自屈恨不相見力及不比望瓌之 絳帖平劉瓌之善書太極殿榜謝安遂令瓌之以人分大令既不肯帖也黃云與王廣二十四日帖無異題次之字

晉黃門侍郎王徽之書

得信承嫂疾不減憂灼甯復可耳 姜釋言 姜 吾便欲往恐不見汝等湖水泛漲不可渡遂復隔絕不然尋已往彼故遣疏知吾遠懷不具徽之等告 絳帖平王右軍七男見十七帖凝之操之徽之渙之獻之並有書蹟傳世下二子玄之肅之書跡不傳黃云集帖者不惟失諸子之序而誤以坦之參其中意謂坦之亦右軍子也殊不知坦之王述子乃太原族右軍乃琅邪族耳按史右軍嘗謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當是汝等不及坦之故耶 右軍家山陰湖水泛漲謝鏡湖也此似右軍論時事帖書亦甚似但已經唐臨失其精妙處爾

晉王坦之書

坦之惶恐言不知已與謝郎論坦之事未其意良不了者今當詣公自陳願告之坦之惶恐言（絳帖平此帖中言謝郎似指謝安安爲僕射時坦之爲北中郎將徐兗二州刺史觀其稱公非與尚書令王彪之卽會稽王道子也何以知下云惶恐言乃專所專者敗耳筆差不凡工夫少）

晉王渙之書

渙之等白不審二嫂常患復何如馳情倫直等平安計嫂倫奴已應在道企遲適東五日動靜最差（原本差誤）宜速姑如復小勝冀遂和耳猶不甯餘上下故常患反側此悉佳渙之等白（絳帖平渙之此帖或是大令書倫直皆王氏女子大令屢言之姑如復小勝王右軍妹適曹者所謂曹妹也餘上下故常患上下患三字頗難辨）

晉王操之書

操之等上（姜釋近）得識婢書慰意知年光數問可不不得姜順消息懸心操之頓首（絳帖平此帖當是好事者集大令帖中字爲之操婢姜順消息等字皆同但熟觀大令帖方知其爲集字也祕閣續帖中操之自別有草跡帖與此大懸足了此爲僞草近字欠末後一筆故諸家釋爲上）

晉王凝之書

八月二十九日告庾氏女明便授衣感逝悲歎念增遠思得郗中書書說汝勉難安隱深慰懸心漸冷產後何似宜佳消息吾並更不佳憂之遣不次凝之等

（絳帖平按史郗愔嘗爲中書侍郎又爲臨海太守與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風愔蓋凝之舅也所稱郗中書卽愔也庾氏女似是凝之或徽之女女子已嫁從其夫姓猶陶淵明所謂程氏妹也但不曉古人父與女書而稱名祕閣續帖有徽之與女帖末云徽之等告亦不可曉然謝安與其猶子書乃云父告何也余意已行之女古人以客禮待之故稱名勉產也今俗開謝之分與漢書許后傳今皇后當免身大令阮籍嫂勉身得雄亦如此右逸少四子黃云皆得家範而體各不同是善學逸少者顏延年對宋文帝論其諸子自謂該得臣筆側得臣文奚得臣義羅得臣酒書亦病是也侯今以擬王氏諸子則逸少之書凝之得其韻操之得其骨徽之得其勢獻之得其源余觀世無眞跡久矣末揚作許平也）

晉海陵恭侯王遜書

寒佳不張巫（姜釋丞）婚事云何是良對足下可時令知女決也王遜白（絳帖平遜書亦不落流俗可喜）

晉征西司馬索靖書

七月二十六日具（忽）書靖白雖數相問不解勞倦信至得書嘉（姜釋喜）知棄云宅及計來東言展有期索靖白（絳帖平索靖帖字皆作古體山谷云此字筆端意長誠不可及長沙古帖中有急就章數十字尤於此帖黃云靖七月二十六日帖本七紙王平南廣每寶愛之值永嘉之亂乃四疊綴衣中以度江唐蒲州梁泉令豆盧器得之還跡猶存今所錄惟一紙耳摹傳失眞無復意象余觀信至得書喜知棄云宅及計來東者云云山也漢書泰山郡蒙陰縣有云云亭所謂禪云云者也棄云宅者猶杜詩所謂春宅棄汝去也計者上計吏也來東者猶詩所謂我來自東也按史靖嘗爲魯相蓋有故人未仕者在云云耶此數語人多不曉喜知棄三字又語當以理會劉禹錫嘉話云歐陽詢見索靖所書碑駐馬觀之良久而去行數百步復還下馬立觀疲倦卽坐因宿其旁三日而後歐行欣然若有所得）

晉侍中劉穆之書

所欲（知所欲姜釋亦知）足下家葬耳倉卒無祿故（官釋官姜）推遷不得不相用事已御出甯復吾亦（姜釋所）得迴復足下且當就之公還當思更律（原本律誤歷）啟（姜釋昏）申師

情事也劉穆之姜釋之下有白字釋帖平劉穆之雖晉人實劉裕之敬翔耳穆之與朱泰石密於武帝坐答書自旦至日中穆之得百函論石得入十函而穆之應對無廢足見其敏此帖僞

晉車騎將軍紀瞻書

瞻白昨信來蒙糯二字姜釋闕今送姜釋書又貧家無以將意今粉二斗少香所謂物微意全者也力書不多紀瞻頓首絳帖平黃云觀物微意全等語不待見書知其僞余謂瞻晉名儒必不作此帖官終騎將軍車騎也凡僞帖中不可解者皆不合草法

晉太守張翼書

二十三日賴郡鄉釋闕姜翼頓首節過多懷得近書爲慰意以何如深勞弊頓曳力還不具絳帖平王僧虔評書云王右軍自書表上晉穆帝帝令翼別寫題後答之右軍當時不別久後方悟云小人幾欲亂眞此帖僞作可見

南郡帖致一 絳帖二十八 三二

晉陸雲書

三月十六日雲白喪姜釋春節餘不適得示知足下平安爲思面示知何由如何信數之云及卿鄉既清遂可之經高言人類姜釋歎之當令征南取之也絳帖平陸雲帖與紀瞻帖同一手僞作

晉中書令王恬書

得示知足下問吾故不差殊劣劣力不具王恬書絳帖平孫丞相導第二子書兩行極佳實蒙云恬洽皆不見眞跡不知官帖何從而有二人書也

晉太守山濤書

侍中尚書僕射奉車都尉新沓伯臣濤言臣近啟崔諒史曜陳淮可補吏部郎詔書可爾原本爾誤企此三人皆衆論所稱諒尤質正姜釋止少華可似敦教雖大化未可倉卒風尚所勸爲益者多臣以爲宜宪用諒謹隨事以聞閤下姜釋衍也字山濤書已是李樓琳僞作此帖亦僞黃云恐是寫當時語耳亦非也濤爲奉車都尉時未爲侍中後爲冀州轉北中郎將鎮鄴乃入爲侍中遷尚書此見其妄且濤爲侍中奉車都尉時銓選非所典掌不應擬此三人爲郎以此見好事者假托山公敷事之名而爲之

歷代名臣法帖第四

晉侍中卞壼書

足下佳不朝苑姜釋北中二字郎上獲諸誠文墨至便在舍事許改愛子紙下物知此草勿令一人見也吾今勑書事令不發函姜釋函便密令人付卿發之之字姜釋脫

南郡帖致一 絳帖二十九 三三

訪傳姜釋房之之下姜釋衍卞字壼姜釋壼會氏蓋因標題致誤白絳帖平壼誤題作壼發便密令人房之房防古通用

晉謝發書

晉安素自强壯且年時尚可當延遐期豈謂奄至於此自畢遠境二三椀愕不能已已未欲旨問悲酸怛怛姜釋怛怛想不久可得還耳執筆惻感絳帖平晉安如陶詩殷晉安之類只上二帖語雖古而書非晉晉安郡今福州梁簡文所封

宋特進王曇書

昨服姜釋復散差耳可釋可姜然不過佳請靖和姜釋示所宜如更增劇恐難爲力耳未能令遣俗有餘念故耳

王曇答首釋首姜和南絳帖平王曇書名昭然有一首字而王者遠之劉亦不覺其非

釋爲答也案首事宋文帝以太子詹事侍中卒年三十七當時稱王詹事未嘗爲特進也

宋中散大夫羊欣書

三月六日欣頓首暮春感摧切割不能自勝當奈何奈何得去六日告深慰足下復何如腳中目勝也吾日弊難復全姜釋令白顧憂歎情想轉積執筆惋腕足下保愛書欲何言羊欣頓首絳帖平羊發元年十二時王子敬甚知愛之夏日著新綿發書寢子敬見之書襲數幅而去欣書本工因此溯善王僧虔評書云欣書見重一時親受子敬行書尤善正乃不稱名袁昂評書云欣書似婢作夫人舉止羞澀發不似眞蓋謂不盡力於正書也而史稱其善隸書何耶欣自有筆精帖傳於世此帖爲作謝發云執筆惻感此云執筆惋腕字雖大小眞行不同觀其筆勢乃二人所書耳

宋太常卿孔琳書



日月深酷撫膺崩叫心肝分膾尋繹懊憹觸感隕絕孤思悒悒自郡凶窮當奈何不孝奈何念痛悼難勝得去月二示知君所患故爾不差甚有幽悒熱甚比復何似想已轉佳眠食極勝也善將治之孤子並疾患歎歎姜釋具恨恨腳中轉劇也明二字姜釋近服散未覺益憊頓何賴扶力迷久甚釋甚姜不次孤子孔琳奈何頓首絳帖平孔琳之字彥林題欠之字會稽人宋太常善草隸此帖縱逸亦可喜寶泉述書賦亦稱其緊速也大抵右軍以前書法眞自眞行自行章自章章自草王子敬年十五六時殷其父乃於行草之間別開新體故當時傾慕羊薄謝孔之徒一時爭效而正行之體壞矣蓋行草爲書不推便於揮運而不工於字但能行筆者便可爲之知古之士不貴也自唐及今書札之壞實由於此蓋縱逸甚易收斂甚難人心易流宜其書之不古甚者反以學古爲拘良可歎也今欲觀古人正行蘭亭欽玉潤帖之類是已學者當知之黃云此帖恨恨等十二字偏小畫行間側注摹帖者妄以人行耳當依本爲勝余按王僧虔傳錄載漢鐃樂府歌辭皆有鶴注也自地之間二字不可曉諸家作郡未是元君間作之字雖失猶有理歎其或作歎歎迷下一字不可曉恐是書字大一筆服散黃作明散恐是摹失

齊侍中王僧虔書

臣僧虔啟南臺御史謝憲乃堪驅使臣門義舊羸是所悉統內新故雜米數十萬斛實須督切憲今請假在此臣欲折以統攝庶得速辦其頻經督運已有前效謹以啟聞伏願聽許謹啟絳帖平王簡穆邵邪人書名齊代此帖雖佳亦應失眞簡穆自謹正書第一今觀其位置未爲盡善蓋自子敬以後楷法不古宋齊人喜效子敬行草故於正書不甚用工也然簡穆特善訂書言必稽古未嘗以己意定高下又與齊高帝較書之優劣其言不嘗自子敬自稱過父蓋亦猶子敬自稱過父當時人自重書名如此



隋僧智果書

梁武帝評書從漢末至梁有三十四人王僧虔書猶猶字姜釋脫如揚州王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種風氣

王子敬書如河朔少年皆充悅舉體沓拖而不可耐羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似眞阮研書如貴胄失品次不復排宏英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明殷均書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿顏自足精味徐淮南書如南岡士大夫徒尙風軌然不寒乞陶隱居書如吳興小兒形狀二字姜釋脫未成長而骨體甚峭快吳施姜釋施

書如新亭倉父一往似揚州人共語語便態出柳產書如深山道士見人便欲退縮曹喜書如經綸道士言不可絕

王右軍書字勢雄强如龍跳天門虎臥鳳閣故歷代寶之永以爲訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力程曠平書如鵠鶴弄翅頡頏布置初雲之見白（白字原本缺）日蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹李鎮東書如芙蓉之出水文彩如鏤金桓玄書如快馬入陣隨人屈曲豈須美譜范懷約眞書有分草書無功故知簡牘非易皇象書如韻音繞梁孤飛獨舞孔琳之書如散花空中流轉自得李嚴之書如鏤金素月屈玉自照薄紹之書如龍游在霄纏綿可愛秦獄吏程邈善大篆得罪始皇雲陽獄增減篆體忠（姜夔志）其名名其書曰隸也



衛恒帖攷一（釋帖三十二）

衛恒帖攷一（釋帖三十三）

平直疏密損益之類至唐人傳其法解釋尤詳此云鍾司徒書有十二種意外巧妙絕倫多奇未知是前十二意不然則傳流之差以元常爲司徒或司徒又自有十二種意外巧妙過其父耶　書評乃梁武命袁昂作非武帝評也事見法書要錄據此帖止有三十人而兩曹喜法書要錄云袁崧書如深山道士見人便欲退縮蕭子雲書如經綸道人言不可絕以此知智果誤以袁崧爲柳產子雲爲曹喜也然兩書所載人名數各不同　王僧虔王子敬羊欣阮研王儀同殷均徐淮南陶隱居吳施柳產曹喜王右軍蔡邕程嚴平蕭思話李鎮東桓玄范懷約皇象孔琳之李斐之薄紹之程邈扶風曹喜鍾司徒崔子玉邯鄲淳師宜官梁鵠張伯英衛恒索靖鍾繇　右二十七人法書要錄　右三十三人

官帖　王僧虔王子敬羊欣阮研王儀同殷均徐淮南陶隱居吳施袁崧蕭子雲崔子玉師宜官韋誕蔡邕鍾司徒張伯英索靖梁鵠皇象衛恒孟光蘇李斯鍾繇逸少蕭思話薄紹之　右二十七人法書要錄

其他尚多無指世無善本可較按智果以能書名永師宜官梁鵠張伯英衛恒索靖鍾繇皇象孔琳之李斐之薄紹之程邈扶風曹喜鍾司徒崔子玉邯鄲淳王右軍蔡邕王僧虔王子敬羊欣阮研王儀同殷均徐淮南陶隱居吳施柳產曹喜王右軍蔡邕程嚴平蕭思話李鎮東桓玄范懷約皇象孔琳之李斐之薄紹之程邈扶風曹喜鍾司徒崔子玉邯鄲淳師宜官梁鵠張伯英衛恒索靖鍾繇逸少蕭思話薄紹之　右二十七人法書要錄

辨才弟子辯才得右軍骨永得右軍肉皆以能書名永同是書固爲妙絕果書如此未爲高古也黃云此字局束天然少疑非智果按梁武帝賦鍾張二王書至多書使虞龢陶隱居鄭訂證不獨袁昂也

## 隋朝法帖

皇帝敬問婺州雙林寺慧則法師朕尊崇聖教重興三寶欲使一切生靈咸蒙福力法師捨離塵俗投志法門專心講誦宣揚妙典精誠如此深副朕懷既利益羣生當不辭勞也猶寒道體如宜今（姜釋）遣使人指宣往意（釋帖平隋朝帖當是吏筆薄有吏氣余嘗見唐吏筆亦如此）

## 宋僧書

自一接拜情同弟兄沈陰緬懷固非小子之所勤及也榮（姜釋策）質前謝恐乖昔賢共弊之道晦事勿語且絕詩人匪報之實遲何循軀倘俛未已殆將有辰矣足下多可不惟（原本惟誤佐）高情內含如筠斯清比蕙又

暢僧不以感氣厚而修詐自廣不以撫已多而私頌作德未致力謝馳懷宣書何陳萬一也悚息今秋盡野外草木變衰長郊蕭條風物淒緊清都久客二字原本誤又安莫復相親足下退食公庭睡罷私室櫛沐晞景收視解聽豈念歲華不待厭倦爲旅之士哉頃者釀玉初令絃絲正調竟欲左攜鄭君幽指妙藥右對董重字原本脫叟高談道微情酬原本酬誤甘世忘浩去塵粃思足下能順試實其事爲何如哉時聞眞聲迴閒笙鶴此復異於人境耳可以息宴可以嘯歌久不聞然期今日之事也倚候騎氣自豫光臨幸甚謹馳疏不復言二字姜釋得一一三字

## 宋僧白絳帖

宋僧白絳帖平按寶泉述書賦云宋詹李璆擅美中州李師王而意淺宋效鍾而體流注云僧字藏諸廣平人高尚不仕書作鍾體而側戾放縱黃氏深不取其書以爲但作側戾殊失天勢東坡山谷殊不喜其文乃云其人不解此法書亭小足觀前輩之去取不同如此然而譬之查梨楯柚終不可弃也

歷代名臣法帖第五絳帖平絳帖中此一卷皆晉代名賢之妙跡推王廙二十四日帖謝安後一帖是眉餘皆可以爲師法

## 晉中書令王洽書

洽白辱告承問洽故爾劣劣冀以復敘還日姜釋自不具王洽再拜

洽頓首言不孝禍深備茲姜釋無此字嬰荼毒蔭恃亡兄仁愛之訓冀終百年永有憑奉何圖慈兄一旦背棄悲號哀摧肝心如抽痛毒煩冤不自堪忍酷當奈何痛當奈何重告惻至感增斷絕執筆哽咽不知所言

## 洽頓首言

洽頓首言兄子號毀不可忍視撫之摧心發言哽慟當復奈何奈何洽頓首言

## 洽白向姜釋尚感塞不成敘得告承問殊乏劣白不具

王洽再拜絳帖平王領軍敬和承相第三子右軍之書遂不減吾變古制今世右軍領軍謂右軍曰弟法鍾張今觀此帖清逸閑雅眞不在右軍下也

## 晉司徒王珉書

珉頓首頓首此年垂竟悲懷兼割不自勝奈何奈何寒切體中比何似甚耿耿僕疾遂不差眠食少憂深遣書不次王珉頓首頓首

## 蘭郡帖敘

蘭郡帖敘一絳帖三十五十八日珉白以姜釋此二書暫至未更近問懸情不適以似姜釋此可不吾羸疾故爾憂深力書不具王珉敬問

何如僕故頓弊力書不次王珉頓首頓首上下何如僕上下上下大都蒙恩得書至之吾亦白姜釋具今欲出耳吾此月急遣二十四是王濟祖日欲必赴卿可剋過明吾當下解相待飡出亦遣報既至王敬家姜釋家畢卿可豫檄報姜釋此光公令作一頓美食可投其飯也王珉相前姜釋前報拔今欲下自月爲一帖今因帖平王小令珉治之子善行書子敬云弟書如騎驟髮欲度驛驛前代子敬爲中書故世謂子敬爲大令珉爲小令卒驛太常不爲司徒也書觀敬和爲小劣與元琳輕當雁行弟四帖尤奇王濟當是人名祖

日者四殺之日勉過此也與遷少帖安石昨必欲魏潘家翹二十五日同陳子昂表云除此之際未有剋期至今陰陽家謂之剋擇黃云小令此年帖本唐人所畜與二種虞松三帖爲一卷珉帖末云輔國司馬君筆勢婉雅與此同矣此亦無後五字

晉司徒王珣書

三月四日珣頓首末冬眾感得七月書知問寒凱日何如秋就釋就姜弊憂之劣不具王珣頓首白絳帖平元弗季琴之見虞列在後帖中如此多矣山谷云眾感字皆佳

晉侍中王廙書

二十四日廙白唯久白想適妙來行未面遲想得示知同云原本云謀心冀何生相見近及不多王廙白

臣廙言臣祥除以復五日窮思永遠肝心寸截甘雪應時嚴寒原本寒謀冬奉被手詔伏承聖體御膳勝常以慰下情臣故患匈滿氣上頓乏匆匆姜釋勿勿慈恩垂愍每見慰問感戴屏營不勝勝字原本脫銜遇謹表陳聞臣廙誠惶頓首頓首死罪死罪

臣廙言昨表不宣奉賜手詔伏承聖體勝常以慰下情不審夙昔復何如承鄭夫人乃爾委頓今復增損伏惟哀亡愍存益勞聖心謹坰承動靜臣廙言

七月十三日告藉之專姜釋等近日遣王秋書不言月□姜釋行復半念汝傷姜釋獨思不可堪居奈何奈何雨涼不悉姜釋差

嫂何如汝所患遂差未懸心不可言阿母蒙恩上下悉佳宜可行問問字姜釋缺如復斷要取未斷愁人宜復具白姜釋日發與別惘惘不可言今遣使未比姜釋北反書不足自足自姜釋具白復會日消息廙疏按姜釋疏何如至可行合上七月十三爲一帖瘧如復斷下另爲一帖

終帖平王世將從王敦之命爲平南將軍故晉人多稱爲王平南沒贈侍中爲明帝師書爲右軍法過江右軍前平南爲最今觀後二表眞有鍾元常之風神陰表世別有全本後云具官臣王廙上此欠一行七月十三帖筆意清遠天下之佳書黃云世將信能得鍾氏筆意山谷云王侍中學鍾絕近眞行皆好如此書乃可謂學雨涼不下一字不曉諸家作悉後有悉佳字不稱

晉太宰高平郗鑒書

鑒頓首頓首災禍無常奄承遷難念孝性攀慕兼剝不可堪勝奈何奈何望遠未緣敘苦以增酸楚鑒頓首頓首終帖平老郗雖非厲校官帖爲無韻寶泉云博哉四庾茂矣六郗今存其三攀字下省一筆極佳

晉侍中郗愔書

九月七日愔報比得章知弟漸佳至慶想今漸勝食進不新差難將遠猶懸憂遣不具愔報

二十四日愔報六字姜釋比書想悉悉達日諒姜釋涼弟佳不及數字愔報

遠近何他王右軍意姜釋竟去不付石首耳姜釋千一節想親今姜釋親又下衍今字悉如常敬豫何當來耶姜釋卽道阻姜釋祖故未善差恆在尙書不見來多日終帖平山谷云郗方回書初不減王氏父子方回右軍弟書固當佳弟二帖似缺文石首千卽乾也古謂干謂二字通用敬豫王

恬字刻仙子
道祖未詳

晉中書郎郗超書

超言遠近無他說苟異問者定虛耳云段龕歸順不知審不王江州爲宗正似已定前所傳者虛妄耳異同自旨啟超言（帖平按晉書地理志石季龍末遂西取龕自號齊王據青州永和七年龕歸順以青州來降且龕爲眞北將軍甘齊公帖中言段繼之此咸康建元之間去龕歸順尚十許年不知何爲爾也書亦不王）

晉尚書令衛瓘書

頓州民衛瓘惶恐死罪中國音敬望蓋想懷在外累年始爾得還情甚踴躍且（姜釋且）至三十里止（姜釋止）須節度明日乃入奉說欣承福祚自（姜釋自）日白不具瓘惶

南郡帖攷一 帖字文 絳帖平頓州民衛瓘 無頓州瓘河東安邑 晉書 卷三十六

恐死罪（姜釋死罪下有重文頓字下當有一首字古人若以爲頓邱又在衛地了不相干也瓘與索靖俱善草隸號一臺二妙雖當爲尚書令終於太保山谷云衛中令音敬帖近世草書不復敢望其藩此一章語亦佳）

晉黃門郎衛恆書

一日有恨知聞未面爲歎欲七日云去（絳帖平恆白）邪恆白（絳帖平恆）

郗瓘于其論四體書極有源流非後世所及也王僧穆云二衛書無以評其優劣但見其筆力驚異耳此帖皆似失眞亦見上字卷

晉太傅陳郡謝安書

安頓首頓首每念君一旦知窮煩冤號慕崩事崩踊尋（原本尋誤承）釋荼毒豈可爲心奈何奈何臨書悽悶安頓首頓首

六月二十日具記道民安惶恐言比（姜釋此）月向終惟辭變在近號慕崩慟煩冤深酷不可居慮此（姜釋此）奉十七十八日二告承故不知（姜釋和）甚馳灼大熱尊體復何如謹白記不具謝安惶恐再拜（絳帖平安石書不甚重大令書也六月廿日帖米云願誠然黃以爲傳摹失眞過矣山谷云道民安蓋事五斗米道者右軍爲獻之女壻謝萬亦稱民也又云謝太傅墨跡使如此去右軍父子間可著數人）

晉散騎常侍謝万書

七月十日万告朗等便流火感傷兼切不自勝奈何奈何轉涼汝等各可之知近聞邑邑吾涉道動下疹之劣力及不具告父疏（絳帖平萬石人品在安石下當時有摹安提萬之語書亦

南郡帖攷一 帖字文 絳帖平謝安 晉書 卷三十九

然然總謂之二謝朗萬兄之子而自稱父告亦猶疏廣叩頭從大人議蓋古人之諸父猶父也間受謂疏與問同）

法帖第六

晉王羲之書一（絳帖平山谷云右軍筆法如孟子言嵇莊周談自然從說橫說無不如意非復可以常理待之又云王氏書法以爲如鍾畫沙如印泥蓋言鋒藏筆前耳永學之人更用蘭亭永字以間字中眼目能使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言筆言之長也）

得袁二謝書具爲慰袁生甦至都已還未此生至到之懷吾所也（絳帖平袁謂袁弘二謝謂安萬袁弘嘗隨桓溫北伐謝安亦嘗爲溫司馬右軍當是得袁謝爾時書所也之間當別有一字袁或是陳郡袁嶠之與右軍謝萬同蒸曲水）不得臨川問懸心不可言子嵩之子來數有使書因

得問示之絳帖平法書要錄十卷載右軍帖語云僕有至臨川意蓋右軍嘗爲臨川也庾敳字子嵩與右軍不同時然此言其子耳

勞心賢妹大都轉差然想小大皆佳如姜釋知寶猶爾耿耿想得夏節佳也念君又不能不痛熙存學姜釋薦亡政爾復何於求之度政當求之內事餘理不絕求之一條當有冀不信須因然前塗頗乙乙具姜釋具乙乙

誨之以悟其心按此帖勞心至念君二十八字乃淳化想小大皆佳帖之上半此移等心以下九字於首而移下半故有時以下四字於末字卷奄至帖下姜釋亦同是其帖本如此又按又不能下自另爲一帖目錄亦合爲一今仍之絳帖平賓當是蔡謨家兒報字卷云蔡家賓至法書要錄十卷載右軍帖語云小大佳否賓轉勝又云得官奴書賓平安皆若人也郗鑒字重熙右軍婦弟爲北中郎將戰敗左官兩亡亡在升平五年正月右軍亦以是年亡見真誥但未知孰先後耳或

南邨帖攷一 篇四十 墨

是右軍在後作此帖也薦亡者謂墨代荀羨爲北中郎將二人相繼早世也陳簡齋甚疑此字大意逸少四羨黜之亡感人生之短景貽書高士講求性命之理故曰求之內事當有冀不又云前塗頗具誨之以悟其心似亦謂此按許詢郗愔與右軍皆從仙人許邁游此帖當是與邁輩爾傳臨之餘字殊惡矣

行成旅以從是月也景風司至星火殷列釋列姜宵伯越鳴而感載釋載姜陰爽鳩習而揚武時可以升高遠望禮可以出宿餞行有詔具寮爰開祖絳帖平此帖恐是虞豬輩早年書寶不爾黃云先輩以爲張說送賈至文非也乃賈曾送張赴朔方序中云備官而行或旅以從下云有詔具寮爰開祖宴且申後命寵以蕃錫此帖自行字上祖字下皆亡而作草書皆不綴焉當是集逸少書寫此序耳米亦云自是月以下僞矣余按此帖墨跡尚在祕省乃殊不知行成下已僞矣俗書非集右軍字

兄靈柩垂至永惟崩慕痛貫心膂痛當奈何計聽之頓首闕別稍久眷眷姜釋與時長寒嚴足下何如想清孫耳披懷之暇復何致樂諸往賢從就理當不疏吾之朽疾日就羸頓加復風勞諸無意賴倪膝未近東望慨然所冀日月易得還期非遠耳深敬宜音問在數過信念遽萬不一陳按此帖目錄作建安帖疑有誤姜釋分義之頓首以下爲兩帖前帖末空一行絳帖平黃云此帖傍非也但嘗經俗筆臨耳褚氏書目有兄安曆情事長畢帖右軍不聞有兄乃羣從耳鐵網纖錢羅山谷云此好事者戲爲之耳書未爲甚惡而以亂逸少則不可如云吾之朽疾日就羸頓皆懷素商閣輩鄙語

日月如馳嫂棄背再周去月穆松大祥奉贈廓然永惟悲摧情如切割汝亦增慕省諸姜釋疏酸感絳帖平此帖似是右軍語法書要錄中亦載此數語但多不同耳穆松似是王氏兒又一帖誤在鍾繇後云松等隕慟亦此人也

南邨帖攷一 篇四十一 墨

四月五日羲之報七字姜釋脫建安靈柩至慈蔭幽絕垂原本垂誤無三十年永惟慕痛徹五內永酷奈何無由言苦臨紙摧哽羲之報絳帖平此帖墨跡在王順伯家傳寶有緒右軍帖傳至今者祕閣尚有二十許軸多唐人鉤廓閣此妙跡恨未得見寶見墨本顧勝官帖也帖語亦見法書要錄此諸賢靈可時見省甚爲簡闊遠須冀姜釋異多小患而吾疾篤不得數爲歎耳按姜釋合後二帖爲一帖知足下散勢小差此慰無以爲喻云氣力故爾復以胡姜釋悅怛想散患得差餘當以漸消息耳

吾頃無一日佳衰老之弊日至夏不得有所敢而猶有勞務甚劣劣甚劣甚劣四字絳帖平散者何晏所服寒食散解見大合

帖

近因得姜釋姊里人書想至知故面積姜釋歷耿耿今差不吾比日食適意如差而髀中故不差以此爲至患至不可勞力數字令弟知問耳釋帖平右三帖書有頓挫鋒勢雄勁眞右軍名跡

適重熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯何以當之熙表故未出不說說下當有重文姜釋空一字苟侯疾患想當轉佳耳若熙得自勉此一役當可言淺見實不見今時兵任可處理釋帖平鄰壘字重熙右軍婦弟按史廢淵北伐以苟羨爲北中郎將河羨有疾朝廷以羨爲羨軍司加散騎常侍頃之羨徵還仍除壘爲北中郎將此帖熙表故未出否苟侯疾患想當轉佳若熙鄰勉等語知是彼時作蓋羨北伐時年二十八

## 內邨帖第一 釋帖四十二

廢淵以羨在事有能名故居以重任右軍所以憂也是時并州刺史張平爲苻堅所逼奔平陽穆帝升平二年六月也壘爲北中郎將在入方此帖右軍蓋年筆小住更致問亦姜釋一一二字適修載書平安釋帖平修載王書之字郎之弟人廣慈顏幽翳垂三十年而吾勿勿姜釋勿勿不知堪臨始終不發言哽絕當復奈何吾頃至至字原本脫勿勿姜釋勿勿比加下釋帖平此帖字畫未爲佳然語見法書要錄當是臨失昨見吾姜釋君歡復無恥然未善悉想宿昔可耳脅中云何一善消息他周轉勝也耿耿疾患小差之與姜釋云弘遠俱論姜釋次遲無共姜釋寫懷王羲之按疾患小差下姜釋另爲一帖釋帖平黃云似是集成字意皆不相屬非也此乃一筆書成初書數字筆鋒含墨後乃筆乾耳隨意作德者未詳鑑賞鑑別此帖非例遲其寫懷共姜作無作與背乎此共字昭然特據名家二

管弘遠是二人名俱次次舍也諸家解作論者非後卷則已至帖次道字亦如此承足下還來已久早別釋別姜告欲釋欲姜參慰爲染患不能得往問眷仰情深豈此委具已多二字姜釋乙兩日少可尋冀言展若因行李願存故舊今遇賢弟還得數張紙勞動幸不怪耳謹此代申不具釋智永三字原本脫釋帖平右帖末作釋智永不得能者皆如其非右軍書劉云太宗皇帝豈不曉此書智永字特取其筆法類右軍耳山谷云是永師書之不真者以余觀之不類右軍帖亦不肯作此謬語惡書也此卷跡在祕閣又與一帖同卷題云右軍書未有弘自二字甚昭然可笑然劉無言亦當編入祕閣續帖以爲王右軍書也殆不可曉

雪候既不已寒甚盛冬平姜釋至可苦患足下原本下脫不亦當不堪之轉復知問王羲之知遠以當造次遲見此子直姜釋以日爲歲足下得

## 南邨帖第一 釋帖四十三

審問旨今吾二字姜釋令君二帖是右軍書之釋帖平平者右苟侯佳不未果就卿深姜釋計企懷耳安好姜釋西音信那姜釋明云遇得歸洛也計令會姜釋令字解有懸休尋知君當有分住者念處窮壽而復分乖當可居情想反理斷當按知君下自另爲一帖撿目錄荀侯帖下總標慰問諸帖今仍之釋帖平荀侯似謂荀羨安西者信或作安好非安按會非書之正遇得歸洛似言殷浩入洛也然書體不古恐唐人信手所臨就卿許猶世說王大將軍許穀頡穀頡穀頡且夕姜釋反想至所苦晚差不耿耿僕腳中不堪沈陰重痛不可言不知何以治之憂深力不具王羲之頓首釋帖平右二帖皆右軍書反理斷當以理反覆而斷當也脫脚紅鞋帖深以自慰理有大斷其思豁之令盡足下勿乃憂之

足下殊當憂吾故具示問姜釋得釋帖平吾故具示得具字得字謂不可讀

僕近修小園子殊佳致菓雜藥深可致懷也儻因行往希見行姜釋比二處動靜故之之字姜釋脫當患馳病散

騎離轉利慶至姊故諸惡反側示嘉至□姜釋奉集欣

意無愉餘可耳得華直疏故爾原本爾誤耳諸惡不差懸

憂順何似未復慶□姜釋等近消息懸心君並何爲耶

此猶未得盡集理行大剋遲此無愉絳帖平布一帖米以爲子敬書

黃謂動靜以下方是子敬然余觀此自是爾帖前一帖乃唐人書所謂近修小園子儻因行往皆唐語也觀其筆勢乃與安西音□同一手所爲亘後一帖乃是子敬書散騎王珣也慶與華直王氏內外孫子敬帖中多有系嘉謂鐵也

治頭眩腦悶或患癰腫頭不即潰者以此藥貼之皆



良

蟾麻 巴豆 藁陸 石蝙此與下蝙字姜並釋鹽 芎藭

松脂

六物麤搗如米粒許其巴豆三分減一松脂少加其

分頭悶處先剃去髮方寸以帛帖塗藥當病上貼之

周時帖刮上爛皮以生麻油和石蝙塗上當有黃水

出爲佳義之上絳帖平官帖然頭悶帖雅絳帖有之黃云政和丁酉六月七日丹陽陳君孝爰見過云崇甯間彭諫議君時守潯陽役兵於山間剛石得一大石中空內有小石即此碑也大石未破時堅完無際不解何緣中有此碑殊可異也陳之父時亦官潯陽得此拓本因以見遺觀之比絳帖差稚差結字互有工拙要之此本當在絳刻前但不知何世宋刻按逸少嘗在江州豈晉以後好事者因移寫於石無意其雜沒既久土變爲不故是刻臧於石間理不是在世或以此帖爲虞永興書恐未必然

虞嘗臨此書後翻其體余按叔問養帖有永興書會帖知出一手又其中頗惱字與此帖隔可信又按晉武帝太康十年置江州所統荊揚地十郡初理豫章至成帝咸康六年移於潯陽遂少嘗在江州豈是虞亮死後咸康之末即潯陽也詳見鄒超帖蹔繼避賊條蹔繼條

注帖第七

王羲之二

七月一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去月

七日書知足下故羸疾問稱暑遠涉憂卿不可言吾

故羸乏之力不具王羲之白

得都下九日書見桓公當陽去月九日書久當至洛

但運遲原本運誤逢可憂耳蔡公遂委篤又加癒下日數

十十字原本脫行深可憂慮得仁祖二十六日問疾更委



篤深可憂當今人物眇然而艱疾若此令人短氣

謝光祿亦垂命可憂念二朝奄忽傷人懷今年彫落

可哀歎徂暑咸懷深得書知足下故頓乏食羸不耿

耿吾故爾耳未果爲結力不具王羲之

月半念足下窮思深至不可居忍雨濕體氣各何如

參軍得針灸力不甚懸情當深寬割情通省苦遣不

具王羲之白

長素差不懸耿小大佳也得敬漾絳九日問故進退

憂之深知念許君與足下意政同但今非致言地甚

勅勅亦不知范生以居職未以卿示輒便及之吾尚

不能惜小節目但一開無無字原本脫解已又亦終無能

爲益適足爲煩賚足下呼爾不每念長風不可居忍
昨得其書既毀頓又復壯溫深可憂
謝生多在山不復見且得書疾惡冷耿耿想數知問
雖得還不能數可歎
初月二日羲之頓首忽然今年感兼傷痛切心奈何
奈何念君哀窮不已羲之惶恐
足下時事少可數來主原本主誤呈人相尋下官吏不東
西未委若爲言敘乖足下不返重遣信往問願知心
素
吾怪足下參朝少晚不審有何事情致使如然也王
羲之再拜



前從原本從誤後洛至此未及就彼參承承字原本脫願夫于
勿悒悒矣當日緣明府共飲送問問願足下莫見責
羲之頓首
十一月二十七日羲之報得十四十八日二書知問
爲慰寒切比各佳不念憂勞久懸情吾食至少劣劣
力因謝司馬書不具羲之報
十月七日羲之報前過足下所得其書想殊有勞弊
然叔兄子孫有原本有誤知數人足慰目前情至取答益
委曲故具示可念必達以副此志且山川甚有形勢
遠想慨然又出藥精要有驗信次可致當大惠也從
弟分別吾深憂慮卿女輒輒想何可處差充憙言不

二字原本脫多耳羲之
皇象草書旨信信字原本脫送之之字原本脫勿三當付良信
遠婦疾猶耳其餘可耳令取書付想具
阮生何如此麤平安數絕問爲慰
羲之白君晚可不想以果力不具王羲之
得遠嘉與書計今日必度喜遲可言足下至慰今有
書想足下有旨信別告具之
云足下尙停數日半百餘生贈望不得一見卿此何
可言足下疾苦晴便大熱小船中至不易可得過夏
不甚憂卿還具示問
得告承長平未原本未誤來佳善得適適原本脫重文君如常



也知有患苦耿耿念勞心食少勞甚頓還白不具王
羲之再拜
足下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都下近
問不吾得敬和二十三日書無他重熙住定爲善謝
二侯
省飛白乃致佳造炎尋之乃欲窮本無論小進也稱
此將青於藍
知此得丹陽書甚慰乖離之歎當復可可尋答其書
足下發反事復行便爲索然良不可言此亦分耳遲
面具
太常故患脾炙俞體中可可耳僕射事已行以表讓

未知恕不未復司州旨告懸竦鄱陽歲使應有書而未得

向亦得万書委曲備悉使人慨然見足下乃悉知叔虎剋昨發月半略必至未見勞參軍

熱日更甚得書知足下不堪之同此無賴早且秉涼行欲往遲散也王羲之

知賢室委頓何以使爾甚助耿耿念勞心知得二十四日問亦得叔虎二十二日書云新年乃得發安石昨必欲剋潘家欲剋二十五日也足下以語張令未前所經由（原本由誤日）足下近如（如字原本脫）似欲見今送七月六日羲之白多日不知問邑邑得二日書知足下昨（卿）門耿耿今已佳也

期已至遲還具足下問耳當力東論道家無緣省苦但有悲慨不得東此月問

信云舍子別送乃是北方物也何以欲此欲幾許致此四紙飛白以為何（何字原本脫）似能學不月末必往遲見君無以為喻

鄉里人擇藥有發簡而得此藥者足下豈識之不乃云服之令人仙不知誰能識試者形色故小異莫有嘗見者謝二侯

法帖第八

晉王獻之一



獻之白奉別告承安和慶慰極冷不審尊體復何如獻之此日如復小勝因夜行忽復下如欲作癖今服藥盡溫燥理冀當可耳然異極都不得復小失和已（卿）惡亦不復得妄近生冷體氣頓至此令人絕歎行有佳治（酒）便服

想彼悉佳汝復見諸女不此近下故爾耳

獻之承姑比日復小進退其爾不得一極和憂悚猶深不審比服散未必得力耳

比驎相聞故云惡懸懷使君數得書也

獻之白思戀觸事彌至獻之既過餘杭州將若比還京必視之來月十左右便當發奉見無復日比告何



（願原本誤頭）復盡珍重理獻之上

獻之白節過歲終眾感纏心伏惟同之奉月初告承極不平復頭眼半體疹恆惡兄告說姊故殊黃瘦憂馳可言寒切不審尊體復何如眠食轉進不氣力漸復先（充）耳遲復旨告獻之（二字原本脫）故爾獻之

願餘上下安和知姊性纏綿觸事（事字原本脫）殊當不可獻之等當長愁耳（按此帖姊性以下十七字與後靜息帖婢日以下三十九字視淳化所刻前後互易然攷終帖平總錄人名次與此同當是帖本如此非錯簡也惟目錄題此為承嘉帖不可解）

獻之白不謂鄱陽一門艱故至此追尋悲惋益不自勝（二字原本誤倒）奈何奈何政坐視其喊盡使人悲熱賴子

高在此不爾垂無可成獻之

阮新婦勉身得雄甚善散騎殊當憙也

雖泰對積年可以爲盡日之歡常苦不盡觸頗足之

暢方欲與悲塞未知何日復得奉見何以喻此心雖

願盡珍重理遲此信反復知動靜拔此帖如極以下四十七字與後思

慈帖悲塞以下二十九字亦與淳化互易絳帖平同

衛軍猶未平和而衰勞殊未得盡消息理常以不甯

僕射得散力甚慰表解臺職不知得恕不復冠軍告

欲懸企

獻之白兄靜息應佳佳字原本脫何以復小惡耶伏想比

消息理盡轉勝耳舉石深是可疑事兄憙患散輒發



癡勢爲積乃不易願復更思獻之唯賴消息內外極

生冷而心腹中恆無他此一事是差但疾源不除自

不得佳論事當隨宜思之也獻之婢日夕疏慰意育

故熹懸心倪比健也適奉永嘉去月十一日動靜故

常患不甯諸女無復消息獻之

再拜夏節近感思深惟窮號崩絕不可忍處晴快不

審體中何似哀嗽復多少甚馳情不審諸舍復何如

未復復下原本誤衍何如未復四字西動靜不甯此多患反側顧深

寬勉故問

思戀無往不慰省告對之如極當年之足以之倘老

豈謂乖別至此諸懷悵塞實深當復何由日夕見姊

邪俯仰悲咽實無已雖當絕息中書耳絕氣耳

夏日感思兼悼切割心懷痛當奈何得思道書慰意

薄熱汝比各可不吾並故諸惡勢益匆匆獻之白疏

獻之白思戀轉不可言瞻近而未得奉見但有歎塞

遲諸信還具動靜獻之

白東告具天寶疾忠問何其倉卒今千孫常欣倫早

成家以此娛上下豈謂奄失此女愍惜深至惻切心

懷嫂哀念當可爲心情願不可保使人惋惋悲政當

隨事慰之耳嫂先積弊復有此痛心不審不乃惡不

甚以憂馳眠食復多少願遣無益盡消息理

吾十一日發吳興遠遠兄姊感戀無踰屢等別不可



言比奉告故多忠姊經感極頓憂馳益深適諸議十

六日告風疾故雨反側餘可行未東動靜不甯五宜

速吳興丞別兄進猶戀因勞亦極惡馳情二女晚生

皆佳未復華美疏比來得直疏故惡故之當祀華也

汝兒女並可不

二十九日獻之白昨遂不奉恨深懼二字原本誤倒中復何

如弟甚頓匆匆不具獻之之字原本脫再拜

承服腎氣丸凡故以爲佳獻之比服黃著甚懃平平

耳亦欲至十齋堂當可知

法帖第九

晉王獻之二

白承舍內分連（連）近豫遂就難以喻痛濟理獻之白復面悲積萬一首以不佳耿耿僕近動散（原本散誤復）委頓雖轉折猶惙然發心尚以未定日冀以言首力還不復耳

還此今有書何以至不知諸舍故多患念勞以今差也得須軍書故在（苦）風丹陽書常疾動耿耿亦之得鄱陽近書爲慰丹陽疾去不果來甚悵恨

得西問不寢復云何令人邑邑具示（原本示誤具）

八月十九日具疏操之獻之再拜昨日諸願悉達奉（原本脫重文）告慰馳心極冷不審（原本審誤勝）尊體復何如操之創故不差常惡亦故爾憒憒獻之昨來復下如



欲作癤殊乏極服石的丸冀得力謹謹（原本脫重文）不具操之等再拜

獻之白不審尊體復何如昨夜眠多少願盡寬愉理憂馳可復言若得消息者獻之（二字原本脫）

嫂等承更惡不審頃痊復不必須散時終得力耶此藥甚佳想姊舉體不能行履服遂差安西且無恙府君屬有和稀久滯行路同人絕得此心故當攜其長幼詣汝上下知彼駱驛有書示不足以慰吾意耶冬間必欲至足下所居承使君明練不謂漸有勝也君數疾聚然其大都可耳吾止於月半間耶

鄱陽歸鄉承修東轉有理吾賢畢欲事必俟勝歡慰于懷耶吾終權宜至承今年飢饉仰惟年支都乏絕不謂乖又至於此耶吾腳尚未差極憂也

獻之等再拜不審誨（海）監諸舍上下動靜比復常憂之姊告無他事崇虛劉道士鵝羣並復歸也獻之等當須向彼謝之獻之等再拜

敬祖日夕還山陰與嚴使知聞頗多歲月今屬天寒擬適遠爲當奈何奈何爾豈不令念姊遠路不能追求耳

得書爲慰吾先夜遂大得服湯酒諸治漸相折故頓極難勞知足下便去不得面別快（悵）恨深保愛臨書增懷王獻之



玄度時往來於此爲慰與公使適還數日具都下問人情所憂良可歎息諸吳（具）數問曰前來經日極爲差云仁祖欲請爲軍司不知行不

慕容有易賴意耶

薄冷足下沈痼已經歲月豈宜觸此寒耶人生稟氣各有攸處想示消息

益部耆舊傳今送想權驅寫取了慎不可過淹留吾去月從孫家求信次頓爾頓爲亂（亂字原本脫）反側傷大佳柳六惠言餉可常餌亦覺有益耳

前告（者）先以陳事意必是更有家信未知期說見德遠書所致人耶（勞）何可云恐永門（足下全耶）

世胄蹈高位英隽沈下僚
一月二十九日告仲宗泰世請兒禍變無常
黃門頃背哀痛摧剝不自勝任奈何奈何及書感塞
父姑告
令念外甥知問都新婦更篤憂慮深
獻之白思戀轉不可言瞻近而未得奉見但有歎塞
遲諸信還具動
承冠軍故爾不覺轉勝炙無所覺憂馳深汝燋悚可
言
可必不耳原本耳誤食金遲此大都如常秀順至慰意順
心痛委頓燋勞
諸舍不能集會深哽塞仰料靜婢自常不和知從事
甚簡致此佳也
法帖第十
晉王獻之三
吾當託桓江州助汝吾此不辨得遣人船迎汝當具
東改枋三四吾小可者當自力無淵迎汝故可得五
六十人小枋諸謝當有有便是見今當語之大理盡
此信還具自胛痛可堪而以作書絕欲不可識
疾不退潛處當日深豈可以常理待之此豈常憂事
今不審食復何如肌色可可所堪轉二字原本誤倒勝復以



此慰馳竦耳
消息亦不可不恆精以經心向秋冷疾下亦應防也
獻之下斷來恆患溫頭痛復小爾耳
省前書故有集聚意當能果不足下小大佳不聞官
前遲遣足下甚急想以相體恕耳足下兒子以至慶
州耶當有得集理不念愁心也耳
近與鐵石共書令致之想久達不得君問以復經月
懸情豈可言須更寒不適顏有時氣君須各可耳遲
旨問僕大都小佳然疾根聚在右髀腳重痛不得轉
動左腳又腫疾候極是不佳幸食眠意事爲復可可
冀非藏病耳
知鐵石前往快作樂諸君善處世一達於當年不復
過此僕端坐將百日爲尸居解日耳不知那得一一下
原本誤衍日字散懷何其相思之深臨書意塞
玄度何來遲深令人憂懸耶常謂有理因祠監多感
足下事甚善然所造極難想足下每思先後公豈須
言親親不已意耳安石停此過半日猶得一宿何物
喻之一十當浦送迎道所以致歎陽諸懷兒不可言
且不復得卿送有諸歎今此貪上道
忽動小行多晝夜十三四起所去多又風不差腳更
腫轉欲書疏自不可已唯絕歎於人理耳二妹復平
平昨來山下差靜政當還委曲前書具想勝常也諸

人悉何如承冠軍定入計今向達都汝奉見欣慶但恐停日不多耳

慶等已至也鵝差不甚懸心宜道尋去奴定西諸分張可少言

新婦服地黃湯來似減眠食向未佳憂懸不去心君等前所論事想必及謝生未還問爾進退不可解吾當書問也

鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見

七月二日獻之白孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能爲用斯可與爲援而不可圖也益州天府之地高祖因之以成帝業荊州北據漢河利建壹南海西連巴蜀東通吳會此用武之國而其不能治天所以資將軍將軍既是帝室之冑信義著於四海求之大國誠難原本脫難字至也

不審原本審誤知阿姨所患得差否極令愁惻想東二字原本誤倒陽諸妹當復平安不審頃者情事漸差耶彼郡今載甚不能佳不知早晚至當遂至郡深想望

敦奴此月唯省一書亦不足慰懷深悉足下情素耳

鄱陽書停諸舍便有月末具散騎書知情至草草未發遣奉去月問承婦等復不能差深憂慮耳

獻之白不審疾得損未極憂及更能出入未前書云至於散情嫂疾苦療得所深喜慰想必爲問敬和晚際似差耶諸舍也能向諸弟各也

獻之白極熱敬惟府君此月內得書來時幾問得希此消息極悶悶軍中復如何患瘧不能潰意甚無賴君有好藥必時復與府中多少極濟事耶

承冠軍故爾不覺轉勝炙無所覺憂馳深攻燋悚可言

服油得力更能停啜麵只五六日停也不至絕艱辛口起下明當必果想即日原本日誤此如何深想憶

近奉阿姑告知平安極慰人意獻之遂不堪暑氣力恆慢恐是惡風大都將息近似小卻

大宋帝王書第一

太宗皇帝書按原本此行平宋字寫下寄張祜等四題與前後書人標目齊

寄張祜

百感中來不自由角聲孤起夕陽樓碧山終日思無限青草何年恨始休睫在眼前猶不見道非身外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯

登黃鶴樓

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚鵡洲日暮江山何處在煙波江上使人愁

漢宮懷舊

昔年高接李膺歡常泛仙舟碧瀾詩思亂隨青草

發酒腸俱逐洞庭寬浮生聚散雲相似往事微茫夢一般今日片帆城下過秋風迴首淚闌干

宮城

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前

歷代帝王書第二

西晉武皇帝

省啟知既下須防具具楊州寒到有者比何擬之動靜更啟也數遣信還

東晉元帝書

安軍未報平和之如何深可爲事也

八月九日眷頓首忽中秋但有遠懷便微冷恆何如比殊不能佳惟勿得慰抱念及不多司馬眷頓首

宋明帝書

鄭修容有兄喪今成服汝可令（原本令誤冷）汝內人知之再報然祇然範二家內人知也或報

齊高帝書

吾今至破堰在路麤可尋還遲見卿不遠願信知卿深意也

梁武帝書

數朝腳氣轉動不得多有憂懸情也二謝處委曲復當有情故舊數有書問不可復有與也知何時再言話報之



陳永陽王陳智伯書

熱甚汝習讀爲勞吾疾力遣不具（按貝下淳化閣帖何有伯智疏三字）

唐太宗皇帝書

數日來氣發今旦服一飲子不得相見有事進狀勅（按勅下淳化閣帖尚有中書門下三品廿七日九字）

唱箭處只道官號及姓不唱名不（不字原本脫）知是何人想名（原本名誤亦）應合唱名勅三日

數日來患痢今雖稍可猶自虛憊欲三五日將息諸司有事進狀勅十一日

比者久嬰沈疾虛弊何言昨旦臨朝略無勞惱看此稍望平復未知於後何如且用慰心（心字原本脫）自怡而已昨夜痛發少覺勞弊所以不能相見若有事進勅十一日

不審夜來胸氣何似想當漸散痢復斷未江叔所患竟不痊除奄然逝聞問悲痛哽咽何言想叔同氣之傷故當難處今故遣使往參具無委諮兩度得大內書不見奴（原本奴誤收）表耶耶忌欲恆死少時間忽得奴手書報娘子患憂惶一時頓解欲似死而更生今日已後但頭風發信便即報耶耶若少有疾患即一一具報今得遼東消息錄狀送憶奴欲死不知何計使還具耶耶勅（按兩度下自另爲一帖目錄與此同）

嚴嚴秀岳橫碁渭濱滔滔靈水吐岫標神古之不舊

今之不新鐲痾蕩瘵瘵俗醫民鍊凍霜夕飛炎雪晨
林寒向翠谷暖先春年序屢易暄涼幾積其妙難窮
其神難覩落花纈岸輕苔綢石霞泛朝紅煙騰暮碧
疏簷嶺際柢殿崑陰柱穿流腹砌裂泉心日鑒文淺
風幽響深蕩茲瑕穢濯此虛衿偉哉靈穴凝溫鏡徹
人世有終芳流無竭

唐高宗皇帝書

昨日令卿等平章事遣作狀報何因不進勅六日
太子無事欲辭洛城西門仗聽更不須覆奏勅二十
三日
錢事且原本且誤具莫宣出勅

南帖碑一 終絕六十 三三

冬晚書院偶成一章　　忠懿王　押

簷廡重重翠幕遮披尋唯此絕喧嘩介開日影憐窗
眼穿破苔紋惡笋芽曲檻晚宜烹露茗小池寒欲結
氷花謝公未是深沈量猶把戎機局上誇

法帖第三

晉王羲之書

卿與虞休意書有所問足下爲致誠答令旨旨字原本脫
意致來勿忘此意自決今以資嚴知小大疾患念勞
心以奉對對原本脫重文兄以釋豈一按以奉下九字自另爲一帖且字跡
亦大小不類
疑傳鈔合并

汝不可言未知集聚日但有慨歎各慎獲前與嫂試
求屏風遂不得答爲也
二十二日羲之報近得書即日又得永興書甚慰想
在道可耳吾疾故爾沈滯憂悴解日面近不具羲之
報
伏想嫂安和自下悉佳松上下至乖隔十八年復得
一集且悲且慰何物帖嫂疾至篤憂懷甚深穆松
難爲情地自至猶小差然故匆匆口得涼漸和耳
月半哀悼兼至奈何奈何得告承得下懸能耿至具
匆匆顧不具王羲之再拜
今遣鄉里人往足下也侍中書云徐侯遂危篤恐無

南帖碑一 終絕六十一 三四

復冀深令人反側爲一帖與淳化同疑傳鈔合并
敬遂孫乃成委頓令人深憂
四月二十三日羲之頓首昨書不悉君可不煩劇憂
之力遣不具
吾昨得一日一起腹中極調適無所爲憂但願情不
可言耳
疾不退潛損亦當日深豈可以常理待之此豈常憂
不審食復何如云肌色可可所堪轉勝復以此慰馳
竦耳
昨得熙二十六日書云患氣懸情
知足下連不快何爾耿耿善將適吾積羸困而下積

日不暫忘虛尙深殊乏自力不能悉

司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定

太宰中郎

適太常司州領軍諸人二十五六書皆佳司州以爲平復此慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也冀或見之

秋中感懷異雨冷足下各可耳胛風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

適得書知足下問吾欲聞語甚憤憤向宅上靜佳眠都不知足下來一甚無意恨不蹔面王羲之

南邵帖敬 一 法帖六十二

先欲東先期其至謝欲處云何欲行想忘耳過此如命

孝涼君可不今日實願不遲面力知問王羲之適□十五日問清和爲慰復得南後問不想足下康 庚 速王之始興奴長就令人邑邑想無所至耳還具至問

按適■下自是兩帖疑傳鈔合并

奄至此禍情願不遂緬然永絕痛之深至情不能已況汝豈可勝任奈何奈何無由敘哀悲酸故有時嘔食不已至足言年衰疾久亦非可倉卒大都轉差爲慰以大近不復服散常將陟釐也此藥爲益如君告羲之白奉告慰反側伏想比安和伯熊過見之悲酸大都可耳唯垂心

羲之平平一日白以具羲之白送此鯉魚征與敬邵不在不乃邑邑下

法帖第四

晉王羲之書

二十八日羲之白得昨告承飲動懸情想小爾耳還白不具王羲之再拜

不殺一生欲敷甚難此得書知足下問想司馬轉平爾復

晚復毒熱想足下所苦並以佳猶耿耿吾至頓劣冀涼散力知問王羲之頓首

南邵帖敬 一 法帖六十三

中邵女頗有所向不今時婚對自不可復得僕德意君頗冷不大都此亦當在君耶得書知足下問吾既不佳謹賢內妹未差延期足下家極知無可將接爲雨遂乃不復更諸弟兄問疾深護之不具羲之白耳

耳字原本脫 按此帖淳化分中邵女得書足下家爲三帖日鈔與此同

但有毀塞足下念顧言散所豁多也王羲之頓首 按此帖淳化上合報字卷追尋至卿書入十四字爲一帖目鈔及石刻鈔敘俱與此合

隔日不面懸遲何極計足下諸人兼令具此等事勢速令 令字原本脫 垂報也

得書知問吾夜來腹痛不堪見卿甚恨想行後來修齡來經日今在上虞月末當去重熙旦便西與別不

可言不知安所在未審時意云何甚令人耿耿

問卿以弟書示之知曹妹可耳意絕不得卿餘粗可耳知足下念產後委篤憂之深耳想自數得問官奴婦差念足下懸憂卿到小可羸人得夏常爾今爲不數有書想常達遠以不快今日熱以復非常不知何計足下知當匆匆吾自旦及今復不舉食不可下憂深豈復知問王羲之

不得執手此恨何深足平各自愛數惠告臨書悵然不審定何日當北遇信復白遲承後問

月半哀感奈何奈何言念罔極之至不可居處比日何似痺差不悒悒力知卿王羲之頓首

## 南郡帖致一 晉帖六十四

近日東陽絕無書問憂心何可言想足下當速盡能致

周益州送此邛竹杖卿尊長或須令送

日五期結極以大先師之言皆着推此言之無驗如此事君當欲也炙得力不不得復問懸悒不去懷君云當有信信遲望其至僕劣劣故遣不一一還具示王羲之白按此帖也炙以下三十九字與後三月十六日帖知故及宜停宅六字與淳化所刻前後互易疑是帖本如此

須爲此足勞人意八日羲之頓首按此帖淳化只七字入日云云六字乃後多日帖之首句

阮公故爾可憂時放恕大事今令速言何万守篤大炙不得力而從事以至甚無計自必出唯須小佳鐵石今出求救足下可復助旦息令食得通家月末當至上虞妹亦俱去此蒸濕難爲人得示知足下故爾堪行患不成病耳吾至無賴行剋王羲之頓首按此帖淳化分院公家月末此蒸濕爲三帖目錄與此同

須狼毒市求求下原本誤衍之字不可得足下或有者分三兩停須須下原本重出須字故示

敬和在彼尙未議還增耿

足下各如常昨還殊頓胸中淡悶千嘔轉劇食不可强疾高難下治乃甚憂之力不具王羲之

三月十六日羲之白一昨省不悉雨快君可不万石轉差知故及宜停宅先生適書亦小小不能佳大都可耳按此帖先生下十四字淳化另爲一帖

## 南郡帖致一 晉帖六十五

多日不知君問得一昨書知君安善爲慰僕似小差而疲劇昨若耶觀望乃苦與上隱病前後未有此也然一日一背發勞復不極以此爲慰耳力不具

鄉里人樂着縣戶今送其名可爲領受君頃就轉佳不僕自秋便不佳今故不暇差頃還少嗽脯又時嗽麵亦不以爲佳亦自勞弊散係轉久此亦難以求泰不去人間而欲求分外此或速弊皆如君言

便大熱足下晚可耳甚患此熱力不具王羲之白

十一月四日羲之白冬中感懷深始命寒足下常疾

何如不得近問邑邑吾故苦心痛不得食經日甚爲
虛煩力及不具王羲之白

一日不暫展至怏怏雨不止便遲不果東至可恨思
聚敘想閑暇

伏想清和士人皆佳適桓公十月末書爲慰云所在
荒甚可憂殷生數問北事勢復云何想安西以至能
數面不或云頓歷陽爾耶無緣同爲歎遲知問
運代民不可得而要當得甚慮叛散

法帖第五

晉王羲之書

巨近今送此宅圖云可得四十畝爾者爲佳可與本



巨共行視佳者決便當取問其賈

謝生多在山下不復見且得書疾惡冷耿耿想數知
問雖得還不能數可歎不審比出日集聚不一爾緬
然恐東旋未期諸情冈飛白不能乃佳意乃篤好此
書至難或作復與卿按飛白以下十九字淳化帖檢目錄與此同片爲一帖
羲之白昨故遣書當不相遇知君還喜慰足下時行
想今善保猶耿耿僕時行以十一一字原本脫日而不保
如比日便成委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積
不卿至劣劣力還不具王羲之白

取卿女壻爲長史休稚示何以耿耿

此書因周常侍想必至吾惟辨辨便去無復日也諸
懷不可言知彼人已還吾此猶有小小往來不命來
者其野近當往就之耳不大思其方不見可久理冗
任之者悠然此可歎息按吾惟下淳化片爲一帖
得西問無他想彼人甚平安此粗佳玄度來數日爲
慰羲之死罪小大悉以來未惟不可懷未復諮誨問
懸情計賓命行應至遲卞公還具承問妹極得散力
以爲至慰期等故爾耳因緣不多日羲之死罪按羲之下淳化片爲一帖
發癘以日疾患欲無賴未面邑邑反不具王羲之白

闊別久勞想豈舍知足下常同之卒未近緣如何足
下下字原本脫敷令知問



知彼乃爾切切切切汝乃獨坐但有憂色懸遠不能
得遣人且吾無復久意果去當南視汝等也一昨得
安西六日書無他無所大說故不復付送讓都共督
表亦復常言耳如兄予書道嵩自必果今復與書督
之足下按以下兩帖與甘錄令淳化分知彼一昨黃甘尊夫人爲四帖
勅令至并與遠書也奉奉字原本脫黃甘二百不能佳想
故得至耳舡信不可得不知前者至不尊夫人不和
想小爾今以佳念果息卿佳不吾故劣劣力知問王
羲之敬問

旦極寒得示承夫人復小欬不善得眠助反側想小
爾復進何藥念足下猶悚息卿可不吾昨暮復大吐

小暾物便爾旦來可耳知足下念王羲之頓首

臣羲之言霜寒伏願聖體與時御宜不勝馳情謹拜

承動靜臣羲之言

得書知問腫不差乏氣匆匆面近羲之報

不得西問耿耿

追尋傷悼但有痛心當奈何奈何得告慰之吾昨頻

哀感便欲不自勝舉旦復服散行之益頓乏推理皆

如足下所誨然吾老矣餘願未盡唯在子輩耳一旦

哭之垂盡之年將無復理此當何益冀小卻漸消散

耳省卿書由爲諸力不具二十日羲之頓首按由爲諸力不具六字淳化帖爲一帖之頓首七字乃下卿日帖首句



節日感歎深念君增傷災南君可也

僕可耳力數字王羲之頓首

定蹔他母子哀此遂不還可令未也

二謝在此近終日不同之此歎恨不得方同知垂復

問令人怛怛

疾患差也念憂勞王羲之頓首

夫人遂善平康也足下各可不冀行復面王羲之頓

首

想小大悉佳蔡家貧至君情感益深惟當撥遣之耳

宰相安和殷生無恙時面兄當宣兄懷

暾豆鼠傷如佳今送能暾原本暾誤暾不

法帖第六

晉王羲之書

適欲遣書云得示知足下得涼以爲佳甚慰知多疾

患念勞心吾故不欲食幾以爲事恐不可久邑邑思

面行故果之王羲之

十二月六日告姜道等歲忽終感歎情深念汝不可

往得去十月書知姜等平安壽故不平復懸心須冀

寒各可不壽以差也吾近患耳痛今漸差獻之故諸

患勿力不具二夕告姜等平安壽故末六字澄清堂帖無疑誤衍

新邪爲百姓一个百承年荒百姓之命到懸吾夙夜

憂此時既不能開倉廩振之因斯斷治以救民命此



有何不可而刑獄至此使人歎息吾復何在便可二字

復消息懸心汝等近復東不秀何日還想弟必有過

理得暫寫懷若此不果後期欲難冀臨書多歎吾不

復堪事以成此書便大頓按想弟下見淳化乃爲一帖目錄與此同

首從弟子夭沒孫女不育痛兼傷不自勝奈何奈何

王羲之頓首

謝范新婦得富春還諸道路安穩甚慰懸懸字原本脫心

放之其罰謫之制宜嚴重可如治日每知卿同原本脫

在民之主按二王帖載此帖詳略小異澄清合下然恐至之請十六字爲一帖目錄及石刻鋪敘與此合

然恐一朝放懸愚玄釀示不顧大計一日之請毋無

比日諒即至平安也上下集敘欣慶也華等往示自
新婦母子去寂漠難言思子輩不可言佳示得奈素
如告都下者殊佳付奈素一欵甚多子日可遣人取
憒憒不能數送按二王帖載此帖無自新婦下四十
餘論絳帖平石刻七字而合後小婢帖爲一帖攷東觀
鋪敘皆與此合
想小大平安足下當留家何處念舍此遠役豈可爲
懷還具示
閤者一兩段事雖無參於興廢然殊使人恨事周令
自難然以使君明練每思之故可尠敗也當近道奉
迎願遲報之按當近下絳帖平石刻鋪敘另爲一帖目錄與此同
想彼悉佳汝得見諸女不此上下故爾耳未復東問

南都帖攷一 絳帖卷十

馳情按此帖末復以下六字淳化無石刻鋪敘乃另爲一帖目錄與此同
獻之白馳期當意特然精至復動緣劇號晚或來傷
小婢比小下大都可耳新婦會其行更憐之不可言
范新婦省
此郡之弊不謂頓至於此諸道滯非復一條獨坐不
知何以爲治自非常才所濟吾無故舍遜而就勞歎
恨無所復及耳交夏人事請託亦所未見小都冀得
小差須日當何理
不審復何以永日多少看未九日當采菊不至日欲
共行也但不知當晴不耳倫等還殊慰意增慨知足
下疾患小佳當惠緣想必能果運此善散非直思想
而已也尋復有問足下以數示一昨得安西六日書
無他無所知表亦復常言耳按一昨下淳化另爲一帖目錄與此同
歷代名臣法帖第七

晉王獻之書

十二月二十七日具疏操之獻之再拜歲盡無復日
感思兼懷不自勝兄亦聞之奈何奈何奉十二日告
承探安和慰馳情姊三兄諸患故爾不損憂馳晴快
不審原本審誤勝尊體並復何如遲伎使來告操之故平
平已再服散冀得力獻之亦惡憒勿謹白諸不具操
之等再拜
相過終無復日悽切在心未嘗蹔撥撥一日臨坐目

南都帖攷一 絳帖卷十一

原本目誤日想勝風但有感慟當復如何常謂人之相得
古今洞盡此處殆原本殆誤但無恨子懷但痛神理與此
而窮耳盡此感深殆無冥處常恨況相遇之難而乖
其所同省告不覺淫流流字原本脫既已往倉矣亦復何
言獻之
諸舍復何如吾家多患憂面以問慰情二字原本誤倒不知
可耳承永嘉比復患下上下諸疾患乃爾燋馳豈可
懷不審今復何如姨即平和耳貞壽不成病不鵝還
慰姊意今已當向發分張諸懷可言殊常復憂懸婢
腹痛見差不劉家疾患即差秀已還也
諸女無日事懸心阮新婦何日至慰姊目下

獻之死罪授衣諸感悲情伏惟哀慕兼慟痛毒難居
見徐傳并使君書承比極勝但承此凶問當復大頓
耳比日憂馳無復意不審尊體云何卿及□耳痛氣
得此哀號何如先大惡時疾創特不堪此不乃爲患
眠食幾許使君今地實難爲識然所以爲識正在此
耳
東家尙未欲下李參軍無政日有此議能自來此方
寸無使聞上極不妙之事獻之頓首
獻之言月終伏惟哀傷不可任不審尊體諸患復何
如疎息謹言疏不備獻之言
晉王濛書



濛死罪前亦比得諸葛餘杭書及此義故誠宜敎率
然其去此縣近十年經歷四五長吏矣欲斂其時吏
則十無一在欲調民則不知以何二字原本誤倒爲辭且諸
葛僕射之弟始去餘杭以情料之當非至困者願使
以下官牋答之謹白濛死罪
梁交州刺史阮研書
道增至得書深慰已熱卿何如吾甚匆匆始過嶠今
便下水因見卿爲歡善自愛異日當至上京有因
道增行所具少不具阮研頓首
梁征南將軍蕭確書
故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其
上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝
也詩云夙興夜寐無忝爾所生
晉長水校尉衞恒書
往來者傳卿氣力故佳甚以慰思無期但有和□信
示問
委頓服散來近十日未正覺憂益深遣不具蕭
梁尙書王筠書
筠和南原本誤尙南至節過念哀慕深至情不可任寒凝
道體何如想比清豫弟子羸勞每惡惙弊何理眷清
勤卿比日來敍遣白王筠和南
諫議大夫褚庭誨書



辭奉後不辱問實增馳係初寒惟動履休勝庭誨推
前耳未由拜展悠悠下情惟珍厚人信惠問通法師
往謹啣狀不宣謹狀
唐洺州刺史徐嶠之書
春首餘寒惟閤梨動止安隱弟子虛乏繆承榮寄蒙
恩獎擢授洺州一歲三遷自南徂北既近都邑忝竊
彌深戰懼之情慙惶據便卽秪命未由頂謁瞻望山
門但增悽斷願珍重念念不宣弟子徐嶠和南
歷代名臣法帖第八
薛紹之書
知弟定欲迴換原本換誤接住止周旋江參軍甚行一宅

今旨遣問之若必未得居宇多當成交關也但隔丹訪處自難稱意得得字原本脫消息皆遣白薄紹之白

梁特進沈約書

今年紹約垂能子始得此丸書沈約白十一月十六日

羊諮書

期聚聚固歲功乖翔蹔言襄背絕因歷三春志私仰

陳朝陳逵書

十二月二十五日逵白歲終感慘寒切足下何如遣不悉陳逵



唐祕書少監虞世南書

疲朽未有東顧之期唯增慨歎今因使人指申代面必卿力也

世南聞大運不測天地兩平風俗相承帝基能厚道清三百鴻業六超君壽九宵命周成算玄無之道自古興明世南

鄭長官卞 致問極眞而其三人恒不蕩蕩將如何故承後時有所異責備六之司未得近問莫邪數小奴等計不日當有狀來按備六下脫化月爲一帖

承示名公書盡觀可以頓醒滯思專此致謝世又拜世南從去月二十七八率一兩日行左脚更痛遂不朝會至今來未好亦得時向本省猶不入內冀少日望可自力脫降訪問願爲奉答虞世南詣

尚書邱薛稷書

孫權與介象論膾象以鱠魚爲上權曰此出海中安可得乃庭中作埿置水投以釣餌不經食果得鱠魚付厨

唐諫議大夫柳公權書

聖慈允許守官稍減罪責猶深憂懼縝冀面言不一一誠懸呈三十弟處十四日拜問伏審姊姊入月定發弟與二十八弟同從行二字原本誤倒遠聞不勝忭躍今日元甚來望弟速到極也願在路諸聞不停滯幸甚



未即展豁尚增恨恨不一一公權呈二十三弟二十六弟二十八弟三十弟處妻三十一弟意不殊前要小楷後便送往邪奉榮示承已上訖惟增慶悅下情但多欣慰垂情問以所要悚荷難任儻有赤箭時寄及三五兩以扶衰病便是厚惠不具公權狀白按此帖伏審及奉榮下自爲兩帖目錄亦但標聖慈帖今仍之

蕭思話書

一月三日思話白節近說寒切足下復何如以何一涉道久當諸惡耶承少告首望近吾所患猶爾思話白

中書令褚遂良書

潭府下溼不可多時益深憒頓況兼年暮諸何足言疾患有增醫療無損朽草枯木安可望乎自離王畿親故阻越每思宿曩甯喻於心承汝立行可喜出言成軌遷居要職擢任雄臺聞之嘉聲增以羨慕更得汝非重美吾誠因奏事問方便在意從居此土深成要佳汝恐也五月八日舅遂良報薛八侍中前

唐東宮長史陸柬之書

近得告爲慰上下無悉悉原本脫重文不得吳興近問懸心得藥書散勢耿耿嘗也

法帖第九

唐張旭書

南邨帖攷一 釋帖七十六

菁風與溼雷似蘭斯馨如松之盛川流不息淵澄取映容止若思言辭安定篤初誠美愼終宜令榮業所基籍甚

藏眞久在風波不復顚逸今日到故園將多不知其山故書之山下消息等乃可憂也

顚書之趣所貴者日復當冀與足下顚草必有奇勢所將委曲及船取米必定知減于石雄逸藏眞乃

法帖第十

唐顏眞卿書

蔡明遠鄱陽人眞卿昔刺饒州卽嘗趍事及來江右無改厥勤靖言此心有足嘉者一昨緣受替歸北中止金陵閶門百日幾至餬口明遠與夏原本夏作憂鎭不遠數千里冒涉江湖連舸而來不愆晷刻竟達命於秦淮之上又隨我於邢濟之東追攀不疲以至邵伯南康始終之際良有可稱今旣已事方旋指期斯復江路悠緬風濤浩然行里之閒深宜尙愼不具眞卿報

聞鄒游與明遠同來欲至採石計其不久亦合及吾於淮泗之閒脫若未到見之宜傳此意遣此不具眞卿報蔡明遠

天氣殊未佳汝定成行否寒日只數日閒得且住原本注談佳爲佳耳遽入倉倉足下敘本甚是佳製耳按盧八倉

南邨帖攷一 釋帖七十七

曹下當自爲一帖快雪堂摹魯公此數帖在鄒游帖後又寒食帖在乍奉辭帖後目錄但標四帖與此同乍奉辭但增悵仰承已過埭不得重別情深惘然珍重謹此不具顏眞卿白二十四日

晉刺史王廣書

二月十六日得書知平復甚差差姑意如何也復遠及王廣再拜

唐僧懷素書

橫行破漢祖又似關羽臨戰場萬人辟易斬顏良奔虵走虺勢入座驟雨旋風聲滿堂眼前想見祝融高坐對寒峰

高閑書

此齊破除京中所得物猶未盡豈卿更受相助錢物勞送此意便令御還本主請（請字原本脫）檢納六日高閑上

正素座主律德寺中無他請豎厨屋終是好也敬空李建中書

二十八字奉呈

司封道兄采覽采覽

建中上

洛陽城闕百花風廟薦精虔二月中白髮多情老太尉掉頭吟詠宿齋宮（按建中上三字及洛陽詩原本俱缺今據快雪堂帖補入）

戊申冬余先後得絳帖六卷雖非潘氏祕閣要皆宋搨



宋裝可寶也第九第十兩卷有董思翁二跋及方雲麓等題字第三第四第十一十二四卷視前所得兩卷差遜疑即新絳本後有高江邨梁不翁題記已酉又得二冊一存宋儋王珉王廙郗鑒郗愔衛瓘褚遂良顏眞卿高閑九家十八帖一爲顏魯公帖全內王廙廿四日帖殆刻小楷釋文顏魯公書闕處乃刻界圍殆皆武岡本耳近又見吳荷屋中丞所著帖鏡備載其家藏二十卷全文以上均可校曾釋而帖考已刻成識此以俟異日

京師有內府帖散落諸飛鳧手士大夫不能識別但以予所鑒者爲佳即使攫取酬以重價予是以十不得一二此二卷刻法大勝閣帖頗類澄清堂李昇右軍帖得暫歸裝予意足矣乙亥臘月十四燭下題

看此二卷乃足破板結乘輿之病風卷雲收縱橫自在故爲晉風流至唐失此意矣崇禎八年十二月十四燭下試羊毛筆思翁

大令書傳本肥瘦不一茲帖勾畫鋒嚴獨以瘦勝猶不失當年神氣蓋宗伯所云絳雲卷舒書貴瘦硬方通神信哉不意此時此地得覩奇珍非博物嗜古如荔裳安能寶茲乙亥暮春雲麓方拱乾觀並書

順治十六年閏三月十一日方元成方亨咸同觀

庚子歲四月初十日淪洲戴明說敬觀宋搨大令帖於荔裳先生舟中



宋搨絳帖第一卷宋太宗書第二卷歷代帝王書其筆法結構與別帖迥異所謂下筆蹟一等也紙墨古香尚是宋時裝者得於燕市垂三十年無有與之似者同時又得第三第四與此正同惜延津之合無時然吉光片羽何須全璧康熙庚辰重午後一日梅雨初晴曬閱書帖題識於後庭放榴花瓶插金絲桃類清涼山之金蓮花烹天泉瀹梅花片一杯焚宣德甜香一丸江邨高士奇

嘉慶癸亥二月山舟同書觀

南郡帖攷卷一

嘉善程文榮撰　　貴池劉世珩校刊

## 賜書堂帖

洞天清祿集云宋宣獻公刻賜書堂帖於山陽金鄉首載古鍾鼎識文絕妙但二王帖詮擇未精今石不存攷格古要論閱者軒帖攷所載賜書堂帖全用清祿集語而曹昭謂其後有重模本未知何據豈以下文論豫章帖有重模字而誤以爲此帖耶宣獻名綬宋史有傳

帖蹟之可攷者有之罘大篆嶧山碑遺字載書訣二王帖所刻右軍書言敘愛鵞鄰茶敗酒虞義興舊新六帖並出賜書堂帖又其刻淳熙玉潤送梨二帖閱古雪晴一帖謂與賜書無異



## 元祐祕閣續法帖

此在淳化後爲祕閣刻法帖之二据譜系說大觀太清樓帖卷首有標題尾刻歲月名銜今攷諸家所稱或題續閣帖或題祕閣續帖或題續帖或題續法帖或題祕閣續法帖或題建中靖國續帖要之必有續帖字樣決不如淳化之所題也明楊士奇編文淵閣書目所載法帖多据首行題字入錄而有祕閣續帖一部九冊缺亦正署名之證其帖後歲月題記則具載於寶刻叢編第一卷中題曰元祐五年四月十三日祕書省請以祕閣所藏墨跡未經提行太宗朝摹刻者刊於石有空一字旨從之至建中靖國元年四月二十三日內出緡錢十五萬趣其工以八月旦日畢釐爲十卷上之下注本帖跋尾字石刻鋪敘云續閣帖十卷元祐五年庚午四月祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工歷十一年費緡錢一十五萬乃成模寫者待詔邵彰上其事　省祕書少監鄧洵武孫諤也此卽取帖後之文而省之其云摹寫上事之人卽譜系所云官屬名銜也黃庭堅山谷集黃伯思東觀餘論姜夔絳帖平王應麟玉海袁桷清容集並題此帖爲劉燾所爲岳珂寶眞齋法書贊跋劉無言餉茶帖云右紹興祕閣修撰劉公燾字無言餉茶帖眞蹟一卷建中靖國初佑陵首賜緡錢十五萬刊祕閣續帖彙

輯名跡以踵元祐右文之規以紹淳化詒謀之烈公是歲爲宣德郎正字班在館閣之末獨被旨專董斯刻且書標目及事因於後蓋書名已動九重之聽久矣然而官獨連蹇不大進至宣和末猶止寓直中祕而已豈抱至藝者不肯輕售耶山谷謂使公春秋高江東又當出一羊欣薄紹之斯言猶信云云則此帖彙萃排比實出無言之手乃翁覃溪復初齋文集二十三跋宋搨絕交書執鋪敘說以爲邵彰所刻而斥停雲本後湯垕跋題無言所刻乃因誤讀長睿與劉無言論書中劉言二字所致其實湯說確有可据翁氏誣以誤讀毋乃眡人太淺至謂無言所刻爲大觀法帖則大謬不然矣



清祿集是帖初刻石禁中後遷大清樓譜系大觀三年刻法帖十卷成後即以此帖易其標題去後歲月與官屬名銜以爲後帖又刻書譜十七帖總爲二十二卷是此帖未久即改名後帖然攷著錄家稱此爲後法帖者惟董逌廣川書跋論續帖五條中蘭亭敘一條乃云後祕閣用此刻石爲後法帖詳玩其辭亦未必即是改題之字而可爲譜系之證也清容集四十七亦僅云去無言所題命京改題而不云改名後帖竊謂佑陵之命蔡京改題當以大觀帖標題歲月字皆出京筆俾之一手書耳非改去無言所題之名而更以新名也設果改名後帖何以諸家一不道及況上距建中靖國才九年下逮靖康之變尚十八年其間豈絕無拓本傳於世耶其石兵燹後諸家皆不言其存亡以譜系稱大觀法帖開禧後有自權場中來者則此石當日同在太清樓下理亦宜存然即以此言爲大觀僅留之證亦無不可其存其佚蓋莫得而詳矣按寶刻叢編兩浙東路越州下又載祕閣續帖十卷在州學清祿集亦謂今會稽重模本不減古絳云云則此帖南宋時有翻本其摹自改題前後之本兩書皆不詳其有無元祐歲月題字今無攷若刻京所題本亦是不更帖名之明驗

何義門鋪敘坿注云續帖行最高曾見殘本卷首字瘦勁而敧側亦必蔡京之爲也山谷云劉無言發題按義



門所見核以下條鑿然此帖乃既云題字類蔡京筆而又引山谷語存而不辨是未審其帖之原委也惟義門知大觀爲蔡京所題而於此帖亦定爲京書必其字跡如出一手其爲改題以後之拓的的無疑惜僅稱續帖不能如下條所云書人標目之詳也然亦足以見前論之不非矣

第一卷鋪敘謂皆晉唐帝后書而不詳其所刻幾朝御書攷刊誤第一帝王書內論晉武帝書語當有孝武書炎報帖又鋪敘武陵帖跋云武陵帖止本本世稱舊有石碑前未之見倘有舊刻安能入閣之續帖晉武消息書唐明皇鶴鴿頌等帖按消息即炎報帖其稱晉武蓋

因伯思辨晉武名炎或武陵已改正刊武帝書矣汝帖中晉孝武唐明皇書郎節刻此兩帖當必出自續帖亦正續帖標孝武之證其所刻唐太宗上之如何佳殘勅則天武后早春夜晏詩疑亦從此帖摹入

弟二弟三卷鋪敘云悉王羲之書弟四卷又羲之暨其子操之等筆

顧從義法帖釋文攷異九王大令獻之白兄靜息應佳帖引施宿云白姊性纏綿以下載續帖中弟二卷右軍部字體一同王虛舟云帖中明有獻之字其非右軍不問可知續帖誤也

法帖刊誤云逸少十七帖本唐正觀御府中書張彥遠云王草書中烜赫著名帖也僕謂當時書卷首帖有十七日字故諸帖總謂之十七耳非帖數也本二十七條今官法帖有其十五散寘逸少書三卷中又續法帖有五而邛竹杖絲布衣漢講堂諸葛顒天鼠膏四果種虞安吉七條不載當是亡軼而世有完卷者傳摹殊精非此比也按今所傳十七帖與法書要錄所載互有出入合之乃得十七條然攷長睿所引十七帖有見於此而不見於彼者亦有見於彼而不見於此者知長睿亦合兩本而言非別有二十七條本也惟謂淳化收十五條今檢之乃十四條耳又去邛竹杖等七條尚有十七日吾前東計與足下別廿六年瞻近無緣胡毋氏從妹平安彼所須此藥草六帖與黃說有異存以俟攷

許閑二王帖中右軍書羲之頓首昨得書問帖注從建中靖國續帖刻入姜夔絳帖平總錄人名報字號有云卞公郎卞駙馬見祕閣續帖黃長睿汝州新刻諸帖辨云以續帖中諸縣故佳字强名爲王楨之書當亦右軍書也汝帖摹右軍書十帖兩帖見寶章集其一即昨得書問帖內想佳卿以得速還省書增感切念足下罔極之至前頓食小差二月十一日羲之敬問五帖弇州續稿載張藻所摹瑯琊法書弟五卷有之前頓弇州釋出都餘二月廿日羲之頓首羲之白昨得期書二帖淳化無之或亦出於此帖也

弇州續稿載章藻摹瑯琊法書墨跡十卷其弟五卷所摹續帖右軍書蹟凡二十三帖省書罔極想佳敬問四帖外爲不可言東比不得眠各可諸患大多患十四日然甚出都諸賢江生西中郎勿殺生末春四月有理北軍兩時遠近十九帖攷弇州祕閣續帖跋及見此帖三四九十四卷其跋汪象先所藏大觀帖稱余復得其五卷而不詳其某卷然弟九弟十二卷跋中稱有虞柳賀諸蹟皆八卷中帖恐所得正是三四八九十五卷疑前弟二跋首句有脫字也

法帖釋文攷異八王羲之書取卿女聟帖注云此帖又見續帖弟四卷無尾後六字米完爲智永伯思刊誤謂

非右軍書然所跋續帖復以爲眞但跋在崇甯丙戌刊誤又大觀戊子所著也按顧氏未見續帖首兩句必摭宦語

義門鋪敘坿注丙申見弟四卷殘本前題云晉右將軍王羲之書雙行側注操之等坿豐肥而有力然疑其中頗多僞跡所摹蘭亭宜勘校何本蘭亭即今所傳神龍本詳袁淸容集中虛舟題跋有跋晉王羲之二十二帖云右軍二十二帖前十六帖爲豐考功南禺所臧豐題其後云太淸樓古刻按會淳石刻鋪敘元祐五年祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年八月畢工凡十卷其弟四卷羲之暨



其子操之等筆此冊標題下有操之等坿四字正是閣帖續本弟四卷而南禺目爲太淸樓古刻者徽宗旣刻大觀帖十卷於太淸樓又以元祐祕閣續帖十卷易其標題去其歲月與官屬名銜以爲太淸樓續帖卽是淳化續帖豐氏之云洵是攷之最核者也全帖不可得見所見僅此一十六帖耳而縱橫古雅右軍龍跳虎臥之奇淵然可見比於閣帖故當突過數倍而自宋到今競賞閣本此太淸樓續帖遂至湮沒無傳貴耳賤目自古已然深可怪歎余得此冊於京師愛其奇麗手自精摹重勒之石標題之下操之等坿四字不復刻者以操之等書失去也卷後官奴二謝兩帖不知何本所刻鋪法精絕僅下貞蹟一等定非宋時名手不辦詹仁以下四帖奇古可愛亦是宋本幷麗卷後以成右軍一段殊觀按兩家所見雖同一四卷中刻而虛舟臧本南禺題爲太淸樓古刻者卷首帖名一行必南禺時已不存與義門所見實是兩拓蘭亭乃弟五卷中刻義門必別見殘本如鋪敘五又所謂黃庭經下注云類上黃庭類續帖而失眞亦是也其云豐肥而有力乃謂帖中所刻字耳若謂以上條例之認爲標目一行而謂標目仍無言所題失之遠矣特辨之以告來者今虛舟刻本亦未之見閣帖攷正中載續帖兩條皆就顧從義攷異所引施宿之說惟弟四卷唐率更令歐陽詢書靜思帖內引太淸



樓續帖弟四卷右軍帖中今因具信答君書二句卽所見殘本中帖餘無攷

乙巳九月廿二日蘇州賈人自維揚來攜殘帖一冊求售亦此帖弟四卷中刻也因以閒板舊唐書一部及衡山畫卷易得之借首尾已失僅存得書知足下四行頭[illegible]雨晴便大熱四行數[illegible]問淸和慶慰四行得四月三日問六行謂有理得春秋二行[illegible]得數不四行想諸舍悉佳三行[illegible]弟可爲懷六行東比得爲慰二行[illegible]使書不能勉意八行不見多年十行凡十一帖其文皆淳化所無有理東比二帖見弇州續稿末兩帖有王宏名字故後南禺跋以爲太淸樓刻晉右軍將軍王羲之書

及宋太保王宏書也按黃長睿跋祕閣續法帖後云崇
甯丙戌歲夏調官上都寓城南昭化坊李表伯舍旅食
無事因假信安劉文賜本自摹凡十卷用桐紙六十枚
凡再浹月乃竟晴牕潔几寂無塵慮從容塡翰微弗
逕弟此書當時緒次閒有乖舛及第十一卷文陋書惡
始因其舊弗刪除云惟此卷逸少諸子書中乃有宏白
一帖書既惡甚語尤淺俗繆厠諸王間殊爲不倫故十
卷中止去此一帖耳然第四卷中得四月三日問一帖
尙可刪也今余所藏本此二帖亦有其爲第四卷中刻
無疑或以此卷二字謂宏白一帖必非四卷中物余謂
此卷猶言此帖正不必疑且云在逸少諸子書中又云



繆厠諸王間尙可謂其不指第四卷乎惟卽此兩語已
見黃氏此跋草率殊甚絳帖平六晉王羲之書承足下
還來帖跋云此墨蹟在祕閣又與一帖同卷題云右軍
書末有宏白二字甚昭然可笑然劉無言亦嘗編入祕
閣續帖以爲王右軍書也殆不可曉又黃山谷集二十
入跋續法帖有云智永十八行判作右軍書据此則太
保書乃在右軍書內並不在操之等後此本正與之合
長睿之言殆以此卷之首旣列晉右軍將軍王羲之書
操之等坿標目一行卷中諸子書前當不復更列標目
遂率以爲在諸子中耳總之東觀餘論一書乃其子訒
掇拾而成非出長睿手定不能如刊誤之精詳也至山
谷所云十八行則幷後不見多年帖言之此本亦正相
合蓋劉次莊釋得承足下還來帖爲智永書山谷以此
兩帖筆畫相類亦判爲永書耳不可解者黃白石之此
言宏白一帖乃因同在一卷而云然若長睿之不及後
帖豈又以此爲眞王太保書耶寶刻叢編一引東觀餘論劉文作劉正夫弟十
下無一字宏白一帖下有夫注宏白一帖乃王方慶入
代祖見劉羽翼妙亭王氏寶章集與今本有異按宏非
方慶本支祖上當有脫字又黃氏此注謂墨妙亭寶
章集有王宏書標宏爲方慶入代祖非謂卽此帖也
右太淸樓刻晉右將軍王羲之及宋太保王宏書也
陳繹曾曰蔡京沈酣富貴信手臨摹賴刻手精工猶
勝屯帖蓋淳化之子也然走見吾少宰蒲汀公臧本
精采煥發殆將突過王著陳氏之論似未足憑是卷



走得之武林紙墨差弗逮而字體縱逸頗踰矩度則
豈所謂信手者耶抑此帖刻於大觀己丑距靖康丁
未僅十有八載而有北狩之事石臧天府搨本罕至
人閒兵革旁午之際其免爲礌礪者幾希然則其幸
傳於今日者顧不可寶哉走旣以是獻於公僭識其
後嘉靖五年五月廿九日屬吏鄧豐坊頓首
按逸少爲休元宏從王父宏書儻葛雄快流采遒越
眞是不愧家雞何論野鶩史稱宏書翰儀體後人依
昉良爲有据而書林譜斷略不經見宏姓名無亦爲
文昭勳業蓋之耶宏性度褊隘少時有公城子野之
戲史都載此而臨染之家竟不接及毫翰才乃生妒

耶果妒當先鍾索及宏父祖洽珣諸君矣此不可曉是卷紙墨黯澹極得晉宋指腕靈和之致卽老京模搨小傷直置尙具優孟典刑也京兩世名能書不以豪侈奸邪掩而宏乃幾成挂漏賢不肖在藝苑閒亦有會厄甯須疑或者哉濮陽李司徒吾鄉先達久占京師輦轂之藏其所收藏甚富印記爲雙檜堂裝池妙好不在朱恭僖下今已蕩然流散卷帙疇零殊堪太息此卷幸歸文仲三吳文獻當不至一轉鬻錢糊辟也文仲誠佳士其保護之卽世爲張氏天球河圖自可人弓人得之喻不願文仲聞之耳是年戊戌二月上澣余病怔忪手執不律輒顫眼眵如膠重遲文



仲勵請乃勉彊題之濟南邢侗子愿甫

王操之等書未審幾人幾帖絳帖平云王右軍七兒見十七帖疑之操之徽之渙之獻之並有書跡傳世下二子元之肅之書跡不傳按汝帖於續帖所刻諸書其文多不足依據而續帖所刊書人姓氏就今所攷驗之汝刻無不備列其人余前於帝后右軍書內已別其淳化所無之跡爲刊續帖也今攷汝帖刻逸少諸子書有疑之操之徽之獻之四人然徽之卽刻六卷寶章集中一帖獻之乃不取寶章而別刻淳化洛神賦由此推之則四卷中或幷無徽之獻之書跡不特渙之也汝帖刻操之書僅操之等報白一帖絳帖平三王操之近得識婢書帖跋云祕閣續帖中操之自別有草跡與此大懸足了此爲僞草此帖正草書姜氏所指恐卽此王凝之書有兩帖其一夜來有書帖爲淳化所無必出自續帖其一汝決欲來下帖刊誤論弟十王大令書內吾當託桓江州助汝帖稱續帖逸少部中有此玩下文蓋王氏子弟臨逸少書句正謂不在右軍書內也又按黃氏謂此帖卽江州帖之上半張彥遠右軍帖錄有之攷今本法書要錄乃在大令書語內且與吾當託桓江州以下云云已分作兩帖檢墨池編所錄彥遠帖文正與長睿相合大令書內忽動小行一帖亦當在右軍書中知今所傳本已非彥遠之舊王虛舟閣帖攷正乃疑其別見彥遠他書或之甚矣



弟五卷鋪敘又所書黃庭經樂毅論蘭亭敘法帖中逸少行草書跡已難盡信若諸小楷及蘭亭敘尤可勿論蓋宋時所存已是唐人寫本且其中更有右軍所本未書者今就此卷所列三帖攷之可概見矣黃庭樂毅墨跡梁時皆臧御府見陶隱居與梁武帝論書啟黃庭隱居蓋未見唐人皆以爲眞至宋黃伯思始以眞誥攷之乃知逸少不書黃庭其說最確太白詩兩用換鵝事道德本晉書本傳黃庭則道臧中務成子序已載其事遂良書目亦云與山陰道士蓋其誤不自太白始董廣川又謂羲之自寫黃庭授子敬不爲道士書此

則又不知其何所據也梁時御府之蹟天寶末年爲張
通儒盜去遂不知所在樂毅則武帝隱居已疑非眞智
永跋稱梁世有模本蕭阮之流莫不臨學其原跡陳天
嘉中人得以獻文帝帝賜始興王嘗以示智永始興薨
仍屬廢帝帝殁又屬餘杭公主陳氏諸王皆求不得隋
世追尋累載方得後復入唐遂良記貞觀十三年四月
九日奉勑內出樂毅論是王右軍眞跡令將仕郎直宏
文館馮承素模賜長孫無忌等六人於是在外乃有六
本並筆勢精妙備盡楷則譚賓錄云長安中太平公主
奏借出外搨寫因此遂失所在或云中宗神龍時歸之
太平公主先天中公主伏誅爲咸陽老嫗竊去縣令追



急以投爨火其跡遂亡樂毅之爲右軍書梁時去晉未
遠其說已如此然卻自有墨跡流傳之緒甚明廣川以
智永所見卽梁世模本固非至沈存中夢溪筆談直謂
右軍親書於石說尤無據殊不足辨蘭亭自唐以來論
述者不勝數其家使今日踵桑俞之攷而裒集之奚翅
倍蓰百喙一辭大要推尊定武耳惟近時孫氏星衍不
落前人窠臼據世說新語注所引文以驗今本莫作書
禊作禊暢作暢皆晉代所未有疑爲唐人重書之誤阮
氏元剞盡陳言立判千古聚訟以爲昭陵繭紙本未入
石定武神龍皆歐陽率更褚河南所臨搨觀歐褚之不
能互相同卽知歐褚之不能同於右軍矣然則求定武
者不過率更所寫字耳求神龍者不過河南所寫字耳
今兩公並有數碑見在所謂下眞跡一等者不此之求
而必蘭亭是尙豈眞以爲右軍所書耶至續帖所刻此
三跡黃庭袁清容稱出自眞蹟殆以唐人寫本入石何
義門謂穎上類續帖而失眞宜已樂毅乃是全文見廣
川書跋蘭亭前後角有神龍半印淸容集言之甚詳卽
義門所謂世傳神龍本是也翁覃溪以僞絳帖中黃庭
樂毅及五卷中蘭亭敘卽模自續帖今檢之殊未然
書訣有趙孟頫臨太淸樓洛神賦全文疑當時祕閣有
單刻之本附記於此俟攷
第六卷鋪敘云又其家寶章集按法書要錄神功元年



五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺
跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙
貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖惟有一卷見在
今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇七
代祖僧綽六代祖仲寶五代祖羯高祖規曾祖褒幷九
代三從伯祖晉中書令獻之以下二十八人書共十卷
並進上御武成殿示羣臣乃令中書舍人崔融爲寶章
集以敘其事復以集賜方慶當時舉朝以爲榮也寶蒙
述書賦注鳳閣侍郎石泉公王方慶卽晉丞相導之十
世孫有累代祖父書跡寶傳於家凡二十八人緝爲一
十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂

盡模寫留內其本加寶飾錦綺歸還王氏人到於今稱之左史崔融撰王氏寶章集敘文具紀其事舊唐書方慶本傳與法書要錄同新唐書詔中書舍人崔融敘其代閥號寶章集復以賜方慶是寶章集即此二十八人之書當時有墨跡臨摹兩本非別有崔融所作之寶章集也虛舟題跋以爲賜還墨跡卷後復以崔融寶章集賜方慶失攷殊甚宋初臨摹之本流在人間然與墨跡卷並已不完其後祕閣先後購書復有入御府者廣川書跋謂淳化所上帖已有雜出是集者又稱王敬和帖具寶章集今入祕閣皆謂刻於淳化帖中者也其云元符中祕閣復以至道後逮紹聖間所購書模石寶章集



盡刻之即指建中靖國所刻續帖目錄注元符二年刻或此卷實係是年入石廣川又以晉宋人書多用麻紙今見祕閣寶章集乃作經紙定爲當時留內之本而辨邵仲參李氏所臧爲眞跡其說良是惜廣川均不詳其日淳化雜入之蹟今又不能別出矣至二十八人之書今可攷者導洽羲獻十一人外惟薈徽之僧虔惠志及宏六人而其書跡則更無從攷矣若續帖所刻以寶眞齋法書贊及宣和書譜載王氏書目於右軍十一月等帖下乃注王薈等寶章帖坿攷之即今所傳刻萬歲通天進帖十帖也十二月十三日六行初月十二日八行前標思十代再從伯祖晉右將軍羲之書薈頓首四行前標思十代叔祖晉侍中衛將軍薈書二日告■氏女之左史崔融撰王氏寶章集敘文具紀其事舊唐書方慶本傳與法書要錄同新唐書詔中書舍人崔融敘其代閥號寶章集復以賜方慶是寶章集即此二十八人之書當時有墨跡臨摹兩本非別有崔融所作之寶章集也虛舟題跋以爲賜還墨跡卷後復以崔融寶章集賜方慶失攷殊甚宋初臨摹之本流在人間然與墨跡卷並已不完其後祕閣先後購書復有入御府者廣川書跋謂淳化所上帖已有雜出是集者又稱王敬和帖具寶章集今入祕閣皆謂刻於淳化帖中者也其云元符中祕閣復以至道後逮紹聖間所購書模石寶章集



前標思十代叔祖晉侍中衛將軍薈書二日告■氏女六行後有姚懷珍滿鷟題字兩行前標思九代三從伯祖晉黃門郎徽之書廿九日獻之白三行旁有僧權兩半字前標思九代三從伯祖晉中書令憲侯獻之書太子舍人王珍四行爲王僧虔書前標已缺得柏酒等六種四行後有唐懷充范武騎題字兩行汝其可也六行翁尊體安和十二行前標思六代從伯祖齊侍中懿子蘊書一日無中六行前標思六代從叔祖梁中書令臨汝安侯志書後有萬歲通天二年四月三日銀青光祿大夫行鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事上柱國琅邪縣開國男思王方慶進一行此唐模本淳熙己亥倦翁先人得之韓莊敏家蓋南度時復又流出元代在其幾世孫仲遠處明時歸錫山華氏刻入眞賞齋帖中文氏停雲王氏鬱岡都從華本覆刻我朝貢入天府刻入三希堂法帖按法書贊載此帖文正五人八帖無王薈王志書乃是岳書缺佚其王僧虔前齊司空簡穆公標題一行注云原題不存以祕閣續帖本增入則知刻續帖時此題尚存悉依原題入石其思幾代伯叔祖等字當是岳氏著錄時所刪也至虛舟以翁尊體安和帖前

亦必有題署已失竟不知何氏書夫倦翁既以續帖增王僧虔題設此帖前有題署岳氏何以獨不增入是其不無可知且字跡與前兩帖實出一手其爲慈書無疑題署押尾諸字劉無言謂出鍾紹京筆當必有據虛舟乃謂則天命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世以兩本爲並出方慶所書未知何本然與無言僅同見此廓填之本題字必就書其上非雙鈎明矣而其真跡卷上之題是否出於一手則莫有詳及者宋時墨妙亭本僅見於東觀餘論今亦無從詳攷然有王太保書與祕閣所收有異書跋又載世人剔取祕閣刻寶章一卷別出是爾時別有翻續帖第六卷本虛舟未



嘘細繹其文又有崔融寶章集一書橫踞胸中遂謂廣川曾据崔集取淳化祕閣兩帖標出別爲一冊名之曰寶章集何鹵莽如此明范訥庵碑帖紀證稱於武林購得宋刻通天進帖與停雲同而非一刻或即董氏所云別出之本也鮑刻鋪敘載孫石雲注云續帖宋搨第六卷萬歲通天進帖較眞賞齋反瘦第九卷李懷琳絕交書較停雲館所刻亦瘦是此與第九兩卷孫氏嘗見之李嶠爲鳳閣侍郎王方慶上書法箴表見書苑菁華十五書訣稱方慶有小楷謝賜寶章集表他書並不載不知南閣何所据也

第七卷鋪敘乃晉索靖所書月儀廣川書跋云近世惟淳化官帖中有靖書其後購書四方得月儀十一章今入續帖中其筆畫勁密顧他人不能眡睨其閒然與前帖中書亦異不知誰定之李嗣眞曰靖有月儀三章觀其趣尙大爲道竦無愧珪璋特達猶夫聶政相如千載凜凜爲不亡今月儀不止三章或謂昔人離析然書無斷裂固自完善殆唐人臨寫近似故其書剞劂徑出法度外有可貴者按索靖此文自來選家所未及近時孫淵如輯續古文苑始据鬱岡齋帖錄入仍其缺四五六月三章蓋世無完文矣特不知續帖所缺一章卽在此三章內否明楊愼稱於王宜學家見此帖亦不詳述其文攷汝帖則又僅刻其後四章中字



第八卷鋪敘云虞世南賀知章柳公權帖後則無名人帖按汝帖刻虞世南書爲世南伏奉三日詔書四行第子虞世南稽首和南八行賀知章書爲近日東陽二行敬和在彼二行隔日不面四行柳公權書爲瓜一顆四行汝書一行三行無名人書爲春朝散微雨四行其世南第二帖姜堯章稱續帖有之卽所謂齋會帖也近日東陽三帖二王帖据絳帖刻入右軍書內面辨續帖標賀知章爲非春朝散微雨詩長睿記與劉無言論書中亦嘗及之云劉言續帖中春朝微雨一帖乃陸東之書正爲續帖不題書人姓氏耳凡此皆續帖書跡之明證者然其餘三帖亦必本之續帖也又按汝帖刻此數家

書其文皆完具可讀惟無名人書第四句下少摹二十字

弇州續稿云所謂賀知章者似二王雜帖語今以歸賀不可知虞柳二君跡不類平日而甚有好致柳尤遒逸無名二紙其一詩亦唐語其一札似臨晉帖飛白五字出古隸據此則春朝詩後尚有一札飛白五字當亦在無名氏書末觀鋪敘別無書人名氏可見續稿多誤字即如此條中絕交書後天監紀年亦誤三爲二也

第九卷鋪敘云李懷琳書嵇康絕交書攷停雲所刻此書乃据唐人模本入石後有天監三年一行湘東所進云云二行弇州亦論之以爲皆懷琳臨筆必續帖亦有此三行

第十卷鋪敘云唐無名人所書月儀以續稿攷之乃唐人所爲十二月節帖非書索靖文也



## 太清樓帖

法帖譜系不載元祐大觀兩帖各行之本而與書譜十七帖總目爲大觀太清樓帖云大觀中奉旨刻石太清樓宇行稍高而先後之次亦與淳化帖小異其閒有數帖多寡不同或疑用眞蹟摹刻凡標題皆蔡京所書卷尾題云大觀三年正月一日奉聖旨模勒上石而以建中靖國祕閣續帖十卷易其標題去其歲月與官屬名銜以爲後帖又刻孫過庭草書譜及貞觀十七帖總爲二十二卷淸容集云元祐閒詔以祕閣舊蹟淳化所未臨摹者命劉燾無言董逌事爲續帖十卷至建中靖國畢工後大觀閒蔡京復增臨十卷去無言所題命京改題通爲二十卷後復有孫過庭書譜今世號爲太淸樓帖是也此說雖與譜系稍異然皆可見當時自有合摹之本洞天淸祿集既列元祐續法帖專條又云淳化祕閣帖板雖禁中火災不存而眞跡皆藏御府至徽宗朝奉旨以御府所藏眞跡重刊於太淸樓而參入他奇蹟甚多其中有蘭亭帖者是也名曰太淸樓帖是亦不獨指大觀十卷也竊意太淸樓帖蹟總合元祐大觀書譜十七帖四刻爲一而標目各仍其舊不排長卷可合可分著錄家各隨所見不皆全帖故言人人殊寶刻叢編載書譜十七帖後題大觀二年奉提行聖旨模勒刊石太淸樓下是兩帖之刻在大觀十卷前庚子銷夏記載所

或太清樓書譜或帖尾亦有此題字乃又以異於太清樓者題爲祕閣續帖書譜此蓋因所見書譜墨跡虞伯生跋有臨祕閣帖補缺行之語而誤不知元祐刻帖本無書譜虞所云祕閣帖者卽太清樓本也



## 汝帖

汝帖十二卷目錄一卷宋大觀三年王宗守汝州時所刻也宗字輔道敷陽人石刻鋪敘稱其後仕亦通顯坐降天神事爲林靈素所擠不得其死是帖初刻石坐獻堂壁凡十二石詳輔道自跋（載陳思寶刻叢編第五卷）汝州志稱舊在望嵩樓不知遷自何時又稱後樓燬瘞馬殿中積數十年成化中廢有光怪馬數夜驚察之是鋼帖處因掘出洗刷置州吏舍六研齋二筆記萬厤壬子謫倅汝州及見此帖橫陳於禮房則或以爲嘉靖時瘞馬廢者非也中州金石攷云明末寇亂殘缺

國朝順治七年巡道范承祖廣爲搜訪移置道署賓館有汝帖房三楹又增十三十四二卷爲范承祖許文秀等購汝帖說記詩跋按宋時官私所模諸法帖其石之存於今者惟九朝御書姑孰帖與此耳御書祇存二段姑孰亦多殘失而此獨完好無缺僅失輔道一跋眞宋石中之鴻寶也其帖以淳化元祐兩閣帖爲主而參以雜帖及鍾鼎碑板文字蒐取賅備未爲不可目錄標題出輔道自書亦頗清勁惟旣集衆刻成帖自當擇其尤者非如墨蹟難得或遷就上石者比乃去取失當又往往割截顚倒傳會書人姓氏黃長睿汝州新刻諸帖辨深詆之後人遂多集矢然在宋世正當諸石林立此帖之見棄於識者固宜今則古刻日亡轉賴此以存其萬

一何必因噎而廢食乎余見汝帖數部皆無後二卷以訪文攷之大抵皆百年時物蓋搨者以其近而去之未可以此別其本之後先也今備列其文著其所出幷補錄輔道自跋於後俟好古者覆審焉

汝帖目錄

一

皇頡　夏禹

商器欵識　周器欵識

封比干墓銅盤　岐陽石鼓

史籀　宣尼

巫咸朝那詛楚文



右三代金石文八種汝刻一目錄卷內題尾字上並有汝州之印

其二

秦刻之哭　李斯

程邈石刻接書李斯下卷內幷與秦刻之累標題並列

漢西京器刻　章草

張芝　崔瑗

宋資石獸　蔡邕

諸葛孔明　魏梁鵠

吳皇象

右秦漢三國刻書五種汝刻二

其三

晉世祖武皇帝　中宗元皇帝

孝武皇帝　宋明皇帝

齊高皇帝　梁武皇帝

陳永陽王伯智

右晉宋齊梁陳五朝帝王書三十行汝刻三

其四

魏鍾繇　魏阮嗣宗

魏劉伯倫　晉阮咸

晉向秀　魏嵇中散康

晉山濤　晉王戎

晉索靖



右魏晉九人書四十八行汝刻四

其五

晉中興佐命王導　王洽

王廙　郗鑒

王珉　桓溫

王珣　王蒼

王徽之　王操之

凝之　郗愔

王公幹　王彬

郗曇　王敦

右晉度江三家十七帖四十八行汝刻五

其六

王羲之十帖　王獻之三帖

右二王帖并洛神賦汝刻六

其七

宋王曇首　羊欣

齊王慈　王僧虔

梁王志　沈約

王筠　蕭子雲

陳毛喜　陳達

右南朝十臣書汝刻七

此卷石闕一角卷第一行及帖目五行上截字多不存



闕　王衍

闕四字　姚秦像銘　石刻接書石趙鄴祠柱刻下卷

內同　闕三字　太子　此郎姚秦像銘誤複

魏崔浩　沈法會　石刻接書魏崔浩下卷內同

闕二字　溫子昇　石刻接書齊樊逕下卷內同

闕一字　紇豆陵騰碑　蘇綽銘　石刻接書周紇豆陵騰碑下卷內同

隋大業手詔　鉗耳君碑　石刻接書隋大業手詔下卷內

同

右北朝胡晉十二書汝刻八

其九

唐太宗皇帝　高宗皇帝

則天皇后　開元皇帝

右唐三朝帝后四書汝刻九

其十

唐歐陽詢　虞世南

褚遂良　薛稷

右唐歐虞褚薛書汝刻十

十一

唐李邕　顏魯公

韓擇木　賀知章

柳公權　李懷琳

右唐六臣書汝刻十一



此卷卷第一行所泉場本皆空疑爲後人磨去

唐韓退之　無名氏

裴休　五代楊凝式

江南李後主　吳越王俶

郭忠恕

右唐訖五代諸國七人書二百六字汝刻十二

皇頡文廿八

戊己甲乙居首其友所止列世式氣光名左互乂家受赤水尊戈矛斧芾篆書三行二十八字此與夏禹書並出淳化閣帖

夏禹

出令聶子星紀齊春其尙節化篆書二行十二字

乙酉商貝王日而■易工母不弃蔣族盉乙四日惟
王六 ㄅ四日崔內■■唐豐用作父丁尊彝而子 篆書三行三十九字 宋宣獻賜書堂帖首列古鍾鼎文以下商周欵識恐有從賜書摹入不盡據搨本也此文乃乙酉父丁彝銘見薛尚功鍾鼎彝器欵識法帖二

欵識法

析子孫父乙 篆書五字 帖三子孫父乙卣銘

■父甲 篆書 父甲上字疑雜集鍾鼎文湊成不可於諸家欵本石本者皆從爾亭欵識凡汝帖所模欵識法帖摹入此器無之非失載也

欵識法

析子孫父已 篆書五字 帖二子孫父已彝銘

孫已丁 篆書三字以上四器一行 欵識法帖五已丁敦蓋銘

子立戈父已 篆書三字 帖三立戈父已卣銘

欵識法

■南郁帖攷二 帖六

子父丁 篆書三字 欵識法帖四子父丁爵銘

欵識法

足跡■父已 篆書四字以上三器一行 欵識法帖三足跡父已卣銘

□器欵識

叔旦作寶敦其萬年子孫永寶用 篆書一行十五字 欵識法帖十三叔旦敦銘

大師字師望作■彝 篆書一行八字 欵識法帖十三師望敦銘

王曰我有邦乃繇宕乃師進退粵師乃敢矢人有辠則雅乃虐明善正心從用雜獻大事行道故非華軒不降喪獄受復夙壄一卣辟乃揚寅拜稽首不顯休命用作寶簋子孫永寶用 篆書六行七十二字 此集寅簋銘字見欵識法帖



■作■■壽萬年 篆書一行七字 此文無攷疑亦出集成

封比子慕銅盤

石林左泉後岡前道萬世之甯茲焉是寶 篆書四行十六字 元延祐間衛輝路學正王公悅刻此銘於汲縣比干墓上明萬曆間周思宸又刻之皆本汝帖今惟周刻存焉

岐陽石鼓

避車既攷避馬其騁君子逍樂又獀孔庶大圃佳鹿可㠯來乍左卅又鼉黃帛而勿宮之射迎渠邀用帥擧弓術西斿陂寺對箸屬楷各翊具執鞢魚人伐言 篆書十行六十一字 石鼓今在國學櫺星門內已僅存三百十三字其見於諸家載籍者字數古文苑爲最多有四百九十七字此所刻六十一字避車既攷君子逍樂二句外皆集字所成避車既攷避馬其騁

■南郁帖攷二 卷七

來遣斿十一字出第一鼓又獀孔庶可㠯黃帛翊鞢魚十一字出第二鼓君子逍樂左而勿宮陂寺各十一字出第三鼓之射迎擧弓五字出第四鼓渠術二字出第五鼓作卅帥對箸屬楷言八字出第六鼓具字出第七鼓用字出第九鼓大圃鹿又鼉西執人伐十字出第十鼓勿字倒摹作彤尤可笑

史籀

駿州裴易德系 篆書一行六字 此與孔子書尊從清化閣帖摹入

宣尼

烏延廢封邑有吳君子之墓呼 篆書二行十二字

巫咸朝那詛楚文

又秦嗣王用吉王盍辟使其宗祝邵蘇布告于不顯大神巫咸及大沈久湫昏我先君驪公及楚成王繆力同心兩挈㠯亶曰棄萬子孫毋相爲不利敢卬大

神而質焉今楚王熊相康回爽逌淫奢競跖荆刺不
辜外之劓冒改久心不畏皇天上帝及丕咸大沈久
湫之兇倒威神而兼侈十八世之詛盟衛者之兵以
臨加我鼂刦伐我社稷伐威我百姓求蔑鄭祠之圭
王義牲取徭邊城新鼂擺長徭不設曰可今又悉興
其衆張矜忿怒飾甲厎兵奮士盛師以偪邊競將歆
復其覬速雖是秦鼂之嬴衆敝賤輸輸棧輿禮使介
老將之以自救幾靈德賜劑楚師

南郡帖攷二 卷八

篆書二十一行二百十三字 詛楚文三百二十六字 文有三其同皆同惟神號異巫咸文三百二十五字稱不顯大神不顯大神巫咸亞駝文三百二十八字稱大沈久湫惟首有神亞駝久湫文三百一十一字前巫咸下添不顯字又楚師下有且字見吾邱衍周秦刻石釋音古文苑一載巫咸文章樵注之極詳惟且字章所未及也此取巫咸文節去一百一十一字前巫咸下添入及大沈久湫五字後巫咸下添入大沈久湫四字而挹若壺若作以荆字出刻字上之字出祠字下皆詛至其卬字古文苑作卬卬祠古文苑作卬卬祠古文苑作郎而廣川書跋與此同輸字古文苑及廣川書跋皆作輸而章樵所引王本與此同則所見本非一也

右三代金石文入種汝刻一

秦刻之眾

久遠也如後嗣成功盛德臣太師惠 篆書五行十四字 此刻久佚宋歐陽公所見已僅存於久遠也如後嗣成功盛德馬臣去疾御史大夫臣惠二十一字書訣稱賜書堂帖亦刻之全文見史記六

李斯

田鼂耕耨爲政朞月而致灋令使父子爲鄰魯 篆書四行十八字 此出淳化閣帖

程邈

六得一以精地得一以寧神以靈谷以盈萬物以生
侯王爲天下丐其致之六无將恐歇 正書四行三十四字 此出淳化閣帖節去十二字

漢西京器刻

元年長陵司馬門 篆書二行七字 以下四段未詳所出書訣題此爲漢石刻不知何據然亦僅稱見於汝帖也高廟銅器十字疑集漢碑中字

■全侯瓦 篆書一行六字

高廟銅器元守元年郡守 隸書二行十字

淮南尚方 篆書一行四字

章草

辰宿列張盈昃海鹹河淡鱗羽翔龍師火帝鳥官人
皇始制文字乃服衣遐邇壹體罔談彼短無恃己長
尺璧非尚寸陰是競孝當竭力忠與溫若思愼終宜
令學優登仕攝職從政都邑二京背芒面洛浮淵旣
集墳典亦 草書八行八十四字 此從淳化閣帖模入

張芝

纏此當復何理耶且方有諸分張不知比去復得一
會不講 草書四行二十三字 此即淳化閣帖所刻終年帖上下尚有六十四字

崔瑗

賢女委頓積日治此爲憂懸憔心今已極住足下勿
復憂念有信來數坿書知聞 草書四行三十一字 此出淳化閣帖節去末

四字

宗資石獸

天祿辟邪篆書一行四字 此字本刻州輔墓前石其辟邪不知失於何時明楊應奎取 金石彙稱天祿近歲爲邑民所毀故拓重刻於宗資墓石獸上殊非

蔡邕

定冊帷幕有安社稷之勳隸書二行十字 帖辨云取汝州東漢州輔碑中數字强名爲蔡中郎書碑今已佚全文見隸釋十七

諸葛孔明

元莫大寂混合陰陽先生天地柔剛隸書二行十四字 此必集魏碑中字然今無攷元劉有定注衍極引之豈眞以爲武侯書耶

魏梁鵠

## 南邨帖攷二 卷十

大魏受命肇造區夏天人咸和運世隆化隸書二行十六字 此字從魏宗聖侯孔羨碑中集出今碑見存曲阜孔子廟中

吳皇象

文武將隊乃俾俊臣整我皇綱董此不虔戎昭果毅師氣桓桓草書三行二十四字 此出淳化閣帖末二句集成原文有五十六字

右秦漢三國刻書十五種汝刻二

晉世祖武皇帝

省啟知既下須防具具揚州實欲可可者比尙擬之也數遣信還草書三行二十五字 此出淳化閣帖摹之下節去四字

中宗元皇帝

八月九日睿頓首忽中秋但有遠懷便徹冷恆何如比殊不能佳惟勿得慰抱念及不多司馬睿頓首草書四行三十九字 此從淳化閣帖摹入

孝武皇帝

汝昨來得善消息耳吾夜中[illegible]如勤勞合體無處不疼痛旦來[illegible]不能得住頓惙[illegible]汝時[illegible]行書七行三十六字 石刻鐫敘續閣帖首卷爲晉唐帝后書又跋武陵帖云續帖有晉武消息書唐明皇鶴鴿頌等帖則此帖從續帖摹入末尙有炎報二字

宋明皇帝

鄭修容有兄喪今報汝內人休祐休範二家內人知也或報行書三行二十三字 此出淳化閣帖節去入字

齊高皇帝

## 南邨帖攷二 卷十一

吾今至破壁在路麤可尋還遲見卿不遠願信知卿深意也草書四行二十三字 此從淳化閣帖摹入

梁武皇帝

數朝脚氣轉動不得多有憂懸情也二謝處委曲復當有情故舊數有書問不可復有興也知何時再言話報之草書五行四十三字 此從淳化閣帖摹入

陳永陽王伯智

熱甚汝習讀爲勞吾疾劣遣不具草書三行十三字 此出淳化閣帖節去末三字

右晉宋齊梁陳五朝帝王書三十行汝刻三

魏鍾繇

墓田丙舍欲使一孫於城西一孫於都尉府此録家之嫡正之良者也兄弟共哀異之哀懷傷切都尉文岱自取禍痛賢兄慈篤情無有已一門同恤助以棲愴如何如何 正書六行六十五字 此帖未詳所出

魏阮嗣宗

僕不想欵爾夢搏赤猿其力甚於貔虎報我凶乎詳告三日阮籍白 行書三行二十六字 以下七賢帖各法帖皆不收當出單行石本

魏劉伯倫

戰國策彼處令取希與之八日劉靈白 行書三行十五字

晉阮咸

昨奇異醉始行好住 行書二行八字

## 南邨帖攷二 卷十三

晉向秀

近聞華嶽有大崩石奇口此不佳也□□故示向秀 行書四行二十字

魏嵇中散康

想□定歇山不知弟知不故令報歸旨委悉 行書三行十七字

晉山濤

魏卿□至賢子作筆乃能見口□耳 行書二行十五字

晉王戎

晉索靖

忽然思精神所感無物不應□飛馳君白昔誓秋歸面奄經半載匪我愆期時違來信思欵之□不□乖隔孤陋遐外曠道離友益以面牆無因之積以書所散君白十月具書君白應鍾導運厳霜稍隆時變物移感候增懷馳心投繫想言存所親山川路限不能飛登彼崇巨道遙長望延佇莫及思積情疲不勝陶眷然之感裁復白書不悉

君白往春執手剋會來秋□□□□待面憮然遲想知以遏驥之迹騁于雲漢之路龍驤天府忘此反信

## 南邨帖攷二 卷十三

飛沈壹殊何緣言嬌厚爲時節寶光儀十一月具書君白黃鍾吐氣猛寒零降溫室重裘和氣表神存宿好況旨杳密蚤以遏踰約以馳騖親愛分齊□□□甯足下復□□下磨滅

□度未寒踰年良會乖違感詠蕭乂言懷烈明德宜時夢想無恙分隔領不勝思積裁及 草書二十一行 石刻鋪敘續閑帖第七卷爲索靖所書月儀此取後四章割裂顛倒不成章句

右魏晉九人書四十八行汝刻四

晉中興佐命王導

省示具卿辛酸之至吾守憂勞卿此事亦不覺志 草書

三行十九字　此出淳化閣帖下尚有六十三字

王洽

洽白得告承還問故爾塞不成敘殊乏劣劣不具王洽再拜草書二行二十三字　此取淳化閣帖所刻戚塞帖節去四字而以辱告帖中還故爾劣劣五字雜厠其中

王廙

得示知四日相見及妙未行面不遲想王廙白草書二行十八字　此取淳化閣帖廿四日帖中字顚倒刻之原文有三十四字

郗鑒

鑒頓首承遷禍不勝酸楚望遠未敘奈何正書二行十八字　此節淳化閣帖顚倒刻之原文有四十三字



王珉

寒切體中比何似疾不自勝憂懷兼深珉頓首行書二行十八字　此節淳化閣帖此年帖中字顚倒刻之原文有五十字

桓溫

時事謂無麤當樂耳計在都之日大見具言也還又來節邊將草書三行二十四字　此節淳化閣帖顚倒刻之原文有四十七字

王珣

四日得七月書知問定何如就弊憂之劣不草書二行十七字　此節淳化閣帖摹入原文有三十三字

王薈

薈頓首[illegible]爲念吾廊腫卻平甚無賴力不次



頓首草書三行二十二字　此見王方慶萬歲通天進帖石刻鐫敘續閣帖第六卷爲寶章集鄭方慶進帖也當是從續帖摹入

王徽之

二日告□氏女新月哀摧不自勝奈奈何何念痛慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何行書三行七字　此見萬歲通天帖當從續帖摹入復柯下尚有二十四字

王操之

操之等報白承　中書便以[illegible]厝永畢念弟追痛傷摧不得奉決哀恨絕不可堪奈何操之等報行書五行三十六字　石刻鐫敘續閣帖第四卷爲羲之暨其子操之等筆此帖疑從續帖摹入疑之

夜來有書云永嘉[illegible]此時必會於彼取諸弟問嚴史敕令廣州至不同道在道憂此復未有問但不[illegible]何不具草書五行四十四字　此帖疑從續帖摹入

知汝決欲來下是至顧然□□□供養冀郡故□□□宣城琅琊不果草書三行二十七字　此帖摹法帖刊誤續帖有之其謂法書要錄合吾當托桓江州助汝云云爲一帖攷今本已分爲二且誤入大令書語尚矣檢墨池編所錄彥遠帖文則正與黃說相合吾當上乃有知汝決欲來下是至顧嫂當得供養冀郡固有理若宣城琅琊不果南蕭彥可作者此信還具白當與在事論爲不可須留者便可決作來下計也上方大枋想汝不過數枋足彼故當足合倜此耳入力當麤足不果耳可白凡入十三字刊誤僅載其汝決欲來下上方大枋想汝不過數枋足人方足不果爾可白吾當托桓江州助汝三十二字面於來下下注云張錄於來下之字下有三十九字續帖略同是是至顧至計也四十九字中有三十九字與續帖同也黃引吾當托桓江州助汝人

字乃連及江州帖文首句以明其原非一帖非謂續帖有此八字也有空缺三字今本法書要錄誤入行中顯氏釋文攷異即以今本數之爲知汝欲來下至助汝凡九十字以足長睿之文虛舟閣帖攷證承之所謂一誤再誤也張溥編王大令集徑以有空缺三字入文尤資噱噱

郗愔

知弟漸佳至慶想今漸勝食進不新差難將適猶懸憂遣不具愔報 草書四行二十六字 此出淳化閣帖節去首九字

王公幹

前至諸縣故佳 行書一行六字 帖辨云以續帖中帖從續帖摹入戲鴻堂帖第十六卷刻澄清堂帖王右軍書三十二帖中有此帖亦此六字

王彬

得仁祖廿一日示知侍中已還廣陵四月必來居此

## 南郡帖攷二 攷帖十六

足下爲慰親親 草書三行二十六字 仁祖晉謝何字此帖乃集右軍字所成知侍中廣陵爲慰親親九字見僞絳所刻知侍中帖虛舟題跋以爲眞王祕書書殊失攷

郗曇

南先生以吾病久停數日便復 可耳 草書二行十五字 此帖疑集王右軍字

王敦

蜡節忽過歲暮感悼傷悲之意想自如常比苦腰痛憒憒得示知意反不以悉敦頓首頓首 草書四行三十五字 此出淳化閣帖敦上少摹王字

右晉度江三家十七帖四十八行汝刻五

王羲之十帖

想佳卿以得速還欲遣今早去時反也 草書二行二十字 此與省書罔極敬問小差五帖見弇州續稿續帖有亦帖目中姨母山陰二帖見舊發遇天帖姨母帖節去奈何二字重文眠食帖二王帖即刻續帖惟期等昨得二帖無攷然恐並出於續帖也明張溥輯王右軍集姨母山陰眠食敬問外六帖即從汝帖錄入

省書增感切及反不具羲之報 行草書二行十二字

念足下罔極之至不可居處自此已具委也 行書四行十七字

十一月十三日羲之頓首頓首遭姨母哀哀痛摧剝情不自勝奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首 行書四行四十字

前頓食小差數數便得病政由不消化故 草書三行十六字

## 南郡帖攷二 攷帖十七

二月廿日羲之頓首二旬期等小祥日近傷悼深至切割心情奈奈何何近得告爲慰力及數字王羲之 行草書四行四十字

初月十二日山陰羲之報近欲遣此書停行無人不辨遣信昨至此且得去月十六日書雖遠爲慰過囑卿佳不吾頭患殊劣劣方涉道憂悴力不具羲之報 草書七行六十字

二月十一日羲之敬問得旦書知佳爲慰吾疾轉差力不一一羲之敬問 草書三行二十八字

羲之白昨得期書知君可耳 行書二行十一字

羲之頓首昨得書問所疾尙綴綴既不能眠食深憂

慮縣吾情至不能不委嫂故不差豹奴晚不歸家隨
彼弟向州也前書云至三月間到之何能盡情憂足
下所惡極爲慰也不■也草書五行七十字
獻之三帖
獻之死罪授衣諸感悲情伏惟哀慕兼慟痛毒難居
見徐傳并使君書承比極勝但承此凶問當復大頓
耳比日憂馳無復意不審尊體云何腳及可痛氣得
此哀號何如先大惡時炙創特不堪此不乃爲患眠
食幾許使君今地實難爲識然所以爲識政在此耳
行書十一行一百字以下三帖並出淳化閣帖
東家尚未欲下李參軍無政日有此議能自來此方



寸無使聞上極不妙之事獻之頓首行書四行三十四字
獻之言月終伏惟哀傷不可任不審尊體諸患復何
如悚息謹言疏不備獻之言行書三行三十一字
之郁烈兮步衡薄而流芳超長吟以慕遠兮聲哀厲
而彌長爾迺眾靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神
渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃兮攜漢濱之
游女歎媯嬀之無匹詠牽牛之獨處揚輕袿之猗靡
兮翳修袖以延佇正書五行八十七字此帖疑據草行石本刻入全文見文選十九
右二王帖并洛神賦汝刻六
宋王曇首
昨服散差可然不過佳請示亦宜如更增劇恐難爲
力耳未能令遣俗有餘念王曇首和南草書四行三十五字此出淳化閣帖念下少摹故耳二字
羊欣
六月六日欣頓首得去三日告深自慰足下今復何
如吾自春中腳不能勝日增歎惋頗憂轉切難復當
也奈何行書四行四十三字此節淳化閣帖顛倒刻之原文有六十九字
齊王慈
秋冬以病告比可也問足下七月廿七日還王慈具
答草書三行二十一字此取續帖實章集中三帖中字集成秋冬以病告問七月廿七日十一字見翁尊體安和帖比可也還四字見汝比可也帖足下王慈與答六字見得柏酒等六種帖
翁尊體安和伏慰侍省小兒並健適遣信



自當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已至將甲甚精
惟王臨慶草書七行四十四字此從續帖寶章集中摹入節去末二十八字
王僧虔
太子舍人王琇
牒在職三載家貧仰希江郢所統小郡謹牒
七月廿四日臣王僧虔啟正書四行三十三字此帖見萬歲通天進帖當從續帖摹入
梁王志
一日無申秖■正屬雨氣方昏得告深慰吾夜來患
喉痛憒憒何晚當故造遲敘■懷不具行書五行三十五字此帖見萬歲通天進帖當從續帖摹入何字懷字下並少摹一字

沈約

年殆無能十始得此一至沈約白十一月十六日草書二行十九字　此出淳化閣帖少摹首一字

王筠

至南豫寒深念不可過遣日想慕情至筠白行書二行十七字　此節淳化閣帖辨倒刻之原文有四十八字

蕭子雲

薄伐獫狁至子太原詩人歌之猶歎其艱況將軍窮域極邊鼓無停響旗不暫褰澤沾遐荒功銘鼎鉉天子餞我輅車乘黃言念伯舅恩深渭陽介珪既倒裂壤酬勳今我將軍啟土上郡傳子傳孫顯顯令聞草書



五行七十九字　此史岑出師頌載文選四十七不知從何帖節刻

陳毛喜

事務殷繁理足疲■吾諸忽劣少理第還非久■接多日其閒敬■時時不具毛喜草書四行三十二字　此帖未詳所出

陳逵

十二月廿五日逵白歲終感慘寒切足下何遣不悉

陳逵草書三行二十二字　此出淳化閣帖何下少摹如字

右南朝十臣書汝刻七

晉張華

騎至得書爲慰僕還西忽患■痛八日乃已華呈草書四行十九字　帖辨云張華帖內雜以寶章集中王慈字今以淳化閣帖及萬歲通天進帖攷之不類而家書也書爲慰僕還西乃華呈九字摹閣帖張華字至忽已三字見柏酒等六種帖病字見翁尊體安和帖並慈書■字取王志書騎字乃范武騎署欽并非帖文也痛八日三字則又不知從何帖集入

王衍

大北軍十六日後至項春秋得小遲之遠近以爲佳知足下來度不能已吾亦無如之何時事故悠悠耶草書四行四十字　此帖帖辨以爲取布軍春秋觀爲患不得北軍問遠近清和等帖中字集成今春秋北軍兩帖無攷遠近帖見戲鴻堂刻淳化清堂帖內遠近亦無如之何七字乃從此摘入

石趙鄴祠柱刻

神熊鑿■鸞鳳■飛千秋萬歲宛轉岡■鐵頂開山麗龍熊伯遮峙瞻諸隸書三行二十八字　此與造近時拔輯金石者亦未之及蓋今石並不存矣武億安陽金石錄合爲一刻因標題致誤



姚秦像銘

大秦皇太子仰爲　皇帝陛下暨中宮殿下鑿石彫金作像一身永資聖壽命中庶子臣蕭雍銘之正書四行三十七字

魏崔浩

因景風而淩天吸朝霞而長舉飲正陽之精氣歛沉澄之純粹隸書三行二十四字　帖辨云取衛州魏孝文弔比干文中數行强名爲崔浩書此文原石久佚今在汲縣比干廟者是宋元祐五年吳處厚重刻全文見金石萃編二十七

沈法會

邕穆濟世才畢棟樑忠勇奮發心如皎日汎愛寬敬威嚴秋舉言■是則雨奔雲歸隸書四行三十二字　帖辨云此後魏碑

雙日爲沈法會今無攷

齊樊遜

遺昭景行德冠羣僚盡忠衛帝大節不逾隸書三行十六字此書復初齋文集攷爲即集遜書乾明元年孔廟碑內字今碑在曲阜孔子廟中已剝蝕不可讀爵里文獻攷載百有二字金石萃編增多四十餘字

溫子昇

皇齊受命神武應期戎衣肆伐天下大定皇帝載光前烈德通[illegible]元乃唯大公壇場禋祀隸書三行三十四字帖辨云此北齊碑便目爲溫子昇今無攷

周紇豆陵騰碑

皇祚永隆九服歸一諸公台鼎世爲光弼道籠天外

南帖攷二 卷二十二

化感幽明正書三行二十四字此碑久佚文亦無攷

蘇綽銘

皇天光我有周尊臨万邦功德魏魏傳之無窮南救梁宗仁懷三楚王人復道武震齊匈乃倡鴻鍾以殼于廣工莊史綽刻此誡文隸書五行五十字此銘無攷

隋大業手詔

朕尊崇三寶欲使一切蒙福雙林寺慧則法師精專講誦力揚妙典既利益羣生如此深副朕懷今宜遣使宣指往問行書四行四十五字此即淳化閣帖所刻隋朝法帖節去三十七字顚倒刻之

鉗耳君碑

周文受命雀瑞鄴宮仙儲上賓鳳鳴洛水蓬人閒出世濟其美糺愚繩違覩險若夷正書三行三十二字此碑今已不存文亦無攷集古錄云碑首題大隋故山郡九門縣令鉗耳君清德之頌大業六年建不著撰人名氏

右北朝胡晉十二書汝帖入

此卷首行唐太宗書標題及帖文兩行上半揭本皆空疑爲後人磨去上約闕四五字[illegible]之如何佳上約闕一二字[illegible]報三日勅草書二行此帖疑從續帖摹入

歎日來氣發今日服一飲子不得相見有事進狀勅草書四行二十字此出淳化閣帖少摹末九字

高宗皇帝

太子無事欲辭洛城西門仗聽更不須覆奏廿三日

南帖攷二 卷二十三

勅草書三行廿一字此出淳化閣帖勅字末在廿三日上則天皇后

五言　蚤春夜宴

九春開上節千門徹夜扉蘭燈吐新燄桂魄朗圓輝送酒唯須滿流杯不用稀務使霞漿興方乘汎洛歸草書六行四十六字此帖疑從鐵帖摹入

開元皇帝

朕惟天倫之愛連枝同氣是以兄弟五人輟守京職每聽政之後延入宮掖談笑相樂比有鶺鴒于數集於麟德庭樹以爲常鳥無所志懷左清道率府長史魏光乘作頌以獻揄揚德業有負虛美以其彬蔚俯同頌云

我所息宴桂宮蘭殿九月辛酉雍渠伊見飛鳴行搖
在原之趣急難有情逼之不懼顧惟涼德天下所效
友于親賢實以爲教魯衛分或遊處其睽召之至庭
邕邕怡怡孫收御飾寒露微結覩此翔禽我心以悅
昆季縱目詠詩常棣良史爰褒有懋虛味行書二十
七十九字　此摘續帖中鶺鴒頌字
顯刻之全文見全唐文二十八　二行一百
右唐三朝帝后四書汝刻九

唐歐陽詢

車駕取四日迴京東宮以吾從秋來重困氣體疲□
□垂惠隱蒙遣勞問別給飡酒奉餞通□手令優□
□恐欣榮豈任誠素弟恨此身已老盡忠所事特有



平生之心耳惠于知我茲故云云賢叔並安佳詢再
拜行書七行八十一字　此帖未知所出擬山閣法
帖刻王鐸臨本疲下頓甚二字通下謝字優下答
惶二字皆具蓋
据蘭亭續帖也

每秉筆必在圓正氣力縱橫重輕凝神靜慮當審字
勢四面停匀八邊具備短長合度麤細折中心眼準
程疏密□□最不可忙忙則失勢次不□□□則骨
癡又不可瘦瘦當□枯復不可肥肥卽質濁細詳緩
臨自然備體此是最要妙處貞觀六年七月十二日

詢書付善奴轉授訣行書十行一百七字　此帖不
知摹自何帖墨池編二載此文
密下是敍正二字次不下是可緩緩三字瘦當下是
形字又墨池正下有重字靜慮下無當字短長作長
短心作以是最作字學轉
授作傳授與此皆小異

虞世南

世南伏奉三日　詔書示
陛下三日臨晉王羲之書伏以前時　手詔比之往
往出逸少之奇蹤實臣安下磨滅　正書四行　石
虞世南賀知章柳公權帖　刻鐫敘續閣帖第八卷爲
則此帖疑從續帖摹入
弟子虞世南稽首和南十方三寶弟子早年忽遇重
患當時運心差愈之日奉設千人齋今謹於道場供
百僧蔬會以斯願力希生生世世常無疾惱并及七
世久遠六道怨親並同今願謹疏三月二日行書八
七字　絳帖平云祕閣續帖有永　行七十
興齋會帖則此帖從續帖刻入
褚遂良



臣遂良奉五日　勅賜親陳元慶所上王氏寄東山
書二百七十三字雖有齊梁著錄而其年月不合蓋
安石太和之元未歷中書王之去郡乃永和末其非
決矣且連城之寶光景殊絕於武夫芝蘭之芳豈蕭
蘭而可雜既經
聖覽審俟臣言明恩不遺辯列萬一侍書臣褚遂良
謹上正書十一行一百七字　以下兩帖未知所出
遂良頓首得六月八日報書開塗中侍奉安佳爲慰
道州近還至東畿氣覆小不甯承與醫療已卽平復
彌深感慰遂良自南遷以來每思白首之年孤奉圖
恩觸事成悲何言可喻因高崔二姪歸白此褚遂良

再拜行書八行八十二字

薛稷

正以立身清逾千仞言必顧褒實過盈尺參神明以長至順乙匝以曜物得騏驥於大路方龍舟於巨川正書四行四十字 以下兩帖未知所出梁世昌藏亭效稱修城所得本前有薛稷書義寶過盈尺參神明以長生匝以曜物得騏驥兩行十八字亦莫詳其從來

夏熱體中復何如廿八乙遣書至魏十三兄處今早信還聞奉九姑已過揚州追問不及極馳情也六匝中旬當使伯陽往省不審路遠得息肩未稷再拜行書六行五十九字 帖辨云薛稷帖中雜以法帖內子敬字乃指此帖實眞齋法書贊載此墨跡行款悉同殆後人從汝帖倣傚故倦翁以爲帖中極馳等字與其家所藏率更臨大令何如帖正同俟見宋搨本當細攷之

右唐歐虞褚薛書汝刻十

唐李邕

久別懷仰增深郎日奉惟動靜安勝邕此不足言二兒至彼多日何時可令還家謹狀五月四日李邕狀行書四行四十字 此帖未知所出

顏魯公

眞卿一行昨自江淮日趍百里本期奉見以慰遠別疲於道路且止數昔但深攀仰耳行書五行三十三字 此帖集魯公字所成眞卿一行昨江趍百期以遠疲路止昔攀十六字出蔡明遠帖淮見於三字出鄒游帖日且數耳四字出天氣帖本字出盧八倉曹帖奉別但深仰五字出奉辭帖昔摘自絳帖惟自道二字別見送劉太

沖字里慰二字未知所出式古堂書畫彙攷所載魯公墨跡殆後人又從汝帖勾摹末增眞卿狀上李君周下八字

韓擇木

相國狄公元功盛德垂之萬代顏尚書家有其請太子歸京師手奏七百餘字以示昌黎韓擇木爲書于其後子孫寶之隸書六行四十六字 此帖未詳所出

賀知章

近日東陽絕無書問憂心何可言想足下當盡能致草書二行二十字 以下三帖詮以二王帖評釋稱續帖所刻標賀知章爲非則當從續帖摹入敬和在彼尚未議遂增耿耿草書二行十字

隔日不面懸遲何極計足下須人兼具此等事勢速令垂報也草書四行二十四字

柳公權

瓜一顆時新第一割而嘗之味又甘好以表汝之孝也明後至彼不恐耶告世四娘省行書四行三十三字 以下兩帖疑並從續帖摹入

汝書一行極佳爲慰□□在宅中□誠憶□小□行書三行十九字

李懷琳

老子莊周吾師也親居賤職下惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛不羞執鞭子文無欲卿相三登令尹是乃君子思濟物之意所謂達

能兼善而不渝窮則自得無悶以此觀之故知唐堯

君世許由巢栖 草書十行八十七字　石刻鋪敘續閣帖第九卷爲李懷琳書嵇康絶交書此帖當從續帖節刻全文見文選四十三

右唐六臣書汝刻十一

唐韓退之

愈與樊著作宗師盧處士同謁少室李君拾遺 正書三行十八字　此即寶刻類編所載元和四年辟文公與樊宗師游嵩山題名石刻久已不存

無名氏

春朝散徵雨庭樹開芸綠上有懷春鳥閉關斷復續

爾不鳴幽林來此將何欲 行書四行三十字　石刻鋪敘續閣帖第八卷末爲無名人帖又黃長睿與劉無言論書有云劉言續帖中春朝徵雨一帖乃陸柬之書正謂續帖題無名氏書而爲此帖之證第四句下脫失二十字以雜帖攷之非續帖原缺



裴休

本寺欲□休所造屋□爲經閣極□便也□有□判

休 行書三行二十一字　此帖疑即輿地紀勝十九當因府碑內裴休所與寺經閣帖據山陰法帖中王鐸臨本蓋據閱古續帖故屋下修字極下穩字有字上下今狀二字皆全惟王書甚草率欲下一字及所字皆脫落

□□楊凝式

雲駛月暈舟行岸移 行書二行八字　此字未知所出

江南李後主

吾[redacted]西方化清淨道彌敦奈何窮金玉彫刻以爲尊

雲軿[redacted]剎[redacted]何不[redacted]人力豈能存

行書五行四十字　此書未知所出其詩選家亦未及

吳越王俶

簷廡亘重翠幕遮搜尋唯此絶諠譁介開日影憐聰

限穿破苔紋惡筍牙曲檻晚宜烹露茗小池寒欲結

氷花謝公未是深 闕一字　此行至末不失一角故每行下並有闕字 暈猶把

戎機局上誇 行書六行五十六字　此帖出釋帖唐音統籤續古文苑載此詩並從汝帖錄

人深下是沆字

郭忠恕

堯舜文武天 闕一字 宗之周德既 闕一字 鳳鳥不至 闕二字

於是遊百 闕二字 五經胥蘋 闕二字 爲無窮[redacted] 篆書六行三十四字

金石錄三十有周文宣王廟記郭忠恕撰并小篆在汝州界中此篆疑即摹自廟記中者惜其文無攷



右唐訖五 闕四字 人書二百 闕六字

宋來汝踰年吏民習其疏拙不甚諉以事閉閤蕭然

奉親之外獨念乘日偶得三代而下訖於五季字書

百家冠以倉頡許古篆籀隸草眞行之法略具用十

二石刻寘坐嘯堂壁其論世正名於治亂之際君子

小人之分每致意焉識者謂之筆史蓋使小學家流

因以博古知義不特區區近筆硯而已太觀三年八

月上丁歎陽王寀記

蘭亭續帖六卷戴寶刻叢編刻石越州學帖首當題蘭亭續帖卷弟幾見弇州續稿王鐸擬山園帖有與戴嚴犖書云細觀蘭亭續帖皆本汝帖刻較汝精細其中增人乃絳帖澄心堂之精者昨日雨中傑■一冊用宣德紙雖不及古人亦有一種風致尚未秣也今覺斯書遺嚴犖之跡不得見而其弟六卷中丙戌三月在燕地所臨古帖二十版以余攷之亦即蘭亭續帖且可知黃長睿會幼卿稱會稽人有以汝帖翻刻洞天清祿集鍾鼎欵識法帖二王帖所載蘭亭帖皆指此帖其曰續帖蓋以刻石在會稽耳非別有前帖也明王弇州得弟三卷



竟不知為何帖而與雜法帖兩卷合裝一冊跋云右軍二十四思陵臨右軍四大令四謝太傅一王東亭一又別其二王書之不見於臨江石刻者右軍為月相酷旱追傷諸賢道護州民大周嫂不知松來初月見尚書十一帖大令為十二月授衣東家三帖觀弇州所稱乃統三卷言之今多不能區別惟大令三帖以授衣東家見於汝帖或是此帖中刻思陵臨蹟遠在其後又此帖必不刻宋朝人書其非決矣今姑以三帖所刻去其複重得鍾鼎銘文二正行草書帖二十三

叔旦敦銘張仲簠銘見鍾鼎欵識法帖歐陽詢車駕帖虞世南元子帖晴暖帖褚遂良南遷帖薛稷夏熱帖李邕久別帖顏眞卿江淮帖柳公權年衰帖紫絲鞦帖蘭亭詩帖裴休經闕帖徐浩寶林寺詩王衍大北軍帖王惹秋冬帖羊欣六月六日帖紙筆帖日寒帖郗昙南先生帖王彬廣陵帖毛喜事務帖賀知章近日帖敬和帖隔日帖並見擬山園帖二王帖刻入右軍大令書中者即羊欣後二帖也內張仲簠銘元子晴暖年衰紫絲鞦蘭亭詩寶林寺詩紙筆日寒八帖皆汝帖所無恐有從單行石本增入者今備錄其文王隨多脫誤今幣據諸書帖訂證并坿載前人論說以俟攷

張仲作寶簠羹之金鈇鈗鈇鋸其蒸其元其黃用成諸受糗米用饗大正者王賓殽具召飼張仲受無疆



福必友殽飼鼎寶張仲昇壽歷代鍾鼎彝器款識法帖十五劉原父先秦古器記云右二簠得於驪山白鹿原董者稻粟器其銘曰張仲孝友者矣賞曰宣治中興方虎晝征張仲孝友秉德輔成或外是經或內是承文武師師安有不甯歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉註偏旁左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器于藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古之人之爲慮遠矣知夫物必有弊而百世之後煨燼零落幸其一在尚冀或傳不然何丁甯重複若此之頻如詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今貿千有九百餘年而二器復出原父藏其器余錄其文蓋仲與吾二人者相期于二千歲之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久汲而又有相得者物之常理耳是以君子之于道不汲汲而志常在于遠大也原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有一其可識者四十一見之如右其餘以俟博學之君子按先秦古器記石刻凡四列十一器嘉慶初尚存近到無庭觀察官陝西訪之未獲翟木夫丈曩贈余一拓本下截已殘缺第一列記及二器欵識第二列三器并欵識

第三列三器其二器缺欵識其一器亦不全矣

元子小改相次發二五■大云何頓多日不確憂煎無復聊賴未知今復云愁心悶氣早遣元子遠報別恐須錢因便首上二千若未得取祿貸充赴急用也指此不具

晴曦於行塗爲要定在何日世南比腳異惡不獲到門敘離今以悽恨

公權年衰才劣昨蒙恩放出翰林守以閑冷親情屬託誰肯爲響應惟深察公權敬白

遠寄紫絲鞦鞋一量不但慙悚敬空書史柳公權紫絲鞦蘭亭詩二軸待制王廣淵摹石跋云龍圖大蘇李公帥府暇日出書因請摹石乃李東之少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

張蘭亭詩兼公權續得者亦坿上伏惟撿領人篋餘冀面話不次十二日公權狀上給事閤老閤下青標輒換卻舊者謹空

寶林寺作

茲山昔飛來遠自琨耶臺孤峭龜形在深泉鱟井開越王屢登陟何相傳詞才增廟崇其巔規模稱壯哉禪堂清溽潤高閣無恢炅照曜珠吐月鏗轟鍾隱雷揆余久纓弁末路遭逗迴一棄滄海曲六年稽蟄隈逝川惜東馳馳景憐西頹腰帶愁疾減容顏衰悴催賴居茲寺中法士多盧能洗心聽經論禮足鑄凶災



承賜依勝侶清江乘度杯古刻叢鈔寶林寺謁禹廟兩詩舊以一石反覆刻之爲好事者持歸京師今在宣獻宋公家僕頗滿東從次道得刻本命管史摹傳留置郡齋然亦不能盡得其眞照當乙酉秋七月辛未精思堂西軒選拔叢鈔兩詩後有李思然模勒并鐫一行蓋原石尚係唐時所刻

紙筆精要深■兒至一物而無所出後信酬■永不可用都下三錢上選信致一者法再三兄道此也衛軍不釋二王帖無■永下二十五字二王帖目錄評中米云羲之筆精帖集在諸家碑上經有貞觀十印當時與大令日寒帖同在故用王會家故藏印已不復存又紙下存所刻亦謬以爲羊欣今貞觀印已不復存又紙下少一妙字文亦斷闕難解恐至寶永失帖取以存古當有能辨之者

日寒涼得告承諸惡■復灸極當慘痛悲灼僕病正自不差疾久自■日深悲企甚積既慘寒居疾係以罪黜二三不職出門近疑所敘似不■益企恨■奉借請有人當復敘耳二王帖目錄評釋下米云王獻之日寒帖有唐氏纏跡印後有兩行謝安批所謂批後爲答也唐太宗不取獻之帖故於帖上剜去不次獻之白字謂之羊欣以應募而蘭亭帖亦以爲羊欣書官法帖既已遺脫前此又無爲之辨者良可恨爾

明文淵閣書目有蘭亭續帖一部一冊缺又一部六冊

缺圭美堂集亦稱見兩卷

是帖摹石號年無攷黃長睿汝州新刻諸帖辨已載之則當刻於政和初年

臨汝帖

宋史藝文志載臨汝帖三卷不著編刻者名氏洪适隸續載訛其摹夏承碑字爲蔡中郎書何義門徐騂堂翁覃溪夏承碑跋中所引臨汝帖皆本洪氏余謂此必蹈王輔道故智耳當時汝帖盛行各以新奇相尚帖名臨汝蓋亦刻於汝州者

容齋四筆云顏魯公忠義氣節史策略盡偶閱臨汝石刻見一帖云政可子不可不守吾去歲中言事得罪又不能逆道苟時爲千古罪人也雖貶居遠方終身不齒汝曹當須謂吾之志不可不守也此是獨赴謫地而與其子孫者無由考其歲月于載之下使人讀之尚可畏而仰也此條未前見當即文惠所稱帖無疑

汝越帖

汝越帖名見宋慶元己未宣城戴援所刻魯公送劉太沖序跋中跋稱序腦亾太沖彭三字攷汝越帖亦然莫可補闕云按此序石刻今在溧水學宮金石家多著錄而從未攷及弇州續稿載此序乃以顏魯公汝越帖標目不可解也其曰汝越豈刻以續兩州之帖歟

## 古器物銘

自劉原父創爲先秦古器圖碑列十一器幷自爲之記于是好古之士咸以鐘鼎銘文入石東武趙德父得公私所藏三代秦漢諸器摹本去其重複取其刻畫完好者三百餘銘編爲古器物銘十五卷刊于石凡商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跋序洛陽王壽卿篆見公金石錄及翟耆年籀史今攷金石錄目所列第一之十五皆爲古器物銘第十六之十八爲續古器物銘十九爲安州所獻六器銘二十爲齊鐘銘第二十一二爲家藏古器物銘其見于錄中者僅四十餘跋五十餘器按紹興間薛尚功輯鐘鼎彝器款識法帖多據是刻模入其所引古器物銘十三跋皆見金石錄中則趙氏此刻于銘文之後間列跋尾錄中所有四十餘跋當時必皆刻之惜薛氏于同文之外皆不註其從來較趙氏所錄僅益濟南鼎遲父鐘史黎簠都于斯簠四器耳壽卿字魯翁籀史稱其得二李用筆意字畫端勁未易及劉氏序今學易集中已不存

趙宜中六藝綱目附註引宋政和初洛陽王壽卿敘古物器銘略云視篆籀分隸豈非禮法之士而章行飛草何嘗游俠之徒哉四句恐即劉氏序中語也因識以俟攷

## 慈恩雁塔唐賢題名

宋宣和間大名柳瑊搜拓慈恩寺雁塔所存唐人題名摹於石分爲十卷置之塔之西南隅後合州赤水縣廨翻刻之見輿地碑目法帖譜系稱福州福清縣李氏亦有板本則幷此爲三矣洞天清錄集云雁塔題名帖有北本有彭州本然北本爲上彭本頗失眞是彭州卽赤水縣本北本卽柳所刻也柳氏原刻据虛舟題跋康熙刻猶存二翻本並不知失於何時樊察柳瑊序跋載寶刻類編今錄之

慈恩寺本隋無漏寺故地高宗在春宮爲文德皇后復置故以名之永徽三年沙門元奘自西域歸始於寺西建雁塔其後頹圮至長安中乃復更造南對玉桉霧膺諸峰東枕曲江北與大明宮丹鳳門端若引繩氣象雄偉甲於天下杜詩所謂泰山忽破碎涇渭不可求蓋言其高遠如此自神龍以來進士登科皆錫燕江上題名塔下由是遂爲故事五季寺廢惟雁塔巋然獨存有僧蓮芳始葺新之塔之內外皆以塗壁唐人題字不復可見元豐間塔再火鄉人王正叔始見畫壁斷裂自刻刮甃甓得題名數十乃錄以歸屢白好事者使刻石逮今踰四十年卒不果重和戊戌察儺書東觀偶與同年柳伯和縱談及此擊節悵歎明年伯和出使咸秦暇日率同僚登絕頂始命畫

劃斷壁而所得尤富皆前此未之見者又俾刊者李知常知本摹搨隨其斷缺不復敢增益一字時正叔隱居里中素工書法適屬以次第標目分十卷刻於塔之西南隅於是一代奇蹟爛然在目先是會昌中宰相李德裕自以不由科第深貶進士始罷宴集向之題名削除殆盡故今所存獨詩人逸士與公卿貴游子弟爲多夫晉賢眞跡流傳至唐官楮私牒幾數千卷自歐虞褚薛而下皆宗之當時士人咸以不能書爲恥以今題名攷視其閒縱復欹斜至鋒臧筆勁氣格高亢皆有江左遺風國朝士大夫必題識其側欲俾來者護持而皁隸庸人輒以俗書污漫其上於是汲水滌之新墨盡去舊畫宛然乃知唐人於字學非特點畫工至於筆墨亦復精妙如此伯和好古博學邁往不羣聞其成也爲之喜而不寐見諛序引輒以所聞見者列之碑首云宣和庚子九月望日少陵樊察仲恕序一字廉卿

唐人登科燕集曲江題名雁塔一代之榮觀當時士風以不得與爲深恨國朝錫燕瓊林立碑太平興國寺乃用唐之遺典故凡歌詩啟敘紀述同年契者引雁塔爲故事雁塔在長安南曲江西慈恩寺樂天所謂曲江院裏題名處是也塔成於顯慶閒距今幾五百年堅完如新壁閒碑上字墨猶存四方士大夫自非身嘗登覽蓋莫之見世亦未有模刻以傳者宣和庚子臧以漕事使關中公餘與同僚訪古周覽塔上層層見之字畫遒麗俱有楷法全榜無幾而名卿題人留記姓字歲月者倍多乃得善工李知常等俾盡模刻於石託隱士王正叔點校編次同年樊仲恕冠以敘引正叔好古博學通六書法仲恕高才鉅筆有聞於時是書當借重以傳其詳見於敘云宣和庚子十月朔大名柳臧伯和題

古林金石表雁塔題名楷書宋榻

虛舟題跋七雁塔在今西安府南門外六里慈恩寺杜工部所謂高標跨蒼穹者是也貞觀閒元奘自西域歸始於寺西建此塔久之頹圮長安中乃復更造按樊察題名序神龍以來進士登科皆錫燕曲江題名雁塔由是遂爲故事會昌中宰相李德裕自以不由科第深貶進士始罷宴集向之題名削除殆盡故所存獨詩人逸士與公卿貴游子弟爲多五季寺廢惟塔獨存僧人蓮芳葺而新之然塗壁之餘唐人題字不復可見元豐中塔再火盡壁斷裂鄉人王正叔剗刮發壁始見題名數十重和戊戌大名柳臧出使至秦始命盡剗斷壁汲水滌之俗書盡去舊題宛然於是所得十倍於昔因命李知常知本精模勒石屬王正叔泚刻分爲十卷置塔之西南隅隨其斷缺不復增一字改一筆於是一代奇跡

爛然可觀康熙乙卯地震塔頂墜磚爲數段今亾矣此
搨吾友秦二南所收紙墨精古猶是明初所搨後有金
人高有鄰師弟兩題元不花帖木兒一跋格韻卑弱遽
不及唐人遠甚世運遷流今不逮古此可見矣
復初齋文集二十四宋大名柳瑊伯和摹刻唐慈恩雁
塔題名十卷此其後二卷殘拓本也後人裝潢者以墨
塗去其卷前弟幾字欲冒爲全刻耳然是宣和舊拓北
宋紙墨古香襲人誠可寶也紙尾小字一行云乙丑五
月七日施堂卅七葉此下有錢穀二字紅文印乙丑是
嘉靖四十四年今度前後凡三半卷通長二丈二尺二
寸二分蓋原裝冊今改卷歟前後有叔寶復父臥庵諸



家收藏印記按唐摭言慈恩寺進士題名自神龍之後
過關宴後牽皆期集於慈恩塔下題名故貞元中劉太
眞侍郎試慈恩寺望杏園花發詩會昌三年贊皇公爲
相其年十一月諫議大夫陳商權知貢舉後因奏對不
稱旨十二月宰臣奏依前命左僕射兼太常寺卿王起
主文中書覆奏奉宣旨不欲令及第進士置宴曲江及
題名局席並勅停於是向之題名各盡削去蓋贊皇不
由科第故設法以排之洎贊皇失意乃復其舊又云進
士曲江游賞雖自神龍以來然盛於開元之末云此宋
宣和庚子大名柳瑊伯和所摹刻其模刻始末具於樊
廉卿序蓋皆按其塔級之層次題名之年世蘊然具在
者也此殘拓本所存止此盧仝孟郊李商隱皆在焉董
居中諸人題名內云從此更上第三層西北樑上見顏
魯公任校書時手札題名又令狐氏一門昆弟與義山
同登蔡京郎義山詩所云同在天平公座中者此亦可
補玉溪詩注也余又嘗見涿鹿馮文敏快雪堂題跋一
條云顏眞卿杜甫雁塔題名在柳摹本又於宋人
寶刻類編見貞元八年元和二年崔羣題元和十三年
張元佐題十五年崔羣題寶厤二年楊漢公題大和六
年許塘題八年陳寬題會昌二年韋琯題按唐文宗大
和年號是大小之大非太字諸板本書籍皆誤作太當
據此正之也又按今陝西碑林有懷素聖母帖一石其



石尾有大和四年裴柳同登楷題四行是即唐雁塔題
名殘刻之尚僅存者而宋元祐時借用其前半空石刻
懷素草書耳并附識於此

南邨帖攷卷二

嘉善程文榮撰　貴池劉世珩校刊

## 宋高宗御臨法帖

此卽臨淳化三年侍書王著所摹之法帖十卷也董趙兩家載之甚明書錄云御臨歷代帝王名臣法帖十卷初檜刻之私第石今不存惟鄂渚重刻存爲讀書坿志云御臨法帖十卷右高宗皇帝臨晉唐諸臣之帖也秦檜跋蓋閣帖以歷代帝王法帖歷代名臣法帖諸家古法帖標首而晉唐人書居十之九耳不曰淳化亦見其一如閣帖之舊無少異也儼山文集所跋閣帖第九卷大令書實卽此帖沈辟之据卷中印識以爲出高宗所臨正不曾誤儼山乃謂筆意婉媚有閨閣態疑爲宮闈中習倣之作甚可笑不多讀書而好妄生論議勝國時人類多如此不獨儼山也圭美堂集云高宗刻自書十卷學王字義門見二冊亦卽此帖無疑



## 宋高宗刻米元章帖

此帖宋書錄清容集並題十卷中興館閣錄稱十八段疑有誤皆米芾元章書篆隸眞行草書俱備紹興辛酉奉聖旨摹勒上石故世稱紹興米帖王虛舟帖攷以爲四卷行草書並誤

虛舟又謂此石明時猶藏內府順治初廢爲階砌今所存止一片有半余曾見之是說初未敢信及得吳門陸謹庭松下清齋所藏弟二卷紙色墨色不過二三百年物始覺其言爲不謬特未知虛舟何從而得此說也嘉興張丈叔未有快雪堂舊藏宋裝弟九卷近亦在余齋計五十八板而馮文安跋稱六十四幅今按帖文皆相聯屬又每幅有裝潢時記數紅字亦正五十八止是六十四云者蓋文安偶筆誤耳陸本計五十四板前後有王夢樓潘榕皋題記

帖首標題一行帖末號年二行皆篆書

米芾行書第二

芾頓首再拜大尹尚書龍圖鈞席八行

芾頓首再拜子方司勳尊兄閣下十三行

芾依敕繼絕應勅律敕令十七行

芾頓首再拜知府內閣侍郎台坐十一行

芾頓首再啟吾丈久鬱經綸八行

芾頓首再拜知府資政左丞鈞席十四行

貞欵而行役相仍 四行貞欵以上 揭本有殘失

芾頓首同官作烟古今常事 七行

芾啟久違每深景仰 十四行

芾頓首再拜經略內閤侍郎台坐 三十行

芾頓首雨應想佳快 五行

芾啟昨日少欵英論 六行

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

紹興所刻米書神采煥發與眞跡幾於無別米書爲有宋一代之冠今觀此冊筆勢直似右軍洵可寶也

丹徒王文治記

南宮深於顏而神情則近二王故有晉人風韻

南宮書摹本佳者絕少是紹興本爲松下主人所藏鐫刻不失神氣雖非全冊貞可寶貴潘奕雋時年七十有一

米芾篆隸弟九

佳周王撫萬邦 四十行以下皆篆書

漆書竹簡 八行

猗猗嗟皎皎戴君 五行

天地元黃 十一行

芾皇恐得手字爲慰 十一行

王旱收若不可大用當小用也 八行

離煌佳劃 十二行下有正書釋文

篆至籀乃知作 七行

智慧清淨經 十五行以下皆隸書

正六譯金剛般若波羅蜜經序 二十四行

漢札有三發筆者 九行

隸須師宜官 四行



王荆公信筆若毋意 七行

法雲佛國禪師白如來眞贊 八行

侍下沖茂乏人阻時造謁 六行

太易英俊混沌破蘧蛆出 十三行

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

此米帖大方策之五前周官等帖皆篆書後智慧清淨等皆隸書通六十四幅

米芾篆隸弟九

仁和趙晉齋法帖彙目載此帖一卷亦行書也不言何人所藏其卷弟字已被挖去今併錄於此俟攷

米芾行書冂冂

芾頓首再拜左丞鈞席 七行

又 十二行

芾啟披山信字 十三行

芾頓首再行淮山 十一行

芾頓首頓首介至蒙教 八行

指揄自有公狀 六行

蔣永仲作松贈鬱秀 四行

閏月廿五日寓丹陽 廿行

芾頓首終日對客 七行

芾頓首啟臘雪 十二行

芾頓首再行南山朽楸 七行

芾近收顧虎頭金粟坐石 四行

芾皇恐前辱臨顧 七行

夏英公韻中 五行

芾頓首衰老拖曳損病 十行

芾頓首再拜監斗 十六行

鍾山石側 五行

郟僑私鑄 四行

芾頓首廼邦幸得君子 十六

行　　第頓首同官作姻六行

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

清容集云御府米帖有楷書周官性不耐拘檢時有塗注

退翁有此帖帖攷銷夏記中皆無專條其跋羣玉堂帖云其米帖視紹興帖英光帖俱勝又跋蘇米墨寶小冊云左旦明贈連水陳生帖三段刻入紹興米帖內攷寶晉英光集卷八無標題二十六條之十即連水陳生帖也其後二條一爲吾老年方得瑯琊紫金石云云五十六字一爲漢畫龍已如今云云十七字未知紹興所刻



即此二條否也

姜紹書韻石齋筆談云宋高宗聽政之暇垂情文藻嘗自書禮部韻略五卷如千尺文錦卷舒有餘於米元章書尤所篤好紹興辛酉集元章墨蹟刻之禁中余得宋搨第三卷於袁寰中皆擘窠書秀偉奇傑掩映縹緗大瓢偶筆謂米南宮臨王氏草書頗熟曾於屺瞻青陽齋見紹興內府宋搨兩卷幾與王氏無別此即紹興米帖也而謂與王氏無別豈兩卷皆臨右軍帖耶圭美堂集記康熙甲午七日初八日同簊林過義門寓齋看法書碑帖內有紹興所刻米帖按虛舟成帖攷在此後十餘年其誤爲四卷或義門所藏即四卷中帖也然以姜所見及余本核之則又未然撿鋪敘坿注亦僅知有此帖

王志瀛羣玉堂米帖跋粵東李海門太守有紹興米帖一本後有王覺斯題今不知歸何所

宋高宗刻黃山谷帖

主美堂集云高宗亦刻黃山谷書十本今未之見其說不知何所出按中興館閣錄有米芾帖無此帖又續錄載石賢遺跡有米元章書無黃山谷書清容集亦止言紹興中賜薛米書最急後御府刻米帖十卷而道祖書不得入石云云惟宋書錄黃山谷傳卻有高宗嘗訪求墨跡刻下閣之文然未可即以爲據也姑存其目以俟知



武陵帖

武陵帖刻於武陵郡齋帖首郊淳化例不直署其名而中間或刻武陵二字輯耕錄載宋理宗所集蘭亭鼎州本後有武陵字容臺別集云每數十行輒有武陵字是也郡在宋時曾爲鼎州故又呼鼎帖後人或分爲二或牽武岡爲鼎帖均非

帖凡三十二卷石刻鋪敘郡齋讀書志四部續稿所載並同洞天清祿集格古要論閒者軒帖攷作二十卷均誤胡文煥顯修所刻洞天清祿集皆不載惟說郛本有之

石刻鋪敘云紹興十一年辛酉十月郡守張斛集秘閣法帖合潭絳臨江汝海諸帖參校有無補其遺闕以成

此書後列郡官名銜以本朝太宗御書冠於首卷二卷至四則古帝王書增隋煬帝絳閣之所無者五卷又倉頡夏禹書餞古鐘鼎款識六卷以後則歷代名臣帖十卷之末卽二王書至十七卷之首而止二十卷則顏魯公帖居半張長史草書亦係橫刊視閣絳名賢帖多五之一末卷亦祖絳帖殿以李建中字較之諸帖爲詳據此則凡淳化元祐及潭絳汝諸帖所刻此帖刪其重複無不備載而余所藏殘本五冊內有破羌等帖爲諸帖所無則并專刻之本亦間有宋入不獨彙集北宋公私所刻類帖已也惟法帖貴存古人眞跡面目不僅傳其文字此帖字字圓俗幾似影抄於所見宋帖中此爲最

下故法帖譜系謂其博而不精殊無足取翰林要訣亦以爲石硬而刻手不精雖博而乏古意帖末列銜之前別有題記條首紹興云云蓋即題記中語郡齋讀書志題皇朝王若谷以秘閣法帖合潭絳臨汪汝海諸帖參校有無補其遺逸成是書鼎中張舟刊之石者乃兩家所舉不同非有異也

據鋪敘所言二王書乃起於十卷之末而闕亭跋云蘭亭武陵本在第九卷帖中無僧字與曾說不合未知孰誤

法帖譜系云鼎帖武陵郡齋板本石刻鋪敘云然止木本世稱舊有石碑前末之見且跋語亦不敘及倘有舊刻安能入閣之續帖晉武消息書唐明皇鶺鴒頌等帖是此帖之刻是木非石而翰林要訣獨以爲石豈偶未檢兩書而又不能辨其爲木石耶其板之片數乃刻隸書千文爲記



宋元各家著錄後王弇州有七卷載四部續稿稱其中有顏太師清臣楊少師虛白徐吏部季海行草多諸帖所無者容臺別集稱得王百谷藏本不云幾卷而云以宋太宗爲弁首并有跋曰太宗皇帝御筆在絳州摹爲諸帖之首又云楊凝式書惟潭帖武陵帖有刻本則知首尾二卷均有特未審其中有間斷否也又聞者軒帖攷載諸法帖多抄前人語而于此帖獨云每段有武陵字及千文字編號與何屺瞻鈍吟雜錄注謂薦季直表耳下有千文雲字分書名號必皆目見此帖者

余所藏乃弟十一十二十三十四十五五卷首尾皆有武功郡王子孫永寶范印允臨古杭瑞南高士深藏書記各圖印弟一冊後有徐守和手跋乾隆時藏吳江盛澤王楠處久載其家話雨樓帖目及瞿氏法帖類攷道光丁未余從其孫致望購得之第刻手庸劣雖出自六百年前之人之椎拓亦不見精妙不過爲近世所希有而已其帖爲嘉靖癸亥吳門施堂所裝顛倒錯亂後先雜出且將卷弟十字盡塗以墨又以弟十三卷首弟十五卷末元有武陵二字乃截帖中此二字七以裝各卷首尾惟弟十五卷首無之而于卷中所有千文及割剩之武陵字或塗或去或以黑紙貼其上蓋意在假作完帖余見施堂所裝碑帖二十餘種皆署歲月名款意是明季高手而于此帖不知排比先後徒增帖累何異於近日俗工歟此五冊皆王右軍書後有操之徽之薛稷等三人書不當在弟十五卷中又其千文字之可攷者起于戲字而終于罪字其河字見于十一卷者首與前標題二行係一紙所拓無割截痕跡則并有弟十卷在其中矣今稍加整理分爲六卷而各註舊弟于下使後有能即此以尋元弟者仍得以攷而正之

自得袁至阮生帖四十帖一百八十五行皆晉王羲之

書今列爲第十卷帖本標題闕

得袁起訖所也三行此帖至又不帖第五行標本爲弟十二卷弟四十六行之五十九行

不得起訖示之三行

勞心起訖念君三行

又不起訖其心六行此帖弟六行至知足帖標本爲弟十四卷弟十八行之三十七行

兄靈起訖何計三行

羲之起訖一陳九行

此諸起訖歎耳三行

知足起訖息耳四行

吾頃起訖劣劣四行弟一百二十八行之一百五十六行

近因起訖問耳六行

適重起訖處理八行

小佳起訖平安二行

慈顏起訖加下四行

昨見起訖羲之五行

承足起訖智永十行此帖弟一行弟二行

標本爲弟十一卷弟十六十七六十八行弟三行至弟十五卷弟一百三十三行之一百四十三行

南鄰帖攷三 武陵帖四 十二

得行十行

羣侯起訖羲之三行此帖至知遠帖標本爲弟十一卷弟一百五十七行之一百六十二行

知遠起訖合吾三行

荀侯起訖休尋五行此帖至僕近帖弟五行標本爲弟十二卷弟一百十八行之一百三十七行

知君起訖斷當三行

旦反起訖頓首四行

僕近起訖無愉十五行此帖弟六行至二百十五行標本爲弟十二卷弟二百六行之二百十五行後嵌正書武陵二字

深以起訖示問三行

七月起訖之白五行弟十三卷弟五十行之五十八行末行後嵌正書武陵二字

得都起訖短氣十八行弟十二卷弟一百三十八行之一百八十二

謝光起訖哀歎三行

祖暑起訖羲之三行

月半起訖之白五行

長素起訖之深三行

每念起訖可憂三行

初月起訖皇恐四行

吾怪起訖再拜三行有隸書末行下

十一起訖之報五行此帖至阮生帖標本爲弟二十一行之四十二行

十月起訖羲之十一行

遠婦起訖想具二行

歷代名臣法帖弟十一正書後同正書武陵二字下嵌

晉王羲之書正書後同

羲之起訖二行此帖至省飛帖弟一行標本爲弟十一卷弟一行之二十二行今仍其舊

得遠起訖具之四行末行下有隸書河字

知念起訖爾不六行

知賢起訖今送六行此帖弟五行至卿與帖弟三行標本爲弟十二卷弟一百八十三行之二百五行

朔月起訖皇恐四行

吾怪起訖再拜三行有隸書末行下

十一起訖之報五行此帖至阮生帖標本爲弟二十一行之四十二行

十月起訖羲之十一行

遠婦起訖想具二行

歷代名臣法帖弟十一正書後同正書武陵二字下嵌

晉王羲之書正書後同

羲之起訖二行此帖至省飛帖弟一行標本爲弟十一卷弟一行之二十二行今仍其舊

得遠起訖具之四行末行下有隸書河字

知念起訖爾不六行

謝生起訖可歎三行

足下起訖心素四行

頓首起訖頓首四行

爲慰起訖二行

良信起訖二行

南鄰帖攷三 武陵帖五 十三

得告起訖再拜四行

省飛起訖於藍三行此帖弟二行至知賢帖弟四行標本爲弟十四卷弟八十四行之一百六行

知比起訖面具五行

向亦起訖參軍四行

知賢起訖今送六行此帖弟五行至卿與帖弟三行標本爲弟十二卷弟一百八十三行之二百五行

朔已起訖月問四行

月末起訖爲愉二行

鄉與起訖勞心十五行此帖弟四行至伏想帖標本爲弟十五卷弟十九行之三十五行又此帖弟一帖五行比奉帖首三行與比奉帖弟四弟五行先後互倒

比奉起訖爲也七行

足下起訖三侯四行

知賢帖弟四行標本爲弟十四卷弟八十四行之一百六行

太常起訖未得五行

羲之起訖三行

佳也三行

學不四行

信云起訖學不四行

伏想起訖利耳八行

月半 起訖 再拜 三行 此帖至敬豫帖標本爲弟十二卷第六十行之六十八行
今遣 起訖 具也 一行
敬豫 起訖 深憂 二行 一卷一行標本爲第十五弟一行之十八行
云譙 起訖 後不 四行
知足 起訖 能悉 十四行 此帖弟二行至須痕帖標本爲弟十卷弟五十九行之一百六十行又問卿帖弟十三行與弟十一行前後互倒十二行
適太 起訖 見之 五行 正書武陵二字 末行下有
昨得 起訖 懸情 二行 隸書翔字
適得 起訖 羲之 五行
羞涼 起訖 羲之 三行
奄至 起訖 悲酸 五行 陵字二
勿殺 起訖 爾復 三行 隸書 末行下
得書 起訖 延期 二行 書龍字
問卿 起訖 羲之 十二行 正書武陵二字 末行下
不得 起訖 悵然 三行 隸書師字 末行下
月半 起訖 頓首 四行
頃爲 起訖 頓首 二行
須痕 起訖 故示 二行 下嵌正書武陵二字



侍中 起訖 反側 三行
四月 起訖 不具 三行 訖帖至郊足帖弟末行
吾昨 起訖 言耳 三行 下有隸書羽字
疾患 起訖 頓首 二行
疾不 起訖 竦耳 五行
司州 起訖 中郎 行
秋中 起訖 頓首 三行
知欲 起訖 如命 三行
適知 起訖 示問 五行 末行有正書武
故有 起訖 君告 五行 下有正書武
廿八 起訖 再拜 三行
中郎 起訖 君耶 四行
得書 起訖 耿耿 七行
不審 起訖 後問 二行
周益 起訖 今送 二行
阮公 起訖 頓首 十一行
歷代名臣法帖弟十二 武陵二字



晉王羲之書
足下 起訖 羲之 四行 此帖至十一末行下有隸書火字 卷弟一行之三十五行
三月 起訖 羲之 六行 多日 起訖 力不 五行
得里 起訖 之白 十一行 令帖弟八行標本爲第十四卷弟二十七行又上令帖弟二行與倒後互
伏想 起訖 叛散 八行 上令 起訖 與卿 起訖 閑暇 三行 此帖弟三行標本爲弟一卷弟四十二行標本爲第十三卷弟四十一行之四十四行 此帖至此書帖弟三行標本爲弟十四卷弟七十二行
取卿 起訖 耿耿 二行 此書 起訖 爲慰 弟十四行至此帖
羲之 起訖 之白 弟十四行 此帖至此書帖弟三行標本爲弟十四卷弟七十二行之八十三行
閒轉 起訖 知問 三行 欲帖弟一行標本爲第十一卷弟一百七十五行而以此帖弟十一行後爲弟一百七十六行末行下嵌正書武陵二字
羲之 起訖 死罪 六行 發瘧 起訖 之白 三行
黃甘 起訖 至不 三行 尊夫 起訖 敬問 三行
適欲 起訖 羲之 五行 此帖弟二行至不審帖弟三行標本爲弟十二卷弟九十行之九十六行至知足帖弟四行至不具帖弟十行爲弟十一卷弟八十一行之一百六行標
不審 起訖 不具 十一行 一昨 起訖 言耳 三行
不得 起訖 耿耿 一行
得書 起訖 之報 二行 足下 起訖 事也 九行
彼鹽 起訖 具示 二行 知足 起訖 西耶 二行 此帖西耶下當有

遐知問三字 標本已失

歷代名臣法帖弟十三 武陵二字

晉王羲之書

胡母起訖得也五行 此帖至十七帖弟七行標本爲弟十三卷弟一行之二十六行今仍其舊

此郗起訖何理八行

知漢起訖具告六行

十七起訖示問十三行 此帖弟八行至十二帖弟一行標本爲弟十四卷弟五十三行之六十一行末行下有隸書乃字

今往起訖致意二行

十二起訖壽故九行 此帖弟二行至弟八行標本爲弟十四卷弟一百六十八行之一百七十四行又弟九行至然恐帖弟三行標本爲弟十四卷弟三十八行之五十二行末弟二行後嵌正書武陵二字

新爲起訖之主十一行

然恐起訖日還四行 此帖弟四行至得奈起訖數送三行 此帖弟三行至閒

南郡帖敦三 武陵帖八

者帖標本爲弟十三卷弟三十九行之四十九行

小起訖具示三行

閒者起訖報之七行

二行標本爲弟十二卷弟六十九行之七十七行

得起訖耿耿四行 此帖至弟帖弟

想諸起訖增酸三行

弟起訖發歎六行 此帖弟三行至足下帖弟二行標本爲弟十五卷弟三十六行之五十三行

虞義起訖爲愉六行

江生起訖可歎三行

想佳起訖反也三行 末行下有正書武陵二字

足下起訖義之四行 此帖弟三行至十四帖弟二行標本爲弟十五卷弟七十四行之九十一行

諸患起訖見也三行

旦書起訖義之三行

得書起訖義之三行

得書起訖義之五行

十四起訖之報五行 此帖弟三行至虞安帖弟六行標本爲弟十一卷弟一百七行之一百二十七行

今日起訖義之三行

彼所起訖惠也九行

虞安起訖遠及七行 此帖在帖弟四行標本爲弟十二卷弟三十六行之四十行

遠及弟七行至往

花在起訖異閒五行 此帖弟五行至今因帖弟一行標本爲弟十一卷弟四十三行之六十一行

天鼠起訖要藥二行

東比起訖如何二行

旦書起訖頓首四行

想彼起訖馳情三行

獻之起訖來傷三行

小婢起訖婦省三行

今因起訖面也三行 此帖弟二行至腕兼帖標本爲弟十四卷弟六十二行之六十五行

腕兼起訖有深二行

吾有起訖具示五行 此帖至敦豆帖標本爲弟十二卷弟九十七行之一百十二行

得足起訖一笑六行

宰相起訖兄懷三行

敦豆起訖敦不二行

諸從起訖一一六行 此帖至省別帖弟一行標本爲弟十二卷弟七十八行之八十九行

南郡帖敦三 武陵帖九

旦夕起訖可言五行 六行標本爲弟十二卷弟一百十三行之一百十七行

省別起訖情至六行 此帖弟二行至弟

歷代名臣法帖弟十四 武陵二字下有正書

晉王羲之書

得書起訖義之四行 此帖至得安帖標本爲弟十四卷弟一行之十四行今仍其舊

二月起訖敬問三行

得安起訖內鎮七行

羲之起訖羲之三行 此帖至源曰帖弟一行標本爲弟十三卷弟一百六十一行之一百六十四行

源曰起訖也六行 此帖弟二行至不帖弟二行標本爲弟十五卷弟五十四行之七十三行末行下有正書武陵二字

又起訖任意四行 末二行下中間有隸書推字

大都起訖小差三行

知諸起訖甚佳六行

不■起訖愁耳行此帖第三行至念足帖標本爲第十三卷第一百六十五行之一百七十五行

勇女起訖■■三行

陵二字

前頓起訖化故三行

念足起訖委也三行末行後嵌正書武陵二字

知不起訖爲意三行此帖至頓■帖第一百十五卷第一行之一百二十八行

■起訖念示四行

■起訖料之三行

知侍起訖爲慰三行

頓■起訖不具四行此帖第二行至不見帖標本爲第十四卷第一百五十行之一百六十七行

遠近起訖何似六行

操之起訖催念三行此晉王操之書後操之書內刻有全跡摧念下疑標本有失數閒上云五行疑標本有失

數閒起訖代誠五行以下二帖皆宋王宏書數閒上云五行疑標本有失

■起訖白書八行此帖第一行至第五行標本爲第十一卷第六十二行之六十六行第六行至行成帖第二行標本爲第十一卷第六十一行之八十行末行下有隸書罪字

義之起訖可耳二行

去夏起訖之至三行

行成起訖開祖六行此帖第三行至末行標本爲第十五卷第一百二十九行之一百三十二行

歷代名臣法帖第十五

晉王羲之書

上闕示君此即知虞帖標本止存末行爲定今以書示君七字爲第十二卷之第四十五行

上闕大頓標本止存末行便大頓三字與下省足帖爲第十三卷第二十七行之三十八行

省足起訖彼矣十一行

晉王操之書

操之起訖等白三行此帖至王徽之書得信帖標本爲第十五卷第九十二行之一百十四行

操之起訖等報五行

王徽之書而拓紙不接當是元本誤刻

夜來起訖不具五行以下二帖應標晉

晉王徽之書下嵌正書武陵二字

知汝起訖不果三行

得信起訖等告七行

以卷第六十六行之七十一行

二日起訖等書六行此帖標本爲第十

唐薛稷書

孫權起訖付廚四行此帖至夏熱帖標本爲第十五卷第一百四十一行之一百五十四行

壬以起訖巨川四行

陵二字

夏熱起訖再拜六行末行後有正書武

嘉靖癸亥秋日吳門施堂裝潢

此宋搨右軍帖每卷有武陵二字攷之帖譜即是鼎帖刻在武陵郡齋板本較諸帖增益最多但惜不得覩其全本耳春牕閒暇漫爲疏出則白跋

## 越州石氏博古堂帖

此帖自陳續芸載入寶刻叢編題曰石氏所刻歷代名帖於是元明著錄家絕無博古堂帖之稱自孫北海以博古堂帖著入閒者軒帖攷於是翁覃溪輩遂又歧而爲二惟何義門評校庚子銷夏記有云北海藏丁道護啟法寺碑希世之寶也此記顧不載意者又得於庚子後耶否則不讀寶刻叢編遂忽之耶越州石氏帖北海亦獨得全者今歸雲間司農文房經余始爲辨其由來甚矣攷證之不可不廣也此爲不謀洪頤煊平津讀碑記再續目爲越州石氏博古堂帖蓋亦因義門而曉案嘉泰會稽志記尚書石公弼藏書其後頗弗克守而從子大理正邦哲盡以金求得之於是爲博古堂則石氏帖之即博古堂帖本不必見帖而知亦不必比校帖目而后知不解覃溪既見義門所校銷夏記而仍以石氏與博古爲二帖何也近時收藏法帖必經覃溪考訂如親見當時鬯臘觀復初齋文集中論小楷帖諸篇固纖毫不肯放失然以樂毅爲停雲出博古墨池出石氏恐其他未必足爲憑據耳邦哲字熙明紹興三年爲大理評事乾道初洪文惠守會稽時熙明已亡嘗從其子祖禮及固問莊問兄弟假所藏碑以成隸續是帖之刻當在南宋初年而清容集乃云慶歷時刻銷夏記以爲政和以前搨本皆不可曉至碑帖紀證作石揚休大瓢偶



筆作石元之圭美堂集云石氏名熙明則更不足辨也寶刻叢編所列帖目周穆王吉日癸巳蔡邕石經遺字鍾繇力命表鍾繇墓田丙舍帖王右軍蘭亭記黃庭經遺字海字樂毅論東方先生畫像贊獻之十三行洛神賦晉賢書曹娥碑集正書筆陣圖歐陽詢書心經玉枕尊勝咒褚遂良小字陰符經褚遂良草陰符經褚遂良度人經虞世南破邪論序顏魯公乞食帖顏魯公論座位帖顏魯公祭伯父文顏魯公祭姪文顏魯公馬伏波帖顏魯公鹿脯帖柳公權清淨經柳公權消災經柳公權泥甚帖白樂天詩簡凡二十七種據蘭亭攷及宋理宗蘭亭集刻內蘭亭當有二本閒者軒帖考所舉各種多出此米元章書及集漢隸千文以是知此帖本名博古堂帖陳書以五季爲斷遂去宋朝人書并易其名耳此帖宋元惟陳續芸袁清容二家著錄明代則紹興王龍溪姚江汪石鼎長洲文文水皆有之見碑帖紀證王本存黃庭曹娥等二十五種文本存十三種停雲多據以入石虛舟閣帖考證稱見於錫山秦太學元獻家者即文氏本也容臺別集載高叔嗣所藏宋搨小楷後經楊五川莫廷韓潘光祿數家收藏旋爲荊溪吳光祿徹如所得思翁雖未詳其目不言其爲石氏刻帖而以吳本核之乃有石經筆陣圖清淨經等十三種其爲此帖無疑惟其所稱吳康虞昭彥宋搨十帖雖云與高本均

闕黃庭意同一石而恰少此石經等三帖與思翁已所藏黃庭經樂毅論東方像贊曹娥碑并另得之十三行洛神賦米元章小字弭益疏之六種則皆不可臆斷也退翁帖攷稱曹秋岳家亦有一本比余家少蘭亭及集隸大瓢偶筆稱於何庶常青陽齋見潘次耕十五種內有鬥亭黃庭樂毅像贊曹娥筆陣圖破邪論度人尊勝陰符清淨消災經諸跡圭美堂集記康熙甲午七月初八日同篛林過義門鳳齋觀所藏越州石氏帖內陀羅尼經又云張祉肇同年借王宛平孫太僕本攜入武英殿同觀乃文貞公遺物是即帖攷所載博古堂帖後以三十金質於華亭王儼齋司農乾隆時為孫淵如觀察所得今僅存石經一種閒在蘇州人家據大瓢偶筆義門於王司農處見之云有顏太師爭坐祭姪諸稿而讀碑記稱觀察得時石經外尚有壇山石刻集漢隸千文二種又云阮太傅家有石經尚書一段論語二段亦石氏刻若復初齋文集載羅兩峯所貽度人經雖云石氏恐未足據也

觀載編所載帖目知熙明此帖元有標目不然晉人七帖獨於蘭亭十三行屬二王曹娥題晉賢恐續芸未必有此鑒董思翁號一代書家猶目此筆陣為右軍也竹雲題跋跋此曹娥碑云余嘗說論晉唐小楷於今日但須問佳惡不必辨眞僞數千年來千蹄百摹轉相傳刻不惟精神筆法全失并其形模亦盡易之故求大楷於唐人碑碣雖斷蝕之餘僅有存者猶見唐人本來面目若求晉人小楷於今之類帖腐本濕鼓了乏高韻豈惟不得晉并不得宋如此碑已不必定目為右軍但得大雅純質如宋越州石氏本雖目為右軍可也此論雖猶有右軍字見存於胸然能援證唐碑已發前人所未發若汪中述學引趙文學魏語江編修德量云南北朝至初唐碑刻之存於世者往往有隸書遺意至開元以後始純乎今體右軍雖變隸書不應古法盡亡行世諸刻若非唐人臨本則傳摹失眞也諸語視虛舟尤精核余之不信今世所傳晉人法帖蓋有先得我心者非好為異論也



余嘗謂庚子銷夏記中壇山石經以及魏晉唐人各帖凡博古所有大抵皆就博古堂刻散錄以退翁好為驚奇但於壇山云余從博古堂得一紙破邪則竟謂博古所藏唐石宋搨未免欺人太過後見義門所評銷夏記可謂先我而言義門云退翁所目某本往往憑臆妄言余於宛平王文貞公[illegible]孫閒卿前輩處見其以越州石氏帖中蘭亭為定武瘦本力命帖為南唐墨寶堂石本題其籤曰青箱墨寶丙舍帖為[illegible]本破邪論序亦云唐石本無一是者又其評蔡邕石經殘字云翁所藏乃越州石氏摹本今在華亭司農家恐壇山吉日癸巳亦此

本耳又其評王右軍臨鍾繇力命表墓田帖云見青箱堂所藏翁謂南唐墨寶堂者乃越州石氏帖也按此諸條足破退翁妄託欺人之病而其他援据訂誤亦足正退翁之失是有銷夏記不可無此作因錄寄吳平齋司馬雲編入義門遺集金山錢氏刊入藝海珠塵續集俾攷古者得以共覩焉

近日收藏家見小楷帖稍舊者輒曰越州石氏本精鑒如翁覃溪吳荷屋張叔未諸巨眼亦不免時有此語余不善書又不曉小楷如何是好安敢妄議前人懸斷其目擊者之是非然以石氏所刻自壇山以至千文篆隸行草及大小正書皆備乃疊見小楷而罕見他蹟安見非小楷爲各僞類帖所有所以能見其他爲僞帖所無所以不能見即皆以胸無百字之人或亦能知其所以然也余嘗歎明人不讀書不知近日收藏家正爲讀書所害董思翁之見此帖而不爲此帖正以不知此帖而不害其爲明朝一尊人物耳

元和顧湘舟沅以所藏小楷帖二冊屬攷題者盈匡各別某爲某本其有彼所未道而余獨不解者中有海字樂毅論闕處空而未墨曰出元石或專翻之本則紙墨不得與前後數帖毫髮不殊若與數帖同爲一帖則又何以有此斷闕形狀此理難知吾烏能考其何刻耶

攷媿集跋施武子所藏諸帖有鍾繇墓田丙舍帖跋云慶元二年孟冬壬子見餘姚施令尹蓋司諫之子也出其家所藏墓田帖碑石或即石氏散出未可知也又有王右軍畫贊黃庭王大令洛神則不言是石洛神有柳郭題字正與石氏所刻十三行本同因記於此

穆王壇山刻石今在贊皇縣者尚是當時元刻河朔訪古記云昔在趙州贊皇縣城南十三里壇山崖石之上宋尚書廣平宋祁以皇祐四年秋自濮移鎮鎮陽道出趙州命人於壇山石壁模得此字時趙之守將武臣也遽命鑿山壁輦其字歸趙龕之廳壁聞者莫不歎惋嘉祐己亥移置高邑縣廳壁元至元二十三年乙酉復移龕贊皇廟學之壁即今所也此條最爲可據且足補石刻泐字而著錄家或以今石爲李中祐所刻或以爲嘉祐時刻或以爲宋人重摹皆因宋葉石林引林虙政和五年詔取人內府一語而又皆未見此條遂至迄無定論石氏於三代獨收此刻殆亦惑於林虙之說恐其不傳於世也至孫氏星衍京畿金石攷以癸巳之巳似戊己之己斥爲唐人不通篆法者所爲余按穆天子傳既不明載其事正恐唐人不能作此僞耳

墓田丙舍帖褚河南右軍書目載其跡蓋唐初人已不爲右軍書也又閱四百餘年目爲右軍已不可信此題太傅書其可據乎

筆陣圖相傳王右軍書其出處比黃庭樂毅等帖尤不

可問此集正書蓋即出石氏所集馮氏登府金石綜例引李氏遇孫舉集書二十一家而續舉其專集右軍書八家均未收此書一乃失檢一則不以爲右軍字也

書馬伏波語乃馬伏波云聞人之過如聞父母之名可聞而口不可道也有唐大歷三年夏四月金紫光祿大夫行撫州刺史上柱國魯郡開國公顏眞卿書白雲堂道士譚仙巖立凡六十四字其字視魯公他書差瘦疑集字成

清淨經是石氏從眞蹟刻入其蹟後入復古旋爲韓侂胄所得刻入閱古堂見淸容集袁云石本失之拘紹興本失之瘠韓本失之弱蓋高宗御府亦有刻石也



消災護命經其中有闕文乃墨蹟損非石泐也復初齋文集認爲石泐以寶刻類編載消災經在越州卽以石氏爲出越州舊拓何其謬也蓋覃溪雖知類編小變蔡編之例而不知類編一書卽取蔡編所爲以書人爲綱類碑爲目而各注撰人書者字體及歲月所在於下卷首增山刻石趙下復注云越卽石氏帖也王氏覈題羣賢小集直以爲陳思所撰則又未然

白樂天詩筋乃白書元微之春游詩墨林快事稱得單行石本其後幷有一札謂是公詩非公字者非也容齋五筆云唐書藝文志元稹長慶集一百卷小集十卷而傳於今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集文惠公鎭越以其舊治而文集蓋缺乃求而刻之外春游一篇云酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉恐興闌散鏡水波猶冷稍峯雪尙殘不能辜物色乍可怯春寒遠目傷千里新年思萬端無人知此意閒凭小闌干白樂天書之題云元相公春游錢思公藏其眞跡穆父守越時摹刻於蓬萊閣下今不復存集中逸此詩文惠爲列之於集外李端民平叔嘗和其韻寄公云東閣經年別窮愁客路難望塵驚岳峙懷舊各雲散酒醉恩逾厚橋歌興未殘馮唐嗟已老范叔敢言寒玉燭調魁柄陽春在筆端應憐掃門役白首滯江干樂天所書予少時得其石刻後亦失之此條言之甚悉因備錄之

## 東坡先生帖

汪聖錫應辰刻東坡先生帖三十卷讀書坿志著錄謂南文集跋東坡書及自題東坡書髓三及是帖共二乃云十卷然並稱成都西樓下石刻即三十卷帖也帖之見於跋中者有郭熙山水詩與呂給事陶帖容齋五筆稱有擒鬼章祝文溫公安葬祭文周益公全集載聖錫及其子逵季路所藏東坡墨蹟有東坡與林希論浙西賑濟三帖王仲父哀詞祭范蜀公文稿梅花二絕歙軒詩水調歌頭詞浴室院陳堂三絕句李杜老泉詩諸跡惟水調歌頭稱刻公法帖第一卷中餘皆不言刻石頻羅庵遺集有為我鄉謝氏所藏殘本三卷跋嘗詢之其家已無有知之者矣跋謂乾道四年刻三卷中家信及友朋書問多諸刻所無高江邨亦有跋

應辰信州玉山人紹興五年進士第一人及第初名洋賜改應辰曾為四川制置使知成都府見宋史本傳逵史亦坿見乾道八年進士仕至吏部尚書端明殿學士



## 宋法帖

愛日齋叢鈔云乾道間陸放翁取家藏前輩筆札刻石嘉州荔枝樓下名宋法帖予得其本有陳文惠書首云堯佐白而後云希元再拜希元文惠字也自稱于書問不可解按放翁以乾道九年夏自蜀州攝嘉州事明年春即還任是帖蓋即九年中所刻錢氏大昕撰放翁年譜僅載晝岑嘉州像于齋壁刻其遺詩八十餘篇而不及刻石事殊失檢

六一先生帖

攷省齋文稿益公嘗自刻六一先生帖數卷其題家塾所刻六一先生墨蹟十跋蓋當時並刻坿帖中故家藏小草洛神賦未入石即於題下注之別有總跋一篇不署歲月以諸跋核之蓋在淳熙初年也其他歐跡之見于益公所跋者則有丁母憂居潁時二帖秋寒帖蘇丞相兩跋九帖與王深甫帖五代梁史斷稿九葉詩文稿兩幅夜宿中書東閣詩家書紙背豬肉帖慰富文忠公書與通判屯田等三帖然中惟居潁兩帖跋稱故人朱蕪湖似知余方刻先生遺墨持以相寄屯田等三帖跋云某已刻六一先生帖數卷於家塾他日當摹此三帖坿益



之其跋一作于淳熙五年一作于淳熙六年餘皆淳熙七年至十五年中所作幷不及刻石事而平園續稿載所跋與蔡忠惠公兩帖杜濟神道碑跋堯祠碑跋賽陽山文跋與裴如晦諸帖則皆紹熙五年及慶元二年所作也

又按石刻鋪敘稱益公所藏集古錄有五十五跋當時豈不盡刻入乃檢周跋僅寥寥數種是諸跡之刻入帖中與否未可以周跋有無爲據也今既無確證姑錄各跋於後俟再攷

家塾所刻六一先生墨跡題跋十首

試筆帖 毛刻無帖字

世傳文忠公試筆自說研而下凡數十楮有元祐四年九月東坡蘇公跋此最後數楮也初入劉氏後歸王晉卿今復還歐陽氏餘不知何之矣公嘗于熙甯五年詎元豐五年已爲諸公珍愛如此況百世之下乎淳熙甲午十月廿八日某書

唐贊草

右藏郡人會昌尉羅良弼家良弼字長卿博雅士也

錄徐嶠書

右藏郡人安遠令會崙家試察之下尙有孟秉二字餘皆漫滅不知何人帖也

會食帖



右爲帖不竟豈筆誤別書抑意倦遂止也

誨學帖

右因友人胡公武而得之世有歐陽兗公別集二十卷自志學至夢奠詩書雜說之類文集所略者舉集焉而亦不及此乃知遺書散軼多矣借哉

小草古詩賦

右藏思仲之子將作監丞當世所或脫字弗補或衍字弗塗或意未愜重書悉仍其舊弗妄作 毛刻無弗妄作三字

臨小草洛神賦

右臨率更所書洛神賦 毛刻無賦字 僅存其半某實保藏之王于敬好寫此賦決非一本此 毛刻無此字 殆率更臨

本耶比近世所刊字畫差瘦小云

家藏小草洛神賦不曾入石

錢穆父謂王子敬草書（毛刻無書字）洛神賦在范堯夫王晉卿苑中濟三家元祐末合而摹藏之遂以入石今歐陽文忠公所臨四百八十五字題云歐陽率更（毛刻作歐陽詢）書或乃以穆父所聚即率更筆未知孰是余不識書特以人之賢而寶藏之耳按歐陽氏（毛刻無氏字）家譜文忠蓋率更（毛刻二作三）十代孫是固一家也紙背乃晏元獻行狀當時求銘于公者淳熙三年十月一日東里周某記

家書

右與伯和家書蓋熙甯四年守蔡時也後兩月而公歸矣今藏元孫儒林郎僑所

前漢五器銘

六一堂集古錄千卷卷爲一通標以細紙束以標帶揭秩次於外列名物於首而係攷證於後銜幅皆用名印其精謹如此靖康間公諸孫避難南行不能盡載乃取遺澤而棄舊刻此五銘者總爲一軸首尾獨備又云（毛刻又云二字作人皆云）前漢昭宣時字畫（敗缺以始元爲宣帝年號）公得之頗愛之甚至且以劉裴手書拊其中今併刻之不特使後世識其全篇體製抑亦成公遺志也歟五鳳黃龍三器字極小甬銘雖大而瘦勁刻銅既不能深藏久印染復黯昧熟視之前銘容十之下但晦斗字與後銘同亦彷彿可辨蓋不必均以四字爲行也

總跋自刻六一帖

歐陽公道德文章百世之師表也而翰墨不傳於故鄉非缺典歟某不佞好公之書而無聚之之（毛刻無下之字）力闕世有（毛刻闕世有三字作闕有）藏其尺牘斷稿者輒假而摹之石多寡既未可計則先後莫得而次也昔公爲集古錄上起周穆下迄五代雖仙釋詭怪平時力闢而不語者苟一字畫可取一事跡可記莫不咸在既軸而藏之又從而發揚之惟恐其泯沒無聞於世嗚呼公之存心可謂仁也已矣老子曰其事好還天殆啟余衷哉不然以公心畫之妙宜治金伐石布之四方久矣而余何足以與此

北宋九朝御書法帖

中興館閣續錄云淳熙八年三月詔模勒累朝御書上石先是祕書少監趙汝愚等劄子照會本省有累朝御書并歷代名賢墨蹟竊慮歲久或致蠹弊乞降指揮依祕閣舊來體例摹勒上石得旨令本省先次開具名件同眞本進入已而繳進降出內簽黃者許令刊石至淳熙十一年七月祕書少監沈揆等言恭覽國史及國朝會要太宗皇帝淳化三年八月祕閣成從祕書監李至之請嘗御製御書祕閣贊序及篆額刊於石又嘗飛白祕閣額以賜之碑本流傳人間宜有存者揆等訪尋未獲淳熙九年知福州趙汝愚得飛白祕閣二字碑本於



州治止戈堂知甯國府陳㦸得御製御書贊序碑本於昭亭山各送上本省揆等恐一時蒐採未足以傳久遠復模諸石近已畢工合行進呈兼本省昨得旨刊皇朝祖宗御書（即係前項簽黃降出者）雖已繳進緣未曾分列卷弟今已釐爲十卷亦合再行進呈其太宗皇帝御書飛白祕閣字御製御書祕閣贊序共二軸及皇朝祖宗御書十卷並已裝潢了畢作二匣襍申都省繳進（玉海淳熙八年二月二十四日注云一云三月）

又云皇朝祖宗御書法帖十卷五十六段□□太宗三十一□□仁宗九英宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗三祕書監沈揆等跋文一以上石刻嘉定三年改會要所楷書案爲庫置架設之榜曰御書石刻用東廊舊牌模刻（太宗上下缺字當屬太祖眞宗兩朝段數字無攷）

宋書錄云祕閣刻祖宗御書十卷弟一卷刻太祖書天下一統四大字

又云祕閣刊皇朝祖宗御書刻太宗書倍於累朝自一卷至六卷

又云祕閣祖宗御書帖刻仁宗書飛白字爲多

今仁和縣學草書詩句殘刻及飛白書兩石確是此帖中殘石暮□沙上雁海門斜去兩三行十二字前有皇二十三四字即此帖之弟二十三段當屬太宗書天下昇平四民淸七字上題慶歷八年四月二十八日爲仁



宗書側有皇三十九四字即此帖之弟三十九段也乃近時箸錄家皆不知宋淳熙間有祖宗御書之刻何歟

清勤堂法帖

羅點清勤堂法帖六卷載宋史藝文志點字春伯撫州崇仁人淳熙三年進士官至端明殿學士簽書樞密院事甯宗初卒於位年四十五贈太保謚文恭事跡具宋史本傳錢竹汀廿二史攷異謂宋自太宗淳化法帖而後模刻法帖亡慮數十家志皆不載而獨取羅點一家恐難免挂漏之譏矣今檢志尚有歷代鍾鼎彝器款識法帖二十卷古鼎法帖六卷臨汝帖三卷



秀峯隱居法帖

歐陽公書簡與修史學士某啟辱教開發蒙滯某啟前日承惠服屬圖多日不奉見三簡後有益公記云右三篇見秀峯隱居法帖或云與呂夏卿呂字縉叔嘗同修唐史晉字疑省文平園續稿稱黃魯直有貨黎秀才宅予手約今刻石秀峯帖中疑即此秀峯隱居無攷

## 觀風堂帖

宋書錄載豫章漕廨觀風堂有和靖處士林逋字君復法帖二卷又魏國忠獻公韓琦字稚圭揚州芍藥詩一卷蔡公襄字君謨諡忠惠雜書一卷均不詳刻者名氏其韓蔡二公書各自爲刻或不止宋人并及五代前人書皆不可知攷陳方叔潁川語小論姓氏條有云昨見觀風堂帖所刻林和靖二時皆直書君復奉呈某人秀才君復和靖字也而書之與名不異知是帖直以觀風堂帖標名而帖跡之可攷者僅此元人白珽著湛淵靜語即勦襲此條而推廣之吳氏帖鏡遂謂此帖並有紫蕤帖亦書君復奉呈慈公大師又圖爐等帖皆姓下押字蓋顯殊失攷



## 星鳳樓帖

星鳳樓帖右曹文簡公彥約家所刻也宋趙希弁讀書附志下曹尚書彥約刻星鳳樓帖於南康軍雖以眾帖重摹而精善不苟並無今人書宋趙希弁讀書附志下清蘇集星鳳樓帖曹士冕模刻工緻有餘清而不濃亞於太清續帖也元陳繹曾翰林要訣曹氏星鳳樓帖一部一冊明文淵閣書目十三星鳳樓帖曹士冕模刻工緻有餘清而不濃明趙古則學笵下

星鳳樓帖宋尚書趙彥約刻於南康雖眾刻重摹而精善不苟陳繹曾云此帖南宋曹士冕模刻工而有餘清而不濃亞於太清樓續帖明王佐新增格古要論三星鳳樓帖曹士冕刻工緻有餘清而不濃太清樓之亞也明陸深書輯下

星鳳樓帖宋趙彥約刻於南康曹士冕重模於南宋趙刻精善不苟曹刻清而不濃亞於太清樓帖明屠隆考槃餘事一

星鳳樓帖宋趙彥約刻於南康曹士冕重模於南宋趙刻精善不苟曹刻清而不濃明張應文清祕藏下

宋星鳳樓帖趙彥約刻於南康明胡文煥古今碑帖攷

星鳳樓帖宋曹士冕刻計十卷極其精妙余有樂毅論幾行及題跋虞永興夫子廟堂碑眞神品也袁尚

寶家有全帙歸豐南禺沈復慰云乃渠與售今不知所在矣明范大徹碑帖紀證

星鳳樓帖宋尚書趙彥約刻於南康雖眾刻重模而精善不苟陳繹曾云是帖南宋曹士冕模刻工而有餘清而不濃亞於太清樓續帖明汪珂玉珊瑚網法書二十一

星鳳樓帖趙彥約刻於南康曹士冕重模於南宋趙刻精善不苟曹刻清而不濃亞於太清樓明來潛金石備攷

星鳳樓帖曹尚書彥約刻於南康軍雜取眾刻重模精善不苟元陳繹曾云此帖清而不濃亞於太清樓續帖大興孫承澤閒者軒帖攷

宋星鳳樓帖趙彥約刻於南康亞於太清樓帖桐城孫岳頒



救天下金石志補

星鳳樓帖本趙彥約刻又有曹士冕翻刻屠赤水云趙刻精善不苟曹刻清而不濃此正所謂清而不濃者也向爲及門蔣嘆岷珍藏今歸楚江陶者陶者精於八法有名當世更得此帖心摹手追而加以變化能不令人退避三舍耶山陰楊賓鐵函齋書跋

星鳳樓帖著錄家或作曹彥約刻或作曹士冕刻或作趙彥約刻案曹彥約字簡齋都昌人淳熙八年進士事蹟具宋史本傳士冕即其子字端可趙彥約宋史無傳惟世系表有二一爲公广子一爲公剌子皆確有其人無怪虛舟帖攷三說並存而無從取證也余嘗合諸說推究之并證以輟耕錄所載宋理宗蘭亭一百十七刻內有昌谷曹氏本三而知此帖實曹氏所刻無可疑者趙希弁楊士奇范大徹三家並紀其所藏趙希鵠陳繹曾兩家其所評隲皆出目覩且二趙與陳時代較近斷無舛繆其有彥約士冕之異者蓋當時本不署名故坿志止稱曹彥約字而諸家或稱其父或稱其子固非歧出也其作趙彥約者始於明之王佐驗其文即襲清祿集之說而偶誤爲趙後來諸家不特不見星鳳樓帖並未見希鵠原書采王佐之說即以爲趙采繹曾之說又以爲曹兩說並采則妄增重模於南宋一語以爲曹翻趙刻譌以傳譌遂至久無定論今取諸家之說臚列於



前而詳辯於此以俟讀書講帖者鑑焉

甲辰之春烏程張秋水廣文鑑以所藏偽造淳熙年刻唐宋名人帖索題因檢各家說復作此篇後閱宋書錄喜與曩論相合今並存之書錄云谷中嘗取畢炳文絳帖辨證刻於襄陽者重刻於星鳳帖後按谷中曹士冕別號曹作譜系閒有据董史所藏淳祐閒董爲之刊行史成書錄亦嘗寫寄士冕錄中亦多述其論書之語蓋兩家嗜好正同兩書互相商榷以成而星鳳之爲曹氏所刻則不啻親見之矣惟彥約士冕仍不能決宋史彥約本傳不詳其所卒之年士冕之卒以董史譜系跋攷之當在淳祐末年或寶祐初年此帖之刻自何年今亦

無攷按宋書錄成於泞祐壬寅稱辨證之刻已遠在星
鳳帖後則或始於彥約成於士冕之手亦未可知耳
董文敏在明季已稱不見此帖容臺別集三宜近時絕無傳
本大瓢跋陶瓢夫所藏疑亦未必曹氏刻今欲攷見此
帖大凡不過淸祿集以眾帖重模並無今人書兩語知
其所刻皆唐以前書非出家藏墨蹟也其所刻之蹟董
陶范三家外亦惟書訣所載鍾繇憂虞帖力命表王羲
之臨鍾繇宣示表樂毅論東方朔畫像贊曹娥碑王獻
之洛神十三行王僧虔御史臺表謝憲表釋智永臨右
軍告墓文爲可信蓋其時或未有僞本訥菴所以不疑
而稱之也他若王琦稱有太白處世若大夢詩李太白文集注



十王夢樓稱有李邕縉雲三帖余家藏靈巖寺碑跋阮儀徽稱
有隋人書出師頌虞世南積時帖石渠隨筆一恐皆僞本中
刻不盡曹氏所有也

## 墨王堂帖

墨王堂帖宋平原韓侂胄以家藏墨蹟入石者也本名
閱古堂帖開禧末韓以罪死藉嘉定元年四月二十四
日被旨入祕書省三年以著作東廊屋三間爲庫置架
設之榜曰墨王堂石刻著作佐郎傅行簡書事載中興
館閣續錄讀書附志石刻鋪敘等書
帖凡十卷諸家所稱並同館閣續錄云共一百四十一
段第一卷高宗皇帝御書三住銘孝經孝宗皇帝御書
典論光宗皇帝御書甘泉賦憲聖慈烈皇后御書千文
歸田賦第二卷王右軍王司徒帖僧智永無名人書第
三卷歐陽率更虞少監褚中令李北海顏魯公徐內史



張司業高閑上人柳諫議楊少師書第四卷懷素千文
第五卷宴元獻杜正獻范文正文忠烈富文忠包孝肅
趙淸獻唐質肅張文定韓獻肅王文公司馬文正韓門
下劉忠肅蘇文定鄒忠公陳忠肅書第六卷蘇東坡書
第七卷黃山谷書第八卷米南宮書第九卷李後主錢
忠懿徐騎省李西臺楊文公錢內翰宋宣獻石曼卿蘇
才翁蘇滄浪石徂徠唐彥猷陸子履沈存中沈叡達滕
章敏曾南豐劉貢父林和靖錢文肅王仲至范內翰張
存誠張泮休楊無爲秦淮海張右史晁吏部李姑溪李
龍眠賀慶湖劉巨濟薛道祖毛東堂周淸眞蔡紫薇蘇
後湖韓陵陽陳簡齋張無垢書第十卷蔡忠惠石曼卿

書今以曲阜孔氏續漢所摹宋本第五卷驗之知續錄所稱書人姓氏悉依石刻標題惟富文忠下脫失曾宣靖胡文恭歐陽文忠三人然檢影宋寫本已然當非傳鈔之誤

續錄所載帝后御書正與曾宏父稱首卷全刊南渡以後帝后御書之說合蓋韓氏以北宋九朝宸翰已悉備於祕閣所刻祖宗御書法帖采六視齋筆記稱摹玉鐫仁宗飛白二字殊誤

寶眞齋法書讚智永歸田賦跋云憲聖熙烈皇后嘗以暇日躬御翰墨臨摹今在祕省摹玉堂帖第一卷中體製奪眞故無少異



王右軍書有快雪時晴帖見許開二王帖中卷注從閱古堂帖模入評釋云元章謂今世無右軍眞字此當爲眞字帖山陰張侯字帶行末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印今帖中三行皆行書而無褚印不知米所見卽此帖否又云蘇氏有三本余易得其一劉巨濟易得無褚印此恐別是一本賜書堂所刻與此無異但差瘦耳

智永書有千文後半殘字盛時泰稱其結體微肥有丰度見所著蒼潤軒碑跋紀翁方綱亦曾見之其跋薛刻眞草千文後一首云南宋末摹玉堂帖第二卷隋僧智永書眞草千文殘本僅存曩箱易輔攸畏以下至末凡眞草二十一行其行次位置字勢與薛刻悉同惟映潤勝於薛刻而其畫中遒勁亦間有不逮薛刻者就其行次位置字勢之悉同則卽此一手所爲者不見前半不能知其闕筆二處若何矣乃末行後低數格下草書云陳至德二年四月六日於永欣寺留意書之時年七十此款記二行有半則薛刻無之古人書蹟未有於年號上著朝代者卽如陸氏經典釋文稱癸卯歲亦使後人考核而知爲陳至德元年也未有於至德上加陳者此則後人僞作智永書者假陳年以見其爲眞耳此愈以驗其爲僞作無疑也又特出永欣寺又特著年七十又云留意書之此更驗是後人裝點之僞豈有智永書一



本訖而爲此語者乎摹玉堂帖本名閱古堂帖向若水爲韓侂胄模刻其目略見曾宏父石刻鋪敘其二卷是晉隋名賢帖未聞有智永千文假如有智永千文自署陳至德二年則帖目必當著之是其爲閱古堂帖未足信也然則因見此刻而益信吾前跋薛刻之僞更不疑也按翁氏此跋辯款記三行爲後人妄加其說甚是然只可謂智永書後無此不可謂摹玉帖中無智永千文誤引鋪敘爲證則謬甚智永殘於隋時翁氏所見摹玉第二卷千文殘字題隋僧智永寶是韓刻正與鋪敘稱第二卷晉隋名賢帖館閣續錄題隋僧智永悉合是摹玉之有智永千文了無疑義曾

氏本著有明文也若謂其不著智永千文字則所載十卷目錄其首二三五六九六卷皆未詳其書人姓氏所標帖名亦惟懷素千文一種耳又按翁氏跋首稱千文在羣玉堂帖第二卷則所見當尚有王右軍王司徒無名人諸蹟惜未詳其目

鋪敘坿注云第二卷末無名人草書小字最佳曾見南溥董氏殘帖中

虞少監書有龍馬圖讚李北海書有荆門行柳諫議書有山中寄及第故人詩見容臺別集此三帖今所行唐宋名人帖有之思翁謂李書乃宋人集雲麾等碑字爲之信然少監書又有謝表蒼潤軒碑跋紀復初齋文集



廟堂碑跋並載之即少監以石本進呈謝太宗賜會稽內史黃玉印表也未知尊溪果見此搨本否果見搨本則必見全卷矣若以盛氏之說而言何前條不引以爲據而此又以爲可信耶抑前條偶未檢及致以所見爲僞耶諫議書又有清淨經見清容集即會稽石氏刻原本眞蹟也褚中令書有帝京篇見趙孟堅倪寬讚跋云贋蹟可笑

葉盛菉竹堂碑目有羣玉堂帖懷素千文天順八年三月夏景跋在崑山則明時有重刻本嘉定瞿木夫理問中溶撰吳郡金石志於郡中石刻按羅顏富而此刻不載豈石已不存歟

岳倦翁跋懷素千文眞蹟云羣玉堂帖別有千文亦稱素書與此夏異豈游戲翰墨隨寫輒寫其所出不一耶云云愚按今所見千文有數本緣天庵本後題唐大厤元年六月既望懷素書停雲館本後題貞元十五年六月十七日於零陵書西安本後無號年行款亦多不同而葉氏所載天順刻本下有大厤二字疑即緣天庵所摹之本故倦翁以爲夏異也木夫古泉山館金石文編以停雲本與倦翁所記行字不同疑與羣玉所刻一本殊未深攷

孔氏谷圃摹古法帖第七卷全刊羣玉堂帖一卷即此帖第五卷也書者凡二十家計二十帖晏元獻殊頓首昨徐寺丞至十二行杜正獻衍再拜數日不拜會九行范文正仲淹頓首秀才仁第九行文忠烈彥博啟先此郵中得報十行富文忠弼頓首近者使還十九行曾宣靖公亮啟辱書爲問殊憙九行胡文恭宿再拜供備太保執事十七行歐陽文忠修啟修以衰病餘生十六行包孝肅拯啟中間辱惠書六行趙清獻監稅十七姪監簿廿行唐質肅介拜啟過都下十行張文定賢即在侍下六行韓獻肅絳啟經節無由奉謁七行王文公安石啟承誨示感慰九行司馬文正光啟自承台候進和十四行韓門下滌啟違去道論九行劉忠肅摯頓首摯昨作書十四行蘇文定轍啟遠沐教翰九行鄒忠公浩啟

有張文敏書松石珍藏得天題記入字畫帖舊爲錢唐黃氏樹穀所藏後歸孔氏者

蘇東坡書有中楷上清儲祥宮碑見書訣南禺稱其得儁穆法刻閱古堂帖中又有小楷謝啟見庚子銷夏記

退翁云公授殿中丞直史館具啟陳謝手書小楷筆筆鍾王公帖中僅見者韓平原石本模刻亦工

道光乙巳六月十四日於松江府前街舊書攤上買得米帖五版下有朱筆標八上十八上十一八上十二八上十三八上十四諸字與復初齋文集二十五卷跋孫退谷藏本羣玉堂第八卷米帖下冊每幅有紅字八下



一二云云者正是一本不知何時離析耳按翁氏作此跋時帖爲廣州李海門太守所藏後入湯都督貽汾家近硤石蔣生沐廣文光照轉從兩生購得凡四十四版有退翁題籤及翁閣學等跋帖尾韓氏印章剞存方廓蓋已入內府後所拓之本也余本爲馬唐畫非幹筆云云三行蘇舜欽房快雪眞蹟云云十九行蔣本爲學書貴弄翰云云八十三行

羣玉堂米帖此舊籤極草草卻是退谷手書方綱記

南宋末韓侂胄自鐫其所藏墨蹟向若水所模勒凡十卷名閱古堂帖至開禧末韓以罪誅嘉定改元此石取入祕省改名羣玉堂帖其第八卷是米元章書此大行書米老自敘書法是其第八卷之下也

董文敏云羣玉堂帖世所罕見至有對面不識者觀此語可見百餘年前已難覯矣

貝旁右下借挑之法後來文徵仲本於此

此言第十一行第三字之則字第三十四行第四字之則字眉壽老人張廷濟

明長洲杜大綬錄羣玉堂帖釋文與此小有不合雖不能盡疑之然恐有闕文

米公寫卄頭左邊橫挑先帶右直而後再作右邊橫點以此卄頭定眞僞最易見其寫芾字即是如此市是一直穿橫而下其作點者僞也

此帖蓴字蘭字之首皆可取證廷濟



柳書金剛經在慶元府官廨進思堂今浙江甯波也此石刻不存久矣

柳出於歐此米老心得之語又米老最賞柳公綽書此其所以能追晉法也

米公自言學褚最久此其一生精詣所及到處不如此不足以仰窺晉法也

此帖云段季者蓋墨卿之族段文昌也然唐史表傳皆莫由詳其系次矣　唐元和閒人

景雲寺塔及李詠墓志皆其書幷篆

周平園集云米書從唐人羅讓入手而此篇自敘不言及者何也羅讓書貞元五年襄州學記蓋米老家藏舊拓本

師宜官不聞有所書碑也趙明誠金石錄云劉寬碑
搨蠹文類聚乃桓麟撰而不言何人所書以趙明誠
不能考知其誰書而米以爲師宜官未知何所據也
末幅援竹節鼎銘蓋不欲以今體書自居也岳倦翁
亦竟以六書之統緒歸之矣
米意不取小字誠恐啟後學淺躐高談棄小楷不學
而專趨大行草之漸耳
嘉慶乙丑冬十一月望後二日爲載園老友題此冊
北平翁方綱

退翁自記所臧羣玉堂帖云此帖十卷其第八卷米
帖也今此冊每幅紙邊紅字八下之幾頁適相合矣



蓋八卷上下二冊皆米書此其下冊也冊籤是退谷
手書無疑如不換面頁則已如欲換面頁則此籤揭下裝於帖前副頁之右不可以其草草而忽之退翁每有此草草之筆覃溪

道光廿四年六月開士來揚州得見此本并翁公字
此阮相國所題後有張岳崧李宗瀚王志瀛嚴保庸釋達受湯貽汾諸人題字悉不錄
蔣本朱筆標字自八下一至八下四十四止是下冊祇
元章自敘而上冊之所失多矣今尋繹諸書所載米書
的然出於羣玉者除杜大綬錄坿寶章待訪錄後自敘
帖外仁和吳長元坿刻清河書畫舫點字冊後共得八帖法書讚二十載有
好事家所收帖有如篆籀者一帖清河書畫舫啄字冊
載有唐文皇手詔贊寶晉英光集第三卷龍眞行第四
卷太常二載第五卷杉徑及早來堂詩第六卷章聖天
臨殿記第七卷天衣懷禪師碑皆注從羣玉堂帖添入
並附錄於此以待訪求

好事家所收帖有若篆籀者回視二王頓有塵意晉
武帝帖是也謝奕之流流然天成謝安清遒眞宜批
子敬尾也其帖首尾印多與敝笥所收同君倩唐氏
陳氏之類印玉軸古錦皆故物希世之珍不可盡言
恨不能同賞歸卽追寫數十幅頓失故步可笑可笑

唐文皇手詔贊

余以右軍帖于王晉卿家易唐文皇手詔因贊之
曰



龍彩鳳英天開日升丞戡多難力致太平雲章每發
目動神驚　元豐乙丑楚米芾書
龍眞行爲天章待制林公跋書云祕府右軍書一卷
有一龍形眞字印故作

龍形眞字芸香裹伏日道山聊一啟爐來鵝去已千
年莫像癡兒收蠶紙蕭衍老翁食無肉錦質綉章能
獨侈不知刼火付冤家卻誤頑仙求令史文皇有金
無鑒目賴取穹官齊押尾徐生小點辨茅簷不道天
眞難力至晚薄功名歸一戲一匱尤勝三公貴牡丹
不語人能醉墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又
染膏肓劉巨濟帶自命此書爲跋尾書惟題於家眞蹟不寫以遺人

太常二絕

塵埃徹腦老侵尋誤入清流聽八音魚鳥難馴湖海志岸沙汀竹憶山林

竹前竹後太常齋風度蕭韶識舜詩博士擁書方徹卷相公上馬報當階

杉徑

萬樂森然老更成要將餘韻鬬僧清道傍誰識凌雲操只有詩人著眼明

早來堂

山聚詩增思洋寬墨有池紫金化夕境嵐翠發朝蔵兜率當銅檻蓬壺對蕙帷平生會心趣歸計豈應遲



章聖天臨殿記

章聖天臨殿者眞宗膺符稽古成功讓德文明武定章聖元孝皇帝之御坐也煒哉建隆根滋雍熙幹挺祥符之後蔚然垂蔭太平休氣被於無垠天子於是講漢唐之彌文紹帝王之絕業升岱報天臨汾禮地問迎泰清旋軫興王肆覲省方六飛還都勾陳絡畢建杓弭車重隮天臨繡黼下照慶賜邑是此其所也已而雲氣常繞神靈密衛天廷有響皇威凜然及臣之至者八十三年矣方今加惠萬靈蕃字育養以增方來之隆而欲追已覩之盛臣芾於是丹雘其上翼修封之後有是舉也謹刻石以俟令臣芾謹記

天衣懷禪師碑

佛以一法接二乘離則法生合乃法盡拘法則小作游戲去法則大用縱橫是以二乘有果果自念生一法無殊殊因惑起不昧因果則法存性在不證因果則法滅性空故大能仁去罪忘心留果不證去罪忘心故惡生無所留果不證故異類可行所以寒影對空紅爐點雪如如不動全體相呈者也雪竇禪師釋迦正宗仁銑巨派有嫡子義懷者溫州樂清陳氏以漁爲業母夢星殞於庭因而有妊生而異稟每求出家欲往投師神先告夢曰法王來也翌旦師至衆遂異之嘗在雙林聽講經至應無所住而生其心師乃



問曰既無所住何處生心講師歎曰此非義學所解汝必大禪宗速須求度遂詣京師景德寺落髮於稠人中遇言法華撫師背曰雲門臨濟去已而一鉢游方諸方畢到頭角既露將徒已多遠就顯公請執下事嘗入室顯公曰恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得師擬對顯公便打推出翌日天寒水桶墮地豁然大悟通身汗流遂入室投機顯公覺師舉止異常向前掬定叫賊師兩手拓開珍重便去至翠峯開堂出世曰雁過長空影沈寒水水無流影之心雁無遺蹤之意若能如是方解向異類中行顯公聞之令書於塔下曰此大吾宗矣時瑯瑯覺禪師並

主化大行嘗指學徒曰懷公古佛試知問看一日示疾山谷晝鳴林木夜吼乃語門人智才曰吾今行矣仍作頌曰紅日照扶桑白雲在華岳三更過鐵圍拗折驪龍角智才曰此外如何師抑枕三下推枕便行住世七十二年僧居五十四曠時治平元年九月二十二日也若失拓人斯萎四衆失恃十八變生三昧火生堅固墜空窣堵湧地皆常蹟也何足道哉凡住楂林天衣等八剎其接物利人忘身忍辱既得古佛之密印皆極如來之善行所謂萬緣無漏故得四衆歸心王臣護持天人瞻仰者也嗣法者不可勝紀一旦師孫仲宣會集雲游衲子林下相逢謂襄陽米黃曰如來數百千言皆眞實諦假託一語人有眼目蓋道緣僞喪孤逐濫漸各道所聞請書樂石蕭曰然南岳二碑曹溪四碣備述厥德稽首讚曰

稽首皈依無上尊清淨圓滿千億化三身俱現立法祖一法不立卽如來示現有漸緣慈悲慈悲本不爲佛祖佛祖不立無皈依所以三身開後覺寥寥千古古佛遠堂堂此身卽古佛衆生不昧本來心此是古佛行住處

又翁集跋孫本之前別有跋江秋史藏本二首亦第八卷米書殘帖也第一跋云此米帖三十八行余所藏舊鈔本寶晉英光集具載之下注云見摹玉堂帖其第二跋云此帖內云眉陽公跋趙叔平家古帖得之矣又第二十八卷英光帖第三跋云秋水又臧摹玉堂米帖說晉武帝書一帖亦精妙云云今考寶晉英光集說武帝書一條在卷八無標題二十六條之內其下並不注摹玉堂帖字眉陽公云云卽此條中語也按此書凡從摹帖增入者皆坿原集每類之後於題下注新添見某某帖字此二十六條無一及者或尙出岳氏之舊故好事家所收帖及學書貴弄翰馬唐畫非幹筆三條其文皆與帖本有異且學書馬唐兩條皆在此條之後其非增自摹玉可知翁氏偶誤記耳今姑以集本幷錄於後云

武帝書紙麋潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所能欲令人棄筆硯也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格尪弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然渟野之質張長史懷素豈能臻其籀籮耶昔歸公跋趙令時古帖得之矣欲盡舉一匱書易一二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也首三句復初齋詩集二十六摹玉堂米帖殘本歌注弘帖文作晉武帝帖紙麋潰而墨色如新有墨處紙不破

此第八卷下冊自敘道光癸巳十月嘉興方蘭陔惟寅得高爽泉鈞自雨生家本先刻石又摹段季轉摺肥美八面下失摹十五字韓印孫字及記數紅字皆棄而不鈎單溪諸跋刪剛節而書之近蔣氏幷借余本同摹入

石印字題記皆一一鈎模舉肖方氏刻十二石四十八板薄氏刻二十一石一百二十四板爽泉錢唐人名塏余忘年友也工小楷以書鍾鼎獸識得名晚館方氏有年方氏摹從皆師事之方刻節錄覃溪諸跋後有高塏并惟寅自跋薄刻湯貽汾跋後復有張廷濟費丹旭及光照自記焉唐書二帖後亦有廷濟跋今並不錄

石曼卿書有籌筆驛詩亦見復初齋文集第二十五卷目題跋羣玉堂刻石曼卿帖三首其第二首跋云此帖在羣玉堂末卷鐫刻極工似翁氏於第二卷第八卷外第十亦見全卷不然何以知其是末卷也第第九卷已有曼卿書見館閣續錄觀翁氏智永千文跋實未見其書設所見僅此曼卿一帖當時或刻在九卷中亦必以爲末卷也今偏檢翁氏書中於九十兩卷他人書蹟一不論及無可證明矣

翁覃溪云曼卿以詩著名在仁宗寶元間此刻自署戊寅是寶元元年也劉昌詩蘆浦筆記載此詩乃寶元二年書刻於四明者金石家從未入錄劉有跋甚詳今備錄於後右驛在蜀中緜州石曼卿爲諸葛武侯賦也寶元二年大書以遺朱復之後二年朱爲四明節度推官遂刻石於廳事中更兵火碑仆於榛莽間凡百餘年劉偉至出而函置南堂壁間且以名其堂闕一角失十五字紹熙元年守林采得曼卿集而補之且舉范文正公誄石學士書於後云曼卿之詩氣雄而奇大愛杜甫酷



能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物今觀此詩此字則所謂寶爲神物非虛器也青萍劍名杜詩秦州見勅目除薛畢有誰定握青萍之句

帖首韓氏原題幾字今已無攷當嘉定間收藏家即得韓氏初拓亦必以羣玉堂帖著錄惟許開二王帖成於開禧二年故猶稱閱古堂帖也其後石入秘閣改署羣玉堂帖又不知帖下更題卷數字否今孔氏摹本雖明題羣玉堂帖四字第世間流傳殘帖多有挖去卷第字或塗抹之而摹者又往往不加辨識非見原本殊難盡信

趙希弁云卷尾有印曰閱古審定法書之印永興軍節度使印今蔣氏所藏第八下半卷尾有三印方廓其文已被剜去上一印方一寸一分中一印方一寸六分下一印方二寸五分是當時別無題字逐卷有此三印故鋪敘帖譜亦不詳其入石之年也希弁又云篇首三朝宸翰有璽文曰吳姓之章吳氏書印吳姓翰墨寶章妙墨宜爾子孫世世寶之康壽珍玩皆憲聖慈烈皇后之記也

范訥庵有第六卷蘇東坡書徐畫堂稱會見兩卷退翁所藏羣玉堂帖不知究有幾卷觀帖攷之文僅知有米書而已其跋天衣懷禪師碑云韓平原脫以上石則知不止下冊矣又蘇東坡書在第六卷中則知更不

止卷八米書矣鋪敘坿注云第八卷米元章書曾見孫北海所臧刻手精絶在御府米帖之上是則義門當時或僅見此卷耳元章筆誤元暉鮑刻仍之未改

消夏記天衣懷禪師碑前有米元章明道觀壁記章聖天臨殿記及天臨殿銘一跋天臨殿記已據寶晉英光集坿錄其文天臨殿銘集注從英光堂帖添入明道觀壁記則原集所有並無注字然攷寶眞齋法書讚此二篇皆不載疑亦羣玉中刻識以俟攷

東坡授殿中丞直史館謝啟元章明道觀壁記天臨殿記銘及懷禪師碑古林金石表亦載之或即退翁故物按桑奕苞金石錄補退翁之子樗字茂叔爲曹侍郎壻故硯山齋所臧有歸倦圖者

# 南邨帖攷卷四

嘉善程文榮撰

貴池劉世珩校刊

## 黃文節公帖

是帖爲劉氏刻於蜀中凡十卷見平園續稿首行題字無攷益公云始穎昌劉顯字晦叔與山谷友善暨其子棗孫伯虎三世相繼持節於蜀日裒月聚罔宜得之之富其閒二說學者不可不知乃命小史錄於左按二說續稿不載毛刻益公題跋作劉昱



## 二王帖

宋曾宏父石刻鋪敘云清江帖十卷又名戲魚堂帖亦祕閣前帖翻本元祐七年壬申五月劉次莊得呂金部和卿閣本臨刻外有釋文十卷或咎所鐫過巧失眞郡又別有二王帖亦石碑自述釋文之誤趙彥弁讀書附志載二王帖三卷又題志隱類稿後云右許開仲啟之文也開嘗爲中奉大夫提舉武夷沖佑觀淸江二王帖閣爲守時所刻知此帖實許開所摹鋪敘自述云云蓋亦仿爲劉刻孫退谷閣者軒帖攷徑襲其誤王虛舟古今法帖攷采孫說而增一府字又別立臨江重刻二王府帖一題所謂岐之中又有岐矣今原刻已不可見王弇州四部稿稱宋搨元裝不完本後入嚴道普家乾隆時在吳江王氏詔雨樓今亦不知所在余家有明嘉靖閒吳興湯世賢刻本三冊又評釋一冊附志所稱引周子中云云卽在評釋卷首題右軍大令像後語末有丙寅歲元夕假守許開自題當是尙從原本翻雕惟評釋之後閒有低一字附注引及趙子昂鄧善之姓名不知何人增入而字體又與評釋同出一手則評釋字亦已出後人重書或皆湯氏所爲未可知也附志又稱卷端有右軍大令二像與評釋卷前題右軍大令像一行正合此本無之殆偶佚歟其帖上中兩卷皆右軍書下卷大令書每帖摘二字或三四字爲帖題評釋倣戲魚堂

帖之例以三卷統爲一卷帖題之後先列釋文釋文之後繫以評語又於每帖題下各注所采帖名如寶晉齋舊帖長沙淳化閣帖淳熙續帖絳帖河東薛氏孫章帖賜書堂帖閱古堂帖建中靖國新安蘭亭龍舒帖愛民堂帖等凡十四家詮次亦頗有條理雖皆采輯而成非由眞蹟而宋代法帖流傳至今百數一二賴此得存崖略實爲攷訂法帖之助未可以翻刻二王字視也惟其釋文間有脫誤如毒熱帖涼字誤生帖還不能三字苟侯帖懸字若耶帖比字閣別帖就理二字採菊帖但不知當時不耳七字安和帖涼字賑民帖此字在字鹽井帖其示二字胡桃帖也字王字鄰茶帖一字來居帖旨



字益州帖能字永嘉帖願字奉字之類皆不無小疵弇州續稿稱別有一翻本亦宋刻王略帖尾懷充二字及永存珍祕墨妙筆精兩印皆無之服食帖食字僅二點已誤爲令字又明時江陰湯氏吳中陸氏亦並刻有二王帖寒山金石林古今書刻載之今皆未見其江陰吳中兩刻出自臨江與否併不可知已今姑以湯本錄目餘俟再攷江陰係木刻湯氏本後歸溧陽史家故又稱史氏本（弇州所藏原刻只書時三卷內大令亦缺五帖得宋搨補全又先得上卷是卷後得中下兩卷是書後吳江王氏得之已改裝作六本首尾有沈洪題跋云明跋弇州兩跋并詩卻書開尾其所云宋翻本則完好無缺目錄亦全）

書蹟三卷上卷首題二王帖卷上其下有右軍書字後題嘉靖丁未七月二日吳興郡兼隱齋模勒上石末題二王帖卷上終（下有湯氏右卿中山郡圖書印兩印）中卷首題二王帖卷中其下亦題右軍書字後上石款則題九月四日末題二王帖卷中終（下有楚東桂竹山房兩印）下卷首題二王帖卷下其下題大令書字後上石款則題閏九月朔末題二王帖卷下終（下有湯氏世賢鼎白齋兩印）首尾題款字皆隸書石軍大令書字皆正書帖題皆行書評釋字則皆正書惟許開跋乃行書耳今以評釋列目而注本帖書行於下

二王帖目錄評釋

右軍大令像 龍舒石刻本

米禮部云右軍筆陣圖前有自寫眞今雖不復見觀



此亦足以想其方彿東里周子中云心慕二公之人品則賭之在前手追二公之墨妙則忽焉在後故併取而刻之以爲卷引

卷上

破羌帖 寶晉齋舊帖（釋四行評七行本帖草書九行前後有開元半印末行下有永存珍祕墨妙筆精二印後有懷充二字一行正書）

成都城池帖 長沙帖（釋二行評二行本帖草書四行）

此郡帖 淳化閣帖（釋四行評三行本帖草書四行）

清晏帖 淳化本帖草書四行（釋二行）

山川諸奇帖 淳化一名蜀都（釋五行）

講堂帖 長沙本帖草書十一行（釋三行）

郡邑帖 淳化本帖草書六行（釋四行評三行排）

九日帖 淳化本帖草書五行（釋三行注四行）

七十帖 淳化 釋四行 本帖草書九行

五行

宰相安和帖 淳化 釋一行 本帖草書三行

本帖草書五行

行書五

本帖草書七行

行

玉潤帖 淳熙續帖 釋六行評四行 本帖行書十一行

積雪凝寒帖 長沙 釋三行 本帖草書六行

本帖八行前二行正書後六行草書

秋月帖 淳化 釋三行評一行 本帖草書六行

遷轉帖 河東薛氏有宏文之印後有紹彭二字一行

正書

何如帖 豫章帖 釋二行 本帖行書三行

敝麪帖 淳化 釋四行評一行 本帖草書十一行

大熱帖 釋三行評二行 本帖草書五行

薦虞安吉帖 長沙 釋三行 本帖草書七行

六行

清和帖 淳化 釋四行評一行 本帖草書九行

平康帖 淳化 釋一行 本帖行書三行

明府帖 淳化 釋二行 本帖草書四行

兒女帖 淳化 釋三行評二行 本帖草書

諸從帖 淳化 釋三行 本帖草書五行

昨見君歡帖 淳化 釋三行評二行

譙周帖 淳化 釋二行 本帖草書五行

饑行帖 淳化 釋三行評五行 本帖草書四行

蔡家賓至帖 淳化 釋一行 本帖行書

極寒帖 淳化 釋三行 本帖行書五行

來禽帖 長沙 釋四行評 三行 本帖草書六行

毒熱帖 淳化 釋二行 本帖行書三行

霜寒帖 絳帖 釋二行 本帖正書三行



轉差帖 豫章 釋二行 本帖行書四行

東旋帖 淳化 釋一行 本帖草書三行

宅圖帖 淳化 釋二行評 本帖草書

屏風帖 淳化 釋二行評 本帖草書七行

參朝帖 淳化 釋二行 本帖草書三行

廿七帖 淳化 釋三行 本帖草書五行

廿八帖 絳帖 釋二行 本帖草書三行

本帖草書五行末行下有宏文之印後有紹彭二字一行宏字一行並

廿七帖 淳化 釋二行 本帖草書

謝生帖 淳化 釋二行 本帖草書三行

中郎女帖 淳化 釋二行 本帖草書四行

晚可帖 淳化 釋二行 本帖草書四行後

安善帖 薛氏有宏文之印 釋二行 本帖草書四行 本帖草書二行

道意帖 薛氏 釋二行 本帖草書四行前有道

本帖草書二字一行 釋二行 本帖草書四行 本帖草書末行下有宏文之印

雪候帖 淳化 釋二行 本帖草書三行

荀侯帖 淳化 釋二行 本帖草書四行

宏遠帖 淳化 釋一行 本帖行書

本帖草書三行

知念帖 淳化 釋一行 本帖草書

言敘帖 賜書堂帖 釋一行 本帖草書五行

六行

若耶帖 淳化 釋一行 本帖草書六行

草書二行

狼毒帖 淳化 釋一行 本帖草書三行

西問帖 淳化 釋二行 本帖草書三行

又一帖 淳化 釋一行 本帖草書一行

自愛帖 淳化 釋一行 本帖草書三行



嗽豆帖 淳化 釋一行 本帖草書二行

安西帖 淳化 釋三行評一行 本帖草書

六行

卷中

知問帖 淳化 釋二行評六行 本帖草書

三行前有徽宗題晉王羲之知問帖七字一行

行書及御書雙龍宣和三印後有大觀宣和政和內府圖書之印四印

闊別帖 淳化 釋四行評二行 本帖草書九行

諸賢帖 淳化 釋二行 本帖草書三行

官奴帖 淳熙續帖 釋三行評四行 本帖草書

前後並有紹興二印後又有御府之印一印

採菊帖 淳化 釋二行評 本帖草書九行

雪晴帖 閱古堂帖 釋二行評 五行 本帖行書四行

服食帖 薛氏 釋五行 本帖草書十三行

末行下有宏文之印紹彭二字 釋二行 拔此帖本帖十七日云云草書三行

又一帖 長沙 釋二行 本帖草書三行

十七帖

後又有吾前東云云草書五行帖題空而未摹評釋
則不空並列於十七帖後題下帖名亦未著評閒評
云新安所刻至數字而止吾前東鑑足作伴觀以下
自爲四行恐是兩帖然他本皆合爲一長沙帖又誤
併來居二帖今別刻釋二
行又二行評九行刪注五行

**裴鮮帖** 薛氏釋一行評七行 本帖草書三行第二
行未當字之旁有正書欽字末行下有紹彭二
字正書後有宏文之印蒙閒二
字正書一行又有開元兩半耳

本帖行書二行

**邱竹杖帖** 長沙釋二行 本帖草書四行 **又一帖** 淳化釋一行評二行刪注一行

本帖草書五行

**釋藥帖** 淳化釋三行評一行刪注一行

**安和帖** 淳化釋三行刪注一行 本帖草書九行

**月末帖** 淳化釋一行 本帖草書二行

**賑民帖** 絳帖釋四行 本帖草書十行

二行

**奉橘帖** 豫章釋一行評五行 本帖行書

**豹奴帖** 建中靖國釋四行刪注一行 本



帖草書六行

**飛白帖** 淳化釋一行 本帖草書二行

**又二帖** 淳化釋二行又一行刪注二行

本帖三行又二行並草書

**丹陽帖** 淳化釋二行刪注一行 本帖草書

書五行

**太常帖** 淳化釋二行刪注一行 本帖草書

書五行

**熱日更甚帖** 淳化釋二行刪注一行

本帖草書三行

**朱處仁帖** 淳化釋二行 本帖草書三行

**鹽井帖** 淳化釋一行 本帖草書三行

**胡桃帖** 淳化釋三行刪注五行 本帖草

書六行

**龍保帖** 新安釋一行刪注一行 本帖草

書三行

**黃甘帖** 淳化釋二行 本帖草書四行

**六日帖** 新安釋一行 本帖草書三行

**胡母從妹帖** 新安釋二行刪注二行

本帖草書五行

**鯉魚帖** 淳化釋一行評二行刪注一行

本帖行書二行

**五日帖** 淳熙本帖行書四行

**石牌帖** 淳化釋二行 本帖行書四行

**司州帖** 淳化釋四行刪注四行

書六行

**愛鶩帖** 賜書堂本帖行書四行

**郭茶帖** 賜書堂本帖共三段節日紫李少睡
云云五行鸕鷀糞白云云三行鷹嘴爪灰云云
三行並行書釋三行 **豉酒帖** 賜書堂本帖草書四行
又二行二行刪注一行

**虞義輿帖** 賜書堂本帖草書五行 釋二行 **嘗新帖** 賜書堂本帖草書四行

**麥秋帖** 續帖釋四行 本帖草書八行 **筆精帖** 蘭亭本帖草書四行

二行

**袁生帖** 淳化釋二行刪注二行

書三行

**還鎮帖** 續帖釋二行刪注二行

書九行

**來居帖** 新安釋一行刪注二行

書七行

**得見帖** 續帖釋二行刪注二行 本帖草書



**七日帖** 淳化釋五行評四行 本帖草書十一行

**敬和帖** 絳帖釋一行 本帖草書二行

**隔日不面帖** 絳帖釋二行 本帖草書二行

四行

**近日帖** 絳帖釋一行 本帖草書三行

卷下

**益州帖** 淳化釋五行評七行刪注二行 本帖草書十行

**耆舊傳帖** 淳化釋三行刪注二行 本帖草書六行

**助汝帖** 淳化釋四行評二行刪注三行 本帖草書十行

**鶩羣帖** 淳化釋三行評三行刪注二行 本帖行書八行

**敬祖帖** 淳化釋二行評二行刪注二行 本帖草書四行

**送梨帖** 淳熙五行釋一行評二行刪注二行 本帖草書三行

**鄱陽帖** 淳化一行釋二行評二行刪注二行 本帖草書六行

鴨頭丸帖 淳化本帖行書二行 釋一行
地黃湯帖 淳化本帖行書六行 釋二行
東陽帖 淳化本帖行書七行 釋三行
乞假帖 龍舒帖本帖正書十二行 釋六行
餘杭帖 淳化本帖行書六行 釋三行
永嘉帖 釋云帖草書七行 本行
消息帖 淳化本帖草書五行 釋二行
集聚帖 淳化本帖草書八行 釋三行
鐵石帖 淳化三行 釋四行評 本帖草書
十一行
元度帖 淳化一行 釋九行評二行 坦注 本帖草書二十六行
散懷帖 淳化本帖草書四行 釋二行
慶至帖 淳化本帖草書四行 釋二行
散騎帖 淳化本帖草書五行 釋三行 坦注一
平安帖 淳化本帖行書五行 釋二行
諸舍帖 淳化一行 釋五行評 本帖草書
十一行
違遠帖 淳化本帖行書十一行 釋五行

廿九帖 淳化行 釋二行評三行 本帖行書三行
阮新婦帖 淳化本帖行書二行 釋一行
又一帖 淳化行 釋一行評一行 本帖行書三行
珍電帖 淳化本帖行書五行 釋二行
服黃耆帖 淳化本帖行書 釋二行
冠軍帖 淳化本帖行書三行 釋一行
服油帖 淳化本帖草書四行 釋二行
復面帖 淳化本帖草書五行 釋二行
領軍帖 淳化本帖草書六行 釋三行
尊體何如帖 淳化行評一行 釋二
使君帖 淳化本帖行書十四行 釋六行
敦奴帖 淳化行 釋一行 坦注二 本帖行書三行
月寒帖 淳化南亭本帖行書八行 釋四行評四
轉勝帖 淳化一行 釋二行評 本帖草書
范新婦帖 絳本帖行 釋三行評二行
云何帖 釋一行 坦注一行 本帖草書二行
南中佳音帖 愛民堂本帖草書三行 釋一行
五行
書七行

碧石帖 淳化本帖行書十一行 釋五行評一行
想彼悉佳帖 淳化本帖草書二行 釋一行
使還帖 淳化一行 坦注一行 釋三行評
本帖草書八行
言父子之異者曰向歆言父子之同者曰羲獻攷向歆之春秋則未嘗必異昨羲獻之行草則未嘗或同眞大醉之辭那得知之辭唐孫過庭並載於譜蓋因是爾歐陽文忠公亦云羲獻世以書自名而筆法相去遠甚父子之間不同如此然皆有足喜也取其所可喜不詣其所不同二王帖於是刻石清江郡博士時君 淳 嗜古且耐勞躬自模搨毫髮幾無遺恨可一洗他本而空之丙寅歲元夕假守許開題

## 忠義堂帖

忠義堂帖嘉定乙亥劉元剛刻石越二年丁丑東平趙嶸又續刻之皆唐顏魯公書元王惲秋澗集稱見二十一帖而所舉者僅裴將軍詩碑帖紀證載兩大帙計四種金石文字記所載凡十八種皆非全帙疑勒石不久即散佚也庚子銷夏記顏魯公忠義堂帖計十卷末卷有嘉定丁丑東平趙嶸跋余僅得八卷長沙黃本齋嘗見其本凡六冊又另冊二冊見其目於所編魯公文集中計四十三種王氏顧氏所稱皆在焉合范訥庵四帖總得四十六種劉鞏所刻大約備於是矣

第一冊

移蔡帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

爭坐位帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

奉命帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

與蔡明遠帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

寒食帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

鄒游帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

朝迴帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

乍奉辭帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

鹿脯帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

乞米帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

捧袂帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

第二冊

峽州帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

修書帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

守政帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

廣平帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

中夏帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

與夫人帖 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本四

華嚴帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

文殊帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本四

一行帖 文見黃本魯公文集四

書馬伏波誡 訊後帖 文見黃本魯公文集四

鹿脯後帖 文見黃本魯公文集四

送劉太沖序 文見聚珍板文忠集十二 劉本顏本補遺 黃本四

送辛子序 文見聚珍板文忠集十二 劉本顏本同 黃本五

第三冊

裴將軍詩 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本補遺 黃本十二

刻清遠道士詩因而繼作 文見聚珍板文忠集十五 劉本顏本同 黃本十二

麻姑仙壇記 文見聚珍板文忠集十三 劉本顏本同 黃本五 黃本驗云字大如中指介在大字小字二本外別成一種末有令孰免三字

第四冊

東方先生畫贊碑陰記 文見聚珍板文忠集十三 劉本顏本同 黃本五

第五冊

郭公廟碑銘上

第六冊

郭公廟碑銘下 文見聚珍板文忠集七 劉本顏本同 黃本六

另冊一

顏昭甫贈華州刺史制 文見黃本魯公文集十七

顏元孫制 文見黃本魯公文集十七

顏惟貞贈祕書少監制 文見黃本魯公文集十七

蘭陵郡太君殷氏贈蘭陵郡太夫人制 文見黃本魯公文集十七

顏眞卿太子少師告身後有宋至和二年蔡襄跋 文見黃本魯公文集十七 跋見蔡忠惠公集別紀補遺下

顏眞卿刑部尚書告身 文見黃本魯公文集十七 黃本驥云元剛有跋在各告之後

所見祓本首元孫制次昭甫制次少師告次刑部告次惟貞告次蘭陵告其次壹爲裝者所誤又惟元孫制有



前題目餘皆無亦裝者失之也則此目已出黃氏重訂後以書批答亦然按金石文字記載諸制告亦首元孫次昭甫次惟貞蘭陵刑部少師

右顏氏告世傳魯公親筆或謂顧禹輩所書英風誼氣千載不磨所以興起人心爲世所重者要之不專以字畫論也華州刺史太子少師告舊刻於永嘉郡齊沂陽有薛王友蘭陵夫人告巴陵有刑部尚書告今以墨本合而模之勒於樂石 黃本魯公文集十八 此劉元剛跋款爲黃氏所法

御史帖 文見聚珍板文忠集十六 劉本顏本同 黃本四

草篆帖 文見黃本魯公文集四

南來帖 文見黃本魯公文集四

送書帖 文見黃本魯公文集四 黃本驥云

江外帖 文見黃本魯公文集四

五帖爲嘉定丁丑東平鞏嶸所續嶸宋史藝文志著有邵陵類考二卷按銷夏記所稱鞏嶸跋疑即在此其文集中不載

另冊二

乞御書題天下放生池碑額并御書批答 文並見聚珍板文忠集三 劉本顏本同 黃本一 黃本驥云原刻御書批答本在放生池碑之後觀標題可見所見祓本誤以御書批答冠於諸制告之前元剛跋但言刻諸告身而不及放生池碑則此碑及批答蓋亦鞏氏續刻也並正之

東林題名 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本六

西林題名 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本六

雁塔題名 文見聚珍板文忠集十一 劉本顏本同 黃本六

家廟碑 文見聚珍板文忠集十六 黃本七



余家有錢半邨梅摹仙壇記石字徑四分當更出小字本後故歐趙諸公皆未之見即徐畫堂所謂中字本是也銷夏記云撫州有魯公仙壇記字形大如指頂筆筆帶有隸意魯公最得意書也不知何時毀壞世無見者余收此本得之故恭順案宋以前搨本楷墨精好最所祕惜杭州姜匯思有宋搨大觀弟九本帖余家正少此乃持以換仙壇本去今所觀者乃忠義堂中本耳是忠義堂所刻正與此同而退翁以爲即大字本何不攷之甚耶今宋人所稱大字本已不得見然攷歐陽公集古錄跋小字本云余家藏魯公書最多惟干祿字書注最爲小字則所謂大字本者必與魯公他書相類豈僅如

指頂已哉後來李光暎撰觀妙齋金石文字攷略既列歐說於前而仍沿孫氏之誤尤不可解道光十九年修郡志采訪石刻余出家藏本以應復檢歐說跋其尾載志中比見黃說自喜所見不謬爲點竄舊稿坿識於此



## 胡氏豫章法帖

宋書錄云胡世將嘗帥江西刻古帖四卷於郡齋洞天清祿集云胡龍學世將刻豫章法書稍種臻妙今已重模後有小字隸書范忠宣公弟子戒者是初本又跋王氏所藏右軍建安帖眞蹟云胡世將會以此帖勒於豫章其建安霞帖字拔起別作一行古人倣帖寫至他人事或稍奪長者舊處皆如今提空此當禮也余屢見硬黃倣書亦然今長沙所見建安二字乃與羲之報字相連而不提空豈有碑提空而眞蹟反不提空者此乃揭淳化閣帖刻作無疑蘭亭攷載張澂題眞定武古本蘭亭後云嶽閣直學士胡世將守豫章刊二本一出於



錢氏貞觀石本一不言所出然俱不遠定武本也亦是也又傳刻門載豫章三刻其一云一本前有忠孝之家方印後題唐貞觀中石本後六印作一行錢形忠孝之家印黃扉珍玩又三印字不可辨末同前方印卽第一本也其二云一本在法帖內第十十一十二十三行有橫裂文則疑非世將所刻也又有錢氏本紹興癸酉夏六月文僖公元孫傑之刻卽朱知胡氏所刻是出原本否也按宋史世將字承公常州晉陵人崇寧五年進士由刑部侍郎出知洪州兼安撫制置使此帖當刻於洪州之郡齋也有集十卷資古紹志集十卷載晁公武郡齋讀書志紹志集諸書皆作資古紹志錄余嘗從寶刻

叢編周秦刻石釋音兩書中拔輯得四條



山谷先生帖

山谷先生帖五卷見讀書附志乃山谷之姪彫所臧跋刊於石張孝祥爲之跋引嶽宗評公書云如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意

## 曲江帖

讀書附志載曲江帖五卷後帖一卷題云右二蘇劉元城鄒道卿黃山谷王金陵曾文清韓呂諸公之帖也石刻鋪敘稱曲江即此其文云章貢衡陽曲江八桂三山諸處亦多有帖皆命意不同隨其所有則鑱之石正謂諸帖皆隨意所刊無與於淳化也而翁覃溪跋代州馮氏所藏閣帖引此語乃謂皆南宋諸州郡市場所摹石本木本淳化閣帖殆未詳玩其文並未見趙氏書耳

## 集古錄跋尾

歐陽文忠公集古錄跋尾初無石本惟自序一篇嘗乞蔡君謨書石載歸田錄中至南宋時王薌方崧卿鄭寅三家始各爲之鑱石石刻鋪敘云集古錄舊千卷皆先以古帖而繫以題跋遂用名印僞之南來悉棄帖而留跋四失其三可攷者二百六十有八內一百五十一跋僞之所藏樞使王薌爲鑱石豫章分爲上下後三帙又十二跋亦僞所藏十七跋則攷之所藏五十五跋在周益公書樓十一（二字諸本誤倒據曾跋改正）跋在張永守爽家廣憲方崧卿合而鑱石廬陵分爲四卷又二十二跋在三衢汪向（向字諸本並脫今補正）書達家鄭寺丞寅出守廬陵盡汪之



甥模丹以來亦鑱石郡齋四跋重複當時稾草也間多改竄訂正字跡大小不同然皆公親筆攷讀書附志別有崧卿所刻印本集古錄跋尾六卷拾遺一卷孫益謙刁朝佐等重編集古錄所稱眞跡即以方本爲據跋言方袁聚眞跡刻板廬陵得二百四十餘首益公跋則作二百五十餘篇今檢集古錄十卷凡注眞跡字者二百六十四篇又集本注眞跡異字者四篇總得二百六十八篇不如跋數而與曾所言合蓋方氏復合王鄭兩家爲一書而跋則並爲傳刻誤也其他跋尾之刻於石者則有益公六一帖中諸跋及曾氏鳳墅帖中十一跋近阮儀徵得華山楊君平泉草木記陸文學傳四跋亦模

刻於石復取華山一跋刻於所模碑本缺處實公眞跡之僅存者雋伟並文忠玄孫亦見石刻鋪敘

弇州續稿有爲其弟跋集古錄石刻三卷而不云誰刻稱中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通檢今本集古錄皆有之而更有君謨跋四則其所見或即玉雨所刻上下後三帙也故其文不全

坿集古錄說五首

歐陽氏集古錄本名集古錄目後命其子棐別作集古錄目成因改己所著爲集古錄故永叔文中並稱集古錄目其云集古錄者乃指千卷之藏非書也至棐記始稱其書爲集古錄而孫益謙輩據公序別爲錄目一語疑棐書亦出公手舛矣

集古錄自序云因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世先後蓋其取多未已故隨所得而錄之此公藏搨本之次也趙明誠金石錄自序云後得歐陽文忠公集古錄讀而賢之以爲是正譌謬有功於後學甚大惜其尙有漏落又無歲月先後之次此集古錄原本一如搨本之次也墨池編所錄七十跋隸釋所錄八十五跋不分時代蓋仍原本惟今所傳重編本則以時代爲次然其每卷之末備存錄目數目是亦



公書之原第翁罔學力細乃謂從公書錄入幷誤以輿地碑目所引集古錄目寶華寺碑春申君碑兩條上系一百四十五三百二十八字爲眞是集古錄之文且爲之說曰度其原本必亦如趙氏金石錄於本碑之上系以一二以至千百耳不知文忠有說僅四百餘篇錄目盡千卷之藏乃著其數觀今本集古錄第一卷末首條明題錄目二字豈可謂其書原有記數字耶趙氏作金石錄三十卷前目錄十卷系數後跋尾二十卷無之是即倣歐陽父子之例凡此皆可按而知並非余之好爲新說也

叔弼錄目記云集古錄既成之八年家君命棐曰吾集前世埋沒闕落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之癖而以爲耳目之翫哉其爲所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇按此記作於熙甯二年二月則集古錄之成當在嘉祐六年集古錄之刻乃在此八年中矣然攷隸釋所錄集古錄其歲月有遠在熙甯二年後者以此推之其時實未嘗刻也若以刻成之後時有改竄或以爲南宋時本乃後人以眞蹟纂入已非其舊則均不得仍搨本之次第也以是知集古錄原本已入跋尾今本中大半有歲月題字者蓋皆跋尾之文也

墨池編隸釋輿地碑目寶刻叢編所載集古錄皆可校今本近濟南謝氏長沙黃氏所刻集古錄專以集本刻之而反不及集本

集古錄原本康熙間錢遵王猶及見其殘帙錄目則元明以來絕無傳本近烏程嚴鐵橋廣文可均始從隸釋輿地碑目寶刻叢編三書中錄出依時代編爲十卷得跋六百六首又以永叔有跋而錄目無攷者百二十九首幷附爲缺目頗極詳贍長沙黃本亦輯五卷僅從叢編得五百餘跋視此隘矣鐵翁勤於攷古著述再等身惜無好事者爲之盡刊以行世

## 鳳墅帖

曾宏父石刻鋪敘自敘其所刻鳳墅帖特詳今備錄於後

鳳墅帖二十卷嘉熙淳祐間勒石寘吉州鳳山書院七年乃成初卷七朝宸翰二卷東都名相名賢帖三則東都南渡廷魁帖四則熙豐黨人暨崇觀攻黨帖五則淸江三劉帖六則曾南豐暨武城帖七則蔡忠惠暨蘇帖八則蘇門諸賢帖九則歐陽文忠唐三宗贊棄司馬文正議百官表書東坡翰苑制稾十則東都名賢詩贊六一集古跋十一則黃太史帖十二則米元章寶晉帖十二則南渡名相帖十四則南渡執政帖十五則南渡儒行幷續廷魁帖十六則紹興正論暨慶元正人帖十七則南渡文藝帖十八十九則南渡詩文題跋二十則吳紫谿范石湖楊逸禪帖悉本朝聖君名臣眞筆目所見者若夫異代字蹟則前賢鐫刻已備展轉膽模愈失其眞且亦欲類吾宋三百年間書法自成一家以傳無窮古刻皆存亘溫王處仲字意有所在余亦不敢削巨姦遺墨以戾前志蓋視古帖亦猶續通鑑云爾

畫帖二卷上則宣和墨戲道子風雪圖伯時九歌圖等十二段下則羲之蘭亭圖幷敘文考訂

時賢鳳山題詠二卷

續帖二十卷淳祐間接續前帖入石編類滿卷方能施

工首卷東都名賢文忠烈等帖二卷歐陽公梁史斷稾康節逍春吟三卷江南李主吳越錢王暨東都名賢帖四卷忠義程剛愍楊忠襄南渡將相名賢帖五卷向文簡呂文靖宋景文東都名賢帖六卷羅愈試銜告身女眞閩主等僞宣制度外帖七卷胡文定致堂五峯南渡儒行帖八卷乾淳續相南渡名賢帖陸放翁楊誠翁書語孟章句并詩文九卷李梁溪游青原詩十卷范石湖游大仰七言詩十一卷再游大仰五言詩并帖十二卷東都宰相張文懿晏元獻龐莊敏蘇司空陳文恭王文恭趙清憲唐少宰劉文安書翰十三卷南渡宰相史越王鄭魏王秦申王小東十四卷名賢范文正馬忠肅蒲



密院吳密院劉忠定蔡紫微鄭左丞薛恭敏劉次對劉徽學小東十五卷東都文藝蘇滄浪陸學士孔舍人蕭僕卿蕭理丞詩文十六卷文藝薛錢塘劉屏山趙撫守韋莊敏林和靖蘇後湖韓南澗王復齋張于湖羅與齋陳少卿劉正字趙章泉詩跋躊躇凡經六琯自惟臧拙埜墅踰二十載掛冠又已十年衰頹入袠豈能更出門戶家臧者裒鐫無遺鄉之故家轉假亦竭士夫經從各有好尚有亦罕攜自隨儻絕筆以竢後人誰其同志不若參取奎畫名墨表表在人耳目帖所缺者緝而繼之不敢執刊志以不見眞墨而略庶可備皇朝文物之盛乃於後第十七卷首取太祖書大宋一統宇太宗雜書英宗賜懷璉批神宗書西郊書詩哲宗書罰弗及嗣四字欽宗書琢玉賦憲聖吳后書歸田賦十八卷則東都名賢徐騎省胡文恭趙清獻楊文公唐質肅滕章敏錢文肅錢內翰包孝肅雜帖十九卷東都文藝石徂徠張存誠沈存中唐彥獻王仲至沈獻達楊無爲石曼卿詩東二十卷東都名賢劉巨濟薛道祖蘇才翁毛東堂周清眞賀慶湖李文敏楊龍學張祕閣詩文於是正帖續帖皆滿二十卷而名畫題跋又有二帖鳳墅鐫終始大略如此其間彙次不能盡如人意者得之有先後也末如之何

前帖十冊　板六百四十四板



石一百七十片

字六萬五千三百九十二字

續帖八冊　板五百七十六板

石一百四十一片

字四萬四千二百六十字

畫帖一冊　板八十板

石十八片

字六千一百九十七字

題詠一冊　板八十板

石二十一片

字五千二百八十字

總二十版　板一千三百八十版

石三百五十九片

字十二萬一千一百二十九字

太宗削平僭僞四方圖籍悉輸御府江南文物素盛藏書前代遺墨雖富然雜以倣帖淳化三年詔侍書王著編次爲十卷刻之石既臧禁中非命賜近臣無自印搨淳正夫居絳乃增改衍爲二十卷官又刻置邵齋次慶厤五年乙巳錢希白臨摹於長沙皇祐中蕭汝器汝楫刊之於和載以歸廬陵元祐五年劉次莊臨刻於清江皆閣前帖之翻本武岡帖獨絳之翻本惟後九卷臧眞跋則横刊視絳之直行爲勝而人反輕之是蔵又詔以祕閣續得前代遺墨入石爲續帖亦十卷至建中靖國乃成實居長沙廬陵清江翻帖之後大觀三年王寀又刻帖十三段於汝州與絳閣二帖皆殊鼎帖則紹興十一年張斛鋟梓始能合諸帖而總爲續正凡二十三卷歲月近在南渡之後故及入閣之續帖幷汝帖於帙中南渡續閣帖雖與前帖同鐫於淳熙十二年御書續得唐朝遺墨與諸帖亦異羣玉堂帖則前代與本朝遺墨相雜鳳墅帖則盡本朝書翰今閣舊本前後帖暨汝與絳淪隔狄境廬陵帖又散墜遺失不復可得惟修內司新翻閣之前帖暨續刊後帖及長沙清江武岡武陵四郡所



存之本世可得也若章貢衡陽曲江八桂三山諸處亦多有帖皆命意不同隨其所有則鑱之石非全書也不能具載戊申仲春會宏父因鋪敘諸帖筆於冊尾

以上皆會氏之文按鋪敘所載蘭亭序至高宗宸翰數頁即所刻畫帖下卷羲之蘭亭圖後序文攷訂之文也元時宋文瑣幷圖重刻於山陰見黃溍所撰宋公去思碑王佐新增格古要論爾正統中石損壞又刻之則不知何人所爲今其石並不存王氏所錄與鮑刻校勘記中所引鳳墅石刻禊圖殆皆山陰本也又卷末會氏跋六一先生集古錄十則疑當時亦刻入前帖第十卷中此第十卷何義門會恆德皆會見過見跋滋蕙堂帖刻黃文節觀音贊燒香頌墨蹟後恆德跋云鳳墅帖四十卷卷帙繁富諸刻無出其上於涪翁書獨采此偈頌列諸李西臺杜祁公會南豐陳丁翁之後歐陽文忠之前則知第十卷所題東都名賢即此六公也其十三十四兩卷錢竹汀家會有之李南澗嘗釋其文刻之後歸其板於歷城周永年即今所見貨園叢書本是也李氏釋文分上下兩卷每卷首行先列會氏原題而移所作書名於此行之末甚爲明晰又帖中書人標題上下用線圍及帖文行款皆一一依會氏之舊惟文遇同行而釋文行字可容者則未有以別之也上卷題鳳墅法帖卷

弟十三下注南渡名相帖字爲李忠定公綱咨目再拜
茂德承務賢契帖行書呂忠穆公頤浩皇恐再拜頤浩亦
之臨安帖行書朱忠靖公勝非叩首再拜上宮使右丞資
政帖正書張忠獻公浚頓首上啟參議侍郎閤下帖浚再
拜炎暑幾不能出息帖行書趙忠簡公劉振孫採報極詳
實帖行書陳文恭公康伯咨目頓首再拜知縣學士鄉兄
執事帖行書梁文靖公克家輒溉忱悃上瀆鈞聽帖行書葉
此下釋文空圍三字當是會氏本如此衡廢放餘生已甘永棄帖行書王文
定公淮伏蒙鈞慈放示舅氏誌銘書丹帖正書後有曾宏父跋
周文忠公必大充員乘障不敢數以尺書至中都帖必
大竊以春雨及時共惟察院帖必大竊以寒事云初共



惟太常少卿帖行書留忠宣公正昨聞有臺屬之命帖正
屢蒙賜誨足佩眷私帖正伏自國郊請違台範帖行書葛
文定公郟近者伏蒙誨劉帖郟中閑伏承召還省郎正
以時得承教爲喜帖行書趙忠定王汝愚伏承誨翰垂諭
諮議曲折帖汝愚伏審交都修聘已遂言還帖行書余忠
肅公端禮區區來此自前月末帖端禮伏以春半漸暄
伏惟奉使判事少卿帖奉和梅杏四絕帖行書京文忠公
鏜蒙誤恩惟塵埃汨沒之多帖行書謝惠正王深甫檻司
憲府深愧非才帖行書後有曾宏父跋云右南渡相帖二
十有四並對眞蹟鐫石於廬陵郡鳳山別墅係弟十三
卷曾宏父謹識又有一行云亳社張節摹丹上石下刻
字兩行計三千三百六十三字共七片三十二板刻
工歐陽庚下卷題鳳墅法帖卷弟十四下注南渡執政
帖字爲馮此下釋文空圍三字解啟夜來承主禮早煩往顧帖行書
路此下釋文空圍三字允迪啟寄食蒼梧幸晤見帖行書葉此下釋文空圍三
字義問區區稍疏修記殊負馳仰帖行書鄭忠穆公毅再
拜六十七兄提幹博士季春極暄帖行書後有曾宏父跋徐樞
密俯攜東哥與二婢子帖行書賀清簡公二月五日賀允
中頓首永之運屬大夫賢友帖草書張此下釋文空圍三字澄頓首
再拜兩餘氣清帖行書王此下釋文空圍三字薦別去風度倏餘半
年帖行書羅文恭公點空疏無所似尸素銓曹帖行書薛此下釋文空圍三字資僭易小龍團茶二角九片帖行書林正惠公大



中竊以秋暑未艾伏惟察院年丈帖大中八月初遣都
下人曾有謝緘帖行書樓宣獻公鑰近蒙報教甚寵茲不
敢專狀帖鑰不敢專狀致政朱郎中江帖詩送年家丈
寺丞知池州帖行書葉此下釋文空圍三字翥近者浸疏記曹之問
不勝瞻仰之誠帖行書許此下釋文空圍三字及之復歸鄉列無補
平反帖行書袁此下釋文空圍三字說友茲者恭審判寺少卿擢繇
憲府帖行書耶此下釋文空圍三字審伏以即日氣候淑均共惟察
院帖行書何此下釋文空圍三字澹伏以春合向中餘寒尚凜帖行書
後有曾氏跋云右南渡執政二十一帖自王元樞而後
蓋先君少師往還書問並對眞蹟鐫石於廬陵郡鳳山
別墅係弟十四卷曾宏父謹識又有一行云亳社張節

撫丹上石下刻小字兩行計三千七百二十四字共十片三十二板刻工歐陽信明潛研堂文集鳳墅帖弟三跋稱澤州晉燕亭有弟十二卷米書多景樓甘露寺二詩坿以小米二札與寒家所藏紙墨行款無一不同蓋即一部分散者云云愚謂曾氏弟十二卷所刻米書當不止此數帖疑所見未全觀其有小米坿札或祇存下半卷耳竹汀所藏兩卷今在陶雲汀家



吉帖

宋書錄載六一先生與君謨帖云見昌武詩後跋尾數日把玩不能釋手昌武亦以筆翰自名當時諒應有魏也下注吉帖續三卷按曾宏父鳳墅帖刻於吉州鳳山書院而其續帖弟三卷爲江南李主吳越錢王暨東都名賢帖然文忠書跡已見於前帖弟九弟十及續帖弟二卷又書錄成於淳熙二年續帖之刻恐董氏所不及見其爲兩帖明矣

文忠公全集與蔡君謨簡中無此文

博古堂帖

元劉有定衍極注云宋彭大雅以漢碑完好者四十本作橫卷刻於渝州博古堂雖功用精嘉而筆法綴弱失眞矣按郭子章豫章書大雅字子文鄱陽人進士四川通志嘉熙初進士官朝請郎出爲四川制置副使淳祐三年守重慶帖題渝州蓋官重慶時所刻康熙西江志以大雅集中有致仕得請七律二章當非卒官重慶者似彭有集傳世然藝文卷中不列其目恐作志時未必見本集也

松桂堂帖

此爲米老曾孫巨容所刻前人從未著錄致復初齋文集稱所見英光堂帖五冊中催租墨莊二帖後無倦翁跋贊而有巨容跋即此帖也又翁氏以十二丈帖浯溪帖翁跋贊疑非岳氏物余於英光帖中嘗別之浯溪帖翁氏驗爲出石本與呂表民帖有溫革叔跋要亦巨容帖與呂表民帖塗山帖評書帖浣溪紗帖六帖亦無倦所刻與催租墨莊二帖均爲後人誤裝入英光帖中耳餘則恐皆英光中刻未可以寶眞齋法書贊不載爲疑也余家有學書來約寫過麻箋十万八行老來作書有骨格五行下麻紙勝上楮三行見聞如翳幻五行余年十歲寫碑刻八行春和便思弄筆札五行功名無命取五行偶成蝶戀花一闋十行董源霧景橫披五行淮南七月閒二十五行功名董源淮南三帖後並有巨容跋硤石蔣氏有相義錄余未見據墨莊帖跋當尙有家山一詩

是帖字行極高刻手眎紹興英光俱勝惟彼全刊墨蹟此則兼收石本余所藏本乃涿州馮文安故物有文安及張文敏金書題記惜僅存二十一頁不知全帙幾許有無帖名巨容禱雨詩跋稱歲在戊申備員廬山倉椽文簡曹公再世孫尊民出示先南宮禱雨靈驗詩墨蹟百拜敬觀因摹石松桂堂與好事者共之又其跋墨莊

帖云用入寶晉法帖以永其傳据此知皆南宮書蹟而
刻於廬山之松桂堂也文簡即彥約戊申爲理宗淳祐
八年
吾所攜米帖方策五長策五此長策之第一本也皆
老年書內云學書來約寫過麻紙十万布在人閒凡
廿二幅
海岳書根本大令出入平原晉唐風流不墜於地從
委泝源海岳眞所爲守先待後者矣近來頓蹟絕不
易覩宋拓精妙下眞蹟一等耳可弗寶諸乾隆丁巳
七月張照記



## 寶晉齋法帖

宋徽宗初襄陽米芾元章得晉代王謝諸書跡即以寶晉名其齋其守無爲乃取書跡入石復以寶晉扁其官舍輿地紀勝載晉人書法在寶晉齋是也陳振孫書錄解題謂由刋蹟無爲而始名其齋不知米老崇甯元年作蘭亭諸跋已有寶晉齋之名而知無爲乃在崇甯三年也倦翁法書贊云方芾無恙嘗刻寶晉齋帖於無爲是當時以米老所刻遂呼爲寶晉齋帖非帖首直有此題字也至寶祐閒曹之格通判無爲始裒勒爲寶晉齋帖故自陳繹曾陶宗儀以來莫不以此帖爲曹氏所刻考槃餘事作紹興年墨池瑣錄作曹日新一則誤認格



古要論所引米友仁題記歲月爲刻石之年且誤以友仁爲老米一則誤讀帖中印記而然本不足辨書畫跋跋滋疑日新乃別刻一帖而名偶同何其謬耶二王帖刻逸少知虞帥書法書贊載謝安八月五日子敬十二月帖皆在曹氏之先當爲米氏舊刻所有而二王題寶晉齋舊帖法書贊云八月一帖無爲寶晉之刻則其初也兵燹而後重取而鐫遺其精而得其麤也京口供軍之碑紹興所傳芾之書也則知米老之刻倦翁時已有二并米帖爲三矣

格古要論云陳繹曾云宋曹之格模刻在諸帖中爲最下蓋星鳳之子也宣德九年佐錄囚至無爲州學見此

碑散亡不完命諸生拓其存者六七碑字多米芾元章所書米友仁題其後云戲之七帖先臣芾中年所臨此字有雲煙卷舒翔動之氣非善雙鈎者所能得其妙精刻石者不能形容其一二也紹興六年丙辰十二月初七日臣友仁審定凡卷首寶晉齋法帖卷第幾俱篆字末有右曹氏家藏眞蹟識以大圖書據此則明時尚存殘石又此條足爲自來言是帖者之有資攷鏡者近時趙琴泉紹祖撰安徽金石略於題下各注存佚殘闕未見等字而此云殘闕必其石刻尚有存者然觀其跋中誤執僞刻星鳳寶晉二帖以爲寶晉勝星鳳遠甚而識格古要論引陳繹曾語以爲星鳳之子又言多米芾元章所書語皆不的且相矛盾則目爲殘闕恐亦臆度之辭不足據也



攷景定建康志曹之格以寶祐二年十二月差通判無爲軍而觀妙齋金石攷略載其刻坿帖末章吉老墓志乃題咸淳己巳正月望日廬山曹之格題則此帖宋末猶在增刻也之格字新民見帖中印記書史會要不詳其字里僅云嘗摸古帖刻石曰寶晉齋帖而已據此蓋即文簡之後與米巨容所稱尊民當爲昆弟行宋末永嘉曹春亦字新民見辛丑銷夏記審題袁儒立蘆雁卷詩

予家所藏快雪宋本一厚冊皆米老書凡四十二番首題寶晉齋法帖卷第九前臨王謝諸帖後題右曹氏家藏眞蹟其後書問雜詞乃云右曹氏家藏帖右江西帥司帖其下各有二印据涿州題記乃是九十二卷要論所稱米友仁跋即在眞蹟帖末其不及別題或當時僅存此石耳案弇州續稿有跋南宮父子詞筆云前爲舊揚江西餘司帖元章壽詞樂章都不成語而筆氣超邁雄逸若有神助元暉諸跋亦自勁雋非若居平之僅成敍傾而已後三帖稱是內收得逸少初月一帖凝事凝語俱奇絕而書尤妙覽之使人癡思亦陡發即此帖也弇州殆以寶晉皆米老手摹二王以下眞蹟遂忽之耶觀其跋寶晉齋帖可見寶晉齋法帖卷第九篆書



前知虞帥書草書九行前有米芾臨王羲之王略帖標題下夾注高宗皇帝御書六字並正書後有紹興及內祕書印米友仁跋行書七行

知虞帥書草書五行前有米芾臨王羲之暴疾等帖下夾注高宗皇帝御書六字並正書後有內祕書印米友仁跋行書七行前有米芾鴨頭丸帖標題下夾注高宗皇帝御書六字並正書後有內祕書印米友仁跋行書七行

八月五日告草書二行

二月二日汝婦母草書二行

安八月五日帖標題下夾注高宗皇帝御書六字並正書後有內祕書印米友仁跋行書七行

期小女四歲草書五行前有米芾臨王羲之暴疾等帖標題下夾注高宗皇帝御書六字並正書

頃日親親草書二行

羲之頓首二孫女不育傷天草書四行後有米芾之印內府書印又一印不可辨

此麤平安行書四行

事長畢舉行書三行

九月三日羲之報行書四行後有紹興及機暇清玩之印米友仁跋行書五行陶齋珍玩及雙龍印

右曹氏家藏眞蹟正書下有一印作鼎形口內畫鼎卦左右刻取新二字履上橫列德日巷日日日又日命雜十字作五行蓋賈三足上作新民三字中一字以讀之下復有明野曹之格新民印章後曹氏家藏帖江西帥司帖並同

芾頓首再拜提刑郎中丈節下行書十行

蔽居此塵埃滿眼俗物撩人行書四十三行

此龍團濃帥謝公之所惠行書十二行後有米友仁跋行書五行

蔽叩頭竹雀不受行書六行

蔽叩頭適有煩聒行書六行

家人而下草書五行後有米友仁跋行書

蔽叩頭相從之久行書十二行

苦老矣先生勿恤廷議行書

四行

九行

揚清歌發皓齒行書十二行

露筋之碑行書十七行

右曹氏家藏帖

祥瑞中岳外史米元章致爽軒書行書十四行後有米友仁跋行書十行

雅燕飛觴清譚揮坐行書十七行後有米友仁跋行書六行

太平無事四邊肅行書二十行後有米友仁跋行書九行

南邨帖攷四 曹氏家藏帖四

右江西帥司帖

此爲米帖長樂之五乃寶晉第九第十卷也前爲臨王右軍王略等七帖後爲雜書柬及露筋碑等帖皆元章自書最後復有元暉跋共四十二幅

經典法帖

宋周應合景定建康志文籍志字書之目有經典法帖蓋摘經典之字書而鐫于石者按志載諸書籍皆就建康所存之書不盡屬建康人撰述後列書版石刻內皆無此帖疑非郡人所爲矣

## 名賢法帖

志雅堂雜鈔載賈秋壑嘗刻陳簡齋姜堯章任斯庵盧柳南四家書爲小字帖十卷又一條稱十小卷余得其姜白石盧柳南書一冊又同裝三冊乃元顧信所刻趙子昂各帖即世所謂樂善堂帖是也據陳鑑碑藪正德中縣志稱嘉靖中同出於崑山湯墩土中爲陶氏所得故歷三百餘年皆莫知其爲賈所刻帖而經余攷之始識姜書前題名賢法帖第八姜白石一行書一行盧書前題名賢法帖第十盧柳南書行書一行姜書蘭亭眞跡帖後有王五二字一一與周說脗合決然無疑攷志載顧信字善夫由崇明徙居崑山大德初爲浙江軍器提舉以能書稱晚號樂善處士則此石之由浙江而遷崑山亦其來有自碑帖紀證謂善夫卽阿瑛字甚謬

姜書存契丹家住雲沙中正書六行平■輿天爲肥正書十二行後有右白石道人契丹歌二首嘉泰癸亥三月上澣下缺正書二行庚郎先自吟愁賦殘詞行書五行蘭亭眞蹟正書二十三行盧書存賦晦岩正書四行訪晦岩正書四行晦庵住劉寺後山內山一曰鳳山殘詩正書十一行

此據正德時出石大約已全余奉檄玉峰閒輒過湯墩問之土人已無有知之者今好古家但執秋壑印記以求淳化諸帖而此眞賈刻反不知貴可歎

## 古帖

蘇州石芝泉廣文嘉祥家有此帖止存一冊首標古帖二字後無年月姓名每翻板心有禮一禮二兩字蓋仿絳帖東庫本例以字號分卷數也予初疑爲胡世將洪州郡齋所刻帖及閱四月五日羲之報帖建安靈柩字不提行則非是所存王羲之書六十七段皆集閣帖三卷中字爲之唯日月如馳想小大悉佳敏豆諸從並數有問此諸賢麤可五帖無所增減旦極寒帖止去頓首二字餘並剗截顚倒不可究詰昔黃長睿深譏汝刻之謬而所刻羲之十帖尙存完文此更出輔道下後有康熙癸巳義門手跋稱爲淳化支本豈其然乎予作帖考人多以舊帖送閱每見前人未見之帖而指爲眞本僞造者要皆必有依據惟此帖竟無可證明姑坿南宋之末以俟博識者

## 古帖

晉右將軍王羲之書

旦寒極得示■行五十六字　深以自慰理有大斷■行六十一字　奄至此禍■行三十三字　昨得書兄靈垂至■行三十七字　日月如馳■行三十五字　昨得書兄靈垂至■行三十七字　廿六日羲之白■行二十七字　四月五日羲之報■行三十一字　迫尋傷悼■行十一字　一十六州■行二十八字　廿二日羲之報■行二十二字　羲之白送此鯉魚■行五十五字

吾得足下旃罽胡桃二種■行二十七字
近得君九日書■行三十四字
新婦于年少脚弱■行二十八字
得賢弟書■行二十四字
想小大悉佳■行二十字
苟■道家■行十三字
聞及前賢長翰■行五十六字
諸從並數有問■行五十四字
知足下意念許君政同■行二十七字
適煩瀆足下爲開解一節■行三十三字
九日敬問■行十八字

南都帖攷四 嘉二

二字
■行四十八字
爲別一日三秋■行三十八字
足下與王少卿爲婚■行二十八字
七字
吾數■■然■行二十七字
六字
二字
諸生同今有故■行四十三字
六字
不得書問■行三十八字
仁祖所誨■行三十五字
今月將半■行二九字
夫人遂善平康也■行十四字
伏想嫂安和■行四十四字
尊姊長慶■行二十三字
噉豆鼠■行十一字
此諸賢麤可■行二十六字
初月二日遣信往問■行五十
十四十八日得足下二書
荅卿使還■行七十九字
適欲任要■行三十四字
昔以足下風疾未疏■行三千
有蔡公從都下還■行三十四字
十■日得中郎二書■行三十
近得書知足下今年■行四十
吾君有言■行二十九字
得卿惠飛白書一本■行四十
廿三日書至■行三十三字
此事故甚大■行三十四字

汝等今後■行四十四字
想中得四月書■行四十一字
昨日卞公至得書■行三十三字
四十四字
昨日得閤下書■行四十八字
適言大女疾患■行二十八字
得足下廿■日書■行三十六字
今日得鄉里人二書■行三十八字
今月方出送卿■行三十九字
六日書卽今可行■行五十三字
一字

南都帖攷四 嘉三

予二十一歲時見萬歷中上海顧舍人重摹官法帖
有馮定遠先生旁注釋文卽大以爲佳後又得肅府
初搨私計晉唐諸賢去人亦遥及移得宋時傳本詳
審筆蹤乃知明代刻工甚陋不惟盡失精神點畫癡
鈍非復中鋒幷一字之脈絡亦都不相貫注也文待
詔題華氏所藏祖帖云當時傳摹卽有三十三本此
冊不能定其出自何所而用筆與其意思所在尚可
窺尋卽楮墨亦後來決不能及也會從懋閎舅氏借
閱經年過時後學竟無所得每一展玩徒有喟息會
以祇役治裝乃題其後敬還主守聊誌其遇晚工疏
可爲後來作鑒者哲嗣立人表弟方留意斯藝其以

展玩徒有喟息會

了言爲何如也康熙癸巳臘月燈下被酒漫書義門

何焯



百一帖

翰林要訣云百一帖王萬慶摹刻筆意清遒雅有勝處

根刻手不精妙耳按萬慶爲庭筠子金史坿見庭筠傳

誤作曼慶清容集有題黃華帖云米襄陽學段季展得

其刷掠奮迅故作大字悉祖之攷諸右軍筆陣實未有

是體蕭齋丈二蓋其鼻祖李展之變由是始沈傳師實

爲雲仍米良有所本矣黃華老人百一帖評品悉祖寶

章故其大字超軼抗衡觀此疑萬慶所刻乃其父一家

之書也

元顧信所刻趙吳興書各帖不知全帙凡幾余初得三冊一爲淮雲通上人化緣序正書五十行前有通上人像首有趙字及大雅二字印一爲太上老君說常清淨經正書三十三行後有趙氏子昂天水郡圖書印殷若波羅蜜多心經二十五行前有顧氏藏書後有趙氏子昂二印一爲澄心靜慮行書十三行前有趙字及大雅二字印大抵古人用筆之法行書七行後有趙氏子昂印首有墨妙亭書法五字後有泰定改元歲在甲子仲春十有九日門生崑山顧信善夫摹勒上石二行姑蘇吳世昌刻一行並正書後又得四冊第一冊爲永和九年行書二十八行後有趙氏子昂印送李愿歸盤谷序行書四十四行前有趙氏子昂印



及松雪齋印後有趙氏子昂二半印後亦爲墨妙亭書法第二冊爲樂志論行書二十二行後有趙氏子昂天水郡圖書印後有姑蘇吳天澤鐫正書一行孟頫記事頓首善夫副使友愛足下行書十四行番[illegible]微恙而還行書十行孟頫記事頓首善夫提舉友愛足下行書十四行前有顧氏藏書印後有善夫顧信摹勒上石姑蘇吳世昌鐫延祐戊午十一月也正書二行後亦爲常清淨經殘失首八行末有樂善處士顧信摹勒上石四明茅紹之鐫正書一行第三冊首亦爲心經次爲行書千文七十二行淑姿下缺前有顧氏藏書印第四冊則顧氏所得名賢法帖今已別著于錄通冊皆無標題卷數疑當時本末署名趙均陳鑑范大徹孫克宏諸家並題此爲樂善堂帖者殆因顧所刻也

## 澄心堂帖

有以澄清堂帖爲南唐官帖於是齋帖者又造澄心堂帖以實其名不知南唐實未有澄心堂帖之刻也然其搨本流傳極少僅見於居易錄引姜西溟云嘗於吳門皇姓家見南唐澄心堂法帖六冊眞祖搨也後三冊歸吳江徐翰林鈺電發以八十金鬻之王少宗洎來其三冊不知流轉誰氏矣又注云此帖吳天章曾攜示予則漁洋當時亦及見也



## 青華閣帖

青華閣見李心傳朝野雜記作清華閣是帖寒山金石林墨林快事始著錄帖凡三卷皆二王書每帖三字標目綴以小楷釋文每卷前後備列唐宋內府圖書及名人印識其有四十餘方多法帖所不應有其僞蓋不辨而自決予舊有下卷即李遇孫載入芝省齋碑錄者近已贈揚州友人嘉定錢既勤東垣曾得全本詫爲至寶撰考異三卷既勤他所著述皆元本可觀不意其鑒帖如此其鄉瞿珍之寶樹嘗以考異并帖後題跋錄示云帖今尚在其家

青華閣帖卷上 此與右軍大令書標題及紹興年號皆隸書帖目乃行書

晉右軍王羲之書 前有青華閣印大觀紹興淳化晉王光義印章開元天寶眞觀大印

適得帖　至謝帖
深念帖　定聽帖
溫和帖　宰相帖
得華帖　感懷帖
謝生帖　退潛帖
告承帖　疾患帖
初月帖　太常帖
復得帖　參朝帖
大熱帖　採菊帖
轉佳帖　散勢帖

何爾帖

紹興十七年春三月二十六日青華閣摹勒上石

後有世之罕物御書之寶宏文館儒臣鑒定眞蹟書印文館內直眞卿庭堅了翁陳璀入印

青華閣帖卷中

晉右軍王羲之書 前有青華閣印紹興二印

清和帖　猶爾帖

嘉興帖　飛白帖

虞休帖　起腹帖

造次帖　皇象帖

問懸帖　阮公帖

懸心帖　[redacted]帖



奉對帖　侍書帖

[redacted]帖　諸賢帖

數字帖　得都帖

適修帖　敬像帖

[redacted]帖　[redacted]帖

倫行帖　報得帖

紹興十七年夏六月二十三日青華閣摹勒上石

後有宏文史館之印信本顧旭登善裏藏眞李邕瀛洲學士軾九印

青華閣帖卷下

晉憲侯王獻之書 前有青華閣印大觀眞觀天寶淳化紹興神品元祐入印

江州帖　[redacted]帖

多感帖　石前帖

舉別帖　潛處帖

省前帖　元度帖

[redacted]帖　先夜帖

[redacted]帖　忽動帖

委曲帖

紹興十七年秋九月二十一日青華閣摹勒上石

後有御書之寶宏文館儒臣鑒定眞蹟[redacted]叔國之寶遂良元章翰林供奉天策府臣青華閣寶七印

青華閣帖三卷紹興十七年先後摹勒上石不見於賞鑒家著錄是公是私莫由詳定以卷末題摹勒年月後有御書之寶印推之標題題記當是光堯手書



其爲官帖可知高廟精於八法鉤勒之善遠出淳化上紹興中本有國子監帖以淳化舊帖翻刻於板今亦不可多得然監帖以舊帖翻鐫此從眞蹟摹勒監帖刻於棗木此刊於元石監帖假手臣工此造於大內以理推之知國子監帖之必不如青華閣也宋帖尠有釋文陳與義閣帖釋文施宿大觀帖總釋姜夔釋帖平皆自爲一書惟劉次莊臨江帖於每卷後除去篆書淳化三年云云綴以釋文此帖於每帖後即緊坿釋文與戲魚例雖不同同爲掇格耳然與諸家所釋閣有異同作青華閣帖考異三卷乾隆歲在乙卯二月廿有五日嘉定錢東垣旣勒氏記

青華閣帖三卷卷上紹興十七年春三月十六日摹勒上石卷中秋九月二十一日卷下夏六月二十三日其印記有貞觀有開元有天寶有淳化有元祐有大觀有紹興有遂良有登善有信本有顯旭有李邕有眞卿有軾有庭堅有元章有了翁陳瓘有翰林供奉天策府臣有瀛洲學士有宏文館儒臣鑒定眞蹟有御書之寶有文館內直有神品此帖所載皆二王書二王全帖宋時刻石于清江郡博士時涇有假守許開題其石不知尚存否明江陰湯氏以棗木刻之木本椎拓時燥溼難調有遺憾焉萬歷九年辛巳吳江董漢策欲易以石彭履道爲書釋文至十三年訖



工右軍四卷大令二卷評釋三卷今以此帖與董刻大不同而亦間有同者上卷右軍中卷大令而雜以右軍下卷其首純是大令末復綴以右軍亂而無次蓋編者之過中有云未果爲結力不具與董刻快雪帖同蓋當時語採菊帖分而爲二至不知當晴不耳止與董刻自倫等還以下通爲一帖者不同張天如刻二王全集載之甚備而先後多顛倒未詳孰是乙卯春爲既勤老姪題西沚王鳴盛惟時瞽目重開行年七十有四

義獻遺蹤妙鉤摹記紹興青華前代祕楮墨異時矜肯與家雞伍何來餓隸曾撥鐙守方法運腕力誰勝定武蘭亭刻黃閉保毋甄鉛心曾著錄過眼即如煙此冊編排舊相看波折妍倘教懷瓘佑索值或論千丁巳三月廿有九日既勤大姪攜此冊索題因成五言二律竹汀居士大昕書於孱守齋

唐宋名人帖

唐名人帖兩卷宋名人帖兩卷後題淳熙三年二月十四日向書趙彥約摹勒于南康上石爲程張秋翁嘉興張未翁家俱有之余亦曾皆跋之明以來諸家載星鳳樓帖之屬趙彥約余已歷攷其始誤之由詳諸本帖中矣繼得宋書錄寶余前言之助愈益自信其不謬洵非偶然也此帖余向以雜入汝帖之跡已出泐石又摹玉寶晉之刻皆在淳熙三年後定爲因王佐之文僞造近取趙氏所錄僞本甲秀殘帖目錄對勘一過甲秀所刻唐宋書跡此無不備知此帖又從僞本甲秀翻刻無疑也秋翁堅指爲星鳳樓帖見此當爽然

南郡帖攷四 製藏家法 三十五

唐名人帖卷一 隸書後放此

荆門行書四十五行 邑書帖本不標書人名 此李

李懷琳書

老子莊子 草書十行

虞世南書

世南伏奉三日 正書四行

九行

弟子虞世南稽首和南 行書

龍馬圖讚并序 正書三十一行

褚河南書

臣遂良奉五日 正書十二行

遂良頓首得六月八日報

書 行書九行

顏魯公書

眞卿二行 行書六行

柳諫議書

山中寄及第故人 正書二十三行

素師書

懷素字臧眞 草書六行

律公好事 草書三行

貧道頓忠腳氣 草書九行

釋智永書

承足下還來 草書十行

率更令書

仲尼夢奠 行書九行

淳熙三年二月十四日

南郡帖攷四 製藏家法 三十六

尙書趙彥約模勒于

南康上石 隸書後放此

唐名人帖卷二

魯公倣右軍書

桓司馬至郡 草書八行

在道次瞻望神氣 行書四行

五月六日羲之白 行書四行

率更倣右軍書

得七月廿五日書 草書六行

當之熙表故末出 草書九行

顏文忠公二祭稿

祭伯父豪州刺史文 行書三十二行 行旁行不計

維乾元元年 行書二十五行 旁行不計

虞世南倣大令書

元度時往來 草書 八行

樊上翁書

莫道官忙身老大 草書 五行 十二晴峰倚碧天 草書 七行 獨憐幽草澗邊行 草書 六行 素女窺人不解羞 草書 六行

太白醉稿

天若不愛酒 草書 十行 虞世若大夢 草書 十一行

官身有吏責 草書 四行 孟夏草木長 草書 十三行

淳熙三年二月十四日

尚書趙彥約模勒于

南康上石



黃山谷書

庭堅頓首辱書 行書 十七行 庭堅再拜向者 行書 五行

庭堅頓首兩辱所稱 行書 七行 治行節中 行書 九行

庭堅頓首兩辱垂顧 行書 十行 庭堅頓首昨雖微聞赴官

有日 行書 十七行

米南宮書

芾老矣 行書 十一行 芾叩頭竹雀不受 行書 三行

芾叩頭相從之久 行書 九行 家人而下 草書 四行

芾居此塵埃滿眼 行書 三十八行 後有米友仁跋 行書 四行

揚清歌發皓齒 行書 十五行 後有米友仁跋 行書 六行

米公倣謝文靖書

八月五日 行書 八行 山林妙寄 行書 七行

蔡京倣刺史皇象書

文武將隊 草書 六行

白文公書

遼奉漸久 行書 九行 春游 行書 九行

淳熙三年二月十四日

尚書趙彥約模勒于

南康上石



蘇老泉書

洵頓首前辱臨顧 行書 九行

蔡忠惠公書

十一月廿八日襄頓首 行書 九行 襄拜今日屈從徑歸 行書 七行

襄啟暑熱不及通謁 行書 九行

蘇東坡書

軾啟專人來領手教 行書 五行 道源無事 行書 四行

京酒一壺送上 行書 三行 邁往宜興 行書 六行

軾啟昨日令子見訪 行書 三行 令子所示專在意 行書 五行

軾啟前日登辱手諭 行書 四行 昨夜清風明月 行書 六行

醉翁操 行書 七行

軾啟違隔數年 行書 四行 軾啟江上邂逅 行書 八行

大人令致懇 行書 五行

吾宗養直少而好直 行書三行 春風駐游騎 行書十二行
銘背黃庭谷書不入前卷又無 此與下覆
標題兩本並同當是原刻如此
溫而栗重不泄 行書四行
蘇子美書
舜欽啟昨嘗答書 行書十行
常侍徐公鉉書
續搜神記云 行書四行
司馬文正公書
治心以正 正書八行
蘇才翁書
奉別數日 草書十行



淳熙三年二月十四日
尚書趙彥約模勒于
南康上石

# 熹平石經

## 一

## 龍攷

## 顏釋

## 拳

子彝

丙二崐趙鋟
子月山氏版

宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯爨使君之碑（桂馥札樸）在陸涼州蔡家堡爨君墓前碑高丈餘有穿有陰額在穿上大明二年故吏趙次之杜長子等所立文爲爨道慶作正書兼用隸法饒有樸拙之趣爨君名龍顏字仕德建寧同樂州人近祖肅仕魏爲尚書僕射河南尹君於晉義熙十年舉秀才除郎中遷南蠻府參軍試守建寧太守歸闕除散騎侍郎試守晉寧太守遷本號龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯卒於丙戌案爨本蠻夷唐書所稱東爨烏蠻西爨白



蠻是也碑敘世系遠舉楚之子文漢之班固風俗通云班姓楚令尹鬬班之後案班爲子文之子左傳作般猶公輸般一作班碑雖傅會亦有典據爨氏見於載記者華陽國志昌寧大姓有爨習蜀志建寧大姓有交州刺史爨深梁武帝以爨瓚爲寧州刺史瓚有二子曰震曰翫隋開皇十七年翫反史萬歲征討請降明年入朝被戮其子弘達唐武德中爲昆州刺史南詔碑有南寧州都督爨歸王昆州刺史爨日進黎州刺史爨祺求州爨守懿螺山大鬼主爨彥昌南寧州大鬼主爨崇道至後晉有爨判借與段思平兵以敗楊干貞是爨氏自魏歷十數代未衰也故謂之大姓碑中多假借及別體字如紹蹤作紹縱鉞斧作越斧酋纓作振纓九列作九例采石作棻石幢盞作幢幢班作斑燿作耀匪作逕淵作淵匠作近驎作驎爨作熹兩顯字並作顯集古錄云漢綏民校尉熊君碑其書顯字皆爲顯莫曉其義覆案濕水禹貢孟子漢書地理志並作溼字蓋隸變黑爲累也謚從益不從益與魯俊碑同戴侗曰唐本說文有謚無謚是從益爲正體可證徐本說文之誤碑陰幹即幹字漢碑陰亦有洪氏隸續言之詳矣其頌以闔哲殺與遣外會衷爲韻案殺廣韻音所界切禮器不豐不殺即此音



曹植黃帝贊以哲韻制王粲誄以闔韻又是也又以霜藏傷與融躬蹤功爲韻案東方朔七諫以當韻功陳琳大荒賦以遑韻躬陸雲陸府君誄以章韻蹤可爲比照也（阮元題跋）此碑文體書法皆漢晉正傳求之北地亦不可多得乃雲南第一古石其永寶護之（阮福滇南古金石錄）碑在曲靖府陸涼州之東南二十里貞元堡立於荒阜之上以今尺度之高九尺廣四尺五寸厚八寸有額刻陽文盤螭二條下作正書六行每行四字共二十四字爲額字大與碑文同再下正中有穿穿之左右又如穿之大作陽文盤螭形碑之正文廿四行行四十

五字字體方正在楷隸之間畢肖北魏各碑北派書法碑文體制古茂亦得漢人碑文遺法非唐宋人所及知此乃滇中最古之石極可寶貴漫漶處僅十餘字較唐南詔碑完善多矣滇黔內釋文多有誤者二十一字逸者九十九字今正之補之福案爨姓史書不多見戰國策有魏爨襄鄭樵通志爨氏望出晉昌後漢河南尹爨肅見謝承後漢書今碑爨龍顏於史無考建寧同樂當是同樂人試守建寧晉寧二郡太守及護鎮蠻校尉寧州刺史案三國漢建興二年改益州郡置建寧郡晉置寧州建寧郡及同樂縣劉宋因之當即曲靖府等地也



同樂縣當即今陸涼州也晉寧郡當即今晉寧州雲南府地也唐書兩爨蠻傳自曲州靖州西南昆川曲軛晉寧喻獻安寧距龍和城通謂之西爨白蠻自彌鹿升麻二州南至步頭謂之東爨烏蠻案曲州靖州等處今已在雲南省治之東唐時謂之西爨然則東爨當在今貴州興義府普安州等地即碑所云東西二境今曲靖白黑猓猡皆二爨之苗裔也碑云郢楚子文之後爲斑姓漢末改爲爨氏斑固蓋言是楚令尹子文之後爲斑姓漢末改爲爨氏有仕於魏晉者有分支入滇據地爲豪傑者故華陽國志載諸葛武侯南征收其俊傑建寧爨習官至領軍也碑云迺祖肅魏尚書僕射河南尹君尚書之玄孫與鄭樵通志合謝承書雖亡而通志可據惟肅之仕曹魏與習之仕蜀漢同時今龍顏爲肅玄孫自是肅之孫龍顏之祖爲晉所命來滇爲晉寧建寧二郡太守而龍顏襲之者也又碑云龍顏初爲本州命主簿不就又三辟別駕從事史至義熙十年舉秀才除郎中除建寧太守剖符本邦蓋以建寧人爲本郡太守又爲本州司馬長史歸闕後又爲晉寧太守又云歲在壬申百六遘亶州土擾亂東西二境君收合精銳五千之眾身伉矢石肅清邊隅云云壬申爲宋文帝元嘉九年宋本紀是年九月



妖賊趙廣寇益州陷沒郡縣州府討平之當即此事也又碑云龍顏享年六十一歲在丙戌十二月上旬薨是時爲宋文帝元嘉二十三年上距生年在晉孝武帝寧康十一年也義熙十年舉秀才二十九歲壬申歲清邊隅封邛都縣侯則四十七歲也龍顏有四子長子驎弘早終碑爲驎紹驎暄驎崇三人所建孫九人碩□碩□碩萬碩思碩□碩羅碩闔碩俗其襲官者當即碩子也匠碑益州杜長子自是監造碑刻之人非刻碑匠也杜長子當即是碑中所云故吏巴郡杜長子也文爲同姓人建寧爨道慶所作碑立於太明二年歲在戊戌九月

上旬壬子朔太明宋書作大明盡孝武帝時之大明讀者皆如太也碑文辭藻頗富用易蹇蹇匪躬作𢀖𢀖自是彼時文字俗異非周易有此異文碑中如以班爲班以瑛爲英以顯爲顯皆與北魏碑字體相同也可歎劉宋蕭齊八十年間半內竟無片石偉哉此碑遠立邊裔至今巋然爲趙宋以來錄碑諸家所未見即乾隆間王司寇昶在滇搜訪金石亦未之見今福得此搨本摩挲考釋何幸如之

謹案是碑書法方勁在楷隸之間乃晉魏眞傳其中字體亦多假借桂氏阮氏考之甚詳今謹摹碑額二十四字并依搨本釋錄全文及碑陰於左



碑額

宋故龍驤將軍護鎮

蜜校尉寧州刺史邛都縣侯彝

使君之碑



碑文

君諱龍顏字仕德建寧同樂縣人其先世則少昊顓頊之玄胄才子祝融之眇胤也清源流而不滯深根固而不傾夏行后之盛敷陳五教勳隆九土純化洽於千古仁功播於万祀故乃耀輝西岳覃王郢甃子文詔德於春秋斑朗紹縱於二行季禀陽九運否蟬蛻河東逍遙中

原斑郗刪定漢記斑固述脩道訓爰暨漢末芬邑於爨因氏挨焉姻婭媾於公挨振三行纓蕃乎王室迺祖肅魏尙書僕射河南尹位均九例舒翮中朝遷運肅蜀涂薄南入樹安九世千柯繁茂万蔡雲興鄉四望摽於四姓邈冠顯於上京瑛豪繼體於茲而羡祖晉寧建寧二郡太守龍驤將軍寧州刺史孝龍驤輔國將軍八郡五行監軍晉寧建寧二郡太守追謚寧州刺史邛都縣侯金紫累跡朱紱充涯君承尙書之玄孫監軍之令子也容貌瑋於六行時倫貞操超於門友溫良沖挹在家必聞本州礼命主簿不就三辟別駕從事史巳式當朝靖拱端右仁薦顯於朝野七行清名扇於遐迩舉義熙十年秀才除郎中相征西鎭遷南蠻府行參軍除試守建寧太守剖符本邦衣錦晝遊民服其八行德士詠其風於是貫伍鄉朝本州司馬長史而君素懷慨志存遠御万里歸闕除散騎侍郎進無怵容退無愠色忠九行誠茵於帝心芳風宣於天邑除龍驤將軍試守晉寧太守軺車越斧金章紫綬槩戟憧憧襲封邛都縣侯歲在壬申百十行六遺豐州土擾亂東西二境凶豎狼暴緬戎寇場君收合精銳五千之衆身伉矢石摧碎千計肅清遐嶠君南中磬石十一行人情歸望遷本号龍驤將軍護鎭蠻校尉寧州



刺史邛都縣侯君姿瑛雄之高略敦純懿之卯度獨步南境卓尔不羣十二行雖子產之在鄭蔑以加焉是以蘭聲既暢福隆俊嗣者矣自非愷悌君子孰能若斯也哉旻天不吊寢疾弥篤亨年六十三行十一歲在丙戌十二月上旬薨黎庶痛悼宋幾傷壞天朝遠感追贈中牢之饋也故吏建寧趙次之巴郡杜長子苛仲十四行哀仁德永慕玄澤刊石樹碑褒尙烋烈其頌曰十五行巍巍靈山峻高迢遙或躍在狀龍飛紫闥遷遷君侯天姿瑛哲縉紳踵門揚名四外束帛戔戔禮躬交會優遊南境恩十六行沾華裒撫伺方岳滕殘去敦悠梵明后德重道融綢繆七經纂纂運躬鳳翔京邑曾閔比蹤如何不吊遇此繁霜良木十七行摧枯光暉潛藏在三感慕孝友哀傷銘迹去石千載垂功十八行祖巳薨背孝志存銘記良願不遂奄然早終嗣孫碩子苛及乎哀感怖尋彝訓永慕高蹤控勒在三仲秋七月登山茶十九行石樹立去碑表殊勳於當世流芳風於千代故記之二十行寧州長子驎弘早終次弟驎紹次弟驎暄次弟驎崇苛建樹此碑廿一行太明二年歲在戊戌九月上旬壬子朔嗣孫碩□碩□

碩□碩萬碩思碩□碩羅碩闕碩俗等立 廿二行

近碑府主薄益州杜長子 廿三行

文建寧縣道度作 廿四行

謹案碑分二十四行自第一行至第十四行行四十五字第十五行十八字第十六十七兩行行四十五字第十八行二十二字第十九行四十五字第二十行二十字第二十一行二十五字第二十二行三十七字第二十三行一十字第二十四行七字共九百四字蝕者共十七字今加□以識之又阮氏古金石錄所釋而君素懷慷慨句無慷字次弟驎崇等建樹之數今悉依補入碑最後有總督阮元題跋刻於下方



此碑崇下無等字嗣孫碩□碩□下少碩□一人云龍顏有四子孫九人所釋實止八人搨本乃符九人

碑陰

府長史建寧縣道文

司馬建寧縣德狀

錄事參軍武昌郡尉覲

功曹參軍建寧孟度倫

倉曹參軍建寧縣□登

戶曹參軍建寧周賢

中兵參軍鴈門郡王□

謹案右七人上層前排

府功曹建寧縣□

主簿建寧趙道生

謹案右二人上層中排

別駕建寧縣敬祖

治中晉寧趙世伐

主簿建寧縣德□

主簿建寧孟世明



西曹益寧楊瓊子

西曹晉寧路雄

謹案右六人上層後排

鎮蠻長史建寧縣世明

司馬建寧葉順靖

錄事參軍建寧毛琿子

功曹參軍朱提李融之

倉曹參軍牂柯謝國子

戶曹參軍南廣楊道育

中兵參軍建寧縣孫記

謹案右七人中層前排
蠻府功曹逮寧李□祖
主簿逮寧孟令孫
主簿逮寧孟順德
謹案右三人中層中排
門下逮寧熹連迫
錄事紫陽□舒征
西曹逮寧周令活
戶曹逮寧陳世敬
省事安□輿雅□



書佐逮寧孟羅
幹張孫明
謹案右七人中層後排
錄事孟林
西曹劉道善
戶曹尹仲常
記室張弗熬
朝亶張世保
□下都督王道盈
□□彥頭
□□汶
□□康
謹案右九人下層前排
門下張潯
錄事萬敬
西曹尹開
戶曹來弗子
省事李道學
書佐單仲
幹盛慶子



謹案右七人下層後排
又案碑陰字體大小與正文同作上中下三層上層
十五行中層十七行下層十六行每行字數不等多
不出十字共三百一十三字蝕者一十五字今識以
□
旃蒙大淵獻相月
崑山趙詒琛校刻
爨龍顏碑考釋終

案爨龍顏建寧同樂縣人祖父以來世爲晉寧建寧二郡太守寧州刺史宋書地理志寧州刺史今領建寧晉寧牂牁平蠻夜郎朱提南廣建都西平西河東河陽雲南興寧興古梁水十五郡建寧太守漢益州郡滇王國劉氏更名晉書蜀置領縣十三同樂令晉武帝立晉寧太守晉惠帝永安太安之誤二年分建寧西七縣爲益州郡懷帝更名晉書永嘉二年改益州郡曰晉寧合考三國志晉書華陽國志南中志大同志通鑑諸書蜀漢建興三年諸葛亮南征改益州爲建寧以李恢爲太守移南中勁卒爲五部分配大姓焦雍婁爨孟量毛李爲部曲號五子故南人言四



姓五子郎碑所云鄉望標於四姓收其俊傑建寧爨習爲官屬習官至領軍魏咸熙初建寧爨谷爲交阯太守爨谷卒爨能等將兵晉武帝泰始七年分益州之建寧興古雲南交州之永昌合四郡爲寧州太康中罷寧州置南夷校尉統五十八部夷族患帝太安初南夷校尉李毅行部永昌從事孫辨上南中形勢七郡斗絕晉弱夷強應復寧州以相鎮慰詔復置寧州增統牂牁益州朱提合七郡爲刺史加龍驤將軍成都縣侯後南夷叛李雄稱帝建寧大姓爨量爨深附之通鑑晉永興二年建寧爨量歸李雄南中盡爲李氏所有乃分寧州置交州以爨深爲交州刺史此劉宋以前寧州建置之大略爨氏之所由强也爨本邑名因爲氏族戰國時巴寧爨襄見魏策此爨氏之最先者碑云迺祖肅魏尚書僕射河南尹元和姓纂河南尹爨肅見謝承後漢書龍顏爲肅玄孫其祖父皆書爵不名晉書穆帝紀永和元年李勢將爨頠來奔姓纂有寧州刺史爨頠或即龍顏之祖又引蜀志交阯刺史爨琛當是交州刺史爨深之誤晉書王遜傳遜使爨琛距李驤戰於堂狼深爲蜀漢時人琛爲東晉時人相去六十餘年諸書往往誤合爨氏之盛始於漢晉閒乘中國擾亂雄長羣蠻分統其地隋唐以來西爨白蠻東爨烏蠻屢



徙復振朝貢通款史不絕書此爨之著姓分土碑所謂南中磐石人情歸望者也宋書文帝紀元嘉九年九月妖賊趙廣寇益州陷沒郡縣州府討平之碑云歲在壬申州境擾亂君收合精銳肅清邊隅即指平趙廣之亂也遷寧州刺史在討平趙廣之後考元嘉十八年十二月晉寧太守爨松子叛寧州刺史徐循討平之十九年十月以晉寧太守周萬歲爲寧州刺史皆與龍顏同時終宋之世寧州刺史之見於正史者前有應襲周籍之後有桓闓尹懷順杜叔文符仲子費景緒費伯弘諸人而不及龍顏豈當時聲教既遠朝廷任官不能久於其

地龍顏獨步南境爲衆所推襲封遷秩或不待命與史稱梁時南寧州土民爨瓚竊據一方國家遙授刺史後其子爨震恃遠不服爨翫降而復叛以碑證史則寧州爲爨氏所據不始於梁因竊據而遙授之龍顏固開瓚震之先與歲在丙戌爲宋文帝元嘉二十三年龍顏年六十有一則其生在東晉孝武太元十一年丙戌安帝義熙十年舉秀才時年二十有九碑立於宋武帝大明二年距龍顏沒時十二年矣寧州刺史加邛都縣侯南中志作成都誤碑額左右刻日月古所未見志稱諸葛亮爲夷作圖先繪天地日月殆蠻俗遵之以弁石刻與此碑足冠六詔諸碑著錄家所未見者也武進陸耀遹



## 跋

昔年得鈔本爨龍顏碑考釋一卷於書肆置諸篋衍若忘之矣今年冬偶取閱之楷書頗工似非苟焉者遂借王君佩諍海粟樓藏阮氏小琅嬛館刊滇南古金石錄中劉宋爨使君碑校之益覺此鈔本之善也其碑文復借平湖屈君彈民藏舊搨本互勘更正數字又取金石續編陸氏跋文附錄於後是碑在雲南爲第一古碑阮氏刊本外滇繫亦載之然阮刻及滇繫世所罕見因將此鈔本付剞劂而案語中有謹摹碑額二十四字云云實未摹寫也茲依阮本鉤摹增入庶幾無憾中戊十二月崑山趙詒琛校畢記

# 珊瑚網

書錄

十二

平

汪氏珊瑚網古今法書題跋敘

維古靈際龍圖龜字肇爲迨刻鐘鼎以晰魑魅明旗章以昭軌度尊彝陳而款識列輿地畫而疆里辨厥初形象原自同體故郭恕先以篆籀畫屋上折下算一斜百隨咸中尺度李龍眠書法極精山谷謂其畫之關鈕透入書中則善鑒畫者應先鑒書余也自幼趨庭見先荆翁所藏書畫心竊儀之壯而於知交閒得掌錄名蹟以至老積有甘餘帙矣雖海人鐵網取珊瑚亦不過是此皆前賢遺墨多未經壽梓奚啻龍藏珍祕第未詮次閒有重複茲因莊盆罷鼓聊爾剖鈔寄情凡名畫法書自晉唐以來凖時酌取有不薄今人愛古人爲各自成部而所書眞蹟詩文後則石刻繼焉復搜載記收藏家爲書憑以往哲名言爲書旨書品眞如米老顧作畫書魚入金題玉蹤閒遊而不害蘇子美嘗言明窗淨几筆硯紙墨皆極精良自是人生一樂歐陽文忠論學書云有以寓其意不知身之爲勞也有以樂其心不知物之爲累也然則自古無不累心之物而有爲物所樂之心余是以不憚敝神於殘年亦希王逸少一不得意瞽墓不出遂終其身也乎若朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事可知畫爲書之緒餘豈特同體而已哉墨染天河水雲舒九萬牋應網吾之珊瑚不少

崇禎癸未天中節檇李玉水汪砢玉樂卿氏識於東雅堂左隅之漱六齋


汪氏珊瑚網法書題跋目錄

卷一

魏鍾成侯宣示帖眞蹟　晉王右軍敬和帖眞蹟
思想帖　此事帖
二謝帖　蹟近帖在硬黃紙上
每思帖　二王行穰中秋兩帖
王大令送梨帖眞蹟　桓大司馬旱燥帖在楮上
謝康樂古詩帖　又書王子晉讚
又嚴下一老公四五少年贊　梁摹樂毅論眞蹟
唐馮承素臨樂毅論黃麻紙上　唐摹蘭亭帖眞蹟
趙參軍摹晉行書千文　歐陽率更夢奠帖眞蹟
虞伯施東觀帖　褚遂良書唐文皇哀冊
褚河南書枯樹賦　褚書兒寬贊
褚臨右軍曲水敘世稱天歷蘭亭　薛稷書眞蹟
唐通天進帖模本

卷二

孫虔禮草書千文帖　李北海縉雲三帖
張長史春草帖　又濯煙帖
顏魯公書朱巨川告身卷　又鹿脯帖
柳誠懸楷書度人經卷　藏眞草書清淨經
懷素食魚帖　又客舍等帖
懷仁集王書聖教序　高閑上人千文

杜樊川張好好詩并序　韓致堯手簡十一帖
楊少師韭花帖　又夏熱帖在麻紙上
徐季海寶林寺詩蹟

卷三

宋太宗行書蔡行省敕　徽宗瘦金書絕句詩蹟
李西臺六帖　蔡忠惠公進謝御賜詩卷
又二帖墨蹟　又十帖橫卷
又寒蟬賦并序　又詩卷墨蹟
范忠宣公手簡司馬温公短啟并君實史草遺蹟卷
蘇子美草書二帖眞蹟　又留別王原叔古詩帖
孫之翰尺牘卷　王荆公正書楞嚴經要旨



卷四

蘇文忠公天際烏雲卷　行書四詩眞蹟
行書二詩墨蹟　書武昌西山贈鄧聖求詩蹟
行草端硯詩蹟　詞蹟
養老篇墨蹟　書天慶觀乳泉賦眞蹟
書韓舍人帖勤禪師帖　病眼帖
又一帖與質翁　書離騷九辨卷
書九歌卷書陶靖節詩蹟　大楷書卷
唐方干詩卷　書醉翁亭記
祭黃幾道文以上俱蘇東坡　潁濱先生詩帖

卷五

黃文節公書陰長生詩　正書法語眞蹟
草書釋典眞蹟　小眞行書三帖共一卷
綠茶贊眞蹟　書伏波祠詩
草書太白憶舊遊詩　大書贈元師詩冊
楷書趙景道帖并詩　草書秋浦歌
題元上人此君軒詩卷　書水仙花詩
三言詩卷　書王長者墓志銘藁
書史翊正墓志銘藁　小行草手簡二通
又一通　涪翁雜錄冊以上俱黃山谷
石曼卿大楷古松詩墨蹟

卷六

米襄陽行草易說　大行楷書天馬賦卷
小楷七帖　草書九帖
行草四段　長者明公二帖
詩翰　大行草集英殿詩蹟
中岳詩卷　湘西詩帖
都梁十景詩　茗谿詩卷
又詩卷　草書畫山水歌并絕句
漫仕峴山詩蹟　小詞眞蹟以上俱米元章
辯道祖雲頂山詩眞蹟　又鐘鼎款識冊
又臨蘭亭帖跋　趙子固題照禪師道場詩
宋賢劄子十七帖　宋名公翰墨

又手簡二通

卷七

宋高宗宸翰在白宋紙上　又楷書付岳武穆手敕

又行草洛神賦眞蹟　胡邦衡楷書劄子

韓忠武王二詞遺蹟　張樞相方少翁詞翰

汪龍谿手札　陳簡齋詩蹟

陸放翁草書大聖樂詞　又長相思五闋

又手簡二通　徽國朱文正公手帖

又考亭畫寒詩卷　眞西山與王周卿手簡

張樗寮正書金剛經跋　張叔夏高陽臺詞蹟

宋丞相文信公劄子　吳大有詩帖



卷八

元趙文敏公摹蘭亭跋　臨蘭亭卷

臨蘭亭二卷諸跋　眞草千文

四體千文　臨智永千文卷

臨張長史京中帖凡五帖止存此　小楷麻姑仙壇子仲穆寫讀

書城南又司馬温公勸學三帖卷

楷書道德經二卷　小楷高上大洞玉經二卷

金碧古文龍虎妙經　洛神賦三卷諸跋

行書歸去來辭　勉學賦并序

光福重建塔記并篆　楷書湖州妙嚴寺碑記宋楷上

中峰懷淨土詩後系讚　春寒詩卷以上俱趙子昂

卷九

趙文敏公諸賢天冠山題詠　行書詩詞

雜書八則　覆南谷二帖

簡覺軒路教諸蹟　答子誠劄

行書坡仙煙江疊嶂詩跋　書陶詩附陸宅之文以上俱趙子昂

鮮于奉常書詞子　又草書唐絕眞蹟

卷十

虞丞相誅蚊賦　又古劍諸歌墨蹟

又詩卷眞蹟　鄧文肅公臨急就章諸跋

郭天錫手抄詩文雜記　又手鈔諸賢遺稿

貫雲石詩卷眞蹟　俞紫芝楷書悟眞篇跋



吾子行書古文篆韻二帙　柯丹丘書石屏記

饒介之幻住詩蹟沈仲說次韻　王雲庵書香匳八詠卷

海虞顧謹中詩卷　黃子久與寧極路教手札

王叔明書谿南醉歸詩

卷十一

倪元鎮醉歌行墨蹟　又雲林詩帖

又贈陳惟寅詩卷　又詩草遺蹟

又詩餘手蹟　南屏莫昌詩翰

楊廉夫寄倪迂詩蹟　又小遊仙詩

張伯雨草書單條　又與袁子英詩帖

又雜詩冊　又自題畫象贊

方寸鐵志并詩歌銘頌跋　元名公爲朱鍊師七跋
卷十二
元天目山禪師劉順法語　中峰禪師書九字梅花詠
琦楚石詩翰卷　元名公翰墨
元賢疏劄　元人竹深處賦并敘諸詩及跋
卷十三
宣廟御製綠竹引并書　高季迪書南宮生傳
又書惜花歎　宋仲溫書鐵崖古歌即爲楊跋
谷陽生書相鶴經　陳文東書相子先寫照序
又與時中節判書　姚少師廣孝詩翰
陳繼勝感八詠序并諸名公詩記　孟桂年書翦燈新話歌



金鸞書橙墩隱居行　方岳醉歌墨蹟
秦瀚廣白香山池上篇　俞養正效白居易知足吟
釋守仁螺山隱士歌　劉秩題留春軒墨蹟
于忠肅書落花吟　孫忠烈書律詩四首
姚穀庵行書谿東篇　又贈金良德
又贈菊坡高士　又詩卷
又書詠物詩冊
卷十四
吳文定公懷修竹詩卷　又書所詠詩冊
張汝弼翰墨　諸名賢垂虹別意詩并敘
沈啟南謝祝希哲詩卷　行書中秋月詩挂幅
看花吟行草　書歌行卷
詩牋墨蹟　詠人影五言律
書七言律詩作　行書單條尋芳詩
行書題墓上絕壁單條　雜題七言絕句墨蹟
諸詞蹟以上俱沈石田　楊用修太史詞草
蔡林屋詩翰　又碧筠精舍記并諸名公詩卷
卷十五
文太史楷書老子傳跋　書前後赤壁賦并跋
書批政園記并詩長卷　行草今日歌
題詠書蹟　十美人詩卷
七言諸絕墨蹟　三題吉祥庵卷



詩餘手墨以上俱文衡山
卷十六
祝京兆行書在山記　文選跋書後
書語怪錄上下帙　草書月賦卷
行書偕美賦并敘卷　急就行草懷知詩帖
眞書古詩蹟　希哲書聞絃詩軸
詩草諸蹟　詞蹟以上俱祝枝山
唐解元伯虎詩蹟　歎世詞八闋附王荆石原和
卷十七
王雅宜書撫孤松而盤桓賦　遠山詩行草
題詠墨蹟　題畫諸蹟

楷書石湖八絕　陳白陽詩草
陸五湖行書詩牋　王銓部酉室詩草
徐子與送瑯琊昆季詩草　黃士雅行草詩冊
彭孔嘉書冬遊石湖記卷　隆池詩帖
文三橋詩帖　文休承書澄心窩銘
又詩草　周幼海詩草
莫雲卿筆塵　又手簡
又詩詞墨蹟　王伯穀詩卷
陳眉公詩詞諸蹟　又書冬餘處士記
湯鄰初書鐙夕詩仿蔡蘇黃米　張元汴書峋嶁山房記

卷十八



國朝名公詩翰前後卷　又諸名公手牘墨蹟
汪岡憲號名蹟　玉臺翰墨餘芳

卷十九下俱石刻墨蹟

岳麓山禹碑　岐陽石鼓文
檀山吉日癸巳石　詛楚文
秦相嶧山碑　程邈篆書
華山碑　蔡中郎石經
皇象天發神讖碑　急就章
魏鍾元常法帖跋　開皇蘭亭
神龍蘭亭　定武蘭亭松雪十六跋
定武五字損本蘭亭　又別本蘭亭羨白石題



復州裂本蘭亭錢舜舉作書　玉枕蘭亭

卷二十

古搨王右軍書樂毅論　宋祕府黃庭經
西麓堂鵝羣帖　孝女曹娥碑
宋搨十七帖　宋搨聖教序
羲獻法書元人十二跋當代三鉅公續跋　王大令保母帖
瘞鶴銘并敘　智永眞草千文
金陵棲霞寺碑　九成宮醴泉銘
化度寺邕禪師塔銘跋　歐書皇甫府君碑
率更書虞恭公碑　又書夫子廟堂碑
又書破邪論序　褚書陰符經跋
又書聖教序記　僻稷雜碑
歐陽通書道因法師碑　孫過庭書譜
唐搨孝經玄宗八分隸書　李北海書雲麾將軍碑
又東林寺碑　又嶽麓寺碑
又追魂碑　張長史郎官壁記
宋搨顏魯公書華嚴帖　又多寶佛塔感應碑文
又與劉中使帖　又與郭僕射爭坐位帖
柳誠懸謝人惠筆帖　懷素藏眞律公三帖
宋蔡忠惠書萬安橋記　蘇文忠公書金剛經
又羅池碑　又書醉翁豐樂二亭記
又馬券帖　黃文節書中興頌後詩

又書范希文作狄梁公碑　又食時五觀帖
米南宮書天馬賦　又書夫子廟記
元趙吳興書赤壁賦後　虞文靖書垂虹橋記
倪瓚光書雪庵茶榜　俞紫芝四體千文跋
宋克書七姬帖跋　豐考功筆訣

卷二十一　此卷俱成祖大帖其新刻不載

澤化閣帖祖本　松雪翁家藏　文跋澤化祖石刻六卷又續
華氏閣帖合璧諸跋　米元章跋王著定古今書
王弇州澤化閣帖十跋　元祐捐本閣帖
袁華題劉模澤化祕本　橋李沈氏澤化閣帖
御賜官本閣帖　泉州官帖



宋捐閣帖泉本第六卷　祕閣續帖
大觀帖　太清樓帖
絳帖　淳帖
黔帖　汝帖
鼎帖　武岡帖
臨江二王帖　臨江戲魚堂帖
星鳳樓帖　甲秀堂帖
東書堂帖　寶賢堂集古法帖
華氏眞賞齋法帖　文氏停雲館法帖十跋

卷二十二書想

宋宣和癸卯御府所藏　宋潤州蘇氏家藏
米南宮書史并鑒收目　賈章待訪錄已上與傳本有異
王英孫修竹所藏　喬簣成中山所藏
焦達卿敬中所藏　張謙古齋所藏
王子慶所藏　張斯立繡江所藏
王介石虎臣所藏　郝清浦清臣所藏
張月澗所藏名帖　鮮于伯機所藏
郭天錫北山所藏　徐容齋所藏
李倜圓嶠所藏　高鑄仲器所藏
馬子卿性齋所藏　天台謝弈修養浩齋所藏
天師張廣微與材所藏　趙伯昂仁舉所藏
楊元誠所藏　余家舊藏



本朝金閶張氏所藏　宜興尹氏所藏
朱性父所藏　李少卿貞伯所藏
常波謝氏所藏　馬主事抑之所藏
南京梁中書所藏　崑山項方伯所藏
常熟劉以則所藏　海鹽張黃門靜之所藏
袁戒卿藏　顧少參藏
遼東蕭黃門文明所藏　松江曹涇楊氏所藏
宜興徐閣老所藏　蘇郡王氏范氏姚氏所藏
侍郎吳公原博所藏　僉憲劉公廷美所藏
相城沈啟南先生家藏　吳江史明古家藏
崑山黃應龍家藏　嘉興王廷槐家藏

梁貂華氏眞賞齋法書　分宜嚴氏書品挂軸目
又書品手卷目　又書品冊頁目
王弇州爾雅樓法書品　王敬美澹園所藏書品
吳門韓宗伯存良所藏　禾郡項氏代藏書品
岳州諸法書目
卷二十三書旨上
蔡中郎石室神授筆勢說　又小篆贊
又隸贊　崔瑗草書勢
王珉行書狀　衛夫人筆陣圖
王右軍題筆陣圖後　逸少教子敬筆論十二章
古傳筆法二十四訣　梁武帝答陶隱居論書
又觀鍾書十二法　梁庾元威論書
禁經八法　釋智果心成頌
唐太宗論筆法　虞世南筆髓論
歐陽率更書三十六法　孫過庭書譜
顏眞卿述張長史十二筆意　懷素論筆法
釋亞棲論書　林韞撥鐙敘略
李約壁書飛白蕭字贊　張懷瓘十體略節
又用筆十法　李後主書述略
宋歐陽文忠筆記　蘇文忠公論書并自題
黃文節公論書　米襄陽論書
又論臨摹二法小楷提筆　黃祕書伯思論書



卷二十三書品下
宋高宗翰墨志　劉正夫論書
姜堯章書譜　廣川論體裁
趙子固書法論　又分布六法
鄭夾漈六書偏旁例論　又通志六書論
元鄭肖亭忠質文論　鄭子經書要篇
又天五篇　虞伯生六書淵源序略
吾丘衍學古編略　明有芒氏墨雨碎金
李西涯論篆額　祝京兆論楷書及扇書
楊升庵論擘窠書　弇山人卮言
王肖堂鬱岡齋筆麈　董玄宰論字生熟及臨顏書
陳眉公論筆墨及臨帖　竹嬾論小楷及治書
唐韓眞考榮餘事
卷二十四書品上
宋羊欣敘古能書人姓名　梁庾肩吾書品論
梁袁昂古今書評　陶隱居與梁武帝論書啟
梁虞龢二王書論　唐文皇右軍書後
孫虔禮執要論篇　韋述敘唐朝書錄
張懷瓘書斷三品　徐浩論書
南唐李後主評書　宋歐陽永叔論古法帖
論李邕蘇子美蔡君謨書　蘇丑局辨法帖諸家書
又題唐代六家書後　又評楊所藏歐蔡書

黃涪翁跋蘭亭諸帖
又跋蘇子瞻墨蹟
又自評書學
卷二十四書品下
海岳名言一作米元章續書評
諸名家評米書
黃雲林東觀餘論
又跋章草急就補亡後
桑世昌論蘭亭法書
南宋思陵翰墨
劉正夫論好奇字
朱文公讜書
張南軒論蔡蘇書
陸務觀論法帖
倪正父評蘇黃米諸家書
勝國鄭子經至朴諸篇
虞伯生論四子書
周公謹論晉人小楷
宋仲溫手錄書法
昭代解縉書學傳授譜
祝希哲評元人書及楷法
徐文長評字手蹟
又跋停雲館帖
王元美藝苑評
墨池瑣錄
董玄宰品書
陳麗公筆記
李君實評帖
樵史品三吳書
平陽墨花閣雜志
附拾遺
東觀餘論小宋太乙宮詩端木千尋竦遷圖幾弔開注云
眞誥謂一卷爲一弔殊不知眞誥所論弔即卷字蓋從省
文眞誥音亦爾非弔字也碧虛子陳景元據眞誥以此字
即篇字蓋亦誤云今余所著述百種俱用此弔字夫非嗜



# 汪氏珊瑚網法書題跋目錄



古之意歟珂玉記

珊瑚網書錄二十四卷畫錄二十四卷汪砢玉撰自來談書畫采錄全文跋語者法書例應眞蹟釋文項格前人跋低一格觀款同自跋又低一格法畫有款題者錄款題前人題詠跋語低一格自題自跋又低一格以未存理珊瑚木難爲最善水玉亦沿其例而擴充之惟輾轉傳鈔別無定本石銘初畀一鈔本付刊脫誤至數十葉不能校又借到何夢華鈔藏本稍爲整齊又缺十餘卷再借嘉業堂藏本補完然底本未能校好大體錯訛不能重定 荃孫 自恨蠹率然亦無可如何目錄更爲雜糅有錄有而目無者有目有而錄無者又以跋中所見他本並非水玉自藏或議論同時人所作某卷均爲編入如法書原目卷二多又作深懋帖卷十二脫張伯雨自題象贊卷十六多眞書古詩帖卷十九多大草書禊帖卷二十多又爲鍾王小楷卷二十一脫米元章跋玉著定古今書名畫原目卷六脫王庭吉水仙紛披卷卷九脫梅老寫雨窗松又脫王元章墨梅卷十一多蕭寺風雨圖卷十二沈恆吉山水題詞目作沈貞吉寫婁江勝感寺八景恆吉貞吉之弟系兩人水玉跋語所引不應入目卷十五脫文徵明二宜圖圖又列寒林讀書竹谿秋色兩目錄並未收入卷十六多倣趙文敏石塘圖卷十八多玄宰湘江奇雲圖又倣宋元合作小景又瑞丈女寫潛雲疏樹趙文俶著色沒骨蟲卉女馬昭花蛺蝶侍御姬人李因筆楊影憐寫水仙竹石又月上女圖趙姬金蹋蹀圖卷均跋中語未藏其畫卷二十一多桂苑叢



珠亦是跋中語卷二十二多壺中玄麗冊遼餘造適冊原跋以其文不入錄此仍寫入悉爲訂正至宋元明人雜出書已刻成未能移易也水玉別號至多今見錄中者如石墨池外史雲在遲平陽紫源九裔毘飛居士飲光居士蓬峯鶴嶺中人封禺漆屬淩翠漫士煙霞泉石臣洞水玉精飲人石林中人越玉雨國定豐世家紫源九裔後人煙水蕪蘆中人月曼脩月人桃花潭水人鴛水定香居士娛墨居士七十二泉主人杵蘭山人蘭上里墨王侍者封禺小史漱六齋主人西望醉時竹素主人龍惕子譚子國轉運臣彙錄以博一粲歲在乙卯江陰繆荃孫識

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷一

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖眞蹟有宣和政和等諸印　米芾

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企仰懸情無有寧舍即日長史遂音錄充宣示令命云云

建安廿四年閏　月九日南蕃東武亭侯臣繇上

御府所藏魏鍾繇宣示帖摹秸十一年歲在辛亥至朔同自瓜池松題記　俞松印章

尙書宣示入閣帖薦季直表亦鐫華氏眞賞齋矣此則宣示戎輅眞蹟爲吾禾項氏所藏是宣示有二種也遂昌鄭元佑以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳余攷廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字細畫短而遒少學此書最勝處得於藝巧形密然則察眞僞者當求之此其失於勁密者可遍知其僞也賀表奏疏體枝鋒露筋絕不復結字此決非元常之爲也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月聞其未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以武侯戎輅表楷法傳世爲不可及又以季直表其法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是墨本爲閏月九日非九月也或誤以九日作九月抑閏在冬捷時耶有識者宜詳辨之

嘉禾龍惕子汪砢玉鑒於城南之遲登草堂

晉右將軍王羲之敬和帖

想清和士人佳也此平安安石過停數日日無爲樂益增想想孔長史安善足下令知問累有書也足下入年衰得俱還不思遲以日爲歲

元素將還翰苑子瞻欲赴高密與寶臣同來遊法惠至言師舍同觀熙寧七年九月十七日題

元祐四年七月廿五日復至法惠言公化去已七年矣見其小師微惘然如夢耳　子瞻書

熙寧八年八月朔過雪峯謁言師觀此帖莆陽蔡元度龍西李無悔寺僧潛聖

微上人自西菴攜過山林因得一觀襄陽米黻

甲子三月十九日

泥金籤題宋御府祕藏有宣和印政和印

王右軍思想帖眞蹟

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾乏氣兼以痛下憂深不佳剋面王羲之頓首

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天錫佑之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊肯堂子構李衎仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上佑之出右軍思想帖眞蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不咨嗟歎賞神物之難遇也孟頫書小楷右軍眞蹟世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖行筆墨色略同皆奇蹟也平安帖有米海嶽籤題此帖無籤題而有趙魏公跋同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如此余何幸得附名其

後記

嘉靖丁巳冬十一月十又三日長洲文徵明題時年八十有八

王右軍此事帖 明昌御鑒 山谷道人黃長睿印

比有此事以與卿共事每思不以法和欲不可長

右軍瀟灑更清眞落筆奔騰思入神裏鮮若能長在世子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閑花幾日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見於中耳昔人相馬妙盡神凝驪黃爲別者未必良工也余何能爲言 唐寅

王右軍二謝帖

二謝書云即以七日大歛冥冥永畢不獲臨見痛恨深至也無復已已武妹修載在道終始永絕道婦等一旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂面緣撫念何已不之戮之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱越州清思堂之西至樂齋觀

右軍眞蹟近世漸少觀二帖紙札尚完殊可愛也案正觀日錄洎濠化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕藏不出耶

熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡而閣題

假守徐師回丁巳仲春十日覽之

郡倅朱正民同觀

熙寧九年七月六日書

會稽關景暉

存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀

華陽王仲修觀 丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安縣東齋

朝議大夫致仕胡昌世元祐二年八月十七日觀於衢州衙之大廳

武夷范鋐 觀光祐二年八月十有七日三衢龜峯廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之靈謂如壯士美人者但能精於一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事者寶之也

元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉題

東陽鄭汝言無伐同觀

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之閒故不復進上得傳於後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔千方信安郡齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余虞肅之梁秉文憲古林季淵萬宗葉常權之紹聖五年

三月二十日

元符二年季秋九月鄭子猶出此帖於滎陽尉舍以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已吳興劉欽止繩祖書

樂安李炳崇寧元年十月初九日滎陽澤思軒敬觀

張子和高適正梁濟道李海叔毋仲山同觀於陳留大觀元年五月廿五日

此右軍二謝帖結構疏緩紙弊墨渝了無晉人風度殆後人廣本宋諸公之題俱佳恐非原帖余嘗見黃素上眠食帖用章草後趙文敏公題識亦用章草又月半帖惜縑素殘裂不害爲神品偶錄此帖因并及之



王右軍贈近帖墨蹟 在硬黃紙上

右羲之贈近帖行書之狎鄰於草者也典午沖覩放曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪枯閒宜其名百世也第宋淳化宣和蒐羅晉帖靡遺此帖獨不見有所表識豈非金源得宋故物易故以新而然歟明昌七印籤帖金書全倣宣和其篆籀朱法精麤不侔後世瞭若在目假令當時不相師法政未爲失觀辨章良公成甫家清玩見右軍眞蹟二帖當亞快雪

至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識

余居祕府時閱歷晉諸名家帖而右軍羣昆季居多荷華褱鮮神俊天出評者至以龍蛻天門虎臥鳳閣稱之信不誣矣此帖骨相益豐豈操觚時在來禽喜色之前耶不見賞於徽宗而見珍於完顏臨風撫卷足爲世道一慨 前翰林孫蕡

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每慨其絹素未古此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類筆法精妙眞頗無疑良金美玉可得而此卷不可得寶之寶之

丙寅孟夏日鄱陽劉昺

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟灑更清眞落筆弁騰思入神褱鮮若能長住世子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾日春書法不傳今已久惜君毛穎向誰陳 揭傒斯拜題 重



王伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見於中耳昔人相馬妙盡神凝驪黃爲別者未必良工也余何能爲言 唐寅 重

南濠都穆 於松陵史氏淡心齋

墨林主人項元汴用價五十金得於無錫安氏時隆慶三年八月朔日 飲字號前歙和帖子京定價三百金

二王行穰中秋兩帖

萬歷戊午於吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止存二行約二十餘字在黃麻紙上書法精彩異常惜無前賢跋後項子京自敘數行董玄宰題云此帖所至處常有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十二月帖截中秋三行紙色與行

穰相似書法遒密亦無跋語玄宰題數行後書君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤　　赭里汪砢玉識於澂六齋

王大令送梨帖眞蹟

子敬後幾百年而爲柳誠懸誠懸又幾百年而爲文與可前者祇渝故當壁做後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贋品也

王世懋

晉桓大司馬旱燥帖楮上

臣溫言今東道地梁閒又旱燥殊艱難人力可速而於公私爲美謂不在便便台臣溫言

右旱燥帖晉臣溫手蹟字法凜古無俗韻亦一代佳札臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苟禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭蓋君臣之義同父子各無所疑通其情實之爲美於溫此帖可以見

紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上煙霞春泉下玉溜青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棘花（集作棗）應逐上元酒（集作上元應送酒）同來訪蔡家

北闕臨丹水（丹集作玄）南宮生絳雲（生集作坐）龍泥印玉簡（集作策）大火



鍊眞文（大集作天）上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋上空香萬里聞（右二首見庾信集步虛詞）

謝靈運王子晉贊

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天王子愛清曠區中實囂誼既見浮丘公（既集作異）與爾共紛綸（集作繽）

巖下一老公（集作翁）四五少年贊

衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對說一老四五少僊隱不可別其書非世教其人既賢哲（既集作必）伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤閒代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻掩其書名耶



況宣和宸翰內外僉題玉璽於軸幹皆全譜中論許又備極推獎慶仰神物感惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書卷末時

至正庚午蕤賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧肇薰香敬題

右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全拓墨本亦以爲臨川內史謝康樂所書妙入神品今幸獲覩眞跡殆不虛語筆勢縱逸使人與有凌雲之想書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽爲庸人探去可惜裝背錯序細尋繹之方能成章第前二篇見近世所刊六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公爲可疑探媿淺陋不

能考訂以破數百年之惑而使妙蹟不遇知音悲夫

墨林子項元汴

## 梁摹樂毅論眞蹟

余所見樂毅論宋搨本及唐貞觀摹眞蹟二本皆無付官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫之殊可惋惜習永跋所云梁世摹出天下珍之卽此帖自余定爲梁摹以俟知者

董其昌題

唐人雙鉤稱爲絕詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩處獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能爲此卽使右軍復生當爲撫掌矣

毘陵唐鶴徵



余生平好古所見法書頗多海內所藏眞楷惟韓宗伯家有墨蹟樂毅論韓長公攜都門每過官署必出一玩較之余藏者字稍大價亦貴重余此卷已著蘭亭考米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論爲正書第一其卷有朱昇僧權鑒賞紹興印信又有米氏印章非此卷而何不知何幸得落余手王太史字泰多方欲得之余實不能割舍借摹入石雖曰刻成與餘清齋石刻差別遠絕此卷在余所藏三十載尚未盡知深奧處偶病閒細閱數攷神彩煥發而肥瘦相停余年六十有一方眞知其妙也宋搨本余有至佳者安能與此卷比論眞稀世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書第一並傳此二卷眞是性命可輕至寶是保餘清齋有此藏書之願足矣子子孫孫宜世守不負余生平苦心蹤跡海內奇品也

餘清齋主人吳廷敬題

昔人書佐以雙鉤廓塡爲下眞蹟一等樂毅論是王右軍正書第一而此卷鋒鋩精到神明邁逸與墨蹟無異不意垂老覩此罕物天啟初同錢宮諭觀褚河南眞跡於吳蹇叔家以爲妙絕然字稍大當知此更爲過眞矣連叔持示余西湖僧舍命顓兒鬻搨一通而歸之

崇禎戊寅小暑偈菴道人程嘉燧書

濟南邢侗二跋已刻餘清齋法帖內故不贅入昔崇禎己卯夏仲項氏出此帖索價六十金較吳江村定值三百鎰廉矣恨乏阿堵僅留覽數日

玉記



## 唐馮承素臨本樂毅論 在荊麻紙上摺裱

右搨本樂毅論是貞觀十二年四月九日敕內出樂毅論是王右軍眞蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則也褚遂良記

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取進書畫遂入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後

張彥遠記

隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承甫記

是日有禁不得賀節明窗淨几展玩數日甚樂甚樂再觀索

幼安出師頌蓋天地間二寶也　文彭再記

山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研臼筆麓者不足以知此

隆慶己巳春日從三橋寓齋攜歸諦觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事

唐模蘭亭墨蹟

長樂許將熙丙辰孟冬開封府西齋閱

喬氏質成　中山甫印

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

唐摹蘭亭予見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范菴每過荆谿必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳好鉤摹遂捐數本亂眞而又分散諸跋爲可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮嘗手摹使章正甫刻石於烏鎭王氏然予未見眞蹟惟孫鳴岐鈔得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來予懷者五十餘年矣今子京項君以重價購於王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鉤塡之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於鑒賞嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也



萬歷丁丑孟秋七月三日茂苑文嘉書

朱光裔李之僕觀元豐五年三月二十七日

李拒王景通同觀戊戌七日

王景修張太寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀文安王景修題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

定武舊帖在人間者如晨星矣此又落落若啟明者耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔堯內翰以此卷求是正爲鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敘字法秀逸墨彩豔發奇麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直弘文館馮承素等奉聖旨於蘭亭眞跡上雙鉤所摹與米元章購於蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對之更無少異米老論精妙數字皆具有之毫鋩蕚折纖微備盡下眞蹟一等予家舊藏趙模搨本雖結體閒有小異而義類良是然各有絕勝處要之俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字即唐中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開元二字作一小印神龍中中宗亦書神龍二字爲一小印此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一一詳載獨不載此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐模蘭亭甚衆皆無唐代印跋未若此帖唐印宛然眞跡入昭陵搨本中擇其

絕肖似者祕之內府此本乃是餘皆分賜皇太子諸王中宗是文皇帝孫內殿所祕信爲最善本宜切近眞也至元癸巳獲於楊左轄都尉家傳是尚方資送物是年二月甲午重裝於錢塘甘泉坊僦居快雪齋壬子日錫跋贊曰

神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞秦雲龍蟠蕩蕩跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛至尊六百餘年今幸存小臣寧敢比璵璠　金城郭天錫佑之平生眞賞

君家禊帖評甲乙和璧隋珠價相敵神龍貴觀苦未遠趙薦稱湯總名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得三百二十有七字字字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅眞蹟尚無恙此帖猶爲時所惜況今相去又千載古帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求博物



## 趙參軍摹晉千文　家書周天球題

## 鮮于樞題

太子右監門府鎧曹參軍臣趙模上　右書千字文

趙供奉所書千文如謹敕士不敢毫髮自縱在繩束外至今見者爲之斂衽退步及觀困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興效顰值子玉千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手

吳郡錢祐觀於西湖　寓吳伯顏觀

大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

嚴陵汪鵬升永嘉群漢同觀

大德九年吾道觀

山陰蘭紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供奉筆硬黃雙勒集倏刑　丹丘夏克復

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公者去晉未遠其所摹集多子昰於平生者固宜蓋褒鄂已沒庶幾見其英姿颯爽於縑素間者曹將軍之功也明古其謹藏之吳寬題

吳郡楊循吉觀

七月之望彭年觀於雙蛾寺壽承讀書樓

禎登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂唐集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不然今觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍極似聖教序乃知前人所集眞集而書之者非習字書奴明矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆今不可再得仲宣其寶之勿輕示人也



天啟壬戌初夏范允臨題

## 歐陽率更夢奠帖眞蹟

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何可熟念善惡報應如影隨形必不差二

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本

書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力峻勁爲一時之絕人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘云歐陽眞行出於大令自羊薄已後略無勃敵獨永師特兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結遒聳裁簫永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得此本勁嶮刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺海得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍　金城郭天錫審定眞跡祕玩



歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙爲異耳

至正廿九年閏月望爲佑之兄書吳興趙孟頫

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨跡乃見妙處此夢奠帖七十八字眞人閒絕無僅有希世寶也蓋嘗人宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨蹟此爲最久

正統八年四月六日楊士奇謹書

虞伯施東觀帖　伯施世南字

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太史錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應不傳學虞者輒成算子筆陣所詞以此余非能書能解之耳

其昌　墨禪軒

唐文皇哀冊褚遂良墨蹟　戲鴻堂止鐫冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中爲秀穎得羲之法最多者眞字有隸法自成一家非諸人可以比肩此書蓋其晚年紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂受顧命以大節著爲唐名臣卒之書爲餘事此其書文皇哀冊文藏於吳江史明古氏明古喜讀書能陽秋古人不獨貴其書也然於古人知所愛則得其模刻之語亦深玩之況其手跡哉則雖謂貴其書亦可也此卷於大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代御府者爲上品不可

成化戊戌歲二月庚申吳寬書

唐中書令河南公褚登善文學忠讜爲貞觀人品第一觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍福死生動其心古之所謂大臣與回視當時曖昧自悅爲身謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家況之瑤臺青瑣窗映青春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀其富豔之極文皇哀冊覽之三歎不已書法絕矣世鮮有知者惟米南宮知之米學褚最久知之爲

最深宜乎虎兒一見即賞鑒也哀冊初落江南深山中且諱避不登御政得脫金燧

書雍敦牂七月望日吳郡陳深書

褚河南書枯樹賦眞蹟趙松雪補圖賦鐫戲鴻堂

古枯樹賦世皆以壽春魏氏爲眞丹陽蘇丞相辨識之墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摹勒也至或以雍元直所臨倣爲魏本而系蘇跋其後余此本得之壻汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏鄭公嘗云褚河南下筆遒勁甚得逸少體資此本皆蘭亭筆法識者寶云開封丁禹錫毗陵胡承之以勒石大野晁無咎記乙丑中冬丙午松菊堂

舊見陳了翁筆法精勁嘗疑其掠自爲家今乃知彷彿出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁補之字僅見此跋宕亦自有意況經前輩鑒定重以省印郡記累累無不可考胡氏世家在東南爲盛世將摹刻又不一所此眞蹟尤其所寶故所在用意識之歷官大略備焉

壬午五月廬陵劉辰翁題

褚公書擥六朝衆長而成一家千代何獨枯樹賦而已子昂後五百年一振豪頃奪其符而代之豈規規學褚而能之抑胷中有所謂學者也謂予不信有木居士在

錢塘白珽以下俱跋松雪隔本乃全前合一卷者

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變乃從容於法度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖於前樹雖枯而潤蓋具根本而生意存焉爾觀此信不徒作矣所感當甚子山也

吳郡陳深 寧極齋

木生天地間爲風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦詠著之翰墨精彩百倍垂於無窮實枯中之榮也子老且衰撫卷爲之一慨 九山人宿古菴無書白文

褚書此爲精妙子昂晚筆最得其意常聞賈師憲以江上功景定初元拜右相錫宴宣勸內府出金寶器賜甚厚中有枯樹賦眞蹟似道獨受此卷不敢辭今不知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見以人而慨然者係之矣

至大二年季春爲吳門錢翼之題谷陽龔璛書

褚河南多書枯樹賦猶王子敬多書洛神賦褚書僅見爲燕公本亦猶王書止傳十三行異哉此本舊藏華補菴氏球得諦視之然亦雙鉤塡廓想出柳誠懸手非褚初筆也其遒勁俊逸大都如禊帖臨本聖教碑刻骨立中氣韻自足非易窺者趙文敏縱擥晉唐法書舍筏登岸乃能師其意不泥其迹按臨本整密秀潤不少露北海姿態亦盡氣爲褚敵者若武延秀時有此當亦取續屏腳矣王元美邃於書學得褚鉤本屬球鉤趙本合刻以傳球乏馮承素之藝多失趙神彩尙須具法眼者鑒之 隆慶元年夏六月既望吳郡周天球題

庚子山枯樹賦有盛聲於江左如小許公輩恆習之褚河南書此賦掩映斐亹極有好致武延秀集右軍大令墨跡於屏以此書裝腳其見重若此眞跡在無錫華戶部處嘗命許元復雙鉤垂入石而戶部物故眞跡落盜手余所有趙吳興臨

本亦一時妙品因請于華戶部之子明伯乞許本入石而趙本則周公瑕所鉤也褚書既極秀逸有美女嬋娟不勝羅綺之態趙則穩密端潤往往得筆外意俱在山陰堂室閫正不當以時代論也元復公瑕俱名能臨池者故不啻作定武冢嫡耳　隆慶改元八月天發居士王世貞識

崇禎辛酉春仲訪友玉峯婁水閒花生日與成淵兒過東倉楊棟丞汝邁擕遊王氏雜花林返飲深柳堂會其舅吳廷堅出墨蹟三卷爲褚河南書哀冊及枯樹賦子昂書歸去來辭又出古佩玦種種內有漢玉天馬羊脂美質沁血縷縷成細毛眞奇物也然當年屬先君價祇五十金今云百鎰矣歸逢偶閱唐語林以褚遂良爲太宗哀冊文自朝還馬誤入人家而不覺是其摛詞工苦非獨書法擅絕也



柯玉識於垂虹舟次

## 褚登善兒寬贊眞蹟

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一毫嬰之觀之自鄙束縛於毫楮閒耳　諸王孫趙孟堅子固書

摹玉帖中帝京篇贋迹可笑蓋枯且露矣河南晚年書雖瘦實腴　孟堅又書

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去五字蓋宋國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者殆得之矣

至順四年閏三月廿四日柳貫識

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定爲河南晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視眞蹟自不無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也

至正元年夏四月廿三日黃溍記

褚河南書清勁峻嶷平生大節蓋已見於筆墨之閒古謂書類其人信哉豫章揭汯記

潛谿宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之閒其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與辭稷類者遂疑之不知先哲有兼人之才而作字或不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏眞卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆眞跡但柳先生以刮去五字爲宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知何也此書非深諳者不達其妙又試以余言求之　翰墨學士解縉大紳書

褚河南工隸楷尤爲當時所重近世罕見眞蹟比有以枯樹賦墨本示余殊不足以敬人意見其僞無疑余觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家藏帖諸刻誠可爲希世之玩也

永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀學拜手謹識

褚遂良字登善善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登

善獨擅大名當時御府所收右軍眞跡廣者相半他人不能識登善輒能辨之至纖悉不爽後遇有所購必經登善審鑒爲定及其自書乃獨得右軍微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開闔一本右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經是學洛神陰符經畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州雁塔兩聖教記是其自家之法世傳蘭亭褚本亦與率更不類蓋亦多出自家機軸故也今觀永新文學鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖教諸記相似筆意婉美似瘠而腴似柔而剛至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃溍卿揭伯防諸公跋尾皆信而有徵柳公謂中間刮去弘字爲宋國諱信然宋人以弘爲玄是也弘宣聞諱諱



永樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書舍

唐人寫字多用硬黃其次則用槌熟紙蓋韓退之以爲生紙錄文爲不敏是也烏絲闌唐界墨而細宋人淡墨而理麤此唐界宋界之別惟作方眼格子爲對待書則自唐始六朝以前無有也米元章常病此蓋一時之宜云　偁又識

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法正書遒勁直匹歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注文皇嘗問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如守官職在載筆君舉必書其爲人忠直貞亮可知矣觀此書兒寬贊瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣溢於翰墨之間誠類其爲人千載之下其流風餘韻卽此可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜幸杜子美詩有云金鍾大鏞在東序冰壺玉磬懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之

正統四年正月丙辰豫章胡儼謹題

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經爲廬陵永新潛山三縣學官攜以自隨洪武壬子予獲覩於廬陵永樂丁亥又獲覩於永新是時解公赴桂林任予送至彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黃生學書于公熟識公字公戲以手掩其名召生試觀問爲誰書生錯愕莫能辨因撫掌大噱後五年辛卯春宗經攜至南京寓子官舍中翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其後且以就望爲不足借歸觀之往返數四一日大雨中學士胡公肩



輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏二人荷氈衫往取留其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啟其新意也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經攜卷詣其私第值暮秉燭展玩良久會公宛弗果題識宗經常闕然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺子且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此卷無負矣余辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負今年冬余至雲間大參黃公汝申懇出此卷示余自言前此兩月過安慶得之秀才李生生名善嘗從宗經遊豈宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博雅而又長於法書故竟以歸乎黃公然則李生亦可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俛仰

今昔非但河南之墨迹足爲寶玩而當時二三君子之餘韻猶可想見因詳著於卷尾

正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書於雲間之三陸書院

褚臨右軍曲水序 世稱天歷蘭亭

唐相褚河南臨禊帖白麻墨跡一卷曾入元文宗御府有天歷之寶及宣政紹興諸小璽宋景濂小楷題跋吾鄉張東海觀於曹涇楊氏之衍澤樓蓋雲閒世家之藏也筆法飛舞神采奕奕可想見右軍眞本風流實爲希代之寶

瑯琊王世貞

薛稷書眞蹟

悠悠落邑眇眇伊壎屢移寒暑頻徑歲年丹堅幾變陵谷俄遷不覩碑碣空悼風煙

薛稷爲褚河南甥書法似河南三藏聖教序玄宰

唐通天進帖模本 唐李綽尚書故實云宰相石泉公王方慶進時萬歲通天二年

摹書得在位置失在神氣此直論下技耳觀此帖雲花滿眼奕奕生動幷其用墨之意一一備具王氏家風漏泄殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手雙鉤塡廓所云下眞蹟一等項庶常家藏古人名蹟雖多知無踰此文徵仲髦年作蠅頭跋尤可寶也

萬歷壬子董其昌題 宋元以來諸跋已刻眞賞停雲二帖內

汪氏珊瑚網法書題跋卷一

## 汪氏珊瑚網法書題跋卷二

### 孫虔禮草書千文帖 在白麻紙上

垂拱二年吳郡孫過庭書第五本

右衞胄曹參府軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲徵所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已爲奔放矣而寶泉謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其與合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疏此又非泉所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之

保寧賜第王詵晉卿

### 李北海縉雲三帖 眞蹟已刻不錄

黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在敧側若張從申無此矣然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝三舍余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者

董其昌題

### 張長史春草帖

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲閒一紙書

右唐張伯高春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目眞足爲唐人書法之冠晉迹不可復見得見此迹其不謂之希世珍乎顏平原書之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳侯康民賞歎竟日

壬子人日倪瓚題

### 又濯煙帖 上有明昌寶玩御府寶繪羣玉中祕諸印

濯濯煙條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意不是靈和殿裏時

按明昌有七印其一曰內府葫蘆印其二曰羣玉祕珍其三曰明昌寶玩其四曰明昌御覽其五曰御府寶繪其六曰明昌中祕其七曰明昌御府又宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名畫用泥金又高宗御府手卷畫前上白引縫開用乾卦圓印其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二



字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶攷印記及此維時春雨方霽正顛旭蘭馨動也

汪岡樂卿父識於滴翠軒

### 顏魯公眞書朱巨川告身眞蹟卷 眉公極稱陸跋精核辨博

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳爲顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以吏部尚書爲禮儀使楊炎惡其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在閒局而其忠義書法巍然爲天下望巨川欲重其事特求公書亦如今世士大夫得請誥敕封贈多求善書者操筆同一意也米元章書史載朱巨

川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金校易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨裝爲祕玩王詵篤好顏書遂以韓馬易去此書今在王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太宗御前之印前後歷纗有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃別本耶不可得而知矣此卷作字雖小而與東方朔贊用筆同其爲顏書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令爲眞宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未爲眞中世以後藩鎭節使多授中書令故敕後細書首行云太尉兼中書令臣在使



院是年四月盧杞忌張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月即同平章事矣牒後細書首行云侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中一人掌文官階品朝集祿賜告身尚書左右丞各一人掌辨六官吏戶禮左丞總焉兵刑工右丞總焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云缺而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此二年爲興元元年正月亦進同平章事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正月從吏部爲左散騎常侍末後書令史不名亦可驗此告非令史筆矣一展閱閱而唐之典故歷歷可考且魯公書得其背紙墨蹟尚裝爲祕玩況眞蹟耶宜何如寶愛也

正德丁丑五月望日陸完跋

右爲魯公眞蹟予始見摹本頗怪其神采未遒及是與仲醇同觀如探驪得珠爲之一快

萬歷壬辰二月三日錫爵書

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顏堂昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固不減右軍王略而付酹鑒賞雅意又不獨在紙墨閒也　壬辰春二月董其昌題

壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字一百四十一通總三百二十二字書譜唐神品三人篆李陽冰韋張長史楷顏平原褚虞歐柳皆列精品中不得與公駕



寶顏堂居士陳繼儒志

余不知書常妄論書古人具妙莊嚴質即疾趨僕行神觀偉如今人似束芻戴冠纓能仰不能俯古人如俊鶻搏鵠鵲瞑目納爪盤飛虛空今人如下劣拳師口中叱叱時作乙勢古人如造淩風臺雖敧斜欲墮御自銖兩適均今人如百衲錦采色爛然絲理卻絕此仲醇出顏魯公未巨川誥觀之其頂足懸而相抱鬚鬣怒而不張以斜表正以拙布巧以緩運遒與前所云三法皆合此不待陸全卿校勘其的的爲魯公無疑然持以示人疑信參半蓋字學之衰久矣其法蓋盡壞於

長洲之文氏字取勻美圓淨而止其頓挫抑揚用而不盡用之際多所未講即如此語一經模勒便場拖如肉鴨都無可觀驊騮氣喪豈不惜乎姑爲拈出紙尾歸仲醇藏之以待識者

辰玉王衡

告身在絹上并鄧喬二跋已刻停雲館中不錄有瑯琊王士騏鑒定孫克弘范允臨僧鴻恩諸留名

顏眞卿鹿脯帖眞蹟

此帖有三本字形大小不倫其文亦小異一云爲天台謝奕修養浩齋所藏一云宋時在李觀察士衡家今爲辰玉所藏一云有王冲隱題跋王名持字正叔長安人惜辰玉有帖而無跋崇禎癸酉春三月廿五日余獲觀鹿脯帖於金閶旅舍



無題跋并觀懷素客舍三帖俱爲項玄度物漫誌之以俟鑒定

玉水

柳誠懸楷書度人經卷 眞蹟神品

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書於上都昭成觀永充供奉讀誦

昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文杲校勘觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造

有唐開成三年歲在戊午正月十六日記

臥雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣當春凝煙霧東風吹折花枝枝藥成酒熟有時節寒食恐失松閒期冥鴻復見傷分翼高飛展轉心無疑滿瀉數杯酒狂吟幾首詩留不住去不悲蘆雞野蝟安得知

大順元年二月十九日華山道士魚又玄題

右軍曾寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公心正處千年筆諫尚馳名

趙巖 魯詹圓印

硬黃小字臨黃庭曩曾見之獨小字度人經未之見此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清項頰之表

前集賢侍制馮子振奉皇姊大長公主命題

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋祕書凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人僞作至誠懸時相傳已久故信而書之近代崇陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其顙有泚矣



洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸眞蹟希世之寶也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩然一拂過目已若刮金鏡何當得把玩累日也大寶不敢久留竊恐穿壁飛去幸檢入合璧事類容別作報草草上記

少宰相公蒲汀老師函丈　門人陸深百拜

藏眞草書清淨經 在紙上

貞元元年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏眞書時年

六十一歲

蘇書家藏

懷素居零陵以蕉葉代書目菴曰綠天自敘云醉來得意兩三行醒卻書之不得又云人人來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不爲律縛者也禪與書念頭逸發故宜其然哉

大梁劉世昌謹題

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其爲眞蹟無疑先君子于石田先生處嘗見之每與余言其妙云後有劉世昌跋尾者是也石田沒歸鄒氏屢欲物色一觀不可得鄒氏沒又不知流落何處已未秋客來有示者精神煥發眞有驟雨旋風之勢惜先君不得見爲蹟卷後有蘇書家藏四字書字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師目敘亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵祕府韓平原當國時內府珍祕多入其家書錦堂印是也在元爲喬仲山所藏故有喬氏簠成印僕平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之　嘉靖三十八年長洲文彭記

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又爲常流所笑深爲不便故久病不能多書實媿予報諸君興善之會當得扶羸也　即日懷素藏眞白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已爲獨步雖散流人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也

宣和甲辰七月中澣竹西吳詰書

東坡先生評藏眞書云此公能自譽觀者不以爲過信乎其書之工也然其爲人憊蕩本不求工所以能工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆御萬變而舉止自若近於有道者耶今觀此帖有食魚食肉之語蓋憊蕩者也至於行筆遒勁如屋漏如屈鐵非工其能如是乎　竹西又題

藏眞既食魚肉公然舉以向人計其胷中當無一毫諱吝所以書法超妙至於如此士大夫日拙於僞遮護百出乃欲以其餘力辨天下事何可得耶

靖康二年四月丙子李瑣題

素公客舍等帖　宋徽宗御書金字題籤

吾自且及今食蔽苦不下非常悶悶復在客舍所求者並乏加以年老期汝等復得年月耳　一日

圓而能轉字字合節同桑林之舞也此段項子京刻研石圓字奇甚常以憂悶爲其勞也冬熟將船取米物必寄千斛乃可時也藥物十月內示來取之還人不復耳　三月一日報

懷素小草客舍等帖唐代絕倫世亦罕見子孫宜寶之乾德二年五月四日閤封曹用家藏

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭　帖首及接縫處

俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有內府圖書之印又有秋壑圖書

懷仁集王聖教序　　其昌

古人摹書用硬黃自運懷仁書聖教序特爲姦媚唐時稱爲小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集今爲習正合余因此自悟有會

高閑上人千文　　其昌

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名甚顯董逌謂旭之縱橫振發超忽滅沒若雨雪霜雹雷轟電激非有意於喜怒哀樂而於書發之者觀閑此書可知其善學旭矣乃米老欲懸之酒肆何耶



杜樊川書張好好詩并序有刻不錄　　世賢子識

未有灑盡滿衿淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

韓致堯手簡十一帖　　其昌

昨日奉示及不任悚荷渥以風毒腳氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面爲意幸甚幸甚謹狀八月二日渥狀

某所聞甚不恆勿惜示及

渥今日衰迫情地旦夕難勝況又孤姪已下兼與小男等四處分散中夜往往驚叫便達曉號咽衰邁之年不自堪忍計中令聞此冤慟必賜軫念不更滯留亦望眷私委曲見爲仰託仰託小版計日夕相見諸郎君學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯然久之珍重珍重謹狀渥狀

轉家筆可以賜及十數管否

特惠粉藥無非濟妄不任佩荷之至楊氏方寫了竟未勘畢既承切要徐送的何故又悤急徵此方也本欲來拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟別日香粉合複并裹半袜複并元撲楊氏方複子伏奉撫渥熱躁甚曲不成字此信　渥狀

右紅花複子共三个廿日王信之行更俟面復

蛆藥神效已顯驗紫微下小悉兒必達中毒蛆垂不濟入口便拔特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮處切託切託不是惡心肚蓋名方神藥自古皆禁妄傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗不敢發大道無事且下訪何太疏徐所不會悵十二日渥狀



眷憶諸郎君言及

悶甚欲略出人馬若閑伏願一借若可允遂稍早令來免衝甚熱苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀

廿一渥狀鐙下狀曲不成字

旬日前所諮啟乞一書與建州爲右司李郎中經過希稍延接況承舍人亦與正郎舊知聞必切於施分今晚有的人去若可賤言述乞封示幸甚幸甚渥雖承建州入座眷私自是

旅客難於託人伏惟照察謹狀　十月十五日渥狀

楊學士兄弟來此消梨子兩日前已尋得花時伏望拴拔謹

狀　十四日渥狀

今日若不他出可以略借人馬否先冀到宅兼別行一兩處

人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後期伏惟昭察謹

狀　六月廿七日早渥狀

前者三賢采戲其輸弟羅吾弟主辦渥偶先擲五隻深覺歸

然幸有輸右省長行三價輒欲助成一味邀舍人傳語來使

今謹送上所以在前狀中不言今特修此伏惟照察謹狀

廿六日渥狀

乏楮其小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何時定爲

之



眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必希踐言

泉州書謹封納書中亦說他皆諾託必望周而述之幸甚謹

狀　九月渥狀

愛眷借及米貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不勝媿赧

之至即冀拜謁它冀面述謹狀　廿二日渥狀

眷憶明珠

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯超一時

體律未嘗不歎賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借衣

乞米眞復可憐屬李右司狀情至曲折可喜

元祐元年十月己亥黃庭堅

溫陵人韓奕出其祖致堯詩稿數十篇字正類此

元祐丁卯九月望吳興天聖院竹軒林希題同觀者九

人王公約莫士先姚舜諮李詢吳景淵盛師仲魯百能

莫砥

嘗見韓書乃爲詩數十章其優游不及此也丙辰五月十

四日西閣觀長樂沖元題

韓偓借米與僖公乞米何異哉　蔣之奇題

元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世英觀於太學

北齋

與人簡牘事盡則言止至唐末尙然元祐庚午三月丙子

繡江李格非題



薊丘李衎拜觀

右韓渥手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽審定

每愛歐陽詢緊結無比倫不意韓公手雍容解寫眞

紫山　桃花源裏人家

舊聞韓偓有香奩集意其爲人才情風調而已今觀此心

畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尙也至元辛卯夏六

月戊寅因之江西拜別吾友清臣侍御於眞陽獲觀滏陽

馬昀題

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人卒

爾而作八法俱備今人雖盡思爲書不能到也中有楊學

士一帖簡齋慕其姓職相同因以市之爲什襲之藏暇日

出示命識其後云　延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題於有何不可之閣　寄齋

崇禎辛巳留觀此卷於韻石齋玉水記

楊少師韭花帖眞蹟

晝寢乍興輒飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報秋之初乃韭花逞味之始助以肥羜實謂珍羞充腹之餘銘肌載切謹修狀陳謝伏惟鑒察謹狀　七月十一日

大德壬寅忠宣後人張宴嘗收宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅般渡紹興以厚價購得之故傳之於江南可與參政涮西同攜來相惠大德八年歲在甲辰三月初十日集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張宴敬書



此帖元奎章閣舊藏也須賜與封巨鹿王時公元杜屋時王弟攜避通許盧氏里　國初希米高祖文稱中有此題跋決唐物無疑也今其孫塘與其壻崔應奎秀才始售之聞被賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一今止存此帖云

正德壬申夏通許人賈希米記

自顏柳氏沒筆法衰絕加以唐末喪亂人物凋落文采風流埽地盡矣獨楊凝式筆勢雄傑有二王顏柳之餘可稱書之豪傑不爲時代所汩沒者　其昌

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董思翁見秀州項鑑臺齋中今年丁丑八十子毗攜過山中老眼摩挲頓覺一番明淨陳繼儒記

楊凝式夏熱帖在麻紙上字模黏不可錄

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間尤物也公字與顏公一等俱稱絕異然公素不喜作尺牘後人罕能見之益可寶也　紫微閣王欽若定國題

時大中祥符三禩天貺節囚　已上皆隸書

右楊景度行書山谷有云俗書祗識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌爲前輩推重如此王欽若在祥符天貺節尚有暇及此耶此帖絕無發風動氣處尤可寶也大德五年七月十九日直寄道人鮮于樞

獲觀信筆書

楊景度書出於人知見之表自非深於書者不能識也此帖沈著而又瀟灑眞奇跡可寶延祐丙辰歲十月十三日

吳興趙孟頫題

楊凝式字景度華陰人登唐進士第爲祕書郎歷梁後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼之喜作字尤善顛草居洛下十九年凡琳宮佛寺牆壁閒題記殆徧然揮灑之際縱放不羈或有狂者之目宋歐陽修嘗跋其書以謂凝式筆跡猶爲雄强與顏眞卿行書相上下此凝式夏熱帖若與平原劉中使帖合契要皆造極精妙之書汴也晚年何幸覩此不能不著其本末以喻來世云

甞癸未孟夏望前二日墨林項元汴敬識

徐季海寶林寺詩蹟季穆家藏書記　柯九思印

茲山昔飛來遠自瑯琊臺孤岫龜形在深坎鰕井開越王屢
登陟何相傳詞才塔廟崇其嶺規模稱壯哉禪堂清潯潤高
閣無恢炎照耀珠吐月鏗鞳鐘隱雷揆予久纓弁未路遭邅
迴一乘滄海曲六年稽嶺隈逝川惜東馳馳景鄰西頹腰帶
愁疾減容顏衰悴催賴居茲寺中去士多盧能洗心聽經論
禮足獨凶災永願依勝侶清江乘渡杯　徐浩

保大文房之記
臣錯鑒定

飛來瑯琊峯突兀天光臺金鰻龍變化一竅滄溟開萬古共
登眺作賦皆奇才春宮壓鼇扈句踐何雄哉混沌忽開闢窮
徼連甌台湖波盪明鏡江流極奔雷人生如驚濤百折無一
迴月出鯨海東日落崦嵫隈不畏蜀道難但傷嶺翠頹萋萋

原上草苦爲霜雪催靈均亦何心紉蘭重修能西山采薇蕨
我獨罹其災放浪任天眞日飲三百杯

五代末徐浩有書名觀其寶林寺詩無虛士也惜乎悲嗟
無聊感慨功名之流落其亦寡於聞道者矣因走筆用其
韻千古一時毋嘒由也黃鶴山樵王蒙書

祇園不見凡草木祇有芭蕉進僧屋南風幾番吹雨晴小窗
忽分新上綠僧常吟成恨無紙旁葉何妨裁半幅濡毫倚窗
揮灑餘字借芳華潤如玉有時窗前枕書臥夢在白雲非在
鹿嗟予夙落風塵寰今亦逃禪願空谷跫然足音僧必喜喜
我之來不待速移牀趺坐蕉陰中隔窗呼茶有童僕請我爲
賦蕉窗吟研池波寒墨花馥我欲假榻此窗下學作禪談閒
乘燭縱過催詩雨忽來蕭瑟還能慰孤獨吟成亦書蕉葉上
謂吐驪珠三百斛由來善幻在僧家詩裏機鋒我當觸

公綬書於寶林寺之南軒　成化七年閏九月八日

東坡行書學徐季海眞書學顏清臣兩家書相似徐稍圓
耳觀寶林寺墨蹟信然時崇禎癸酉春社友項公定出此
帖并元人手札二卷欲售留余處月餘恨未能摹寫徒入
寶山而已

尊拙漫士識於金粟澤之汪岡九仞閣

宋太宗行書蔡行省敕　與賜在金花箋上

敕蔡行省所劄子辭免領殿中省事具悉事不久任難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使率厥司況六尚之職地近清要事繁而員衆以卿踐更既久理宜因任俾領質省實出簡求乃願還稱謂殊見撝謙成命自朕于義毋違爾其益勵前修以稱眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉

十四日　御書之寶　大方印　敕大字

敕蔡行　元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀

天生

聖人與物自殊拜觀是敕蓋可見矣行公在當朝功績大著宜膺是寵亦爲不薄其德望之盛子瞻已詳述庭堅不暇及聊志歲月云時元祐乙亥五月八日　山谷黃庭堅

此卷乃

太宗皇帝御筆敕一道蓋不允蔡行辭中書省事者覬茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見

聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之爲至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠金玉錦繡奚足比美蔡氏子孫當知其所重永寶其藏用是書之以誌景仰云

瀛祐丙午三月望日鄭清之書於養魚莊

欽惟我

太祖聖化普浹夷夏清寧朝野士夫得以書畫爲樂實千百載之良遇也伯温先生一日出此卷曰宋太宗皇帝手敕禕展玩之見其落筆驚人出言神化誠天生英特自出凡一頭地非世可指論雖晉之王劉陶索唐之歐虞顏柳當駕視其閒哉伯温氏寶愛此卷甚於木難尺璧非識相見須能洞鞠於此也歎羨不已拜書於末如此

洪武二十二年四月二十六日烏陽王禕記

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春遠水殘霞接斷津埜客衣冠渾爛散相逢疑是避秦人　鳴野鶴作古村圖

李西臺六帖　署隸古中書舍人金溥爲大司成王先生題　司成爲毘陵王文肅公

所示要土母今得一小籠予封全諸送不知可用否是新安蘇門所出者復未知何所用望批示春冬衣歷頭賢郎未檢到其宅地基尹家者根本未分明難商量耳見別訪尋穩便者若有成見宅于又如何細希示及　亟諸　押

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貨卻也金部同年披風甚慰私抱殊未款曲旋值睽離必然來晨朝車行適適蒙示諭愈傷老懷惟冀保愛也萬萬不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才并第二兒子在東京相次發書去如有事希周庇也

押簡上

金部同年　九月十六日　湯世帖　禕文王道略表西京之物也

懷湘南拙詩附上　同院劉學士　隱　同年邵兵部　希　差人通

達或與面聞也　建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得出身歷任家狀一本并須齎擎官誥敕牒去未審此來如何行遣也兼爲莊子事已令彼僧在三學院安下近已往彼去未迴此莊始初見說甚好祇是少人管句若未貨可且收拾課租亦是長計不知雅意如何也侯親家亦言可惜拈卻 押 諸

劉秀才久在科場洛中拔解今西遊兼欲祇候府主希略一見也 右附前帖末

建中白近賢郎秀才去專馳手書伏想已達　左右玄律將半陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡侶望風懷賢無日不然也時光流速同年知心凋落大半耳加之官途人事何牽纏至是哉惟再三保愛虔禱虔禱因人無惱玉音今左十秀才行謹寓狀諸問起居不宣同年兄李 押 中狀上

屯田仁弟　十一月十一日

左右爲河中有少里會家業被人羅織公途甚是分明希特與照燭也　建中白

齊古同年仁弟相別已是隔年傾渴可量丹　累垂示翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣於今餌藥未獲全愈復差出淮汴口祭醮然無力祇荷迴來冷氣又是發動歸休之計未成多難故也此外別無疾嗜慾已絕訖知　仁弟又鼓盆莫且住腳也初夏惟保愛爲切值女夫劉先輩補吏照應託寓狀諸問起居不宣　押 書上



齊古同年仁兄　三月六日

近蒙寄到書開卻封卻恐是留臺陳公也已附西京去要知之

西臺字得中舉進士甲科　太宗嘉之嘗直昭文館改直集賢院出爲兩浙轉運使恬於榮利乞西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官至判太常寺善書札然絕不多見於世寶祐乙卯夏五建寧堂主題　建袁立儒溪翁

黃太史嘗有跋云李西臺書與林和靖極相類但和靖傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重厚各似其作人耳建寧堂主并錄其語

予近得華山圖題曰崧高惟嶽歐陽公所記神清之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文及翁書

西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆天眞爛漫尤可愛世誚平園攻媿後村不善書輒欲評書予之謂歟杭仇遠仁近 山村民

李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見眞蹟遒勁沈著誠不易得

泰定二年乙丑四月望日京口郭畀曾觀同郡張監共集李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥和靖

傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷爲不誣西臺之書類其爲人典重温潤何肥之傷也哉苕溪唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余言爲然　至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維禎在雲間草玄閣試老陸鐵嶺書

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣　御書一軸其文曰御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謨謀之道事高前古　恩出非常臣感懼以還謹撰成古詩一首以敘遭遇干冒聖慈無任荷感兢營之至



朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新沿名與字發深自宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生風雲滉然器質不可寫乃知學到非天眞緘藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皐陶大禹爲其鄰吁俞敕戒成典要垂覆後世如穹旱陛下仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹成抱忠朴帝欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分考經內省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報效無緣因瞽心願竭謀謨義庶稗萬一唐虞君

芾於舊翰林院曾觀石刻今四十年於大丞相天水公府始觀眞跡　書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀河南文及甫書

昔人謂公書三公衣衮冕立赤墀之上今觀此帖使人肅然增敬固應與顏柳同年而語可不祕藏耶甲寅六月上休日三吳禪客

姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能保有之矣覽之悽然汝南謝克家

癸丑九月十一日臨安法慧寺

舅家物藏之久矣今得觀於檇李良可歎也乙丑四月三日崧識



蔡忠惠公書爲趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫不可與茶錄牡丹譜同言也

鮮于樞獲觀謹題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此見古人用筆不苟也　吳興趙孟頫謹書

余嘗在祕府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙每與同列歎其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨當自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之　豫章胡儼

鴈嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根於温厚筆力極於深妙遵皋陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉歎其君臣之義文字之美肯不待言而可知也詔當在其家類集者故并得之今此詩眞蹟當在朱祕府不知何時復流落人間考其上歲實仁宗皇祐四年壬辰距今永樂四年丙戌春秋三百五十有五年矣中間宋叔季四方之亂極矣鼎遷社屋海潰山移而一紙之書世傳寶之翰墨騰騫光輝如在夫豈獨以其書之善也哉伊郎黃公請余題識爲作詩二首

汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶生氣想見彤庭諫諍時

端明書法繼鍾王佩玉瓊琚在廟堂見說當時推第一米家應自媿疏狂

翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以羲之蘭亭爲盡善蓋等閒文雅也觀忠惠公眞蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒謹敕忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞得而祕藏之其能以忠惠公之心爲心又明矣

洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力不從竟已其人品如此其莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不苟耶謙齋公傳先生得此甚加珍惜蓋非特重其人也

長洲吳寬題

會稽宋洵　會稽劉賓　尹昌龍

浦江趙友同　夏原吉　以上五人詞多不錄

蔡忠惠公二帖眞蹟

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可循常禮不通誠意於左右今至富陽平安明日登舟或雨水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足膝日甚氣力日衰亦爲廢人豈復相見耶辱君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何言在道程頓官員句當齊整無一闕之感惕感惕襄叩頭　子發郎中足下　十三日

襄啟遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳勝殊爲慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書致謝不盡縷縷惟眠食自重不宣　襄拜手　長官足下　八月廿一日

蔡君謨十帖眞蹟　裴爲橫卷

襄啟及新記當作陶生手然亦可佳筆頗精河南以書作散卓不可爲昔嘗惠兩管者大佳物今尙使之也耿子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕子直須還草草奉意疏略　三月十一日　襄頓首　家屬並安楚椽旦夕行

襄啟入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想日來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉室吉安去冬大

寒出入感冒積勞百病交攻難可支持雖入文字力求丐祠
今又蒙恩復供舊職恐知專以爲信前者銅雀臺瓦研十三
兄欲得之可望寄與旦夕別端石奉送也　正月十八日
襄頓首
公緯仁弟足下
襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇
醉不可勝計亦一春盛事也知官下與郡侯情意相通此固
可樂唐侯言王白今歲爲游閩所勝大可怪也初夏時景清
和願君侯自壽爲佳　襄頓首
通理當世屯田足下　大餅極珍物青甌微飆
臨行區區致意不周悉　已上三帖神書



襄再拜伏承
縣君吉葬有日襄以行路并亡男齋僧赴期不及謹遣州校
少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自爲媿謹奉手狀
啟聞旦夕前行此不一一　襄上
郎中七兄左右　廿七日早
襄啟去得於今蓋已游歲京居鮮暇無因致書第增馳系州
校遠來特承　手牘兼貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未
清　君侯動靜若何眠食自重以慰遐思使還專此爲謝不
一不一　襄頓首
知郡中書足下　謹空　九月八日
謝郎春初將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉州鈐候
今見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復關意眼昏不作
書然少賓客省出入如此情悰可知也不一不一
襄送　正月十日
襄啟中間承勞紆問適會疾朱平殊不從容示書兩通知煩
指幹新第有未備且與鋪鑰卻候別作一番并了之四人圖
子祇與門下每人一間園中地分與四人分種要他栽種也
不一不一　襄　奉書　五日　已上四帖皆行草書
襄啟大研盈尺風韻異常齋中之華由是而至花盆亦佳品
感荷　厚意以珪易邦若用商於六里則可眞則趙璧難舍
尚未決之更須面議也襄上
彥猷足下　廿一日甲辰閏月



丙午三月十二日晚
欲尋軒檻到清樽江上煙雲向晚昏須倩東風吹散雨明朝
卻待入花園
十三日吉祥院探花
花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若使
多情更可憐
十五日山堂書
蒙惠水林檎花多　感天氣暄和
體履佳安　襄上　已上三帖皆眞行書
公謹太尉左右
蔡公書法眞有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖追縱晉

人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也

辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月雲間袁凱觀於蕭谿

在宋號善書者蘇黃米蔡爲首俗評以君謨居三公之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判也己未四月陳文東拜觀

後學陳迪觀

崇禎四年三月廿四日獲觀此帖及米海嶽九帖張長史京中帖趙承旨臨周文矩畫羲獻像梁趙巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀神龍蘭亭東垣楷書萬應方蔡忠惠二帖及十帖種種具體尤多效右軍內第九帖軒檻二



絕差減墨妙玄宰眉公皆鑒此一帖爲雙鉤廓塡餘九幅並好

珂玉識於韻石齋

蔡端明書寒蟬賦并序

昔人稱難有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也加冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴賢才所不空歎余老僑處切有感焉興賦云爾

伊寒蟬之感運近嘉時以遊征舍二儀之和氣稟乾元之清靈體眞精之淑質吐崢嶸之哀聲希慶雲以優遊遁太陰以自寧於是靈岳嵯峨長林參差爰蟬集止輕羽涉池清波徵激德音孔嘉承南風以軒景附高松之二華黍稷維馨而匪享竦身希陽於靈和喉乎其音翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飄如飛燕之遺響風眇輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀渚皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修綏以表首舒輕翅以迅口口翔華之墜露含煙煜以夕飡望北林以鷰飛集樛木以龍蟠彰淵信於巖時稟精誠乎自然翩眇微妙緜蟲其形翔林附木一枝不盈豈黃鳥之敢希唯鳥毛其猶輕憑綠葉之餘光哀秋華之方零思鳳居以翹竦仰竚立而哀鳴若夫歲聿云暮上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或詠之子無裳原思歎於蓬室孤鐙吟於首陽不銜子以穢身不勤身以營巢志高於鳴鳩爲節妙於鵾鷄附枯枝以永處何瓊林之迴修惟雨雪之霏霏哀北風之飄飄既可彫以金采圖我嘉容珍景曜爛暐華奇豐口倂黼黻黛比袞龍清和明潔羣動希蹤爾乃綴以空冕增成首飾縷蕤翩紛九流客翼朕華蟲於朱袞表馨香於明德於是公侯常伯乃紆紫黻執禮淵俯鳴佩玉仰撫貂蟬祫黃廬之多士光帝皇之待人既騰儀象於雲闕望景曜乎通天邁休聲之五德豈鳴雞之獨珍聊振思於翰藻闕令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而歎曰寒蟬哀唱其聲也悲四時云暮臨河喪徊感北門之憂殷歎卒歲之無衣望泰清之巍峩思希光而無階簡嘉蹤於皇心冠神景乎紫微詠清風以慷慨發哀

歌以慰懷

右蔡君謨書寒蟬賦眞蹟觀其大似褚河南書法乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃魯直米元章爲四大家並馳海內縱橫於夷島之間隻字片楮而不易得今閱此帖楷法咸精殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也

蔡襄書

京兆宇文公諒

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可爲師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺爲卷臨學遂得右軍筆也余友黃聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖爲師然於楷法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少



然已歸內府民間亦不可復得也善藏之善藏之

廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑天桃耐雪風山家牆仆吳蠟紅爲君持酒一相向生意雖殊寂寞同 南劍州芋廖鋪見臘月桃花

長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉眠山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何數麟馬然有起家者出其閒願翁壽考無窮年 書戴處士屋壁

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起憑酒見天眞生平持戒定老大有精神那知不變者卻滅故時新

右題龍紀僧居室

歐陽文忠公題其旁云此一篇極有古人風格

雙谿爲一流新構橫鮮藉浮居崇霄旁臥影澄川下峽深風力豪石脩湍聲瀉古劍蟄神龍高帆來陣馬晴光轉羣山翠色看萬瓦汀州生芳草香樹自閒冶主郡黃士安高文勇拔貫顧我久疏慵霜髩漸盈把臨津張廣筵窮晝傳清斝舞鼉鼉浪鼉歌扇嬌雲惹驪餘遒晚霽望外迷空野曾是倦游人意慮亦瀟灑

右題南劍州延平閣

大雪壓空野驅車猶遠行乾坤初一色晝夜忽通明有物皆遷白無塵頓覺清祇看流水在卻喜亂山平逐絮飄飄起投花點點輕玉樓天上出銀闕海中生舞極口溶態聞餘淅瀝聲客鑪何暇暖官酤未能醒薄吹消春凍新陽破曉晴更登



分界嶺南望不勝情 自漁梁驛至沂州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好晚日正相當

右福州寧越門外石橋晉西山晚照

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時卻是雙紅有深意故留春色綴人思烘簾微照自生光吹面輕風與送香誰把金刀收絕豔醉紅深淺上釵梁的的名花對酒尊欄邊沈醉月黃昏今朝關外尋蘭蕙忽見孤芳欲斷魂 杭州臨平精嚴寺

西軒見芍藥滿枝追想吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月七日 夙昔神都別於今湘水遭故情彌望切佳月事追遨太守才賢重清明土俗豪犀珠來戍削鉦鼓去啾嘈湖樹涵天闊船旗冒日高醉中春渺渺秋外樂陶陶新曲尋聲

倚名花逐種裒吟亭披越嶠夢枕覺胥濤議論刀矛快心懷鐵石牢淹留趨海角分散念霜毛鱸鱠紅隨筯予之吳江瀧波綠滿篙君往嚴瀧試思南北路鐙暗雨蕭騷　崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐春月並遊

盡道瑤池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻賦未必當時見洛神　嘉禾郡偶書

輕瀾逐故潯墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛直心往還二十年每見惟清吟覺性既自如世味隨浮沈琅琅孤雲姿悵望空山岑豈不悟至理悲來難獨任　無錫縣弔浮屠日開此泉何以珍適與眞茶遇在物兩稱絕於予獨得趣鮮香筯下雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特滌塵慮晝靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟　汲惠山泉煮茶

崇綬金章被寵榮筆牀茶竈伴參苓祗知江海能行道未識朝廷舊有名笑我病去相縈口刀圭小試卽春生瘡痍未復君知否國手於今數老成　莆陽蔡襄

道山清話予頃時於陝府道閒舍於逆旅因步行田閒有村學究教授二三小兒閒與之語言皆無倫次忽見案閒有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦已截爲兩段其一塗汙已不可識問其所自得曰吾家敗籠中物也問更有別紙可見否乃從壁閒書夾中取二三十紙大半是襄書簡亦有李西臺川牘所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣然見授問其家世曰吾家祖亦常爲大官吾父罷官歸死於此吾時年幼養於近村學究家今從而姓李然吾祖官稱姓名皆不可得而知頃時如此紙甚多皆與小兒作書卷及黏窗用耳會日已暮乃歸旅舍明日天未明卽登途不及再往至今爲恨也　詮次至此偶憶是附人千頃生

宋范忠宣手簡司馬溫公史草短啟帖史草不及錄

純仁再拜近人回曾上狀必計通呈伏惟尊候多福伯康必更痊乎純仁勉强苟祿自取疲耗無足此處抹去念者日企軒馭之來以釋傾渴天氣計寒必已倦出應且盤桓過冬況伯康初寧諒難離去咫尺無由往見豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書不能盡

純仁頓首上伯康君實二兄坐前九月十一日

右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳謝伏惟照察謹狀　月日具位　某狀此係溫公筆

溫公起通鑑草於范忠宣公尺牘其末又謝人惠物狀草也幅紙之閒三絕具焉誠可寶哉岐國汝述明可識

溫公修通鑑起草於書牘閒可見當日用意之廑至答送物狀亦自爲檢前輩之不苟如此可師也已　嘉定八年十二月十四日任希夷觀於玉堂夜直

此屬稿爾而字畫無一欹側惟公不欺之學何往而不在哉葛洪程珌趙崇龢同觀因相與歎仰如此　四百五十三字無一筆作草則其忠信誠慤根於其中者可知已永

昌元年其歲壬午晉元帝卽位之五年也自正月壬敦作亂至十二月慕容皝入令支而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云云攝之校今通鑑是年所書凡因時有異同此或初藁而後更刪定之歟始公辟官置局前後漢則劉貢甫自三國七朝而隋則劉道原唐迄五代則范瀌父至於削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時際會之盛豈固翰墨爭長爲可傳哉

至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題

温公被命爲通鑑給筆札辟僚屬其事至重其以牘背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠比事而書該以一二字可以見其博紙尾謝狀藁此尋常之事亦出於手書可以見其遇事之不苟也方公作此時豈料其爲後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形見蓋有不可勝言者徵慕不已謹題卷末

司馬温公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南海多事晉書多引小書世說語論之類極叢冗此載永昌之初一年或加之以潤色之辭矣公嘗自言編閱舊史旁采小說豈果爲晉史故耶此則末之見也

至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋

司馬温公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也故其相繼爲相使四夷懷畏人莫敢有議者今觀此卷一時典刑猶在若冠冕而立殿陛之下展玩惟有景慕

温公於通鑑書永昌元年視此猶爲詳備此特其初藁耳而作字方整不爲縱逸之態其敬慎無所苟如此宜其十有九年始克成書歟今之文人以敏捷爲高貴輕揚而賤持重使温公復生未必能與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已

至正元年夏四月二十三日後學黃溍書

張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事言深中其病今觀温公此藁筆削顚倒訖無一字作草其謹重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是耶　後學宇文公諒書

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興衰生民休戚善可爲法惡可爲戒者備此書矣故以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋周歲之中記事之要作爲一編而君臣父子是非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉此藁標題晉永昌元年事是年王敦還鎭元帝崩乃江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣與公繼居相位今獲手筆於一紙豈勝幸哉

至正三年十月朔旦後學朱瀾書

典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以理温公

成通鑑善惡悉就紀心畫既嚴正形見乍藁紙藁蓋人所
忽敬慎不少弛固宜公之心天地同終始
隆慶辛未仲夏得於無錫安氏用價二十二金

蘇子美草書二帖眞蹟 在粉箋上

今春徧遊蘇城之民圃絕有佳處奇花偉石非他所見也如
歸亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳

蘇子美亡後四年得之陳繹

蘇滄浪留別王原叔古詩帖

交道今莫言難以古義責錙銖較利害便有太行隔予生惟
闊疏逢人出胸臆一旦觸駭機所向盡戈戟平生交游口化
爲虎狼額謗氣慘烈烈中之若病疫遂令老成人坐是亦見



斥既出芸香署又下金華席摧辱實難任宦名必非惜畀始
職於予時情未當隙今來濠州涯日夜自羞惕高風激頹波
相遇過平昔白玉露肺肝晴雲見顏色乃知天壤間自有道
義伯明日又告行嗟嗟四海窄

舜欽作詩留別

原叔八丈閣下　慶歷乙酉清明日書

右宋蘇子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王洙原叔
也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放後時發憤悶於
歌詩殆是類也字畫出入顏魯公徐季海之閒而端勁沈
著得於顏公爲多當時評者謂爲花發上林月滉淮水豈
其然乎按子美慶歷四年丙戌十一月坐監進奏院會客
事除名徙蘇州此詩後題清明日則是被放之三閱月也
時原叔以天章閣待講史館檢討黜知濠州正坐子美事
故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年三十有八原
叔五十一故有老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明
日又告行等語當是隨原叔至濠及是乃別耳其後子美
竟以慶歷八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺跡流傳吳中
爲多去今數百年所謂滄浪亭者雖故阯猶存亦惟荒煙
野草而已至於文章翰墨不少概見宣和書譜謂斷章片
簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實
赴蘇時作少宰徐公子容以爲郡中故實因重價購之俾
徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云

嘉靖乙未文徵明跋



宋孫之翰尺牘

之翰啟孟冬薄寒伏惟
德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰即日蒙
恩不審還來動止何似之翰改使河北向已上狀自後江行
算便不數拜問之翰八月廿二日方到本路十月中始還治
舍內外幸亦如常未由省侍伏乞善保寢興專奉狀拜候不
備弟之翰百拜
德表朝奉兄 坐前　十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盥手始函之謂家
人云萬一有兵燹之變貨財盡棄之此書不可失也公移
少閒增損未嘗去手其在江東爲轉運使出行部亦以自

隨過休亭止輒復修之會宣州有急變乘驛遽往行後金陵火延燒廨舍子弟親負其笥避於池中島上公宣州還入門問曰唐書在乎對曰在文潞公嘗從公借之

己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八年四月十一日臨川王安石稽首敬書

霜筠雪柏鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂爲元祐矣假本道原即劉祕丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所爲後舍半山所居



爲寺申其薦拔可歎也作字有斜風疾雨之勢亦其性卞急使然然不妨凝書法

陵陽毫叟牟獻之書

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口舌身意日劫相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之

宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金陵官至丞相封荆國公謚曰文追封舒王凡作字率多淡墨疾書初未嘗略經意惟達其辭而已然使積學盡力莫能到評書者謂得晉唐人用筆法美而不妖豔瘦而不枯瘁黃庭堅云荆公率意而作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士做衣敗履行乎大車駟馬之閒而目光在牛背此卷是荆公手書楞嚴經旨要視其所摘乃探於宗教由其積學累功所至非尋常漫自鈔寫可擬觀其書圓轉健勁別有一種骨氣風度俊逸有飄飄物外之想予家法書頗衆如此本者止獲是經卷世所希見寂寥之中一展閱之亦可以出生死游淨土不爲無益絕勝羅塵網溺嗜欲鬢鬢隨於餓鬼趣中歷劫不能超也豈特貴其書之奇妙而已哉

墨林子項元汴敬識於攖寧菴 其值三十金

宋淮陽張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式



以予觀之乃天然如此墨池編以介甫筆老不俗說邪所鈔宋雜記謂荆公作字似忙者而山谷以荆公字法出於楊虛白今停雲館所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也

介甫書要旨卷留余處彌月縱觀因述諸說如是樂卿識

汪氏珊瑚網法書題跋卷三

蘇文忠公天際烏雲卷 在白粉箋上中行草書

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小書一絕君謨眞跡也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筯殘妝臉宵爲金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分眞態更難添二詩皆可觀後詩不知誰作也

杭州營籍周韶多蓄奇茗常與君謨鬬勝之韶又知作詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍同輩皆有詩送之二人者最善胡楚云淡妝輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李强勻顏色待東風龍靚云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還作武陵人固知杭人多慧也 嚴隱圖書朱文 鑒定法書之印朱文

祇今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬬茶龍升上花開陌上載嬋娟 白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也

老卻眉山長帽翁茶煙輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰爲分泉落月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有鏞囊留別恨已能言學得妙蓮花贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老爲題靈塔向金沙

丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函隨以與人弗留也他日獨見此軸在几格閒甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閣中舊題也第三詩以爲不知何人作其軒輊彌明之流歟陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然

至順辛未二月望日蜀人虞集書

山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢裏新詩猶話夢中情

緣窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如驚白鳳翩躚雪色翎多少舊游歌舞地不堪回首又重經

桃花扇底露脣紅不復梳妝與衆同一曲山香春去也茶蘼無語謝東風

一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裏雲深處誰是當時解佩人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧楊柳梢頭月色娟

長憶眉庵鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說黼
黻文章似夢中
鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜宮袍錦雙
袖龍鍾總淚痕
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好自
杖青藜步白沙
此卷天歷間得之都下予愛坡翁所書之字俊拔而清麗
令人持玩不忍釋手故侍書學士虞公見而題之予攜歸
江南會荆谿王子明同予所好攜之而去他日再閱於環
慶堂俛仰今昔爲之慨然因走筆盡和卷中之詩以舒其
悒鬱之氣旁觀者子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長



安莫浩

至正三年夏五月丹丘柯九思書柯敬仲氏朱文

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古天藩財賦地古
人偏得賦閒情
謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣正索歌姬笑不
道春寒繡被添
寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳凰翎綵鸞可惜情緣重祇
合清齋寫道經
釵頭新綠荔支紅那與江珧色味同聞道端明新進譜一
時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價寂
寞人閒第二人
江南在處煙波好浪跡先生不上船近就園閭城外宿可
憐霜月夜娟娟
青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至
今傳入畫圖中
聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇
有春衫舊酒痕
白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊蒔雲三萬丈斷
橋誰與築隄沙
奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚語
之罪信識法者懼也癸未冬十一月九日吳郡張雨爲子
明王君寫
盈盈秋水眼波明脈脈遠山螺黛橫西北風帆江路永片
雲不度若爲情
雨挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖寒波曾照飛鴻影髣
髴朝朝與恨添
風雨翻江夢裏驚忽思鳳駕振霄翎世間安得麻姑爪癢
處爬搔憶蔡經
湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地斷
碑荒蘚臥秋風
奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂金
盤零露泣仙人

戊申十月十七日瓚

蔡公闖嶠雙龍璧蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登眞訣歸臥南山澗谷中

十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破後堂殘醉爛花明春風客散茶香在寂寞人閒萬古情

紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難滅也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新翦鶴毛翎多生應是蓮花女留得銀箏金字經

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中祇換神仙骨塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外冰雪肌膚別有人

蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉翠簇連娟

三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘耶老花雨紛紛一笑中

梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去誰憐水上刻舟痕



賦罷仙人蓼綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土雲白江清月滿沙

洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義興馬治

此卷向在項又新處余嘗獲觀今爲越石售去

坡翁行書四詩眞跡

煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時濟乙煎茶學西蜀定州花蕊琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲瓢鑪石銚長相隨不願撑腸拄腹文字五千卷但願一甌長吸盡日高時

聽賢師定慧琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雞登木門前鄰豕誰扣門山僧未閑君莫嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

過南華寺

云何見祖師爲識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐明上人萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本修行人三世積精練中間一念錯受此百年譴掘衣禮眞相感動淚雨霰借師餅錫泉洗我綺語研

妙高臺　子瞻

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巉玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

煮茗聽琴而神游於南華妙高臺之上眞蓬萊瀛洲方丈諸仙人也就熱龍腦作嬰香供已時夜將半月出房心閒風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余犧樽二義墨一鼠鬚筆三雪璽紙二十六曰汝往哉後二年五月當喚汝於集英龍池汝勿怖耒嘉石樓後學徐龍友善大識

文天祥　陳文龍　伏觀至再謹書篆書作四行每行三字



戊辰三月初七蒙二先生留名上十二字蠅頭書於牌印乙心下跋語另自行書三行此卷二百餘年流傳之自其詳已載張果老卷中此文山先生書惜不識名并歲月

陳懋欽　堯俞鄭文寶　伍登同三山林天覺彥修拜觀

壬午冬至日謹誌

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如也立春後一日金謹誌

熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉游西菩提聽賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何緣一時迸在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精麤書徧乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨意寫又安知好事者寶藏傳爲萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩卻是過海後書有風濤洶湧之氣

龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能裹去爲榮僕游京師三十年乃獨未之見茲非恨與甲戌莫春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又得見公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗婀娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平生大節願爲執鞭望而不可得一旦獲覩翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足爲寶後學耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方　彌卿朱文



先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今此疑有關後學辟世東海之濱雖食無肉病無藥出無友冬無炭正先生所謂大率皆無爾然亦一意書冊閒以志先生之志者忽忘也

丁丑良月朔書於容滕所

黎蜑雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之夙心也今夏狄患孔殷腥擅泥潦亦汙及於香翰意先生以素患難之心處之又豈爲之變色動容哉飛馭九霄度必有取於愚言戊寅冬至作皇象書

後學龍友謹識

右四詩毫采飛動眞遇羽衣道士乃得孤鶴橫江蹁躚之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰敬仰

墨林項元汴

蘇長公行書二詩眞蹟 詩雖刻以行款故錄之

書王定國所藏王晉卿煙江疊嶂圖一首

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍渡喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知入閒何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天



漠漠莫雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

次韻王晉卿送梅花一首

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不蹋江頭路夢逐東風泛萍芷江梅山杏爲誰容獨笑依依臨野水此閒風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三歎息

僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此二詩寄王文父子辨兄弟亦請一示李樂道也

元祐四年三月十日 趙郡蘇氏印

行狎書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈無人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知此妙頗覺强勉獨東坡老人操其銳筆一點一畫鋒藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九芝山道士書於雲莊時二月八日辛亥 元通 天隱後人印

酉之星夕曝於文游風月堂西偏

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

春江涨漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩挾飛崖鬼同游困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落日低黃



埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼坏飲無尊罍爾來古意誰復嗣君有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看椽燭高花摧江邊曉夢勿驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猨鶴怨江湖水生鴻雁來願作君詩寄父老往和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黃岡游武昌西山觀聖求所題墨跡時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流落窮困不二年遂與聖求對掌語命並驅朝門同優游笑語於清切之禁在常人固足感歎有文而賦於情者宜何如哉此前詩之

所以作也

元祐丁卯二月因會飲子功侍郎宅子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋

西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫曾以前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於後時在翰苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官府印多更鑄惟翰林院猶用承平舊印鑄於景德二年蘇鄧二公俱曾用此也

黨論一興誰可回賢路荆棘爭先栽竄留多能擅筆墨囚拘或可爲鹽梅雪堂先生萬人傑議論磊落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺馮高望遠相宏放眼界四海空无埃黃岡蹋徧興未盡絕江浪破琉璃堆鄧郎神交信如在石爲窟樽勝金罍鄧侯先曾訪遺迹銘文深刻山之隈山荒地僻分蕪沒工分前後搜莓苔元祐一洗人間怨天地清寧公道開玉堂同念舊游勝筆端萬物挫欲摧時哉難得復易失弟兄宦過崖與雷北歸天涯望陽羨買田不及歸去來我爲長歌弔此老慟哭未抵長歌哀

嘉定四年重陽日四明樓鑰書於攻媿齋

有松自作山中酷有橘欲向江東栽未盡東坡滿堂雪且賞西山千樹梅探奇覽勝徧吳楚直從浩渺登崔嵬偶來此地騁遐矚風景不論淩虛臺酒酣一吸漢江水淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂署歸夢忽驚金粟堆揮毫日對掌綸綍話舊夜共開尊罍遺篇斷墨半流落不在山頭還



水隈何人傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔因懷故鄉訪舊蹟使我一見心神開人才絕代可指數仕路觸眼多傾摧誰令青蠅點白璧已聽夜盡鳴春雷終爲列星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽安用弔古生悲哀

宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲岑象求書贈鄧聖求者岑跋云子瞻謫黃岡游西山觀聖求墨跡時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章并及元次山遺迹有二公先後搜訪同念舊游之語今坡集載此詩序之嘉祐中聖求爲武昌令居黃相望常往來谿山間元祐元年十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山游時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩反出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云

正德八年七月四日長沙李東陽書

東坡行草端硯詩墨蹟在宋楮上小橫卷

披雲離北巖度嶺入中夏重藉翦楚茅方函斲英櫝騷壇意莫逆匠石語缺一字參匪堅勞運斤加帶防毀銙缺四字觀隅整同廈津津剖馬肝索索模羊韙氣逼松滋豪姻聯雪濤姹登堂卻蹣跚飲水何徘徊守墨面豈黯含貞缺一字終啞靜惟有壽爲玷尚可磨也魯史紀獲麟晉帖題裹鮓供給到唐文護持等商斝眉形空愛纖風字仍嫌哆載觀七八評咸本六

一寫退然敢摩肩信矣俱出跨始知尹公他不媚王孫賈銘詩與器傳篆刻當碑打巖韻拾子遺微才任聊且

軾　趙郡蘇氏朱文

端硯聯句既成莫歸復拾餘韻別賦一首附錄卷後

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上追秦漢次造晉唐宋元來稱爲諸名家班首今觀所書端硯銘帖尤勝於平昔他書宜傳後也

至正三年上月望日吳興唐棣謹題　子華朱文

坡仙詞蹟

虛飄飄晝檐蛛結網銀漢鵲成橋塵潰雨桐葉霜飛風柳條露凝殘點見紅日星曳餘光橫碧霄虛飄飄比浮名利猶堅牢

虛飄飄花飛不到地虹起漫成橋入夢雲千疊游空絲萬條蜃樓百尺橫蒼海雁字一行書絳霄虛飄飄比人身世猶堅牢

虛飄飄風寒吹細浪春水暖冰橋勢緩霜垂霰聲乾葉下條雨中漚點隨流水風裏綵雲橫碧霄虛飄飄比時富貴猶堅牢

東坡居士

虛飄飄飛絮風中卷游絲空外遙浮雲欲歸岫別葉下辭條殘雪舞空風漸暖碧煙凝樹日將高虛飄飄比浮名利猶堅牢

虛飄飄莊周夢裏蝶蘇武節中旄五色慶雲現百匝月華交宮中野馬隙駒過海上樓臺蜃氣消虛飄飄比浮名利猶堅牢

文嘉和

此玉幼時所錄致失題跋不免遺珠之歎

蘇玉局養老篇墨蹟

輭蒸飯爛煮肉溫羹湯厚氈褥少飲酒惺惺宿緩緩行雙拳曲盧其心實其腹喪其耳忘其目久久行金丹熟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天眞爛熳也癸丑中同王學耕觀於徐貢夫之耕漁軒　倪瓚

蘇端明書天慶觀乳泉賦賦見集中不錄款云辰歲七月十二日書

軾數日病痢不果往謁想起居佳勝餞行詩軾跋尾匹紙亦作數百字餘皆馳納不一　軾再拜

晦夫推官閤下七月十三日乳泉賦切勿示人切懇切懇

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寓城南鄰於天慶觀觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使重移永州八月終方自廉治行賦後題云庚辰七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任使而居公遂度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因疾告老以本官致仕十月二十八日遂薨公之書是賦年已六十有五距其薨僅

隔一歲實爲晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇書弟一誠知言也哉濂嘗見漳水鄒元輿跋公眉子石硯頭四十五字斷簡謂日百閱而弗之厭使其見此吾知其日百拜而不止也然公之甍未幾詞翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶鳴吠不已磨劃焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼物呵護之耶

金華宋濂謹書

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋蘇公元符北歸所書也時方厄於章蔡之餘而人之貴重如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當爲海內蘇書弟一　紹定癸巳歲九月七日陵



陽李心傳謹書

天一生兮上浮羽人竢兮丹丘遡偕耳兮東注夾堤崘兮倒流　嘉熙三年四月旦王遂題

尤焴劉厚南蔡抗林希逸王璞趙時襟高斯得徐霖同觀於道山堂濂祐丙午季夏望日

此卷舊藏霅川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩賡之作八分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云端平丙申莫春朔錫麓尤焴

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異玉池咽中夜挈瓶非小智氣者水之生此語可深味　濂祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書於西湖孤山之陽

坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚遄復返塵路至言想世驚猶閱乳泉賦遥憐嵩山五千古不可駐是日仙居陳仁玉同書後

萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至暘之精天一所生欽哉此詞展也大成　焴

乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁書滿卷後耶天台謝奕修書於西湖

濂祐甲辰首夏望後二日

腥波暗天濁浪翻日蛟蜃黿鼉之所出沒有屹其島清泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄古今正理不可泯滅仰斯泉也爲斯人設

會稽孫子秀書

蘇文忠公書韓舍人帖勤禪師帖　草書不錄

重到招提十七年吟題墨色又成鴉蝸虬老檜枝垂舞刻像前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪道場法子蒙居盛奚復蘸花施釣船　子固戊申載題道場已題壁素更留照師以傳永遠

秋汨禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪有機玄祕詩無句法新舊題尋不見吹徧壁間塵此壬辰歲子固漫題也照師不以爲謬戊申重來請書與重題共存每不自知醜耳　孟堅再拜

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳筆勢
翩翩若行雲流水略不介意千載之下想見其風采使人
起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得子
固題道場二詩附於後詩律字體別有一種風韻亦自可
觀顧上人持以見示俾題於左方展讀數四勉書以歸之
時
永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識
崇禎甲戌秋杪王越石持此帖并東方朔像贊洛神賦二
帖觀於細種諸名菊間秀古秋嘯翁識
東坡病眼帖 與徐得之札
軾春時病眼不能開眉黃夢軒舊事露足下想已知之葛明



塘添情告府昨求於僕此事不知錢君錫肯為一解不若果
庶不難耳日來園中桃李顏色無塵同輩應移坐雪堂前可
作一絕強支歲月何如僕夜夢中有一杭人多惠龍團幾斛
盡皆一時飲之請解意何也昨同淡閑見訪送二水底余遂
書落花詩二首暫酬軾上 得之 三月十六日
昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下
觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨
爭衡哉 如是翁周景遠書
蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百
三十步前有桃李林泉後有果菜堂大冶長者往還惟徐
得之陳季常張懷民參寥子乾明寺中庵可為莫逆餘者
皆先輩也此札在黃州與徐得之者公為人風流弘暢日
以詩酒騁雄所謂強支歲月者是也又夢中杭人多惠龍
團盡食復守杭龍團作記蓋其驗云
甲辰二月既望梁山高殿議
東坡先生在當時諸公閒弟一品人也余每於人家見尺
牘片紙求嘗不愛賞得其遺迹猶可想見其風度況筆精
墨妙耶 紫芝生俞和
又一帖
軾啟近人回奉狀必達比日履茲春候豈弟之化想已作服
吏民坐嘯之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳仰尚冀若時保
練少慰區區不宣 軾再拜



質翁朝散使君老兄閣下 正月廿四日
蘇子瞻書離騷九辨卷
東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯
晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍
噴浪奇鬼搏人書家不可及也 郭畀拜觀於靈濟寺
山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神
可與顏魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其言云泰定
丁卯端陽日高郵龔璛子敬甫書於甫里書堂之西序
自悲哉秋之為氣也蕭瑟予起止憑鬱鬱其何極凡五篇
字大於折二錢紙墨精神詳二跋語 子京
坡翁書九歌卷眞蹟

東坡先生書楚詞乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文教其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自早歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也

宣和四年二月初八日劉沔書

先生每論楚詞下風雅一等至鮮于子駿所作且歎稱之況九歌九辨乎筆墨之詠歌之尚何疑　晉國張珙

淵於書不識眞贋獨識此書爲先生眞蹟三歎三歎倪嘗借觀於永康得助堂二月中浣日倪書



右九歌與前九辨蓋先生一時書也跌宕超軼殆若神駿翩翩不可控御惜亡去大司命東君河伯國殤禮魂等五章字大於錢紙墨如新何緣遺逸不害爲墨寶也　元汴

蘇長公書陶靖節清平臨叩門詩一首

元符庚辰九月廿五日東坡先生醉書

李北海學王而飄逸者也東坡學顏而飄逸者也

戒庵老人漫筆

東坡先生大楷書卷

紹聖乙亥中元日書淵明飲酒詩一首

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已髮髮絕筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黃牝牡能令凡目生花願武鄉珍藏什襲以俟九方皋勿輕出以貽俗子嗤也

紹熙改元良月上浣尹猷識

蘇文忠公手書唐方子詩卷

東谿別業寄段郎中

前山含遠翠籬落在窗中盡日人不到一尊誰與同涼隨蓮葉雨暑避柳條風豈分長岑寂明時有至公

寄李頻

衆木又搖落望君還不還軒居在何處雨雪滿前山思苦文星動鄉遙釣渚閒明年見名姓惟我獨潸潸

懷州客



淚飲單懷酒誰知滯去程朝昏太行色坐臥沁河聲白道穿秦甸巖巒似戍城鄰雞莫相促游子自晨征

中路寄喻鳧

求名知未遂白首亦難歸送我尊前酒典君身上衣寒蕪隨楚盡（一作闊）落葉渡淮稀莫笑干時晚前心豈便非

送趙明夫還北

故國（一作林）路不住劍鶴在扁舟盡室無餘俸還家得白頭鐘催吳岫曉（一作晚）月送（一作照）渭河流曾是棲安邑恩期異日酬

過朱協律故山

地下無餘恨人間得盛名殘篇續大雅稚子託諸生度日山空莫緣深鶴自鳴難收故交意寒笛一聲聲

途中寄劉沆

登車誤相送談笑與何因路入瀟湘樹書隨巴蜀人斂衣寒犯雪傾篋病看春莫負髫年志猜朝作獻臣

送班主簿入謁荆南韋常侍

東書成遠去還計莫經春倒篋惟求醉登船自笑貧波移彭蠡月樹沒漢陵人試吏曾趨府旌幢自可親

夏日登靈隱寺後峯

絕頂無煩暑登臨三伏中深羅難透日喬木更含風山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

聽新蟬寄張晝

細聲頻斷續審聽亦難分彷彿應移處從容卻不聞蘭棲朝咽露樹隱暝吟雲莫遣鄉愁起吾懷祇似君

送喻垣之下第還江東

文戰偶未勝無令移壯心風塵辭帝里舟楫到家林過楚寒方盡浮淮月正沈持杯語來日不聽洞庭砧

送姚舒下第還蜀

蜀路何迢遞憐君獨去遊風煙連北虜山水似一作勝東瓯九折盤荒阪重江遠漢州臨邛一壺酒能遣一作浣長卿愁

旅次錢塘

此地似鄉國堪爲朝夕吟雲藏吳相廟樹引越山禽潮落海人散鐘遲秋寺深我來無舊識誰見寂寥心

別喻晃



知心似古人歲久分彌親離別波濤闊流連槐柳新臺陵寒貫海漁浦夜垂綸自此星居後音書豈厭頻

送相里燭

相逢未作期相送定何之不得長年少那堪遠別離泛河乘月早蹋雪過山遲永望多時立翻如在夢思君不來

閑夜未零落心緒已紛紛久客無人見新禽何處聞舟隨一水遠路出萬山分夜月生愁望孤光必照君

將謁商州呂郎中出楚中留獻章中丞

江流盤復[redacted]浮棹出家林商洛路猶遠山陽春已深青雲應可望白髮未相侵才小知難薦終勞許郭心

登州客舍

遠箔羣峰莫蕭條未掩關江流嶓冢雨路入漢家山落葉欹眠後孤砧倚望閒此情偏耐醉難遣酒罍閑

途中逢孫轄因得李頻消息

灞上寒仍在柔條亦自新山河難渡臘雨雪未知春正憶同袍者堪逢共國人銜杯益無語與爾轉相親

送從兄郜

道路本無限人應何處逢流年莫虛擲華髮不相容野渡波搖月空城雨翳鐘此心隨去馬迢遞過千峰

送許渾

壯歲分深切少年心即同常聞千里去難遣一尊空翳燭兼

葭雨吹帆橘柚風明年見親族盡集在懷中

鏡中別業二首

寒山壓鏡心此處是家林梁燕窺春醉巖猨學夜吟雲連平地起月向白波沈猶自聞鐘角棲身可在深

世人知不容吾自縱天慵落葉憑風埽香杭倩水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身外能無事頭宜白此峰

經周處士故居

愁吟與獨行何事不傷情久立釣魚處惟聞啼鳥聲山蔬和草嫩海樹入離生吾在茲谿上懷君恨不平

贈喻鳧

所得非衆語衆人即得知才吟五字句又白幾莖髭月閣欹鐘夜霜軒正坐時沈思心更苦恐作滿頭絲

早發洞庭

長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何心戀直鉤孤鐘鳴大岸片月落中流卻憶鴟夷子當時此泛舟

貽錢塘縣路明府

志業一作志學不得力至今猶苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲遠寒谿怨氣深前賢多晚達莫怕鬢霜侵

湖上言事寄長城喻明府

吟霜與臥雲此興世亦貧吹箭落翠羽垂絲牽錦鱗一作蒸蒸孤米垂絲牽錦鱗滿湖風撼月半日雨藏春卻笑縈簪組勞心字遠人

涵碧亭 洋州于中丞宰東陽日置

高低竹雜松積翠復留風路極陰谿裏寒生暑氣中閒雲低覆草片水靜涵空方見原羊牧心伴造化工

山中寄吳稽十韻

莫問終休否林中事已成盤飧憐火種歲計付刀耕掬水比花氣聽松似雨聲書窗翹足臥避險側身行果傍閑軒落蒲連涇岸生禪僧知見理妻子笑無名更擬教詩若何曾待酒清石谿魚不大月樹鵲頻驚砌下通樵路窗間見縣城雲山任重疊難隔故交情

贈許瀆山人

才子辭更遲一吟傾一觴支頤忽有得搖筆便成章王粲實可重禰衡爭不狂何時應會合夢裏是瀟湘

贈功成將

定難在明略何勞苦戰爭飛書慰强寇計日下重城深雪移軍夜寒笳出塞情苦心殊易老新髮早年生

白艾原客

原上桑柘瘦東來還見貧滄洲幾年隱白髮一莖新敗葉平空墜殘陽滿近鄰聞言說知己半是學禪人

朔管

寥寥落何處一夜過胡天送客秋風外吹愁白髮邊望鄉皆下淚久戍盡休眠寂寞空沙曉開眸片月縣

憶故山

舊山長繫念終日臥邊亭道路知已遠夢魂空再驚秋泉涼

好引乳鶴靜宜聽獨上高樓望蓬身且未寧

冬夜泊僧舍

江東寒近臘野寺水天昏無酒能消夜隨僧早閉門照牆鐙
燄細著瓦雨聲繁漂泊仍千里清吟欲斷魂

新秋獨夜寄戴叔倫

遙夜獨不臥寂寥庭戶中河明五陵上月滿九門東萬里親
朋散故園滄海空歸依正南望此夕起秋風

送沛縣司馬丞之任

舉酒一相勸逢春聊盡歡羈游故交少遠別後期難路上野
花發雨中春草寒悠悠兩都夢小沛與長安

送盧評事東歸

萬里楊柳色出關隨故人輕煙覆流水落日照行塵積夢江
湖闊憶家兄弟貧徘徊灞亭上不語共傷春

清明日送鄧芮還鄉

鐘鼓喧離室車徒促夜裝曉廚新變火輕柳暗翻霜轉鏡看
華髮傳杯語故鄉每嫌兒女淚今日自沾裳

送崔拾遺出使江東

九門思諫諍萬里采風謠關外逢秋月天涯過晚潮雁飛雲
杳杳木落浦蕭蕭空怨他鄉別迴舟莫寂寥

重陽日送洛陽李丞之任

爲文過絕境從宦及良辰洛下知名日腰邊被綬新且傾浮
菊酒聊拂染衣塵獨恨滄洲侶愁來別故人



江州送李侍郎歸東洛

獨乘驄馬去不並旅人還中外名卿貴田園高步閒莫春經
楚縣新月上淮山道路空瞻望軒車不敢攀

送郭太祝歸江東

鄉人去欲盡北雁又南飛京洛風塵久江淮音信稀舊山知
獨往一醉莫相違未得解羈旅無勞問是非

送李恬及第後還貝州

成名年少日就業聖人書櫂桂誰相比籯金已不如東城送
歸客秋日待征車若列清■畔儒風變里閭

收兩京後還上都兼訪一二親故

離室千里客歸騎五陵人路轉函關晚煙開上苑新天涯將
野眼關下見鄉親問得存亡事裁詩寄海濱

送汶上王明府之任

何時別故鄉歸去佩銅章親友移家盡閭閻百戰場背關餘
草木出塞足風霜遺老應相賀知君不下堂

湖南使院遣情送江夏賀侍郎

雲雨一消散悠悠關復河俱從泛舟役[illegible]隔洞庭波楚水去
不盡秋風今更過無由得相見卻恨寄書多

過申州作

萬人曾戰死幾戶免刀兵井邑初安堵兒童未長成涼風吹
古木野火燒殘營寥落千餘里山空水復清

汝南過訪田評事

移家近漢陰不復問華嚴貰酒宜城遠燒田夢澤深莫山逢
鳥入寒水見魚沈與物皆爲累終年愜本心

送道上人游方

律儀通外學詩酒入玄關煙景隨人別風姿與物閒買花留
靜室呪水渡空山誰識浮雲意悠悠天地閒

送王翁登科後歸江東

南行無俗侶秋雁與寒雲野性自心愜鄉名人共聞吳山中
路斷浙水半江分此地登臨慣含情一送君

送饒州王法司之任兼寄朱處士

莫辭還作吏且喜速同車留醉悲殘歲含情遠寄書共看衰
老近轉覺宦名虛遙想清谿畔幽人得自如



## 詩

### 倉硝山居

愛此棲心靜風塵路已賒十餘畦野竹一兩樹山花繞石開
泉細穿蘿引徑斜無人會幽意來往在煙霞

### 曉角

畫角吹殘月寒聲發戍樓立霜嘶馬怨攢磧泣兵愁燕雁鳴
霜畔胡風冷草頭龍鬥三會後天迴曉星流

### 冬日

燒火掩關坐窮居客訪稀凍雲愁莫色寒日淡斜暉穿牖竹
風滿繞庭雲葉飛已嗟同一歲羈寓尚何依

### 殘秋送友

早爲千里別況復是秋殘木葉□先老江雲□莫寒交情如
水淡離酒泛杯寬想料還家後休吟行路難

### 客行

藕葉綴爲衣東西泣路岐鄉心日落後身計酒醒時觸目多
添感凝情足所思羈愁難盡遣行路一低眉

### 山中即事

趨世非身事山中適野情野花多異色幽鳥少凡聲樹影披
涼臥苔光破碧行閒尋采藥處仙路漸分明

### 秋夜

度鴉驚睡醒欹枕已三更夢破寂寥思燈殘零落明空窗閑
月色幽壁靜蟲聲況是離鄉久依然無限情

### 新月

入夜天西見蛾眉冷素光潭魚驚釣落雲雁怯弓張隱隱臨
珠箔依依上粉牆更憐三五日仙桂滿輪芳

### 嘉興縣內池作 此首余補入本邑新志藝文內

指畫應心成周迴氣象清林泉抄鳥語案下錦鱗驚細柳風
吹旋新荷露壓傾微芳緣岸落迸筍入波生舴艋舟中醉莓
苔徑上行高人莫歸去此處勝蓬瀛

### 鏡湖西墅言事寄陶校書

樵獵兩三戶凋疏是近鄰風雷前壑雨花木後巖春文字不
得辨桑麻難救貧山禽欺稚子夜犬吠漁人未必明聖代長
將雲水親知音不延薦何路出泥塵

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也于在咸通乾符廣

明中和間爲詩家工匠江之南未有及考五代人評其詩爲高堅峻拔故坡公手書六十餘章爲趙子固家藏舊物今爲仇清父所得余在京時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如緜裹鐵今觀此書雖肥而無墨猪之狀外柔內剛眞所謂緜裹鐵也清父其寶之

元貞三年五月一日水晶宮道人題

蘇文忠公早師顏魯公大書醉翁亭袁州學記不改魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英先生方千詩變爲圓熟舊時方剛筆仗不能盡脫故小字難於寬綽有餘此書俊逸神雅顏李交雜趙文敏跋爲緜裹鐵信然

洪武辛亥夏五月十日李善長

右蘇長公眞行小字方千詩有趙文敏李學士鑒定眞蹟無疑然小字筆畫艱於疏爽此卷全類九歌楚頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相似而內多模黏字想在當時有所避諱也

蘇端明小楷錄方干詩一卷癸亥長至次日觀　其昌

余刻晚香堂蘇帖恨得此最晚坡公有赤壁歸去來辭皆精楷異常方千隱於嚴州范文正祀之於客星閣宜老坡手錄其詩無一字放過也　眉公

晁無咎言蘇公少時手鈔經史皆一通每一書或輒變一體卒之學成而後已乃知筆下變化皆自端楷中來爾不端其本而欺以求售吾知書中孟嘉自可點識也

萬歷辛亥季秋望後長洲後學張丑跋

天啟癸亥初夏獲觀是卷及漢玉天熊爲王越石物余時悤悤北征以方詩無刊錄而返之不及細玩蘇書後又見子昂跋公記跡與此題語大同小異殊可怪也姑兩存之以俟鑒別焉玉記

崇禎癸未夏社友屠用明爲鹽官胡赤城刊唐詩統籤隻句必錄因丐玄英卷并趙書杜子美神駿歌及韋泌諸詩去　玉再記

東坡書醉翁亭記

北宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今爲伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業已乏想爲俗工裁去詎謂神物而災亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳或者議坡公書太肥而公卻自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如緜裹鐵余觀此帖瀟灑縱橫雖肥而無墨猪之狀外柔內剛眞所謂緜裹鐵也夫有志於法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不議伯田之所自得又幾何

元貞二年四月一日持來求跋聊爲書之　吳興趙孟頫

蘇長公兄弟祭黃幾道文

坡老兄弟祭黃幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏福借弟

祚得伏觀之知非坡老不能及也幾道未能悉其爲人而坡老稱許至謂天質媿之當自有兒嘗稱潁濱黃樓賦稱稍振勵人輒謂其代作要亦自知有辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之玆同見此乃書以歸尙古

弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識

潁濱先生詩帖 內胡跋有異

朝議戴公游宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因其西還爲短篇送之　眉山蘇轍上

岷山招我早歸來劍閣橫空未許迴北叟忽驚題鴈晚西轅欲及海棠開避仇賦客親耕未因亂詩翁著酒杯但愛江山無一事爲言父老莫相猜



兩蘇公帖平生多見之蓋眞贋相半也從季所藏如淵明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見

乾道七年十一月廿九日洪邁書

坡寫淵明詩藍縷茆檐下豈無自哉銓案欒武子云若敖蚡冒篳路藍縷以啟山林杜預云藍縷敝衣言勤儉以啟土然則坡老之旨微矣

乾道改元四月仲□廬陵胡銓識

二蘇兄弟行如冰雪足以下照百世望如九鼎足以坐銷羣姦學士大夫得其片紙隻字輒藏弆以爲榮蓋非特取其華藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖淵明詩遒媚秀傑晚年精妙蓋如此黃門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩便知斯言爲實錄

乾道乙酉五月一日東里周必大書

兩蘇公醉墨斷稿不自愛惜求者輒予往時士大夫多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貧者不與能如是所以得久存也

乾道乙酉冬至後二日盧谿王庭珪書

我思古人起於峨嵋瑞我　昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人

乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由來過告其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲留之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶他日冀復覽焉

嘉定辛未中和節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光曜典冊後世獲見其書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道諸公墨跡亦不易得況洪內翰周益公之確論藏者寶惜之東平周泰識

兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟奕世昌十襲珍藏傳不朽一天星斗燦光芒

崧叟王敬立題



汪氏珊瑚網法書題跋卷四

汪氏珊瑚網法書題跋卷五

黃文節公書漢人得道陰長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超逕蒼霄乘駕飛浮背要乘翼與我爲仇入火不灼蹈波不濡逍遙太極何慮何憂遨戲仙都顧閔羣愚年命之逝如彼波流淹忽未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休余之聖師體道之眞昇騰變化松喬爲鄰惟余同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠惰志放五經辟世自匿今甘餘年名山之側寒不遑衣飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極



黃白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢勤加精研身投幽壤何時可還嗟爾將來勿爲流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千

惟予垂髮少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰眞君詩三章余同年許少張以爲眞漢人文章也以余攷之信然因試生筆偶得佳紙爲鈔此詩以與王瀘州補之之季子觀陰君所學守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰者乎

紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

黃涪翁正書法語眞迹

兀然無事無改換無事何須論一段直心無散亂他事不須斷過去已過去未來何用算兀然無事何曾有人喚向外覺工夫總是癡頑漢糧不蓄一粒逢飯但知噉世閒多事人相趁輝不及我不樂生天亦不受福田飢來一鉢飯困來展脚眠愚人以爲笑智者謂之然非愚亦非智不是玄中玄要去如是去要住如是住身披一破衲脚著娘生袴多言復多語由來反相誤若欲度衆生無過且自度莫漫求眞佛眞佛不可見妙性及靈臺何曾受烹鍊心是無事心面是娘生面劫石可動搖个中無改變無事何須讀文字削除人我本冥合箇中意種種勞筋骨不如林下睡兀兀舉頭見日出吃飯從頭律將功用功展轉冥濛取卽不得不取自通吾有一言絕慮忘緣巧說不得只用心傳更有一語無過直與細極毫末大無方所本自圓成不勞機杼世事悠悠不如山工青松蔽日碧澗常秋山雲當幕夜月爲鉤臥藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生死無慮更復何憂月水無形我只常寧萬法皆爾本自无生兀然無事坐春來草自青

元符三年七月涪翁自戎州溯流上青衣廿四日宿廖致平牛口莊養正置酒弄芳閣荷衣未盡蓮實可登投壺弈棊燒燭夜歸　此字可令張法亨刻之

山谷行書當三錢大計五百五十餘字皆禪翁澹慮任眞翛然自得之語書法情逍超朗知其胸不挂一塵也後擘

寒大書一段又大判一行山谷書只是沈著痛快平生以
饑鷹渴驥自命所以剽去蘇米姿媚而獨全神骨此卷又
其合作也　　日華

右魯直所書法語大如薝蔔華後年月字至末每行一字
字幾並頭菡萏在宋白楮上楮高尺餘長二丈絕無接縫
恐公欲畢此紙故大揮足之耶時崇禎壬申冬盛友念修
欲余嘉定盆樹姑以此卷相易成林獨樹入畫者約百本
盆俱非定均州龍泉青東磁宣德塤白嘉靖回青不一石
俱靈壁將樂英崑種種愚父子得之於練川陳情甫輩供
玩數十年矣今擬非游恐培灌失課如天啟丁卯之變致
枯瘁不少遂割愛易去亦喜日夕對山谷老人墨彩也及



余居蓮濱遂鉤其蓮登二字以名草堂又取弄芳閣用顏
小眺處若世事悠悠至更復何憂一段昔年郁伯承嘗勒
石今竹嬾翁假閱著語然未題卷意將面商之耳奈未幾
受貧累復質好事家可勝惋惜因憶癸亥秋寓金臺過吳
蹇叔齋頭得觀山谷楷書蓮經爲吳文端公所藏董玄宰
宗伯跋之有云兄事蘇而弟蓄米眞不啻解衣獲珠開花
見佛如桃源漁父一見不再見何如法語久伴琴樽更開
松扉竹檻中眉目也復何恨

石林中人汪砢玉識於小窗濠樂處

黃山谷草書釋典眞迹

元祐九年四月戊申書贈高城蔣叔震

山谷道人此數字本色書

余在翰林時暇日同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師以古
銅鴨焚香嘗新杏因出示黃太史眞迹適松雪趙公亦至
謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣
余以老病空山安得同諸公同一賞玩卽臨風執筆益重
懷賢之思云　　青城山樵者虞集識

右山谷黃文節公書楞嚴經眞迹一卷潛心蘭亭進以鍾
張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黃
公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可概見宗玄
得而敬愛之不啻已出其風裁之峻整又可知矣展玩數
四爲之歎服



洪武丙辰立秋金華宋濂書於玉堂之署

徐霖子仁據山谷與蔣叔震帖中語云是清公頌頗詆
宋太史之失無所攷未知然否

凡事至於入神之境則自下可多有蓋其發之亦自不易
非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則
眞所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得
而襲其蹤迹也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄
唐宋遺墨甚富此其尤祕重者閒出相示賞歎彌日輒記
歲月如此　　弘治癸亥秋九月旣望蘇人祝允明書

山谷眞迹流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆大
草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公嘗因錢穆

父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年謫黔獲見之遂
探契藏眞之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者
當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道
園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏眞者亦
見諸先生不徒言也道園跋漫言此卷末指其所書何段
文字撢溪雖云楞嚴經而子仁辨之謂乃清公頌據山谷
與叔震手劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以
頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云
手鈔去觀音贊論所鈔當出其手書尚未知果否宗道好
古之士宜更覈之可矣　後學長洲沈周

余晚生多幸平生獲觀培翁眞迹巨卷不暇數種如正書
發願文精妙入神字大於杯又大書發願文文字不同書
於匹紙上字幾盈尺草諸上座乃書法三昧也又草書太
白秋浦歌十五篇於粉箋上又草書杜少陵秦州雜詩又
正書伏波將軍廟詩眞得英雄矍鑠之氣以上皆書於紙
上惟此乃絹書高二尺許字及百行有奇凡千餘言文多
不錄鈔備諸題中也此卷今歸我天籟閣　元汴

黃文節公小眞行書三帖 共一卷在楮上

坐禪箴　杭州五雲志逢禪師

坐不拘身禪非涉境拘身心疲涉境非靜不涉不拘眞光孤
迥六門齊應萬行同如嗟爾初機未達玄微處沈隨掉能所
支離不有權巧胡爲對治驅策仰按均調惛亂息慮忘緣乍



同死漢隨宜令開靡專壁觀馳想頗多安那鉢那沿流劒閣
無滯木鶯如火得水如病得醫病瘳醫罷火滅水傾一念清
淨體寂常靈是靈是寂非靈非寂是非送生犯過無極前滅
後興還如步走患乎不知知則无咎日猶背夜鏡不照後此
則不然圓明通透照而不緣寂而誰守萬象森羅太虛閃電
推窗魔宮衝倒佛殿跛者得履瞽者發見法界塵寰齊輪頓
現曠蕩郊塵或坐或眠既明方便乃號金仙吾雖强說爰符
聖言聖言何也要假重宣不動不禪是无生禪又云若學諸
三昧是動非坐禪心隨境界流云何名爲定故知歷代祖惟
傳此一心祖光既遠大吾子幸堪任聊述無言旨乃曰坐禪
箴

志逢餘杭人通貫三學嘗夢補彌勒處師子月佛者也得
法於紹國師開寶初老於五雲山華嚴道場　庭堅

謝趙王賜酒　庾信

梁王修竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚子還
羞出驚妻倒閉門始聞上傳命定是賜中樽野鑪然樹葉山
栢淨竹根風池還更暖寒谷遂長暄未知稻粱雁何時報君
恩

庾信字子山南陽新野人在周爲開府義城公與滕趙諸
王周旋款至如布衣交趙王招字豆盧突好屬文學庾信
楊堅輔政將遷周鼎招密圖之要堅至第飲於寢室後院
伏壯士屢以佩刀割瓜啖堅元胄覺變附耳語因辭出

慈竹詩　庭堅

門中何物靈有竹慈爲名一叢闊數步森森數十莖長莖覆短莖枝葉不崢嶸去年筍已長今年筍又生高低相倚向渾如長幼情孝子侍父立順孫隨祖行居然抱慈孝根柢信天成吾聞唐之人孝行常欣欣鄆州張公藝九代同一門天帝聞其名衡茅降至尊馮宿卅歲時隨父廬祖墳父子相隨孝靈芝特地春北海呂元簡四世同家主以至牛馬羊異母皆相乳虞卿董公直鞠養諸孤遺鸛鶴與鵷鸞同巢而共枝孝行動天壤鳥獸皆隨時又聞果然獸死不相棄雖蟻蝎與蛟魚子母長相隨獸面而人心此獸信有之獸心而人面其人誠可悲李鈞爲侍御棄母在他州母因殍餓死世道何悠悠先祿李□者亦是斯人流有母不侍養異居經十秋唐家法網寬貸死流遐陬崔湜爲侍郎天子賜瓜香攜歸與愛妾老母不得嘗一旦惡貫盈殺之於路旁越公鍾紹京至孝何殊常小時得瓜果先解進高堂長大遇玄宗一夕登嚴廊孝者名長新逆者污人倫人既不如竹乃是一埃塵夫爲人子者莫若事尊親夫爲人父者莫若訓兒孫積善與仁孝可以立於身我願移此竹栽於窣土濱使彼行人見皆爲慈孝人樵童見此竹且莫伐爲薪

賢志堂印　朱文　御書之寶　朱文

魯直綠茶贊墨迹

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔽蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲既澤不涸沙礫芼以辛鹹宜酒宜餘在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之班我官蓄惟女博士史君炎玉

按此贊末句言史君炎玉蓋指眉陽望族史氏女名琰字炎玉髫中資穎嗜學蘋蘩纖纊一不介意善屬文雅安張閭少卿出守晉陽聞其才賢納爲冢嗣子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子履詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自敘次目曰和鳴集而少卿之室於山谷老人爲姑輩子履實其親表也因寓書致綠茶爲信山谷珍其品以贊謝之裒其爲古文校書云



紹興甲戌秋徐宏中跋

黃文節公書伏波祠詩

右黃文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絕倫眞得折釵屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黃龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荊南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黃魯直書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗以服由今日觀之定國之言誠爲不謬蓋用筆不知擒縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者耶公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月

抵荆南崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月嘗有辭免恩狀云到荆南即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍潰而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏時也

嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書

黃太史草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍

玩物喪志君子不取也余幼而失學麤喜寫字雖未知行草之妙亦嘗留心如蘇東坡黃山谷米元章數家翰墨甚酷愛見每以眞僞僅能別之余守長樂郡客有董君詳者手攜草書一幅自云沈薶塵中人鮮能辨今求教而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂君詳曰此山谷眞迹也居無何閩人李明父來訪出而示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡耳及觀全帙乃知憶舊游寄譙郡元參軍之作攷其遺落凡八十字噫雖豫章之筆無以復加然謫仙之詩不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時他日果如吾言豈不爲盛事也哉其辭曰憶昔洛陽董糟丘爲余天津橋南造酒樓黃金白璧買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與君心莫逆回山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁苦思不忍別還相隨下接迢迢訪仙城

元貞乙未烈子野人張鐸書於三山英建坊之爲已堂

山谷書法晚年大得藏眞三昧此筆力恍惚出神入鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞歎再四穆父從旁曰君見自序眞迹當更有得公一時心有所未平紹聖謫黔中始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏眞合作但篇後有闕文當時藏眞自敘有二本一爲石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以爲惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契之也尙古宜寶藏之

正德改元清明日長洲沈周跋

雙井之學大抵韻勝文章詩學書畫皆然姑論其書積功固深所得固別要之得晉人之韻故雖形貌若縣而神爽冥會歟此卷馳驟藏眞殆有奪胎之妙非有若象孔子之類也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者大率鹵莽求諸其外動至狂妄又是優孟爲叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能惑楚豎子耳亦獨何哉卷迹英氣橫發於其本書故是平生神品尙古光祿先生藏獲過於至寶嘻老谷不死之神在華氏矣

吳郡祝允明跋

右一卷與蔣叔震書所謂清公頌同一筆意眞紹聖後神化之書

山谷大書贈元師詩冊

元師自榮州來追送余於瀘之江安縣水驛因復用舊所賦此君軒詩贈之并簡元師從弟周彥公庭堅歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉主師側聞陛下聖抱琴欲奏南風絃孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡但憂衰疾不敢前眼見黑

花耳聞磬豈如道人山繞門開軒友此歲寒君能來作詩賞
勁節家有曉事楊子雲籜龍森森新閒舊父翁老蒼孫子秀
但知戰勝得道肥莫問無肉令人瘦是師胸中抱明月醉翁
不死起自說竹影生涼到屋椽此聲可聽不可傳

建中靖國元年正月辛未江安水次偶住亭書

山谷楷書趙景道帖并絕句詩八首

昌州使君景道宗秀也往余與公壽景珍游時景道方爲兒
童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道尚有
典刑宣州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅
遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今爲
天下第一余書不足學學者輒筆儒無勁氣今乃舍子瞻而



學余未爲能擇術也適在慧林爲人書一文字試筆墨故遺
此不別作記

景道十七使君　五月七日　山谷道人朱文印

庭堅頓首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不爲鱸魚去收取
聲名四十年　甓社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖
蚌登王室不若行沙弄夕霏

右奉呈外舅孫莘老

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窗夢一江
春月趁魚船　桃李無言一弄風黃鸝惟見綠恩恩人言九
事八爲律儻有江船吾欲東

右歸自門下後省臥酺池寺書堂

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知
不是牛家花　九疑山中萼綠華紫雲承韈到牛家眞筌蟲
蝕詩句斷猶託餘情開此花
仙衣辟積鴛黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待
成陰葉下來　湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅
塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來

右和王仲至少監詠桃花四首用其韻

革頃與德麟游頗聞元祐諸公言行之緒餘及茲竭來臨
漳路鈐趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與其先丹陽
君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻而貴公子樂善
喜文之高致也丹陽君德麟之兄而昌叔德麟猶子也然



則好事喜賓客蓋有家範云

温革叔皮父

光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小楷氣象

石湖居士題

漢武帝故事曰上起神屋公味爲簾箔玳瑁壓之東坡辭
云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也温叔皮字
畫亦蒼老嘗爲尚書郎著瑣碎錄酺池寺書堂詩云人言
九事八爲律立儒讀主父偃傳上書言九事其八事爲律
令二事諫伐匈奴併識卷後

建袁立儒書

谿翁續得山谷題前定錄等八詩小黠大癡螳捕蟬三篇
居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字予兼而有之
於好古博雅不曰徒費光陰矣

寶祐甲寅中秋日書 有鈐翁堂印

山谷老人與趙景道帖并絕句詩八首今藏海虞錢工部士弘家前有賈丞相似道悅生印及封字印蓋宋末嘗入其家悅生乃其堂名聞之昔人似道藏法書名畫甚富妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者予鄉先生范文穆公至能也

正德庚午春三月前進士吳門都穆

卷中有宋元官印三前一爲提領措置會子庫印後二爲福建提舉司之印恐知之者或寡故附著之 穆

黃文節公草書秋浦歌

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本水已蘇息惟自籬外移橙一株著籬裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故攜來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而客談此鳥云此岂羊公鶴之苗裔耶余少頗草書人多好之惟錢穆父以爲俗初聞之不能不慊已而自觀之誠如錢公語遂改度稍去俗氣既而人多不好老來漸嬾慢無復堪事人或以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信則爲畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題山谷道人印



字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚辭歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言經也晚學小子尙安所云張安國跋書史會要以張安國爲歷陽人若張于湖名孝祥字安國也

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書之妙當以九方皐相馬法觀之 楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遺引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峰蜀人呼天爲圍屋極寬潔瀟灑冬溫夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也 士奇又題

書法之變至宋極矣然君謨尙有晉唐餘意蘇黃及米始大變也學者必求之忠惠之上其庶幾乎 士奇三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非眞迹此不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黃龍山中忽得草書三昧晚年之作因與少時異矣安得復以故我求之其間或因筆勢猛氣逸出常度然不害其神駿也 鑒題

觀公自敘因錢穆父子言而改度澗祓舊習且云摩圍閣

老人固知爲晚年筆矣　　鑿又題

涪翁題元上人此君軒詩答王彥周卷

此道沈疆多歷年喜君占斗斷龍泉我學淵明貧至骨君豈有意師無絃瀟灑豈非侯爵命道人胸中有水鏡霜鐘堂下月明前枝枝雪壓如縣磬敝帚不埽舍人門如願不謁青鴻君來聽道人寫風竹手弄霜鐘看白雲平生竊聞公子舊今年誰舉貢生秀未知東帛何當來但有一節相倚瘦欲截老龍吟夜月無人處共江山說中郎解賞柯亭椽玉局歸時君爲傳建中靖國元年三月辛未鍾陵黃庭堅魯直奉答彥周尚有元年國路總管府推官楊載跋失錄

山谷嘗用澄心堂紙惟此卷用粉牋及李廷珪墨而筆法妙絕氣韻飛動謂之三絕　　樂卿

山谷書水仙花詩

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山樊是弟梅是兄生對眞成被花惱出門一笑大江橫

黃山谷三言詩卷

寄岳雲安九夏無閑緣實瀟灑碧溪頭古松下臥磐陀晝復夜　八德水清且美盪精神浸牙齒亂雲根衆峰裏掬與斟隨器爾

此帖與漢嘉安樂園題名絕相類豈亦謫僰時所書耶

淳熙癸卯二月二十三日甫里陸游識

退之出牧向湖州霽色衡山碧欲流魯直宜州遷謫去嶽雲九夏滿空浮美哉湘水獨清深洗濯遷人執熱襟峰裏雲根不同量解言隨器與渠斟魯直題來務觀題便云字與漢嘉齊不知僰道經行路不涉祝融峰子西　永康胡長孺題字汲仲

皇慶元年龍集壬子四月丙子書於虎林

山谷行書王長者墓志銘稾在紙上橫卷墓志二篇辭多不具錄

銘曰以義力其窮以智謝其豐以理攻其終以文款其封

山谷行書宋故廬南詩老史翊正墓志銘稾翊正名狀

銘曰人皆汲汲仰掇俯拾商祿計級脅肩求入君獨徐徐書耕筆鋤我躬則臞我心則腴緼袍後禿藜藿不肉哦詩滿屋金革匏竹瀘川洋洋樅栝其岡勒銘詔藏尙其嗣昌

黃文節公手簡二通小行草眞迹在紙上橫卷

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意麻酥二斤青州棗一節漫將懷向之勤輕瀆不罪庭堅頓首

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦普姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓十小韓曾兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等寂寞且耐煩不須憂路上路上甚安穩但所經州郡多故舊須爲酒食留連爾家中上下凡事切須和順三人輪管家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書院常整齪文字勿借出也　知命且掉下潑藥草讀書看經求清靜之樂爲

上大主簿讀漢書必有功矣十月十四日比押報諸姊子以下各小心照管孩兒門莫作炒切切

余生武昌得此黃太史帖伏而玩之至再三不忍去手見其沖澹悠深出入平易近代書者其可及哉然公之風不大聲色嚴重崇高隱然泰山巖巖之勢又豈翰墨之所不精者乎　俞貞木題

又手簡一通

庭堅頓首辱教審侍奉萬福爲慰承讀書綠陰頗得閑樂甚善善欲爲素兒錄數十篇妙曲作樂尚未就爾所送紙太高但可書大字若欲小行書須得矮紙乃佳適有賓客奉答草率　庭堅頓首

立之承奉足下

此帖不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之閒與山中人共小巢龍鶴菜飯埽石置風鑪煮蒙頂紫苗然後出此卷共讀乃稱爾

陸游此跋雖經刻然佳語姑存之

浩翁雜錄冊　舊名山谷志林

右雜錄一冊相傳黃文節公魯直書舊有簽題曰山谷志林昔蘇文忠公有東坡志林蓋雜志其平時所聞見與凡對客談笑之語此冊則雜鈔說苑世說中語初無倫敘豈有會於心而書耶抑自記以備忘耶嘗見東坡亦有雜書古人格言亦無倫次題其後者謂將以爲詩文之用豈非其類耶然不可攷矣文節公晚歲沈著高古此其少年之筆故微有不同耳殷君良貴特以相示輒題其後

嘉靖辛丑十月六日文徵明識

石曼卿大字楷書古松詩墨迹在宋楮上橫卷

天之酒星化曼卿之神薄游鶯花世界醉日月於酒船眞能以大夢處世者歸主芙蓉城宜其仙也雪堂翁詩以實之今想與赤壁化鶴同翱翔其樂無涯曼卿詩句字畫名賢品贊蔑以加矣豈容言下着語此詠古松墨迹余獲拜觀不覺神爽飛越自慶爲平生之幸

弘治乙丑冬十一月十日吳郡黃雲題於華氏之尚古樓

嘉靖二十五年墨林子裝襲原値十五金

余初獲見此卷正與家藏文畫爲閉戶著書深歲月種松皆作老龍鱗相輝映焉已而松塵告成齋頭諸松偃蓋儼青人巢作天際眞人想不自知其迂遠也乃石祕閣松詩及樓鑰黃操趙師夏沈周四跋已刻李冏卿六硯齋三筆不再贅僅錄所遺黃跋兀兀成此珊瑚網余因更前畫句松老煙雲能自異書成歲月與俱新姑享此百城之樂乎即孔方兄有絕交書何足顧哉但將松籟延佳客耳

越函兩國定豐世家紫源九裔後人識

汪氏珊瑚網法書題跋卷五

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷六

## 米襄陽行草易說

易曰天數五地數五五位相得而各有合此五行生成之數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒寒生水故曰北耦二曰南陽之數也陽極生熱熱生火東陽中也陽散而生風風生木陰正以收而生燥又生金金中央也陰陽之所交者也陰陽交而生溼溼生土所以行成變化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆五行之性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性流溼故淮江於山不若海之下故惟潤下所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者特味爲急故也



元符元年春二年夏三年秋游中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師師已垂年苦留心於易芾遂贈其易義并大書讀易堂三字併遺之襄陽米芾元章書

予觀米襄陽爲天竺大士書易義數語深得乾造坤化之奧世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉

蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也

## 眉顏朱文　野齋居士白文

米南宮於書無所不讀生承平時以絕倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓溫使深源從其言則溫不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪邁乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔原无間耶襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可知獨金曰從革從革作辛已謂辛辨使以金銀銅鐵百計鬻之不能辛也此雖細事然于朱子門人固嘗以爲問終不能折其爲何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄游老子法中而嗜古好學出此卷以求題故麤書襄陽之爲人而非敢及於讀易也洪恕記



## 檇李項氏所藏米元章眞迹惟山水歌與此卷耳余於五十年前借觀俯仰之間恍如隔世其昌

## 米南宮大行楷書天馬賦 遺集多譌脫

高君素收唐畫御馬咸今無此馬故賦

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨方以分色焉此馬居其中以爲鎮目星角而電發蹴椀踣以風迅鬐龍顯以孤起耳鳳聳而雙峻翠華建而出步閶闔下而軒噴低羣駑而不嘶橫秋風以獨韻若夫羅溪舒急冒絮征叛直突則建德項縶橫馳則世充領斷皆絕材以比德敢伺蹶以致吝豈肯淚逐苜蓿之堆盡當下視八方之駿高標雄跨而獅子讓猙逸氣下衰而照夜矜穩於是風格靡頹色妙才駘

入伏不動終日如坏乃得玉爲銜飾繡作鞍僮棗秣粟豢肉
腹筋腫若夫其報德也蓋不如偷盧噬盜策蹇勝柴鑄黃蝸
而吐水畫白澤以除災但覺駝垂就節鼠伏妨猜妒心雖厲
駟號斯諸誓俛首以畢世未伏櫪以興懷嗟乎所謂英風頓
盡冗仗高排若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔
方升喬嶽埽四夷之塵較岐陽之獵則飛黃腰裹躡雲追電
何所從而遽來何所從而遽去

平海大師後園水工公慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自
成一家嘗寫詩投許沖元自言不襲古人生平未嘗錄一
篇投豪貴遇知己則不辭元豐中至金陵識王介甫過黃



州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高譽道如此時論章伯益
書如宮女插花嬪嬙對鏡自有一般態度能繼者惟海岳
耳或云海岳學羅讓書蓋其少時非得法於讓也此帖詞
翰兼美誠佳品也幼遵其保藏之

永樂甲辰秋前五日浚儀張肯識孟

淮南老守米南宮筆法今評妙品中翰苑寥寥千古後不
知誰復可相同　天全有貞題

米海岳小楷七帖

大行皇太后輓辭

餘慶源眞相求賢佐裕陵知幾捲箔早戡變化龍升靜德羣
邪遽清心後世矜大恩知欲報聖孝已踰曾
溫學同光獻剛廉法寶悲擁扶推樂聖照徹託公欽南紀歸
忠魄東朝足素規仁明存舊幄常似補天時

奉議郎充江淮荆浙等路制置發運司管句文字武騎尉

賜緋魚袋臣米芾上進

芾惶恐頓首再拜上覆芾闒茸無能猥繼清猷之緒爲貧所
迫冒昧宦游試吏于江陵司許之官甫幸善罷列職侍郎選
擬會稽征塵遲次惟罰繼而閒關淮壖竊僕眞鹺庾之祿幾
年又以內艱而去流離困躓無所告語靜思庸戇乃分之宜
自此絕意榮望敢意字民復在畿邑家無縣譜斐然學製寧
逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖寅緣幸會獲
庇所天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心目切私意



自幸　芾惶恐頓首再拜上覆

芾昨準省劄爲昌邑昌化實屬治圻茲者瓜時甫及當代卞
從政近得書報以二月二十二日滿罷促芾如期芾旦夕躬
詣台墀少伸參謁之恭祗受約束重惟唐山蕞爾之地屬隸
京師號爲難治顧芾昏蒙無似豈應在撫字之選是仰依盛
德宏量無所不容少寬此劄前後稍缺
芾惶恐頓首再拜上覆芾一介晚出獲齒士夫之後隆名碩
德竊服舊矣名卑官下無從躐附賓舄瞻拜光儀今幸祗役
部封當備使令之末平時慕用願見而不可得者駸駸獲伸
矣引頸崇墉不勝欣躍歸誠之至

芾惶恐頓首再拜上覆名上用米芾之印白文

芾咨目惶恐頓首再拜上覆府判中丈合坐郎日孟春之月
青煒向粲恭惟贊貳王畿神明拱相台候動止萬福芾謹薰
沐染翰控問興居伏惟台察不宣

芾咨目惶恐頓首再拜上覆名上用米芾之印

芾惶恐頓首再拜上覆芾疏迹下僚不敢進城申問台閣仰
惟中外泰定福祿滋至芾退惟僭易不任兢灼之情

芾惶恐頓首再拜上覆

芾惶恐頓首再拜上覆芾申調司籤肅嚴右記邇辰不番台
履何似仰惟貳車之賢密佐守尹正直是與何福不除更祈
惠令上體眷隆節宣自厚導迎此段有缺

芾惶恐頓首再拜上覆



米元章小楷世不多見此七帖爲項子長先生家藏前爲
大行皇太后輓辭是輓裕陵向后崩於建中靖國元年
後六帖是出宰時與朝貴札輓辭筆法與褚河南哀冊若
出一手六札行筆亦遒健但與前迥別或此老中年書也

卣齊居士曹函光

米南宮草書九帖 帖語已刻不錄

右草書九帖先臣芾眞迹臣友仁鑒定恭跋

洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀於寶古齋

范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此九帖當
時已入祕苑後有小米跋今在黃令君家前後完具尙昔
之黏綴也其後一帖評唐人始言草法必應從晉此固通
論殆亦其實錄耶麝煤鼠尾熏染終歲所成若此今之學
者亦知之乎

弘治癸亥吳郡祝允明跋

海岳翁此卷嘗入紹興祕府後有其子元暉題識蓋海岳
平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三
四次寫閒有一兩字好信書亦難事夫海岳書可謂入晉
人之室而其自言乃爾後之作字者當何如耶
甲戌九月廿三日觀於崔靜伯氏敬題虎丘山人都穆
此卷刻於文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤也昔
從石本想見其迹今如葉公好龍眞龍下室矣

乙酉九月晦董其昌觀於西湖舫齋

卷首有機暇清賞印 紹興印 內府書印



鈐縫有琳印 黃琳私印 向子固印
卷尾有紹興府印 建炎浙東安撫使之印 建炎兩浙
東路都總管司之印 建炎重鉤越州管內觀察使印
米元章行草四段 前有修內司鈐縫之印
余始與公故爲僚友僕與叔晦爲代雅以文藝同好甚相得
於其別也故以祕玩贈之題以示兩姓之子孫異日相值者
襄陽米黻元章記 楚國米芾朱文印
叔晦之子道奴 德奴 慶奴
僕之子 鼇兒 洞陽 三雄
李太史收晉賢十四帖武帝王戎書若篆籀謝安格在子敬
上眞宜批帖尾也

余收張季明帖云秋深不審氣力復何如也眞行相間長史在世閒第一帖也其次賀八帖餘非合書　倒念揭諦呪訶婆娑提菩諦揭僧羅波諦揭羅波諦揭諦揭　早起志心念數十遍

右米帖自都玄敬跋後爲吾鄉項少溪公所藏至崇禎己巳二月歸於盛念修今年辛未季春復逸出因得錄此四段館刻中所不載也　樂卿

又長者明公二帖

㦸頓首再拜後進邂逅長者於此數廁坐末款聞議論下情慰抃慰抃屬以登舟即徑出關以避交游出餞遂莫皇祗造舟次甚爲瞻慕曷勝下情謹附使奉啟不宣㦸頓首再拜

知府大夫文案下

㦸再拜明公懿德茂履士所推慕武城未究遠業伫聞褒嘉共要別馳賀也子中書至面投㦸再拜

右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虛後帖遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知爲誰府字闕點疑有所爲耳

吳郡錢逵題

米南宮詩翰　李西涯家於司首詩見苕溪詩話

米㦸文奉　敕題

右呈諸友等詩先臣芾眞迹　臣米友仁鑒定恭跋

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友仁亦有家法父子並美自羲獻以後亦鮮聞之書法眞廣每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處望而可知太宰木村陸先生檢諸故篋重加裝飾物之顯晦故自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不沿沒於世者多矣識者幸毋以一事觀之

正德丙子二月十二日　長沙李東陽題

米襄陽行草集英詩迹　字大於掌

集英春殿鳴稍歇神武天臨光下徹鴻臚初唱弟一聲白面王郎年十入神武樂育天下造不使敲抨使傳道衣錦東南弟一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛華愛泉石相逢不約無逆與手握古書同岸幘淫朋嬖黨初相慕濯髮洗心求易慮翩翩遐鶴雲中侶土苴鴟鴞那一顧邇來器業何深至湛湛具區無底止可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走樂與英才並肩肘少有誹辭能罵鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取舍殊途莫回首

元祐戊申九月二十三日溪堂米芾

米元章爲林子中書蜀素爲生平合作藏余家偶臨之

萬歷丙午六月望董其昌　平陽氏藏

董書綾素十幅余裝屏張墨花閣廿餘載而易去

米南宮中岳詩卷

拜中岳命作　芾

雲水心常結風塵面久虛重尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀眞官耗龍蛇與衆俱卻懷閑祿厚不敢著潛夫常貧須漫仕閑祿是身榮不託先生第終成俗吏名重緘議法口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老此生

宋室名書輒稱蘇黃米蔡餘無論焉然米南宮多爲行草原其書皆從眞楷來故落筆不苟而點畫所至深有意態非若今人不識歐虞徑逃顛素爲無本之學也此卷眞迹徐君臣寬當珍愛之　　徐有貞識

右米南宮所書二詩遺於陳太修家輒爲奴子竊出賣於王參軍處事覺追取得之余最好米氏翰墨將古銅瓶易之舍所愛而遂所愛是放一拈一者也　魏應龍書

米南宮湘西詩帖中書舍人署題南宮遺翰

湘西衣冷榻留雲此夕還如入夢魂六月薛蘿嗟我欲一生林壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛若存對榻東堂清話歇長風快雨洗松門　　米黻

逸少嘗自書表上晉穆帝專精任意帝索紙色類長短闊狹與王表相似令張翼寫效一毫不異乃題後答之逸少初不覺後更詳視乃歎曰小人亂眞耳宋米禮部作字有晉唐風流自言學書貴弄翰把筆輕自然手心虛振迅天眞出於意外也其次要得筆意謂骨筋皮肉脂澤風神皆欲要全今觀此帖使毫行墨渾然天成雖不元章吾知其元章矣叔成其寶之



元統甲戌六月上浣片玉山人顧厚書

歐陽詢初見索靖所書碑唾之復見悟其妙臥其下者十日閣立本嘗至荆州視僧繇畫忽之次見略許三見坐臥留宿其下者十日書畫之妙以詢立本之眞識尚未能造次窺況下幾等能辨之乎米禮部書法遠紹王右軍擅名一代當時寸紙數字人爭售之以爲珍玩此帖宜寶也然舉世豈乏歐陽率更莫我知也

元統二年六月望日廬陵李簡士廉父書

自天衆畫零之後灑染翰墨代不乏人必其不蹈故常始可以永其傳襄陽米禮部生平無他嗜好獨游神心畫好學顏書已而厭其俗聞有李邕法又惡之遂學沈傳師自後數改遂成名家麻紙十萬散失多矣故知入法之妙者請於是觀焉　　淳熙丙申暮冬申呂企中書

向晚得奇觀案有翰墨陳展開卽可辨骨格出風塵尋常勢敧側此幅殊不倫字止五十六端人似垂紳復如旗整整又若車轔轔書家有定論俗士長相嗔不見蘇子語超妙還入神公昔家京口海嶽近爲鄰墨迹雖散落至寶終難湮如彼荆山玉旁達見孚尹驚看忽入手幸合歸鄉人歲久恐朽敝摹勒須堅珉銘文配瘞鶴終古焦山垠

充道得此見示爲題此於後聊以代跋語耳吳寬

惆悵江東起暮雲騷人疑有未招魂神從海嶽眞能降名與蘇黃得並論千歲鶴歸林未冷百金馬死骨猶存因君

話取書家事始信鍾王別有名　東陽

雪裏清光水裏雲分明詩筆舊精魂可應絕技能兼美解使名家得擅論秦刻漢碑隨世改馬圖龜畫與天存不須更說鍾王事此道誰參眾妙門　台人謝鐸次韻

南宮此帖端勁莊重迥異常書前跋已詳自吳文定公三閣老詩辭嚴意密三公同侍

孝廟燮理之暇倡和優游爲介軒靳閣老所題當時文物之盛猗歟休哉　元汴

米元章都梁十景詩迹十景在泗州

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏閒莫論衡霍沖星斗自是東南第一山　弟一山懷古

龜山高聳接雲樓撞月鐘聲疏鐵牛一百八聲俱聽徹夜行猶自不知休　龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低閑逐清風自在飛四海望遙人久渴不成霖雨又空歸　五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴水晶寒溼道人衣　瑞巖菴清曉

鐵遂誰吹一曲哀清風約我上層臺悠揚正到堪聽處怕惹閑愁卻下來　清風山閣遂

山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開羣仙費盡招呼力那得休官一箇來　八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外游人載酒樽不是山屏遮隔斷牧童錯指是孤村　杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻璃引碧泉一片玉蟾留不住夜深飛入鏡中天　玻璃泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細將瓦礫分明看片片飛來落葉愁　會景亭陳迹

怪石纍纍玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪停好莫到奇山空自回　寶積山落照　襄陽米芾題并書

米漫仕苕溪詩卷近刻入志林

將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕敝　松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金菊滿洲水宮無限景載與謝公游　半歲依修竹三時看好花嬾傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峰伴不譁朝來還蠶簡便起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話而已後借書劉李周三姓　好嬾難辭友知窮豈念通貧非生理拙病覺養心功小圃能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東　仕倦成流落游頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東人境親疏集他鄉彼此同煖衣兼飽食但覺媿梁鴻　旅食緣交駐浮家爲與來句留荊水話襟向下峰開週劉如尋戴游梁意賦枚漁歌堪聽處又有魯公陪　客友從春折紅薇過夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲卻憐皎皎月依舊滿船行

元祐戊辰八月八日作 後有米友仁鑒定眞迹

米襄陽詩卷

七年烏帽抗黃塵畫錦歸來世又新若過武夷山下看人間不大骰精神　科頭何慕久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好詩追取不須賒

數惡詩呈上陳建州覺民

陳詩首唱云汩汩塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月原無價悪仗詩翁爲我賒又一篇云長淮千古自流東六月城頭日日風天際玉潢無少處夜山圖在月明中絕唱也爲之刻而不復和

米南宮草書畫山水歌并絕句 眞迹在楮上

十日畫一水五日畫一石能事不受相促逼王宰始肯留眞迹壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦漵山木盡亞洪濤風尤上遠勢古莫比只尺應須論萬里爲得并州快翦刀翦取吳淞半江水

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜漢妓泠泠修竹待王歸

前有金章宗祕府瓢印　御府寶繪朱文印

御書之寶朱文方印　鈐縫有御府瓢印

合同朱文小長印　後有御書瓢印

御府之印朱文方印　羣玉中祕朱文鐘鼎篆方印

南昌袁氏家藏珍玩子孫永保朱文方印

趙氏子昂朱文

太子少師姚廣孝圖書朱文方印

米海岳風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同或言其書自沈傳師來晚學李北海嘗觀名言書史則其於古人書未嘗不學然每以不及古人爲言或曰眞者在前氣燄爍人或曰若見眞迹慚惶殺人惟其不自滿假所以書入能品今觀此卷出入顏平原無一筆北海則此老胸中塊磊未易窺測也卷中書畫山水歌後絕句一首寄漢中王皆子美詩想隨所記憶而書者內有御府瓢印及羣玉中祕等印曾入金章宗賞鑒後有趙魏公印曾入松雪齋在本朝則袁忠徹家物也今歸谿陽史君史君好古博雅誠得所矣其永寶之　嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋

米元章峴山詩迹

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娶羅郎峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉爲餌位維列仙掌學與千年對出操久獨處迢迢願招類飈帶□□欻逐雲檣至朝隮輿馭飆暮返秋光秋雲育有風駊嶱餐有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳僞坦坦忌懷笏涪涪將我行蠢蠢須公起下缺

右和林公峴山之作　鹿門居士米芾

後有文壽承跋與前題山水歌語同因去之

老米小詞眞迹

風爐煮茶霜刀剖瓜暗香漸透窗紗是池中藕花高梳髻鴉濃妝臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麼　米　黻

南宮自謂其書爲刷書當是言其運筆之迅勁耳而人多以偏敲槎牙閒求之如堊帚之埽壁老顛有知寧無撫几絕叫耶此幅研筆如鐵而秀媚之氣奕奕行間風華類得大令之神是南宮得意時筆也公詩有云棐几延毛子明窗館墨卿功名皆一戲未覽負生平觀此書如親見其寂寥所慕矣　賓林顧起元

群道祖雲頂山詩眞迹

山壓衆峰首寺占紫雲頂西游金泉來登山緩歸軫昨暮下三學出谷已延頸山石高劍外回首陋前嶺躋攀困難到賴此晝亦永巍巍石城出步步松徑整青霄屋萬楹下俯二川境玉壘連金雁西軒列阡畛青城與岷峨天際莫雲隱少城白煙裹水墨澹微彫江流一練帶不復辨漁艇東慚澤梓隘石喜錦川迴磐陀石不轉枯枿弄芒穎四更月未出慧炬天風緊客行徹帑垢到此凡慮屏暫時方外游聊愜素心靜明朝武江路拘窘遂炎景

建中靖國元年七月二十四日翠微居士題

上清連年寶亭清適絕塵物外皆自製亭名也錄示詩句未見佳處想難逃老鑒也舊稾不存尚可記憶

雨不徑行徑雲猶依故山看雲醒醉眼乘月棹回瀾水上三更月煙中一葉舟寒聲重關迴影帶亂山流莫煙秦樹暗落日渭川明平林映日疏野草經寒短霜乾葉飄零日出水清後官冷繫懷非吏事地偏相訪定閒人一馬春風過微雨竹間歸路靜無塵鷗鷺驚飛起秋風菱荇花一徑入中猪坐來惟鳥噪水雲生四面常恐世人迷緣徑無行路蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶來霧夕看紅葉無人雲閉戶探夜月爲鐙曉露凝蕪逕斜陽滿畫橋不眠聽竹雨高臥枕風湍橋橫雲壑連朝渡雨暗鐙窗半夜棋微波拂涼吹澹煙生遠樹天寒湘水秋雨暗蒼梧莫乘月多忘歸往返帶霜露自然鷗鳥親日與漁樵過去意已輕千里陌深杯難醉九回腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數雁行

以上雜記然全章皆忘之矣語固未佳要之恐平生經心一事老友必憐其散落便風早以爲寄也　紹彭再拜

更有第三編亦不見來信不言及必不在彼不知失去何處如何如何

左縣山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡齋僧刹不覺一本余過而太息輒諷通守晉伯移植佳處使人知爲可貴東川距縣百里餘入境遂不復有晉伯因以爲惠治流而來至此皆活作詩述謝并代簡師道史君　紹彭上

越王樓下種成竹濯濯分來一葦航便蓋可須千歲幹封條已傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨煙茅屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日日臨池恨不如雙鯉可無輕素練數行
惟作硬黃書鄉關何處三秦路馬足經年萬里餘多謝玉華
宮畔客新詩未覺故情疏

和巨濟韻　臨池通泉爲如字韻韋作實事也不笑不笑

右宋薛紹彭書五紙薛氏三鳳名河東紹彭其後人也字
道祖號翠微居士居長安符祐閒以書名並米芾今書史
會要所載是也水村陸公得此卷特愛重閒出示余爲識
數語於後　長沙李東陽

薛尚功鐘鼎款識冊

嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎知臨江軍
事楊伯嚴拜觀於　廿四叔外翁書室



後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房
集金石錄者多矣尚功所編尤爲精詣況其墨迹乎予舊
於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也
至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學
齋

薛紹彭臨蘭亭敘

右薛紹彭臨蘭亭敘一卷按蘭亭敘石本佳者已難得臨本
尤難得宋蘇易簡所藏臨本有三題曰有若象夫子尚興關
里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閉眞迹不復存余
今獲此本亦可比興璠其一本有王堯臣跋易簡子書與米
南宮友善元章以王維雪景畫六幅李主翎毛一幅徐熙象
花大折枝易得之元章贊曰熠熠客星豈晉所得養氣泉石
留腴翰墨戲著標談書存焉式鬱鬱昭陵玉盌已出戎溫久
無誰寶眞物水月非虛移模奪質綠鏁金鏘璚機錦綍猗與
元章守之勿失其二舜欽所交之善臨蘭亭者有馮承素湯
普徹韓道政趙謨諸葛正世罕得見故此三本亦皆莫詳何
人所臨也至元二年歲在丙子予至都城與友人豐城揭君
子舟寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有
古杭朱巽印月船小印若宋末在錢唐惟巽與賈似道家所
蓄古書畫甚富且精好紹彭父珣嘗竊易取定本蘭亭石宣
和間朝廷遣使索之紹彭乃并日夜摸搨每搨疊三枚紙重
搨之民閒所貴惟此而已後此石龕置睿思殿東壁建炎初



宗澤遣人護送至維揚金人下維揚裹以去金主怒棄之江
中近世吳君璋副樞家及龍興民家所得石號爲佳者然覩
定武本遠矣則後之學書者欲見右軍筆意不其難哉此山
谷先生所以有欲換凡骨哭金丹之歎也嗚呼紹彭所搨本
今亦無之況其所臨乎宋之名書者有蔡君謨米南宮蘇長
公黃太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹
彭若也今紹彭書亦絕少則見其所臨尤益益之疊洗也趙
承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜也紹
彭字道祖近見其晚憩監聽所賦詩清麗沈著有魏晉人風
所居有清閟閣詳著樓氏攻媿集云九月甲子在興魯坊聾
子巷寫　臨川危素記

唐人模搨鉤臨最精今晉帖存者多唐本也宋人遞不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而薛書尤雅正禊序帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮也

雍虞集伯生書

趙子固題照禪師道場詩 行書墨迹

重到招提十七年吟題墨色又成嫣蟠虬老檜枝垂舞刻像前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪道場法子叢居盛奚復蘆花施釣船

子固戊申載題道場已題壁素更留

照師以傳永遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪有機玄祕詩無句法新舊題尋不見吹徧壁間塵

此壬辰歲子固漫題也照師不以為謬戊申重來請書與重題共存每不自知醜耳

孟堅再拜

宋賢劄子十七帖

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲示勤私貺及吳中碑本及藤帽茶匳傷費頗多不敢辭拒但增靦佩之至謹因來介輒奉片幅為謝綬頓首 四日名上有宋綬公垂朱文印

清臣啟近遣一幹隨府伉持書并錄覽二書同詣鈐下計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與忽焉隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔天休蹋道深得報上忠純樂職裕人無有內外顧為簡書所縛不得車騎相過此可恨耳生拙守退伏盡族尸餐閑齋晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈牽長杜樸之扶疏同海鷗之放逸故人不為念也

清臣頓首五月十八日

承示諭張恢者向以明公昆玉世契之厚待之以禮不謂全不循理切恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可以完其出處諒惟深密公文如命頒下縣鎮矣

衡竦息

希啟前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶寄遂當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望舍人諭主僧其那與小子虞并一二親情同處也恐見令姪般出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首

完夫府判朝奉學士兄 十四日

之奇啟知遂往法濟不勝依依長安酥二箇蔥雀鮓二罐水梨鳳棲梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸冀容納以鞫大獄不果拜違愴愴之懷不能勝述乍遠乞保重不備弟之奇再拜

九兄知府郎中

遠啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉也秋暑未熄伏惟動止佳福遠山開麗如兒女來歸已餘月老來如夢寐間爾未緣款晤千萬為國加愛為國加愛不宣遠上

潁叔知置大夫閤下 八月六日

燾再拜昨夕幸得侍坐早來廷中瞻望顏色不款奉告伏審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自玉局家親寶紛然遠

今永定旦夕專得面拜使還不備燾再拜

五伯父大夫伯母縣君座前

煜啟久疏修問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛之厚且承燕閒多適氣守泰然至慰至慰此欲詣邑圖一笑之樂屬治行迫窘悰賴不釋不克如願但向風怏怏無已劇寒惟以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煜再拜

致政太保太初兄執侍　二日

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷宄幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此月來淚眥頓昏痛作字艱强勉附報草草餘惟珍愛不次夢得叩頭

季貢貢元親契



商英惶恐女夫王爲之蒙收錄八月七日已解商水任薦極餘溢遂可改京商英受賜與王氏均等會第二女夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東此閒事蓋楊生從商英者二年矣伏恐上知商英惶恐再拜

邦彥頓首啟前日特辱降顧閤令之中倍增感激負痾屏迹造謁不逮第深悚惕邦彥頓首啟　青谷德正

夷塗勿拋控拋控馬多失挹水勿極量極量器多溢安史起天寶轉見竟奔北詞臣獻頌詩要垂萬世則一字堪白首大書仍深刻誰作語溪圖千里在只赤飛湍如有聲旁匯浸層碧巉絕半巖閒彷彿見馬迹不覺加手磨眞恐苔蘚浸國姓前後異天運古今一向來文武才坐籌或操筆種種皆可稱

俯仰重歎息願君寶此圖置之丹粉壁昔人如可作想像壯胸末缺以文推之當是臆字

攄頓首啟比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對但深媿感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領早莫當卜祗詣遽中馳此拜覆不宣攄再拜

右司彥和尊兄座前

世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史近聞言誼良勤懷向比辰春雨伏惟漕輓餘閒台候曼福少懸近得旨以本司官兵二月下旬以後券食錢米有準擬權於貴司兌撥應副已有公文奉聞今去支期不遠敢煩順旨速爲兌撥錢三十萬貫告爲嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前以濟急聞俟朝廷降到錢即便發還也千萬千萬悚仄未閒自愛不宣世忠咨目頓首啟

運使直閣侍史

說拜問門內眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識不及別狀孥累輩乘二巨艦轉江入淮甸頗遲遲今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒子近堂差泰州如皋監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調眞州推官尙有一年闕叔子嶽祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一一均福說再拜

琚伏自廿二日具稟報之後深慮指揮未到勢不容留遂將

牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽領珍
染寵示省劄如解倒懸感佩特達之意無以云喻即星夜前
返矣瞻望鈞光在邇茲得以略切自炳照琚惶恐拜覆

觀使開府相公尊兄鈞席

前日入寺觀牡丹不覺已謝惜其穠豔故以詩悼之敢冀見
和適上　牡丹乘春芳風雨苦相妒朝來小庭中零落已無
數魂銷梓澤國腸斷馬嵬路盡日向闌干踟躕不能去

右宋賢劄子十七帖皆一代名流鴻望魁壘賢臣之筆往
歲客燕山嘗從朱禧公緣蔭亭中閱此朱公好古家藏名
迹甚富每愛惜此冊以爲劉公一札可當十部從事諸賢
濯濯單言片翰並有風致非近世雕蟲之士所能比肩忠
禧文酒之客覩此不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故
耳

王穉登書

右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文印曰
宋綬公垂公以楷名於宋今楷亦是正書遒勁有法清臣
者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章待制子也浦城人
二公天聖嘉祐時人希者林子中也閩人之奇者蔣穎叔
也草法老勁似王荆公逵者不知何人其札乃與穎叔老
故次於此兼者劉無言也行草出入蘇黃而風趣盎溢山
谷云令天假以年江左又出一薄紹之矣殆非虛言夢得



禧化去未久圖書散落此冊爲鬻畫人持至江南思重參
軍見之悽惋遂出重資購之命余題冊尾余與思重皆忠
禧文酒之客覩此不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故
耳

王穉登書

右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文印曰
宋綬公垂公以楷名於宋今楷亦是正書遒勁有法清臣
者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章待制子也浦城人
二公天聖嘉祐時人希者林子中也閩人之奇者蔣穎叔
也草法老勁似王荆公逵者不知何人其札乃與穎叔老
故次於此兼者劉無言也行草出入蘇黃而風趣盎溢山
谷云令天假以年江左又出一薄紹之矣殆非虛言夢得

者葉石林也書法與停雲所刻正同商英者張天覺也書
與語皆不免俗透末後句者固如是耶邦彥者周美成也
攄者林彥振也二公書俱類蔡元長豈氣類相似耶世忠
者韓蘄王良臣也史稱目不知書晚忽有悟能作字工小
詞此札與運使借錢者時尚在軍中或出佐使手正書有
蘇長公風致說者吳傅朋也李清照金石錄後序云尚餘
五七籠盜穴壁取去爲吳說運使賤價得之即此也琚者
吳居父也行草逼肖米元章若不視其款未有不以爲元
章者適者水心居士葉正則也嘉王之立實發於公以與
趙丞相議不合即拂衣歸水心詩早已精嚴晚尤高古今
詩亦瀟宕可喜書法蔡君謨而自具風骨中間名煜者爲



青谷德正者皆不知何人書亦可觀此冊舊爲朱忠禧物
後爲談岳山參軍名志伊字思重者得之後又轉入汪景
辰家今年秋王越石舫中見之余極愛劉無言吳居父葉
水心三札遂易得之略疏其人於後媿疏未能徧攷以俟
世之博雅者

崇禎甲戌年秋九月閒止居士曹函光書

宋名公翰墨

光風爲花好奕奕弄清溫料理鶯情趣留連蜨夢魂飲酣浮
倒暈舞倦怯新翻水竹旁邊意明紅似故園

牡丹五言和人韻　軾

軾此閒官屬中有游九思誠之自長沙邀來攝經幕其人有

志趣曉民事亦嘗從元晦游又有嚴昌裔慶曾永州人軾舊與之款慤實可委信又有李悰靜翁見爲經屬雖才短頗氣直宵言此外又有兩三人頗習吏事自楚來（旁一行云武行中勇毅者極難得收拾得數輩）其餘亦頗似宵向前亦未有顯過者凡百姓教詔之甚而不悛然後不免治之耳諸郡守得人者寡例多苟且其間亦多闕向來三司共作一味是人情今與兩臺約請公是選不可一毫欺朝廷但卻似目前難得人到任後今已辟兩處□詣頗以爲然也吳仲到遵州後彼中事□□殊覺血脈通貫見已攝守極通曉也李天亨規摹只是理會兵財兩事甚有條緒至今傳道之林君本政書□未盡要是根本之論得其家更有數書已往錄矣廣州農事□尤滅裂若今冬尚備



數於此亦當攷究料理也此間士人聞見極陋然資質寧無佳者軾再過學中與之講論經史學宮敝甚已修治增廣講堂之旁別前政生祠不免徙置佛事用其處新濂溪二程先生庶初來者知向方耳軾比領　御筆理會買馬事既而軾奏聞又　御筆批下依奏依奏往返自庚遞共不甘日荷上不棄外應之如響軾凡有所見其敢不自竭況敢自有疏外耶其他可以教者一一□示免之軾再拜

偶有時子納二十枚并州墨兩笏同寄軾又拜

在兗海與青社密邇嘗得希文侍郎音問忽嘗言　閣下昆季動靜深在念也朝城三叔中舍嘗得尺書三叔母去年十二月傾逝在遠官極孤寂也雄州四叔推官在官下無恙

軾再拜

矯矯公孫才不羣白駒衝雪□新春忽過銀闕迷歸路誤認瑤臺尋故人訪我不嫌泥路滑留君深媿酒非醇歸時九陌鋪寒月清絕空教僕御□　和

子瞻兄招子高晚飲　轍

昨日得米老詩云欲來　奉吾人過天寧素飯飯已閱眞書然後同訪彥明想亦嘗奉聞左右也侵晨求見庶可偕行幸照察

紹彭再拜

雞黍招要意已眞後堂許到轉相親巧栽花竹豈多地淨埽軒窗無一塵傾倒不知情話密衰隤深畏酒行頻落花一夜成疏迹風雨還增客恨新　米黻



山頭萃崒侵霄漢片幅之間據其半河水盤旋寒玉貫雲氣濛濛中截斷峰巒迴合平若接山城嵯峨聳樓觀下有森森林木灌隱約浮空露纖巘沙平野曠征途遠行人淩兢馬欲汗天機滿前呈爛熳濃墨如新色淩亂渾沌鑿破太極判元氣淋漓風雨散若非定以范寬斷誰能展此奇手段玉堂老仙重稱賞絕筆當爲古之冠牙籤玉軸宜倒看縱得千金愼勿換老眼摩娑獲珍玩不敢留題只驚歎

吳郡郭麟孫　祥卿

端正纖柔如玉削窄韈宮鞋暖襯吳綾薄堂上細看纖半捻巧偷强奪嘗春酌　穩稱身材輕綽約微步盈盈未怕香塵覺試問更誰如樣腳除非借與嫦娥著　右詠鞋調蝶戀花

行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文場秉筆淵源厚師席談經業履醇白髮忽驚蒿里莫青衫難問簪溪春雨京模範垂芳遠多少生徒淚滿巾

太常少卿陳暘

國步阽危古所稀曠無節仗不勝譏得夫人輩戡多難撥亂興衰亦庶幾　丈夫效死以成仁何事臨危反愛身有醜閨門全節義傷今思古淚霑巾

右二詩題節義榮夫人傳

紹興十一年歲在辛酉正月十一日錢唐吳說

余家向藏宋人墨迹共四十則僅錄前九幅其餘如王晉卿覆于中內翰送茶器珍核祖建爲七姐稟大母妥糟藏翁孫姐姐書覆四哥宣贊姻事及范資政張孝祥吳傳朋諸劄未及錄也又有宋人翰墨一卷後題先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父修懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二月知軍州事　因移高陽安撫使辭墳遂命褫裝付沈氏以防遺墜云亦并逸錄爲念耳

死水孤蘆中人識於自韻齋

宋人手簡二通

遠啟近已奉狀計徹　左右秋杪氣勁伏惟　體候清勝遠於此麤如前乃敢仰承　大旆薄海陵而還今宜已安治府東南大計一出　指麾使權益重　不次之寵未可量也向寒惟希　保重以慰卷卷不宣遠上

顏叔制置大夫閤下　九月廿五日

端友惶恐再啟頃幸　使旆久寓　鞏下可以朝夕承　教而　文禁拘牽不遂所欲迨今歉然方圖敘列區區先捧誨示重複尤增感悚　宏才偉德久處閒曠豈其所宜尚冀以道順適重加　葆輔前郎龍光無任瞻祝

端友惶恐再拜

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷七

宋高宗宸翰行書詩四首在白宋紙上後述
通鑑數則不錄

入門無平田石路穿細嶺陰風生澗壑古木翳潭井湛廬誰
復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣禁蛙黽幽幽生公堂左
右立頑礦嘗年或未信異類服精猛胡爲百歲後仙鬼互馳
騁窈然留清詩讀者爲悲哽東軒有佳致雲水麗千頃熙熙
覽生物春意破淒冷我來屬無事晚日相與永喜鵲翻初旦
愁鳶蹲落景坐見漁樵還新月谿上影悟彼良自嗤歸田行
可請

高居大士是龍象草堂大人非熊不逢壞衲乞香飲唯見
白頭垂釣絲鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風凋舞衣開徑老僧
來煮茗還尋密竹逕中歸

陳留春思掩詩思一日搜腸一百迴燕子初歸風不定桃花
欲動雨頻來人間多待須微祿夢裏相逢記此杯白竹扇前
容醉舞煙村渺渺欠高臺

種竹不必高搖綠當我楹向來三家墅無此笙簫聲皇天有
老眼爲閱十日晴護我蕭蕭碧偉事鄰翁驚同林偶落此相
向意甚平何須俟迷目可笑世俗情明年萬夫矯穿地聽雷
鳴但恨種竹人南山合歸耕它時夢中路留眼記所更蒼雲
屯千里不見陳留城

思陵楷書付岳武穆手敕眞蹟在紙上

得卿九日奏已擇定十一日起發往□黃舒州界聞卿見苦
寒嗽乃能勉爲朕行國爾忘身誰如卿者覽奏再三嘉歎無
斁以卿素志殄虜常苦諸軍難合今兀朮與諸頭領盡在廬
州接連南侵張俊楊沂中劉錡等共力攻破其營退卻百里
之外韓世忠已至濠上出銳師要其歸路劉光世悉其兵力
委李顯忠吳錫張琦等奪回老小孳畜若得卿出自舒州與
韓世忠張俊等相應可望如卿素志惟貴神速恐彼已爲遁
計一失機會徒有後時之悔江西漕臣至江州與王良存應
付錢糧已如所請委趙伯牛以伯牛舊嘗守官湖外與一軍
相諳悉也春深寒暄不常卿宜慎疾以濟國事付此親劄卿
須體悉　十九日二更

付岳飛上用御書之寶



高宗行書洛神賦絹本　款云德壽殿印

花石綱開四海分西湖日日雨芳春孔明二表無人讀德壽
宮中寫洛神　趙嚴

胡邦衡劄子楷書

銓伏蒙台慈頒賜細肋上樽敢不跽受然顏有靦矣朝夕奉
詣　硯廬以謝伏幸　台照

右謹具呈　宮使中書舍人台坐

左奉議郎賜紫金魚袋胡銓劄子

正月　日

廬陵蕭楚子荆建炎中自號三顧隱客胡銓邦衡師事
之以春秋登甲科歸拜牀下告之曰學者非但拾一第

身可殺學不可辱勿禍吾春秋乃佳旣卒銓志其墓門人謚曰清節先生所著有春秋辨予荆不甚著故著於胡公札後

崇禎元年立冬日　陳繼儒記

胡忠簡公翰墨甚佳阜陵嘗問公曰卿寫字宛如卿爲人公答曰臣幼習顏眞卿字今自成一家又曰朕前日侍太上於德壽宮閣上治疊書畫因得卿紹興戊午所上封書眞本太上與朕玩味久之喜卿辭意親切筆法老成英風義氣凜然飛動太上自藏之曰可爲後世式但其後爲秦檜所批抹汙者朕啟太上令截去裝潢公封事藁有周益公楊誠齋二公題跋在後公孫搢廣西



僉憲刻於融州眞仙巖此一段佳話補眉公未盡云

委宛洞天有芒氏名玉者識於碧月珪几

韓忠武王二詞遺蹟

冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利客富貴與貧窮　榮華不見長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公丹方只一味盡在不言中

右調臨江仙

人有幾何般富貴榮華總是閑自古英雄都是夢爲官寶玉妻孥宿業纏　年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾不道山林多好處只恐痴迷了賢　疑有誤字

右調南鄉子　世忠

張樞相方少翁詞翰

無利無名無榮無辱無煩無惱夜鐙前獨歌獨酌獨吟獨笑況値羣山初雪滿又明月交光好假便饒百歲擬如何從他老　知富貴誰能保知功業何時了算單瓢金玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂常不早待春來攜酒帶東風眠芳草

右調滿江紅　杲卿張昇

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圖終年庸非天寵才初闡茸老去支離何用浩然歸弄似黃鶴秋風相送　塵事塞翁心浮世莊生夢漾舟遙指煙波羣山森動神閑意聳回首利鞿各鞚此情誰共問幾許淋漓春甕



右調黃鶴引　方勺勺著泊宅編者

汪龍溪手蹟

去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則知胡桃當忌也　汪藻彥章

順理行將去隨天分付來　藻又書

陳簡齋詩蹟

山居

耿耿虛堂一榻秋人閒高枕幾王侯亂雲未放曉山出片片不隨谿水流檢校一身渾是懶平章千古得無愁湘波見說清人骨恨不移家阿那州

雨過

水堂長日靜鷗沙便覺京塵隔鬢華夢裏不知涼是雨卷簾微溼在荷花

長干行

妾家長干里春牖晏未起花香襲夢回略略事梳洗妝臺罷闕鏡盛色照江水郎帆十幅輕渾不聞櫓聲曲岸轉掀篷一見盼目成羞聞媒致辭心許郎深情一牀兩年少相看悔不早酒歡娛藏鬬園嬉案鬬草含笑盟春風同心以偕老郎行有程期郎知妾未知鷁首生羽翼蛾眉無光暉寄來紙上字不盡心中事問徧相逢人不知自見眞心苦淚更苦滴爛閨中土寄語里中兒莫作商人婦

風雨吳江冷雲天故國賒扶頭呼白酒揩眼認黃花客夢蛩聲歇邊心雁字斜明年又何處高樹莫噪鴉

右九月家居一首

史稱簡齋河目海口大耳聳峙其出處氣節翰墨文章爲中興大臣之冠蓋非直詩名出后山之右已耳雨舟寶硯樓蓄名賢遺墨甚富此固其甲乙品云元嗣漢齡其永寶之

嘉靖二十七年中秋日石川張寰偕岳子漳餘鑒賞於橫山堂距雨舟仙逝忽九易春秋矣撫卷悵然者久之

石川

陸放翁草書大聖樂詞

電轉雷驚自歎浮生四十二年試思量往事虛無似夢悲歡萬狀合散如煙苦海無邊愛河無底流浪看成百漏船何人解問無常火裏鐵打身堅　須臾便是華顛好收拾形體歸自然又何須著意求田問舍生須宦達死要名傳壽夭窮通是非榮辱此事由來都在天從今去任東西南北作箇飛仙游

又長相思詞五闋

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒　頭未童耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

橋如虹水如空一葉飄然煙雨中天教稱放翁　側船篷便江風蟹舍參差魚市東到時聞暮鐘

悟浮生厭浮名回視千鐘一髮輕從今心太平　愛松聲愛泉聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明

面蒼然鬢皤然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠　晝淩煙上甘泉自古功名屬少年知心惟杜鵑

暮山青暮霞明夢筆橋頭艇子橫蘋風吹酒醒　看潮生看潮平小住西陵莫校程蓴絲初可烹

淳熙戊申八月下澣笠澤陸游書

又放翁手簡二通眞跡 行草

游頓首再拜仲信學士老友兄即日秋氣寖清伏惟尊候神相萬福兒子婚事甚荷留念初正以吾輩氣類故敢有請已令媒氏具道其詳尚何疑哉今又蒙垂誨已投龜而決矣餘令媒氏稟白自此遂忝瓜葛何幸如之羸薾控敘草草不宣

仲信卽省元學士友兄　　游頓首拜

游頓首閒闊頃叩甚至忽奉手帖欣重秋雨尊候輕安卿禪師遺墨甚妙恨見之晚輒題數行不足稱發颺之意皇恐得暇見過不宣奉餙　明遠老友

文字共四幅又五冊納去五派圖四軸數日前已就付來人去矣　　游

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆爲中興大家嘗讀其劍南集愛不忍去手思見其人而不可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在當時不以書名而遒麗若此眞所謂人品既高下筆自然不同者也二帖一與仲信議婚一爲明遠題卿禪師遺墨放翁到此不爲久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒爾以魯公之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺墨有見晚之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆不知之鄙淺可笑此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能攷以補余之不逮也

嘉靖戊午仲冬廿日後學文彭謹題

徽國文正公朱夫子手帖

熹頓首拜覆竊聞卜築鍾山以便親養去塵囂而就清曠使前日之所暫游而寄賞者今遂得以爲朝夕耳目之玩竊計雅懷亦非獨爲避衰計也甚善甚感所恨未獲一登新堂少快心目耳蒙諭鄙文此深所不忘者但向來不度妄欲編輯一二文字至今未就見此整頓秋冬閒可錄淨向後稍閒當得具藁求教也所編乃通鑑綱目十年來草刱今夏再修義例方定詳略可觀亦恨未得拜呈須異時攜歸請教日之閒庶可就得失耳末由承晤伏紙馳情　　熹頓首上覆

東三傳以讀春秋事猶可略也據綱目以考通鑑法不可不備也其始終條理之際而且下問如是極精微矣凡銘識率因其家子孫門人所述類多掩惡溢美之辭使富道德而能文章者從而書之則必傳信於永久以張忠獻公之賢紫陽先生猶有悔況餘人乎故雖契家不肯假借凜然春秋之意世盍知所懼哉延祐改元詔取士一用朱氏學

高郵龔璛京口郭畀同觀於虎林般若僧房時八月十又四日敬書

至治元年歲在辛酉十月十八日敬觀於寓意齋桐山蘇希則再拜謹志

右徽國文正公考亭朱子手帖一以辭撰墓志一以致問起居而以編輯通鑑綱目義例得失取正於人皆不書官職名氏其謙巳誨人之意藹然見於言表至今二三百年後風範猶在目前先生文章事業昭在簡策又豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚賤美哉今京口何彥徽得之於其外祖郭畀天錫彥徽寶而藏之亦庶幾知

道者翰林學士士奇楊公復識其後均得拜觀文正公之手澤誦之三復起敬時

永樂庚子仲春清明後五日臨川吳均端肅書

京口何彥徵氏所藏文公先生墨跡得觀者以爲至幸而題識者互相發明殆無餘蘊矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋爲萬世公論而於契家事跡乃以性命之憂爲說而辭之豈耳目所及不及簡策歟抑彼此所施有不可同者歟大賢君子必有以處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在于渚其斯之謂歟

宣德三年歲在戊申秋八月望日南郡楊溥識

弘濟 白文 澹菴 朱文

此卷手書凡三二書如前所云一書則折簡道問安者京口何彥徵寶藏之以示余者於戲先生片紙隻字流傳於世不啻拱璧之難得況此晚年之筆其所言尤後學所當矜式者耶拜觀之餘謹識歲月於後云

宣德四年歲在己酉夏四月己卯臨江後學金幼孜謹識

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其于撰述張魏公銘志與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目十年而後成然汲汲尚欲就正於人則知前賢於爲文及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀於此可不少致其謹乎此卷今藏何彥徵氏閒以請余識把玩之餘遂書此於簡末以歸之

闕西 楊氏 白文 後裔 勉仁

宣德四年己酉秋七月庚午後學楊榮謹識

朱夫子畫寒詩卷 卷首有崑山王綸理之篆書

僊州幾千仞下有雲一谷道人何年來借地結茆屋想應厭塵網寄此媚幽獨架梁俯清湍開徑玩飛瀑交游得名勝還往有篇牘杖屨或鼎來共此巖下宿夜鐙炤奇語曉策散游目茗椀共甘寒蘭泉薦清馥至今壁間字來者必三讀再拜仰高山憀然心神肅我生雖已後久此寄齋粥孤興屢呻吟羣游幾追逐宵興出門去尚幸不遠復新涼有佳期幾日戒征軸十年落塵土急雨過原陸入谷尚輕埃解裝上銀燭虛空一瞻望遠思翻恧蹙袒跣亟躋攀冠巾如膏沐雲泉增舊觀怒響振寒木深尋得新賞一質今再覆同來況才彥行酒屢更僕從容出妙句珠貝爛盈囊往生更亹亹後語非碌碌吾纓不復洗已失塵萬斛所恨老無奇千毫眞浪禿

右游畫寒以茂林脩竹清流激湍分韻賦詩得竹字乾道七年歲次辛卯三月朔後二日新安考亭朱熹書於畫寒方丈

成化丙申仲夏之望集惟謙年丈廨中積雨新霽出晦翁手墨見示展讀之二十餘韻亮節清詞一洗俗塵而筆法尤遒勁端重目所罕覩所惜者其先有元人跋十八家惟謙尊人貞孝先生惡之悉爲屏去獨存倪元鎮

一絕蓋高其品耳雖然世不乏人第以無人之見而嚴於取亦足以見貞孝先生之正大眞足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置因識其末

翰林編修吳鈇識

觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一不合書家法度豈所謂動容周旋中禮者耶翁書自言初學魏武爲蔡端明所誚曰余學魯公乃唐忠臣公所學漢姦相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子寔弘農張芝與弟昶並善草書而操亞之則魏武之善書信不誣矣今此詩帖眞有漢魏風骨視唐宋以下自別何物俗儒將元人題品盡行屏去豈非藝林中殺風景者哉展卷再三不勝慨惜

吳下王世貞題

眞西山與王周卿手簡

在粉牋上字磨滅不能鈔

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故西山眞先生特與之游他如魏參政了翁游丞相似杜丞相範王待制遂亦常舉薦陵陽李侍郎心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非一大左證也哉惟願其善藏之

吳寬謹題

西山先生書似草草作諦觀之乃非草草者雖不用晉人筆法而亦不出於法之外豈胸次高故落筆便自不同耶然南渡諸公如魏鶴山李心傳兄弟書亦往往相類豈亦習尚使然耶宋之書法至是又一變矣

王鏊

張樗寮正書金剛般若波羅蜜經跋

樗寮卽之七十八歲喜再逢佛誕以天台教主印講主所校本敬寫此經遺天竺靈山志覺上人受持讀誦我願執情不作常觀般若六如覺性永明共悟實相本體流通利益均及有情時景定四年歲次癸亥

昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅遒勁極得大書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張卽之筆也後於一統志和州下載卽之特善大書以是知先君蓋有所見云若細書則未之聞也茲偶見此經大不過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書已也書史會要記樗寮歷陽人歷陽隸和州卽今含山

隆慶庚午春三月吳下陳鑒識

弟子項元汴焚香捧持於天籟閣萬歷二年孟秋得於吳趨陸氏

又一本

寶祐元年七月十八日張卽之奉爲顯妣楚國夫人韓氏五九娘子遠忌以天台教僧宗印所校本親寫此經施僧看轉以資冥福卽之謹題時年六十八歲

此本爲項子長憲副所藏與子京本紙墨筆法不爽毫髮

越衡色界噉香人識于修幻齋

張叔夏詞蹟

古木迷鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窗暖風墻盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花深吹簫蹋葉尋幽去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑又卻傷今更關情秋水人家斜照西林

右過韓平原慶樂園　調高陽臺

宋丞相文信公劄子　行草

天祥皇懼頓首言西行申侍讀尚書宏齋先生之坐前天祥在瑞陽時嘗以一介人往候先生盤所先生錫之書教之以聖賢向上之學若天祥者雖非其人先生不鄙夷之葢亦竊自啟發而不敢自爲暴棄者也出林之日長學問之功深味前輩此語疑事事妨吾學郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得卿節辭又不獲請不得已任事往時臬司所職者才刑獄一項特去楮新有秤提又適值寇氛不靖添此一事而任大責重矣天祥以楮爲本職第一事日相劘切利病詳悉開諭百姓惟恐拂戾只以血忱至公風動境內未嘗專事刑威楮功之所以垂成也顧寇猖獗血江闊廣三路十數年於此天祥白手用兵丁萬人聲罪致討首尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生母之喪即解印歸里里之羣不逞倡爲一議喧動京師天祥遂因秤提得威嚴之劾未幾又謗天祥捕討之敗又謗天祥隱匿重服又裝點牆壁數其貪私不值一錢然後知鄉鄙之甚難而父母之國不可以行政也昔者吾宏齋先生葢嘗爲鄉漕矣其所以能鎮服一路者葢出於宿德重望若天祥小生乍出其以召罵賈禍也固宜往議論洞洞之初搢紳之號爲知己者亦皆紛紛所動不復見察訛以傳訛宜其成鬨特先生當其時適在綠野凡天祥一時所行事先生得之閭閻耳目之近果如人言之泰甚乎噫任事之難尚矣眞實體國以政事自見乃謂之生事謂之妄動而虛虛徐徐相招祿仕百事廢弛一切不問反竊愛根本卹人心之美名曾不思根本在楮人心在物價無財用何以聚人無政事何以立國奈何其是非顚倒之甚耶先生忠忱愛國者也憤世疾邪者也區區肺肝安得從先生一日傾倒求一語以自信茲者伏聞先生以新天子蒲輪束帛之勤爲時一出自大司寇進長六卿典事樞顓政柄使衛武公之爵之德之齒千百餘歲之下煥然重光僕何幸身親見之天祥謹頓首爲國賀爲世道賀不特爲先生賀也天祥謗毀之餘賴君相保全無大督過束禮書入深林溫理故讀爲吾所爲葢自是浩然方外之想矣先生即日膏澤六合僕也蓑笠太平與受公賜臨書馳仰神爽色飛伏乞台照右謹具申

正月　日承心制文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅葢賀包公宏父遷官時書也其中言在瑞陽時遣一介人往候先生者葢公爲刑部郎官上疏論董宋臣之惡不報束裝將出闕時相遣

人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉節者蓋公以癸亥爲瑞州甲子十月召赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先人本生母之喪解印歸里者蓋公甲子爲提刑乙丑伯祖母梁夫人歿實公尊府君本生母也其曰宏齋先生嘗爲鄉漕者蓋宏父嘗知隆興府兼江西轉運也其曰先生當是時適在緣野者蓋宏父爲刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭改知紹興又辭疑是時罷歸正是景定末年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤爲時一出進長六卿典事樞者蓋度宗初即位召宏父爲刑部尚書簽



書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰謗毀之餘賴君相保全無大督過束禮書入深林溫理故讀自是浩然方外之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職論罷之公於是闢文山築居第爲山水之游故云然也反覆觀之其忠正之氣凜然見於言辭之閒俛仰慨慕之餘若將見之況當時親炙之者能不感激發奮也歟是書今建陽縣尹張君光啟所藏者蓋光啟之五世從祖父日中宏父之館甥也倅守興化起兵應丞相恢復閩廣後抗節以死是書之傳也有自光啟裝潢以示余留玩累日敬書於後以歸之

宣德九年秋七月望日後學李時勉拜手敬書

吳大有詩蹟

多年書問斷湖海竟悠悠一見心難滿相看淚忽流彩煙山色暮碧瀨月痕秋明日登程去鵜鴣河上愁

山中多雨水秋晚正妨農病茶和根煮新梗帶溼舂擁沙麻舊井墮石折枯松寂寂猨嘲晝白雲藏數峰

客行情最苦草草共清樽萬水千山路今朝好出門

雁聲低度水村深中有人敲月下砧滿屋秋風燈欲暗江山千里故圍心

右宋吳大有詩四首墨蹟余愛其詩有唐季風韻書亦雅麗可玩爲錄一通　壬子七月二十日雲識



汪氏珊瑚網法書題跋卷七

趙文敏公摹蘭亭敘

蘭亭修禊帖石本甚多只定武刻全具右軍筆法獨孤長老見示舊刻肥瘦得宜知爲正本與子固藏者無異舟中時時展玩臨之不已惟此紙頗得其意至濟川遇景遠索去重題

孟頫

蘭亭自褚河南雙鉤以還未有能傳其神者即閣帖間有所摹復是影上捕影文敏公以書名家其視右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不媿優孟叔敖而運筆布形不免露本來面目然吳興此帖猶曩屬負山猛力竭盡矣眞神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭亭易之而篋中寶錄知當爲此書奪氣也

延陵吳寬

蘭亭墨跡永閟昭陵精華盡在定武一刻然屢經摹勒微以失眞典刑僅存耳若他搨不足觀也文敏此帖奕然有王謝家子弟風流氣韻別得一種意外神彩即起右軍覩之吾知其必嘖嘖首肯　吳門周天球識

正德元年秋日藏青老人嘉禾毛五雲京口褚勉盧志

愛同觀二年夏望彭城富世觀於清照堂

趙集賢臨蘭亭卷

此卷松雪晚年筆也筆力精神清勁飄逸擬之早年如出二手古人云筆隨人老斯言也豈欺我哉

成化十六年庚子六月大熱偶觀此卷揮汗書之

士奇　士奇之印

倣松雪書幾三十年來未能入室懊惱懊惱書法必見多則進得眼入心乃應之於手也　士奇再題

昔人有評松雪畫不如詩詩不如字者今觀此卷但覺其爛熳掩映俱入神品蓋不敢不以其言爲確論云

弘治戊申臘月十八日蘭亭居士識

趙承旨臨禊帖　在紙上

唐人臨摹禊帖非必規規點畫閒而意度獨至子昂此卷近之

師道題

子昂臨蘭亭而師道著題於上可謂二美矣雪澗翁宜善藏之不肖復何言　趙孟頫題

余見子昂臨臨河序何翅數百本無一字不咄咄偪眞如郢人運斤成風庖丁奏刀批卻導窾因其固然如輪扁老於斲如大馬捶鉤不失毫芒得之心應之手在乎熟之而已此本經師道子俊鑒定增價十倍錢唐仇遠跋永禪師書千文八百本魏公所書當不減此此卷大德五年爲韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中有贈定叟及留別詩可攷公以大德三年爲江浙儒學提舉此當是爲提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟之姪道德文學元中世鉅儒宇文公諒字子貞元統進士爲史官張伯雨茅

山道士句曲外史也三公並有盛名而祖銘亦禪宗大老所著四會語錄其字石鼎杭州徑山僧云四明者本奉化人　文璧

弘治甲子七月廿一日觀於沈潤卿氏之仰止樓　吳郡都穆

趙吳興眞草千文

結字雖筋骨相承不爾則有斷續之態子昂書法獨步當世備聚諸體然變態不常或者以形似求之大類優孟抵掌耳　襄題　臥雲齋

慶梓削鏤見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣　浦城楊載題



松雪翁千文平生閱數卷未有如此本精絕直逼永師後之書家恐難追及　嘉靖庚戌歲閏月廿三日觀於至德里之小樓　嘉禾項元汴子京識

松雪四體千文

延祐六年十月廿三日爲錄事焦彥實書於松雪齋　孟頫

右文敏趙公四體書千文借不見司馬子徽五體書道德經較此何如也近代是書爲最張雨記

文敏公眞草隸篆平日未嘗多寫觀此卷必爲焦君好事而書惜其九原不復作矣　唐棣題

又題臨智永千文卷

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奧而神化者也趙松雪書筆既流麗學亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至於草書飽十七帖而變其形可謂書之兼學力天資精奧神化而不可及矣此種千文又非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能爲高下矣欽哉斯人欽哉斯人　雍虞集伯生識

王孫書法有神機漫說龍鵝繼者稀千字禪家鐵門限何人入室更探奇　楊一清

趙魏國臨張旭京中帖　凡五帖此存此



秋深不審氣力復何如也僕疾弊何足可論河南送物人近來得京中消息承彼數年來不熟憂縣不復可論不委諸小大如何爲活計歲日有京中信使去者當數報委曲耳

吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖也筆法操縱骨氣深穩爲眞跡無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公之所以名世也觀此帖信然

嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中

趙文敏公小楷麻姑仙壇子仲穆書讀書城南及書司馬溫公勸學共三帖卷

前款　水精宮道人趙孟頫書

後二款　趙雍書

今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天氣驟熱因留度夏鄰有張君德常德機賢伯仲伯子多蓄名跡而希會面名跡罕以示人幽居默默如潛逃而已乃子元度亦不肯相過招邀數次不過黽勉一來六月十六日旱久而雨一雨浹旬茆屋上漏下溼獨坐惟有悲歎因寄二君詩曰積雨不爲休漂搖使人愁哀吟四壁靜病臥百蟲秋何人肯相念載酒一消憂幸有呂張叟清詩遠見酬余六月末病臂創足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風靜雲翳開朗泥潦尚沒足忽叔子來訪元度踵武亦至攜趙榮祿此卷及其子趙雍遺墨以怡悅老眼濯甕牖之涼飈臨碧江之湍激相與玩詠不已因自念老景侵尋親朋淪落殆盡雖近在跬步如張君伯仲父子尚不得數數晨夕況二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不覩安得不見其遺跡而喜忭哉遂記其後以爲余之憒憒者焉歲己酉倪瓚

詩後改四句開門望原野江湖渺汪流誰能載美酒相從以消憂又改爲我散煩憂

趙魏公楷書道德經眞跡二卷

延祐三年歲在丙辰廿四五日爲進之高士書於松雪齋卷

前白描老子立像



又一卷

延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫謹製

余觀趙翰林書法深得晉人之旨故筆端蒼勁精神煥發悅醒人目辛卯夏日獲觀良久不忍去手因識其末云

太原王穉登

墨林山人得之仲兄少谿子長手授其值七十金

元汴記

子昂小楷高上大洞玉經在宋紙上有三千餘字橫卷

右趙松雲小楷大洞玉經後題云大德九年十月八日書案元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二歲先是公被召金書藏經許舉能書者自隨書畢所舉廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集賢直學士行江浙等處儒學提舉正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公於古人書法之佳者無不倣學如元魏常侍沈馥所書魏定鼎碑亦常訪之謂其得鍾法可愛則其于元常固惓惓矣至晚年乃專法二王右軍黃庭經子敬十三行之外不雜他人一筆所以深造自得爲一代書學之宗也嘉禾子京項君以重值購得此卷持來求跋遂爲書此然余又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不可言今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窗淨几時一展玩不惟塵眼爲開而沖襟遐抱亦爲

之暢適古物日少子京其寶之

萬歷三年四月十一日茂苑文嘉書於歸來堂

趙書高上大洞玉經　中央黃素老君撰

太上延祐三年歲在丙辰五月望爲石唐尊師書　集賢學士資德大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學義獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉金華宋濂題



昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字畫符之妙所以爲洞天千載祕寶近世吳興趙公子昂書法畢絕編善小楷又嘗親受洞訣於茅山劉眞人所以書此其可寶不媿古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華蓋浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

至元九年歲在己丑秋八月廿又三日拜觀於若溪之上　雍

趙書金碧古文龍虎妙經

延祐元年七月既望水晶宮道人書

余昔年游燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草其人即攜去眞贋不暇辨也此卷疑是晚年所書得心應手非淺學可以彷彿余何幸獲觀於檇李汪長公家惜歸迫不能手錄此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感

萬歷乙未秋杪吳下杜大中書

魏公楷書洛神賦　趙孟頫

大德三年十二月二日書與子中

子建洛神規仿宋玉神女精麗相埒而瀏亮過之或誣以感甄之事潛夫詩話力辨其非而東阿紀夢形容巧絕比李長吉前後復自相反何哉余頃見潭熙秘閣帖王令所草賦至揚輕徒之猗靡而下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏今學士乃楷全文遒勁清婉尤爲可愛子中得之以與通甫二君皆早世學士晚年筆力愈奇二君不及見之矣

辛酉夏至日牆東老叟題　陸子方

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見惟自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一筆全文好事者欲攷王氏父子之法此其可觀之乎延祐中集從承旨在翰林嘗出此賦眞跡九行見示上有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈相似道購諸北方者也計其歲月

應是後此書十餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識於
吳郡寓舍
至治二年九月十五日
篆隸變眞草興獻羲獨擅厥長時去古浸遠眞迹閒見
今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模者如洛
神賦文字翰墨卓爲二美復無完本昔曾子固記墨池
謂羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以積力自致非天
成然後世未有能及者今觀趙公子昂所書是賦全篇
亹亹逼眞與他本絕異非蚤歲晚年可比通甫子中余
皆及識之子昂固以能書著大名於當世不暇贊美二
賢早記玉樓矣承旨公亦既云亡欲求一字已不可得



況若此賦哉通甫子仲長出以示余感慨久之仲長宜
什襲珍收愼毋輕出至治癸亥立夏日書

鳴鳳 李氏時中

周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書令
正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精密淵巧出於
神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人閒合有
數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公
權記亦楷題又柳燦題云天祐元年五月六日堂姪孫
中書侍郎同中書門下平章事判戶部燦題子敬帖後
越觀歐柳筆法全此書出也又載子敬初爲謝安長史
太元中起太極殿安欲使子敬題榜以爲萬代之寶而
難之乃說韋仲將題凌雲臺事獻之知其旨乃正色曰
仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之衰矣安
遂不之逼文李嗣眞論書體樂毅論太師箴體皆眞正
有忠臣烈女之象告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順
孫之象逍遙篇孤雁賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫
像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以
成字成字以得意非獨研精措理實根於教化矣
至治三年七月二十五日寓齋錄記

袁仲長

泰定丙寅七月既望龔嫌觀於吳中之寓舍於是昂翁
之故五年矣擬之大令此則人琴未遂俱亡者仲長寶



之
洛神賦子敬屢書之世傳十三行者以其所見入石非
可遂以爲據也柳誠懸謂人閒合有數本則固不止是
豈他本誠懸亦未之見耶此松雪翁所書全篇雖自用
其體然應規合矩抑可謂善學子敬者歟今人觸目膺
本一見便疑其非不知其中固有不可以僞爲者矣微
仲長曷足以語此 東陽柳貫識
余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識於後者今附錄
於此
普通三年正月徐僧權 湯法象 滿 騫
姚 察 丁道矜 唐懷光

中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿學士崔　所
天嘉二年十月廿三日中書舍人　朱　异
姚懷珍
開元十八年三月廿七日參軍事學士　諸葛頴
釋　智　果
咨議參軍開府學士柳碩言　均
宋丙子歲正月十六日
至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記　仲長
趙公用意楷法窮極精密故其出而爲行草縱橫曲折
無不妙契古人不善學者下筆輒務爲傾側之勢而未
嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森



嚴學書家宜守爲律令仲長尚寶藏之
泰定元年六月八日金華黃溍書
子建之賦洛神麗矣然於則遠焉子敬喜書之而子昂
亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟十三行眞跡
不可復見一刻本翩翩逸氣猶能動人此全文固書中
之佳者然細視之殆少爽焉若以越中韻士與河朔少
年馳逐耳知書法者當能辨之
天全翁爲石田高尚書
又書洛神賦卷
趙文敏書此賦當是大德時後之學者能涉其藩籬者鮮矣
況堂奧哉君羽其寶之　後學危素題於燕城之清淨軒

又松雪晚年書洛神賦卷
公藏大令眞跡凡九行嘗爲余手臨於松雪齋此卷則典型
具在居石刻之右句曲外史張天雨觀
至順四年閏三月十九日玄文館記
蔡襄云王子敬愛寫洛神賦世所傳者十三行而已余見陸
子順所藏者其筆意峭拔陸子得於文敏公且謂文敏晚年
楷法之進益得此故也或者又謂陸藏十三行其法往往類
歐搨今較之文敏所書此賦與中年臨本不同賦後所題年
月當爲公最後之筆故其法度如此
元統二年六月考亭陳方題　子眞
當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十三行



眞贋難分爭牴牾趙公書法宗二王手寫全篇復前古
上追黃庭下樂毅善刻唐臨俱未許殘篇斷簡久脫略
趙璧隋珠獲全睹宓妃下走天吳奔驪龍騰驤老蛟舞
人間欲見不易得往往收藏祕天府江南故家多好事
一紙寧論百金估臨池墨筆畫飛動貫月虹光夜吞吐
願加什襲重珍護卻恐雷霆來下取　雲門唐珙　溫如
文敏隸楷之妙俊灑飄逸蓋得於洛神爲多此卷尤見
其波瀾老成蓋捐館前二歲所書誠可寶也
正統八年九月十三日泰和楊士奇志
子昂行書歸去來辭
趙文敏書歸去來辭南北所見不下數十本無論眞或行各

極精好靖節有道而隱者也其爲文辭皆以發其沖澹幽遠之趣文敏居官達中獨能好者其志亦可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤妙入神循正宜寶之

至正十六年歲在丙申正月廿六日槀城倪中書於杭城東橋寓舍

趙書中峰勉學賦 并序

古人學才學藝而極於達道今人學道之名返流而入於才藝豈道無蹊徑可入耶由死生之念不切耳且學不至於學徒增情妄於理何益哉余故作斯賦以勉其所謂學云辭曰

三界虛廓惟念自縛念去覺存未離有作眞淨體中不容他大火聚如何湊泊惟靈鑒之可憑信此宗而無諾見欲逃於



所常理必資乎參學生死事大一意包萬劫之輪迴迷悟報深百界隱三千之酬酢所云學者不學六藝不學羣書孜孜矻矻惟道是需求願樂之半偈舍所重之全軀思香花以表其誠敬粥心而罔及形殂或五熱攻心而投火於必死之地或半腰積雪而刃臂於忘生之區臨寢食而終不暇顧對寒暑而安有其餘或降已爲童奴或舍身爲牀座或半夜腰石而負舂或七箇蒲團之坐破或視利養如游塵或棄功名如涕唾或千魔萬難益勵之以精勤或積世多生頓相忘於怠惰或驚幻影之忽遷或歎隙陰之易過或形影相弔於空閒寂寞之庭而不見其煢孤或身世相忘於苦樂逆順之場而不知其福禍如浮山典葉縣之廚演祖司白雲之磨楊政總院事而十載奔馳神照問經王而三年折挫蓋忘情於道注念於學而不暇擇利害較優劣者也原夫道爲舟航道爲梯級道爲家舍道爲飲食匪舟航無以越生死之迅流匪梯級無以構涅槃之高績微家舍何以收漂流暴露之狂蹤微飲食何以濟飢餒孤虛之陋迹覿面不妥噬臍何及法無正像末三時之等差人何上中下三報之端的惟知進道之勿荒不擬眞切之自積古有跛鼈千里之喻正法末世之談蓋表其自强不息者也偉矣哉學有多轍悟非一歧予韶聞月下之蛙圓悟聽日中之雞瀉嶠撥火洞山渡溪見桃花而更不疑擊琅玕而忘所知德嶠遇紙燭之滅會通縫毛布之吹至若聞畫角洗鉢盂細抹將來從這裏入是以望影而脫聖凡之羈鎖迎刃而具醬鏇之玄機人徒見其悟之不難而不知其學之必到苟學力之不精何悟由之深造道離愛憎其學之之心對順逆肯存於懷抱道非取舍其學之之心遇佛魔必空其閫奧道體等平其學之之心苟動一意卽資其顚倒道或具足其學之之心苟任馳求轉增其紛鬧道非見聞其學之之心擬涉解會而以名自暴道非有無其學之之心苟滯一隅而誠難取效道如倚天長劍其學之之心不能覿體淫融則不免爲物我是非之所籠罩道如杲日道如太虛道如風輪道如火聚其學之之心或不具如是之天資縱使讀四庫書禮五千藏吐懸河缾瀉之詞章徒爾資其叶藥惟道一學最妙最玄旣無義路亦匪言傳昧之則一門異轍了之

則萬里同鄉佛祖爲一大事而指鹿爲馬學人走半天下而
掘地尋天絕思維處强生節因無義味話特地加鞭逼生蛇
化活龍粥飯氣高揮大抹轉山河歸自己小兒戲羣號聚喧
據七尺單守三條椽如遇怨敵如取頭懸學之之力既極悟
之之理不偏理必學而至悟余於是作而爲賦令人徒見前
聲悟在頃刻而不思古人於未悟之先其學之之心未嘗不
專精而謹愼其學之之心或不至道之洞府曰藝曰才豈吾
徒之當慕嗟師道之既微驚法藏之云暮惟學道之爲學與
百家而異路毛髮忽若常情鍼壁那容進步以絕學之學以
爲學以非悟之悟而爲悟不涉功勳豈容迴互死偷生於能
所未形之初具正眼於朕兆不彰之戶一語臨機萬靈罔措



臨濟漫拖雷轟霆震之喝雲門空成石裂厓崩之句曰向上
之不傳總羣機而共赴鞠其所以自來口玄學而爲度或不
勉勵其學力未有無因而自遇大哉能人爲學之端視勤苦
而無畏對冤親而等觀駕一乘而勇銳憫三有而悲酸垂縱
範而塵沙不廣闢大猷而虛空靡寬由是四十九年弓折箭
盡二三七回脣亡齒寒性天滅後學海枯乾古者謂不學佛
法惟務休心蓋休心乃佛法之至學也又謂於己無事切弗
妄求蓋無求亦佛法之至學也又謂學道之門別無奇特只
要滌洗根塵下無量刻來業識種子蓋淨根塵業識乃佛法
之至學也又謂參禪一著要敵生死不是說了便休蓋精勤
勇猛久遠不退亦佛法之至學也又謂參禪學非等閒宜廢
寢而忘飡蓋廢寢忘飡於學之之頃曾不期然而然也又謂
無佛法可學無禪道可得無涅盤可證乃至無無亦無與無
俱遣亦不外吾學之之理也或謂道本具足安用學爲本具
猶璞石之含玉安能免參學之斧鑿本具猶腴田之產禾安
能免參學之鋤犂本具猶地中之水脈安能免參學之穿搆
本具猶古鏡之藏光安能免參學之磨治本具猶木中之火
燄安能參學之鑽擊本具猶良藥之治病安能免參學之擣
篩本具猶驪頷之夜光安能免參學之探索本具猶扇中之
風性安能免參學之握揮本具猶貧士懷中之至寶匪參學
之指導雖終身而罔知本具猶麥爲麵體黍爲飯基苟不加
參學之炊磨任萬劫以難齊一旦力邁先賢功侔古聖脫參



學之幻因提本來之正令挫有作之鋒鋩無爲之欄柄不
加毫力埽生死魔於知見之稠林靡仗寸金斬涅槃將於證
臨之深穽斥臨濟金剛王使之無地措躬驅德山木土座俾
其望風乞命或智眼之不明豈常情之能競今之學者惟以
本具之說相牽而不思眞實學參卽究竟原夫釋迦不天生
達磨非自證總由積學之眞致此光明之盛者也審如是則
學乎乃破生死斷煩惱證菩提出三界與佛祖起叢林不可
不由之徑也可不勉乎可不勉乎

中峰大和尙所作勉學賦言言皆實乃學人喫緊用力
下功夫之法門也豈止於老婆心切而已學者於此玩
誦而有得焉於無奈處豁然開悟則此賦亦屬暗室之

薪燭迷途之鄉導矣因以中上人見示於是乃疾書一過

至正元年三月廿二日弟子吳興趙孟頫記

余舊藏趙魏公雪賦中有破損十餘字予昔在京邸爲弟持去不復也余觀此勉學賦筆法尤精紙墨完好此非易得之物敬題於池尾安所雅文請善珍之

夢萱卞士華

右趙松雪書中峰勉學賦眞跡松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲館帖中松雪手札一十三紙與中峰者言言皆有道味故嘗書此賦謂暗室之薪燭迷途之鄉導此卷余向見在白下徐碧泉處先待詔欲假



刻石最後爲一豎子謀去殊深夢想今得復覽慨悅不勝敬識數語昔胡仲汲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里果不虛耳

隆慶丁卯春三月朔日　文嘉

趙承旨書光福重建塔記眞跡卷

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育王建初建後代震旦之來表刹興盛者莫盛於蕭梁之世焉光福塔者實梁大同權輿唐會昌暴殄復興咸通至趙宋宋至今朝大德中住山僧師時畢方鳥栖其巔以致鐵石瓦甓隳哉有不可葺者住持相師謨畫鼎掀眞人周靜翁仙宗而尚佛來自雙鳳作檀越主率寺鄰富而信者幼成徐公沙門顧而幹者成敏德三公暨寺職班員涓吉命匠篾棲鬱竹索以爲綯材化羊杉縛以爲架撤頂至踵革故從新即舊基越舊制別累層級級至五半徐公脫屣索訶相師遷喬梵行施心慮力唯靜翁不移走書成曰山中住持聞有更易倘屋林清師補處則塔緣幸甚香火幸甚既而疏來洞庭孤雲乃起一葦未杭翁已羽化嗚呼元度乎重來乎三歎終至至未溫席或謂塔緣幸乎不幸乎余曰佛三祇百劫修六度萬行以戒定慧力成舍利益衆生者塔之謂也由塔即廟廟即貌貌佛聖德令衆歸命行檀波羅而福田今嗇一緣將普萬化是符佛本願益衆生歟果元度之類歟予知其然而不知其所以然歟於是越明年具梵禮迎銅像出化東行首翁之兒婦魏



氏母子承禎同調無改大父之道樂助而之任洋沙頭太倉蘇臺莫見四新梱載而歸尋不請之檀朱公閱工施財施藝持銀具相輪之頂復有刺血爲墨書妙經者二渡長江入長淮募遠者三大概廿餘同袍輔勢忘倦宣勞聚諸材鳩諸工一舉而完七級自尖以還飾葢至四歲暮收工明年像復出西募春行夏歸秋作餘層列屋皆其落成輝輝乎摩尼圓明杳杳乎露盤巋巋碧瓦鱗集畫檐翬飛市闤楯而寶鈴和鳴鎮山川而人天瞻仰具功德一十五種消罪業八萬四千不夜常光免責備於香火實一不幸而衆幸且甚也遂書延祐改元二月十日之始建來年五月望日之畢功系以辭曰阿闍世藏設刹羅阿育得之出恆河八萬四千起塔婆後世則

之廣興建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未見我此靈廟實大同起復二次三鳩工延祐以來又六冬清寧仙人德相佛福緣慈緣普澤物自花嚴頭檄屹屹清也薄有銅像緣兩募一舉功其圓盡未來際民福田常光歷劫射牛斗羌猗猗兮淑吾後哿矣富人壽長久皇帝陛下千萬壽

至治元年二月望日建

佛慧雄辨大師本寺住持沙門了清撰

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書 并篆額

右記爲松雪翁眞跡無疑蓋亦是晚年得意之筆故其蘊藉風神愈見精絕出塵云

通伯



子昂碑板絕似李泰和余所見無下二十本此卷筆意虛和尤可寶也

董其昌題於墨花閣

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏於王蹟中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於鉤掣映帶極意求其血脈貫通而平和淡宕之致不存矣以故二碑乃千載碑書之模楷下是而歐顏褚柳非拘即縱若泰和益放矣松雪翁此書正用薦福遒緊之筆視他本倣泰和者大不類也玉水親翁倍宜珍襲之

崇禎元年春三月古秀李日華題

先荆翁習舉業時即得趙書光福碑記置墨牀筆格閒時一展玩也已未春董太史過余舍因觀此卷著數語後李璽卿見之以玄宰衡鑒未確爲題云趙松雪書光福重建塔銘結搆用薦福興福二碑稍鬆活耳觀者以爲仿李太和則失之矣未幾余重羅不憫君實太翁同珂雪親家來奠款齋頭復見是卷喟然疏前日之未盡焉乃余覓爲殯事所需鬻諸藏玩并去趙跡至今猶悵先澤之不存也第卷留汪氏印記爲可驗他年子孫或有遘之者未知得合浦珠還否時值崇禎癸酉秋余獲文敏公翫花美人圖有歲不我與之歎因識所錄碑記於後云禾興汪砢玉

趙魏公楷書湖州妙嚴寺碑記橫卷 公自篆卷首

前朝奉大夫大理少卿牟巘撰

中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書并篆額 德清慈相寺鐘樓下十王牌位皆公手書

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏墨跡端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧雨菴得而藏之又乞余書數語亦豈凡僧也耶惜余語不能超凡有媿於公之書耳

成化戊子十月七日永寧一客

公緩 朱文 自有丹正 白文

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀

此諸端妙嚴重知爲松雪心中所見之事相也又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅砥樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其眞跡可不寶藏之乎　張震跋

趙公書寺記予昔跋之茲來雨菴又有請焉請之意益欲余志今昔歲月昔爲成化戊子十月七日予歸自永寧今爲辛卯十月八日來自丹丘一俯仰間四見寒暑合人生會聚幾何良可歎息公書已不待贊余又未識幸一再閱是月十有二日鐙下公綬書於芝園深處

嘉禾　丹丘　栖栖倦
姚氏　子　游客

芝園深處予宿之屢矣茲來爲成化甲午中秋雨菴將移住上天竺竺國山前後宵著余行跡也耶雨菴索余送住上天竺詩予歸速弗克就因出是臥軸請再志歲月日詩則俟余補書別紙也　公綬

趙公書法晉人所以妙絕今古余謬贊公書屢矣前此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公之書法固不待贊贊之者無間於往古來今無間於簪紱韋布則公之書得之於心應之於手通之天下使右軍復生亦必歎賞蘭亭褉觴墓田等帖料容其一著腳也雨菴以余言爲何如

壬寅孟夏五日雲東邇史姚公綬記

趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚

讚云淨土偈者中峰和尚之所作也偈凡一百八首案數珠之一迴也憫羣生之迷途道佛境之極樂或驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫欲重宣此義而說偈三千大千世界中恆河沙類諸衆生一一衆生一一佛一一惟心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生愛渴根塵染纏不自覺流轉生死墮惡趣我師中峰大和尚慈悲憐憫諸衆生勤勤爲作百八偈普告恆河沙諸有情如身受病等痛切若人依師所教誨一念念彼阿彌陀一念念已復無念自然往生安養國阿彌陀佛爲接引徑坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪微風吹香徧法界頻迦並命及鸚鵡白鶴孔雀搖妙音黃金界道七寶臺燕坐受茲勝妙樂諸惑苦趣咸無有悉皆我師之所度實無衆生師度者惟衆生心淨土故是故我今稽首禮重讚我師之弘願

延祐三年歲在丙辰六月廿四日書於大都咸宜坊寓舍

趙文敏書春寒詩蹟

仲春氣尚寒林花無豔姿敝裘擁衰疾風雨何淒其始雷發東隅霽煦陽光披微風草際動落英池面移幽禽變圓吭游魚揚四鬐我病自此愈泛舟谿水湄小輿指南蓋短筇步東眺機心不復有高蹈農與羲

又七絕一首

空澤茫茫雁影微玉峰高下護雲衣長橋寂寞春寒夜祇看

詩人一例歸

予昂二月十九日

汪氏珊瑚網法書題跋卷八

汪氏珊瑚網法書題跋卷九

趙子昂諸賢天冠山題詠

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風

洗藥池

眞人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥

鍊丹井

丹成神仙去井列寒泉食甘美無比倫華池生玉液

長廊巖

修巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自來去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生光炯炯

昇仙臺

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遙巖

茲巖足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猨鶴鄰

靈湫

靈湫不受汚深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗游惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉攜茶就泉煮

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月橫簾鉤遙遙挂空碧



長生池

竹實鳳將至水清魚自行著我艸亭裏危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起臥龍爲國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峰

巨靈長亘天何時化爲石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非凝人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峰

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在煙霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間眞成兩奇絕

鳳山

山雞愛毛羽飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花閒

仙足巖

窈窕石室間中有仙人躅說與牧羊兒愼勿傷我足

鬼谷巖

鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞

石壁何空洞中有風冷然安知列御寇不向此中仙

釣臺

仙人非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名不同調

察潭

神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

馨香巖

山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石

我有泉石癖甚愛山中居何當從郡公講學讀吾書

五面石

洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路雞犬自成邨

小隱巖



林藪未爲隱山巖猶可梯終當攜家去瑤草正萋萋

一綫天

醯雞舞甕中井蛙居坎底莫作一綫看開眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中爲作廿八首延祐二年六月廿四日松雪道人

小隱巖

山鬼小兒足木精游女神據會學眞隱下視飛花塵

馨香巖

深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴百重泉

學堂巖

露盤下金薤雲笈流珠纓冷冷寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖

縱橫太古石短長千歲藤感彼巖居子獨飲古澗冰

昇仙臺

寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府微誦五千言

釣臺

垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣石何崔嵬

一綫天

茲山可容天舉世皆笑之我不答此語鼓腹支其頤

五面石

分一只成五五石各有一誰能據其上面面不相失

寒月泉



曉汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺

金沙雖爲貴履之傷我足媿彼側布人欲獲無量福

長生池

飲冰人已去山中多白頭青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峰

高帽側整整秀嶺深重重積此太古雪遂名老人峰

三山石

三山不可度絕壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

察潭

沈沈無底谷尖尖太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峰

飡玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖

山深狻猊驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖

顧兎樂嫦娥入地不得騁化爲白玉泉彷彿返東井

雷公巖

神釣起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖



道人本無姓對客那有言龍口逆石髓鳥跡開雲根

丹井

金鼎閟寒泉眞人彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池

靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上池水千歲永不飢

鳳山

孤飛千仞岡兩翼化爲石年年春風時山花成五色

風洞

罡風轉空輪浩劫不停息此爲天地根視之杳無跡

逍遙巖

形留非自在何者爲逍遙青松在谷口白雲在山腰



龍口巖

弄月紅玻璃匿雲紫芙蓉近已厭狡獪納息玄虛中

長廊巖

飛吟起霞佩取氣躡天梯碧雲布參差纖修與巖齊

靈湫

靈龜道其前游魚殿其後歲久深自韜清夜巖下走

清容居士書 越袁桷氏

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽爲風孰知生死關在此呼吸中

洗藥池

隱芝生肥水飛根漱靈泉流香到人世飲者壽千年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛寶萬古玉爲簾願遣天風約當明弄海蟾

長廊巖

細霧不溼衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔蹋金沙灘今陟金沙嶺卿來瑣骨觀即是太陽鼎

昇仙臺

絕景斷塵情寥寥入太清何須臺百尺更待羽翰生

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測爲谷廊能容沙石俱成寶龜魚總是龍

寒月泉

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人巖

斷崖窮鳥道絕頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峰

冠巔風披披垂領雲浩浩誰峰羅兒孫獨得老人號



雷公巖

神物時時出人間皆震驚誰知巖上看才是小兒聲

月巖

巖圍數尺雪天墮第二月豈無淩虛人飛行廣寒闕

仙足巖

失腳落人間一往不復收遂令學步者只循行跡求

鬼谷巖

閒闔雲無定從衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刁刁仍泠泠空洞幾如許蓄此無邊聲

石人峰

何年食石髓屹立照清波如此成終古長生亦爲何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山顛定無書可讀姑以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋爲十二宮

馨香巖

潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣灑雨作龍香

釣臺

危石上崒嵂清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

磎潭

未始滿盈過何曾波浪興眾皆資善利此獨保無能



三山石

三山可飛渡舟楫不能通莫執茲峰石攀緣浪費功

五面石

一石作五分何者是其面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱巖

深潛避世塵長恐與名親故是絕知者誰言無隱人

一綫天

太空誰是礙峽徑事幽行大體元無外通君一綫明

余賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼學尚書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云亡去復得趙公如前而求書其後偶閱故紙得藁艸餘紙漫錄之

虞伯生甫

龍口巖

飛泉龍口懸平石龍背展高會瀛洲人一笑滄溟淺

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠



金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺跡若可攀山雲自層層

逍遙巖

老竹空巖裏懸崖飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫

神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨

寒月泉

泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然滌塵煩

長生池

修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汩其泥

道人巖

道人出白雲空巖爲誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公巖

石口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峰

何年南極星墮地化爲石至今明月夜清輝倚天碧

月巖

飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足巖

一足不能行神仙寧此留祇以形之似高蹤何處求



鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞

清風貯深洞四時長氤氲飄然無遽發散我山中雲

石人峰

仙人立危峰欲作凌雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者祇看棊一枰

鳳山

孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

磬香巖

蛟涎漬頑石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲祇須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

瀑潭

山川萬古祕雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋

三山石

三山豈仙居百世眞道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石

奇石不爲峰何用作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖

抽矢射白鵠歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居



一綫天

青天何蕩蕩此中纔一綫大道本來明愼勿安所見

東平王繼學 土熙 朱文

龍口巖

晴瀑噴飛沫曉雲噓空青我欲探領珠第恐龍睡醒

洗藥池

仙苗濯靈根幽池發神光至今池中水猶作芝朮香

丹井

丹成人已仙有井在巖竇如何葛稚川萬里覓句漏

長廊巖

修廊深石室香煙曳晴虹步虛聲欲斷行道猶未窮

金沙嶺

佛將金布地仙以金爲嶺笑殺塵世人愛金如愛命

昇仙臺

眞仙妙神化平地可飛昇喝石爲此臺將以遺雲屑

逍遙巖

萬物貴自適詎獨鵾與鵬何事巖下叟愛讀南華經

靈湫

巖阿泓水淺無龍曷爲靈老君道猶龍占此一勺情

寒月泉

湛如規玉瑩令若清水冽汲來試酌之乃是一片月

玉簾泉

山月明銀鉤煙蘿垂帶綠何人啟巖扃挂此一簾玉



長生池

鑿池不爲口游鱗樂其天豈無赤鯉公飛駕琴高仙

道人巖

道人昔修道鍊形巖穴中道成人已去白雲鎖青松

雷公巖

帝遣雷公來爲民作年豐天矯巖下羊孰云非兩工

石人峰

壁立千仞岡不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂巖

天人無愚懵讀書乃眞仙學堂在巖谷此道今誰傳

老人擘

老仙欲飛騰龍鍾恨無翼笙鶴等不來化作峰頭石

月巖

誰將修月斧斲此石一彎爲報折桂人蟾宮在人間

鳳山

秋風吹竹實朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙足巖

飫聞神仙名不見神仙形何時伸一足躡在幽巖扃

鬼谷巖

鬼谷久爲鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞

白羽無用搖披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清



釣臺

桐江一絲風萬古蜚英聲築臺學嚴子道人不求名

際潭

澄淵窈深碧波光射琳宮時有聽經叟恐是潭中龍

馨香巖

巖洞深水府貝闕棲幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石

蓬瀛孰云遠神仙在人間中有列仙像白日生羽翰

五面石

一石具五面吐納五方氣遥看石上雲時現五色瑞

小隱巖

陵藪未爲僻巖穴入深窅山林總市廛茲隱孰云小

一線天

巖上天萬里巖下天一線慎勿謂天小有眼看不見

金華王奎景文甫

龍口巖

噓氣雲修修噴薄雨傾注手劈蒼壁開嶄然頭角露

洗藥池

長鑱剷靈根濯以上池水餘波溼黃精不洗俗子耳

丹井

金丹淪井底千載水渾赤短綆願汲深三嚥生羽翼



長廊巖

虛牖開修廊同風走落葉夜月照無眠披衣來步月

金沙嶺

築鴟眞慢藏披沙亦良苦小嶺隔仙家黃金賤如土

飛仙臺

棄世如脫屣煉身卽蓬萊臺空白雲滿笙鶴時歸來

雷公巖

微陽地中復一鼓元氣行驚起嬾龍蟄毋作嬰兒聲

石人峰

振衣涉高岡質化日已遠天荒地維坼獨立心不轉

學堂巖

蓬然若廆屋中隱列仙廬常聞呼吾語不讀人間書

老人峰

細艸胥垂鬚積雪若飄素相逢或款年甲子不知數

月巖

四萬八千戶斲此寶月圓罡風大地動明鏡驅上天

鳳山

何年覓蟬下借此松桂棲春風一振羽百鳥不敢嘶

逍遙巖

並木以爲廬片石以爲席朗誦逍遙遊小大各自適

靈湫

坎井蔽荆棘居然閟神靈願借一勺水爲霖慰蒼生



寒月泉

清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗五情熱

玉簾泉

仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽卷起珩珮鳴纖纖

長生池

靈龜或千歲游魚亦有神會此菊潭水盡壽侑陽人

道人巖

道人仙去久道人名尚存樵青相雄長竭來欲爭墩

仙足巖

仙人本空飛可望不可即誰能及踵武徒爾泥形跡

鬼谷巖

清溪絕塵垢靈風滿巖扉空餘山水長三歎遊仙詩

風洞

山開空洞腹百窮時一咳獨坐碧窗寒洗耳聽天籟

釣臺

危石可其踞投竿俯深清寄語羊裘子釣魚非釣名

蓉潭

潭色深黝黑無底通歸虛安得然犀照下燭鮫人居

薝香巖

巖谷下嵌空潭底正深黑心清香自聞龍坎在盤石

三山石

三山擁蜃宮濟濟衿佩列但使本心明神仙不留訣



五面石

削成元氣口屹立高崒嵂五面雖不同貞堅心若一

小隱巖

朝市亦可隱上界官府多濯足瀾下水晞髮陽之阿

一綫天

坐井祇見小一綫難求通蒼蒼覆九有無人爲發蒙

括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首摸寫已盡矣余遂作七律一首題卷尾云

聞閒道人吳全節

青山特立聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黃金空白髮倚雲

蒼玉尙玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒弘景定能
神武去鷗波浩蕩錦江干
天歷二年六月十又一日雨中書

龍口巖

日落霞光吸春深雨沫飛昂藏無色相吐納有仙機

洗藥池

好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井

千年井水赤入道有遺丹姹女顏何在飛仙骨已寒

玉簾泉

泉飛到地垂借問卷何時昨夜崑岡火仙關渾不知



長廊巖

洞府廊千步苔封不盡春升堂井入室今古豈無人

金沙嶺

此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛仙臺

石渦數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遙巖

欲識逍遙處茲泓溢九州一巖能幾許空有此名留

靈湫

山靈守此定雲霧起時時人道蓬萊淺龍歸人不知

寒月泉

寒月至泉底酌泉和月吞秋光冰人齒冽次幾乾坤

長生池

吞燕華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若爲長

道人巖

道人何許人巖冷耿餘情人已無形影如何問姓名

雷公巖

巖裏有雷公巖前劈怪松寥寥天宇大萬蟄幾秋冬

老人峰

神散形不化癡頑一老翁仙人鍊石髓何日爲還童

月巖

老兎得仙藥依巖晝夜明可憐天上者不似我長生



仙足巖

石上巨人跡傳聞古亦然巖今露一足那不是飛仙

鬼谷巖

巖是仙人宅猶存鬼谷名黃冠如許衆誰解說縱橫

風洞

日日洞門開清風洞裏來天生仙境界不許有塵埃

石人峰

塊石立巖扃頑然不復靈空令千載下猶說是仙形

學堂巖

道侶作此像巖居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山

何年來覽德疑此類岐周彩羽今誰見山名自爾留

馨香巖

此是斬蛟地腥風冷幾年空巖香氣滿定有水中仙

釣臺

臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鼇手贏得老龍潛

磎潭

磎高開洞府宅此有龍君不盡池中水須容世上分

三山石

三片山根石侵雲品字排時時會孔老東觀復西齋

五面石

體統一太極居然五氣分無由知艮背面面自生雲



小隱巖

仙人不可見來往太虛空瑣瑣巖居者何由與爾同

一綫天

崖高天破碎一綫不堪紉莫道女媧死彌縫自有人

元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二十八詠皆朝貴手筆余何敢下注腳然以宗誼重師請不能辭它日見者必曰何物小子敢污此卷則知罪矣祝堯

龍口巖

何年鑿山骨雙闕鬱崢嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池

仙家種瑤草養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井

羽人千歲去丹井春泉肥何如未央宮銀牀生夕霏

玉簾泉

泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黃鵠隱士歌白石

長廊巖

長廊不可居四時嵐氣寒別有如堂者好作玄都壇

金沙嶺

金沙生嶺頂仙子鳧舄穩空谷無足音高人樂眞隱

昇仙臺

步上昇仙臺飄然隔萬塵天低星辰近雲氣常逼人

逍遙巖

朝看碧桃花夕譜洞簫曲天年駐清景逍遙本無欲



靈湫

山中有靈湫古來是龍宅墮月沈流光出雲透深碧

寒月泉

洞天在眼中石竇消古雪自有松桂林因之煮寒月

長生池

日月馳兩轂催逼世人老養息長生池千歲童顏好

道人巖

石巖有仙居終古與石存千年穀城山寂寂誰與論

雷公巖

雷公不上天收聲息巖戶龜田嘉禾死爲起作霖雨

老人峰

嫋嫋煙霧貫宛宛星霜精千歲毛髮青誰呼老人名

月巖

嫦娥老不嫁獨在氷霜宮何年入山中素影滿江東

仙足巖

仙跡本無蹤淩雲逐黃鶴忽見山中人來言有靈躅

鬼谷巖

日照神清洞雪封鬼谷巖古仙無姓字桃葉翦春衫

風洞

洞口風泠泠日吹松桂寒泉聲夜相和環佩玉珊珊

石人峰



高峰似石人五丁斧刀削不見宣和年千秋倚雲幄

學堂巖

仙骨出靈昭邈與文字謝姬何學堂巖囊螢照中夜

鳳山

交鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依舜樂官

馨香巖

種花弱水西斬龍赤岸東夜風吹天香何似博山銅

釣臺

六龍戴神仙仙宅白玉機釣客坐空臺此物不可求

穹潭

寒潭積重泉下有神物棲高秋吹木葉不敢下漣漪

三山石

三山在何處迢遞大江東不得丹經訣欲訪浮丘公

小隱巖

牛下有歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千載誰知心

玉面石

三山水清淺五面石團欒苔磴綠蘿合花房映竹盤

一綫天

日車馳九萬天影積一綫品彙涵太虛何如嘗中見

柏臺馬伯庸父

龍口巖

呼吸通元氣飛潛順化機風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗藥池

采藥白雲裏洗藥清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井

鑿石通泉脈鑄鼎鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲霞

玉簾泉

燦爛金爲屋玲瓏玉作簾巖泉來百道定有老龍潛

長廊巖

磬聲遠搖曳燈影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺

緩步長廊巖更上金沙嶺慎勿貪金沙忘卻昇仙境

昇仙臺

黃鵠去不返白雲還自飛神仙豈無有何事蹈危機

逍遙巖

鵬摶九萬里籬鷃飛咫尺所以達觀人亦各適其適

鑿湫

白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅爲農甦旱災

寒月泉

齧水漱齒頰嚥雪滌胃腸此泉若寒月飲之年命長

長生池

滄波機清淺此水淨無淤應得有仙人洗髓伐毛去

道人巖

巖花自開落山鳥時來去道人息深深凡聖難窺覷



雷公巖

陰陽一回薄蕭翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚纖微

老人峰

雪披素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高峰有景光

月巖

空巖何圓圓老樹亦纏纏天光雲影中明月忽在指

仙足巖

神仙已遐舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此不移足

鬼谷巖

昔有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡靡競趨時

風洞

天地本空洞運化無停機泠然萬竅作起自一噓欷

石人峰

臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑眞成石作腸

學堂巖

萬象自森列千載瞬息間仙家學無爲心境乃清閒

鳳山

鳳有五色瑞千載一來翔往者不可見相期白雲鄉

馨香巖

月中古桂根巖阿種來久秋風昨夜生馥馥透窗牖

釣臺

高臺垂釣人應是經綸手尙父與嚴陵邂逅豈無有















潭

潭

潭湛無底頻覺毛髮寒但見龜魚出焉知龍下蟠

三山石

海上三神山可望不可到卽此是三山可與論至道

五面石

何年星墮天化作五面石面面不相看相看還是一

小隱巖

山深人寂寂澗曲水沄沄願爾非忘世遺身在白雲

一綫天

蒼蒼儻非天天竟何形似莫於通塞中見此一綫止

京兆杜清碧本甫

子昂行書詩詞

白髮思家萬里同小軒臨水爲花開故應動作詩千首知是風流楚客來

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閑林間小車城裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕輕未辨暮愁離索長記得童冠相隨浴沂風舞吟詠蔦飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告有事西疇窈窕挂書牛角

右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解笑無限乾坤生意看畫歸來挑登閒眺風景又還光霽笑人生奔波如狂萬事不如沈醉細看來聚蟻功名戰蝸事業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁樵深契石上酒醒山閒茶熟別有水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲

右調雨中花

昏曉相催百年窗暗窗明裏人生能幾贏得貂裘敝富貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵味

右調點絳脣

子昂漫書

松雪翁雜書八則眞蹟　每則有款

來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱

一菜一魚一菜一飯客亦可來主亦可辦

道士桑芝田求善之先生書盤谷序復求僕書歸去來辭惜無蜀中冷金紙對之俟有此紙別爲寫過

偶畫得大士像一紙甚有圓光慈悲之意用作林下布施也

孟頫書致習公侍者

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛一支不如意輒使折去細究其工所以得名今人能若是乎可爲太息至大二年正月十日子昂志

昨日無錫有道友封寄惠泉即命童試新茗果是味別明日當分送何山鐵鏡老看他舌端有眼否

余與息齋道人同寓都城張氏園林日以繪事相講訂信人間之至樂也不見十年政如隔世可歎可歎今日其家僮迴維揚就問道人與竹平安否至大四年二月二日戲書此閒紙時高士石可友在坐子昂

友人牟成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶嚥飢況此荒歉將何以堅其腹而贍其老稚淵明乞食魯公求米類多古賢所爲日實仁人義士有能捐魯肅之困而實萊蕪之甑者乎

趙集賢南谷二帖　吳興趙孟頫白

孟頫頓首拜覆南谷眞人尊師靜侍孟頫頃到殊勝甚擬得遂晤言然竟成交臂而失至今以爲恨舊年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急迴城中乃蒙隆禍有書經之召今日至德清別墅明日即過杭詣省中計事數日閒即走都下區區情事吾師所深悉政擬卜築溪上

以爲終老之計而情願未遂極令人徬徨兼居行乏力尤所甚憂感尊師欲寫石壁閣大字冀遣人至杭見教所書之文使當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此爲恨大不可言承惠徐至以爲感所惠書著園人附航寄往城中乃成墨池敬勒于狀陳敘情愫臨紙不勝神馳此行度已不能免然尊師自見教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬萬珍重不備人日弟子趙孟頫稽首再拜林師來侍冀道意拙葉至今鈔未成當令家下寄去也

孟頫稽首再拜南谷貞人尊師侍者數日來苦腹疾不果詣前問候不勝神馳仰茲被海帖惠以新冠領次感激無喻叔寶不幸長逝昨日聞之爲之痛傷聊以十兩奉之冀爲轉達今晚還吳興不能詣別惟善保道體不宣孟頫再拜

趙榮祿簡覺軒路教諸蹟

孟頫連日甚欲一詣行館其談而人事絆之竟未能去知罪知罪昨日蒙惠帖下微惡札併前者同此奉納但竹石紙狹不可作且寫四詩續當爲公作竹石也今日又有小事明旦偕屈台重過此一飯切告勿阻至叩至叩遲面言敘不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契闊之懷方欲奉陪徜徉湖山間而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵然秋氣著人途中厚自愛不宣

孟頫一節疏於上記遙想樓居仙人眺八極而自得唯有仰企而已人來得所惠書就審即日履候勝常爲慰千萬承諭以令郎文書已一如來意見之行移旦夕當奉納也遠惠圓米細茶深紉厚意祗領感激無已艸艸具覆寒燠朝暮惟冀善保不宣

孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣慰蒙惠白米鵝麪茶果深見盛意祗領感戢無已台體所苦小恙今服何藥專當詣使寓拜問併陳謝私也艸艸具覆不宣

孟頫得旨暫還直以家事冗擾未能奉狀計惟即日文候勝常孟頫本爲先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至殊焦煩耳湖州前錄事承差今還宜興稅務提領在此爲政甚平與敝家甚親今在貴里望吾兄照覷幸幸因便奉託艸艸唯加察餘冀善護不宣

孟頫奉別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上記問候惟切傾企而已行次毘陵承專人惠書就審即日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐拜領豈勝感激舟中艸艸具答漸遠惟慎護興息不宣

紈扇一握拜納付至李尚書墨竹即如來戒各題小詩其上甚媿塵涴畫軸極用皇恐皇恐望日謹空

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正爲宋琅琊王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風流哉

至正廿年歲在庚子二月望日倪瓚謹題

余聞荆溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州判官生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松雪與先生手筆几六紙內謂樓居仙人眺八極而自得者眞可企仰光大乞書楮尾於是乎書

至正己巳冬十月廿又四日會稽抱遺叟楊維禎在

卷素齋試沈先生樂墨

義興舊閥之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寂寥無聞焉今觀彝齋所藏六紙皆翁與其先大父書紙墨尚新則知王氏子孫之賢視它族所守厥有間哉因感而識之



壬戌歲九月廿又二日爲冬至日馬治

子昂答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲騎從來吳興因得略吐久別之懷所恨貧家無可將接坐來簡慢知我最深必不見咎別後賤體老病交侵藥裹不離左右者一年於茲獨坐空齋情閑無聊子誠閣之必能見原耳他人前不欲道也茲承專价惠書就審履候勝常深以爲慰承諭三皇廟碑及先福碑銘託愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上有耳漫爾書付來人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必爾耶不敢引辭領次惶媿之極艸艸具嚼餘惟上爲國家下爲吏民愼護興息不宣孟頫頓首再拜五月十九日

趙文敏行書坡仙煙江疊嶂卷 詩不錄

松雪大書見者絕少東吳王敬之氏有此其永寶之

正德十五年十月十一日李東陽書 西涯

正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀槐雨先生所藏松雪書爲補此圖

趙子昂書陶詩

少無適俗韻 一首 孟頫書似明遠老兄

陸宅之文

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫非修齊平治不徒夸多識資譚柄是尙其不經者若齊諧志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛窃譚筆錄何啻數百家若近思典型敦倫諸錄雖未敢儕諸經傳然敦倫美俗亦足爲風化助彼夷堅酉陽無稽浮誕適足蠱愚導姦則又甚于齊諧以是觀之志錄可苟作乎宋人景周博學好古聞善必錄皆使言者自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以爲循省資志亦善矣然善可法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇者

至正甲辰立夏日雲間陸居仁在千山環翠樓書

松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一時名人無不獲交有友聞錄者楊廉夫陸宅之皆爲之序余亦嘗書數詩與之蒙既死家破於兵此文流傳竟歸於余前松雪書

亦其家故物因合作一軸異時當訪其子孫有識者還之

曾洪武四年七月十一日吳門楊基孟載記

趙魏公書於規矩之中自有神仙蛻骨風度楊廉夫狂怪不經而步履自高陸宅之學藏眞而自出機局三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時陸景周不知何人乃能篤而得之流落之餘復爲吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元堅高士寶此卷數年矣閒出相示因評數語如右

東海徐有貞 武功

崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾禾訪女史黃皆令攜其先世凡夫所遺物欲售余因得觀此卷并衡山手錄甫田全集李北海墨跡宋元人畫及古澄泥研作陰陽對扇開合倣宋白玉飛鸞楊萱彩描漆囊魚耳宣爐種種又子惠近作云盛夏非關逼歲除凱風偏不借吹噓抽毫那有生花筆展卷寧無蠹字魚一束有懷人杳渺榮枯不肯任親疏斷雲孤月魂無倚荏苒年華獨掩居款題扶風馬昭從夫姓也詩與字不下其先陸卿子至寫生逼眞其母氏文淑也惜不免去婦歎耳佳人薄命自古爲然矣

樂卿記

鮮于奉常書詞子

青天無數白天無數綠水繞灣無數灞陵橋上望西川動不動八千里路　來時春暮去時秋暮歸去又還春暮人生七十古來稀好相看能得幾度

漁陽困學書

又艸書唐絕眞蹟

新妝宜面下朱樓深鎖春光一段愁行到中庭數花朵蜻蜓飛上玉搔頭

玄晏先生好著書嬾心久與市朝疏君看黃鵠關關去閒羨羣鷗腐鼠餘

伯機

後絕兒淵以若爲余設者因雙鉤于高麗紙置諸屏閒云

秀水脈望生識于小酉石倉閒

虞雍公誅蚊賦 賦不錄　　虞伯生書

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刻蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而之湖南亦未及如志而運革內附後先參政廣求之不能得也眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之邇不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此集欲手與集相見然終不能得之先參政至浙須親戚韓大則得誅蚊賦草于侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也故人閑上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而視之則得之三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年書詩之緒不絕如綫感慨今古泣涕隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚故物之可求也

元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公爲最賢其誅蚊賦所謂使天下之爲人臣者得以安其君天下之爲人子者得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閒叙中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎閑上人再見伯生其爲我驗之

和林魯成叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登閒牒四海失昇平早覺文章貴爭期德業成雲礽蒙世祿翰墨負時名

丹丘柯九思賦 任齋惟庚寅吾以降

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不爲他時夜壑舟也至正十有九年乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書

黎民肆毒不勝誅屈朱文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居

洛生王敬方

父作更生佛兒爲命世英西州睹威鳳南國翦長鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡

遂昌鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦也賦藁初藏于侯頤軒家後爲韓大則所得獻子公之先君子井齋先生後云至吳侯道士因龍興閑上人謁公公子寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士爲之惘然蓋大則初假之于侯已即以歸于公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公于西江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊崇霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重于時賀祐閑自吳游天台中書公爲之唱首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游甚深每出以示之先子求至懇切而侯迄不與先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因

予之請即以歸之至正甲午冬十月閑上人因將此卷訪余于家而徵余言余惟侯之平日靳吝于兩家遺墨眎若永爲其有既而卒各歸于其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦藁而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之予生平也今公既即世而閑上人已老予恐事之或湮故爲詳著于此云

眉山楊椿跋

## 虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而白雲閑上人與之有舊自吳訪之于臨川盡雍公文集僞嘗刻于蜀而版遂毀學士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刻學士之父參政公大德庚子歲亦嘗至淛物色雍公集竟不可得而僅予道士侯頤軒處得誅蚊賦藁然竟藏于家上人以賦藁爲請學士爲發篋讀之上人眞跡不敢望得學士手書一通東還吳則幸矣學士爲之艸艸艸謄錄而仍記顛末于賦後上人念學士詩文好事者已悉爲刻板若雍公之功業雖不繫於文字有無而誅蚊僅存耳兼閩江右近經寇亂百不一存于是上人欲以學士所書之賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以此賦干公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯既積學充世其家以世故棘艱益貧困固寶而藏之而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣

至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝誅也豈其心欲盡殲北虜乎虜而蚊有可殲者有不必殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相于南鼓爲和議之談而致于是廷而咂我甿其虜之鷇乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快一日之死而寧受誅于千載史鉞之誅于萬死不可以贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖外閫重寄而遙制於中勿獲以信其大義于天下後世則身都將相猶窮居匹夫同也嗚呼吾雍公誅鷇有術而付之紙上空談爲五世孫所錄徒致慨于無窮耳諸跋柯楊鄭陳輩皆其孫同時言藁之失而得言錄以遺予某亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啟南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎欲號此賦爲鷇以發公地下一笑明古子靜聞余言相與掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化之紀元十有一年也

此帖珍藏余家往在無錫蕩口得于華氏中甫處少溪家兄重購見貽之物

## 雍國公虞丞相古劍歌

元汴

至正庚寅十月余遊錢塘過四壁山中與青城山樵遇樵山

示余古劍乃其先公相國所遺也余爲作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鐵亦非干將與莫邪自從混沌鑄成來出鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜稜凜霜雪是以曾將破敵酋采石江頭建勳業海晏河清歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古歎猛烈　野泉翁

虞相古劍歌有引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲閒卿玄閒自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀玉研與此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀蹇蹇末甚銳漫文爲水銀古中末閒黝漆色芒可吹毛星月下出之黯發爭尹凜凜然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣爲作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳爲其家寶云



昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子姓西來傳不失江淮都督憤國仇八陵痛骨三十秋采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉價金不售山西侯牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁龍閒鐵龍父灑以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎於汝何足數我將假霜鍔代天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂豈尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尙方斬馬之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維楨

在雲閒卿玄閒書

雍公孫子氣甚清示我楊顒古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋蓮光采玉庚庚楊顒健筆老縱橫是亦鐵中之錚錚吐辭鬱律鳴不平吁嗟鳳凰來爲盛世鳴一代惟數虞翁生余也學書學劍既老何由而成名

右古劍行　倪瓚己酉冬

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎭匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要余同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏鏽澀不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉明月浩歌起舞多英風采石江頭御胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劍鋒猶濆佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天　淮海秦約文仲

虞文靖詩卷眞蹟

白雲護窗雪護竹地爐深深火初熟樵客晨來午未還眞人自與燒黃燭

爐中丹汞輕千乘窗外日月飛兩螢尙有度生情未斷侍人長跪授黃庭

玉臼擣霜月當戶竹窗映雪風滿牀客來長揖不交語自撥

丹火燒山香
皎皎霜鶴立山廚蕭蕭風竹鳴庭除窗閒有客自高坐堂上
眞人方讀書
十一月壬辰明復眞人約華陰楊廷鎭閒中潘子文四
明王安道談道話于徐中孚丹房微雪灑空塵靜雲
晏遂復終日郎事雜詩
松陰鵠立候宮車風送飛花著白鬚水影漸隨簾側畔鶯聲
祇在敞東隅近牀擬進新琴操載筆親提眞畫圖太液雨餘
波浪動龍舟初試散魚鳧
高閣丹青迴中天紫翠分窗當太白雪門對九疑雲伐木山
人去吹簫帝子閒塵中歸未得春思轉紛紛　早朝



錄寄民瞻尊兄別後一笑　虞集　伯生
鄧文肅公臨急就章
大德三年三月十日爲理仲雍書于大都慶壽寺僧房
巳酉鄧文原
天歷庚午清明日汾亭石巖民瞻觀于武林宗陽明復
齋　敬古
至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷
于東滄聽海閣仁嘗學章艸者以此卷入臨品之能
云
至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履齋書此
早年大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之

交筆硯始以余言爲不妄殆暮年章艸如隔世矣信
爲學不可止如此
洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀于東倉之甘
泉里寓舍
急就篇漢黃門令史游作蓋推本倉頡爰歷博學凡將
等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書比顏師古所
著者無焦滅胡以下六十三字又頗有譌脫殆東漢人
以用隸法寫此章故又號章艸此卷前元鄧文肅公所
臨公錄房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰
林時爲仲雍所書觀其運筆若神龍出海飛翔自如仲
雍名熙于閒人好古博雅爲吳郡判官建言助役法民



便之弘農楊子綸出示求題故并及之
洪武十二年三月清明日後學袁華書于鼇峰精舍
嘗論急就篇此小學家之說漢史游仿凡將爲之也末
敘長安涇渭街衢後或增以齊國山陽二章宋歐陽修
居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去
古逈遠脫漏譌舛不免人欲辨其得失而增補亦徒自
勞耳漢人以隸法書之故曰章艸此艸書之祖也近世
人多尙艸書眞行未始學而先習艸如人未能立而欲
走蓋可笑也況章草之來作于科斗籀篆觀其運筆圓轉
用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人
雖不通籀篆能彷彿其形似猶可其奈刻鵠不成者耶

自東漢以來臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋
閒人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難
乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時不獨以文章
名世而又以能書名世號稱三大家公與馬觀公用筆
運意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示
乞余題余故以卿書之難習併錄於卷末非但以警於
人而有以自警也

洪武二十七年倉龍秋七月甲戌獨庵道衍寫於海
雲東軒

正德戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀於毘陵之寓
舍



郭天錫手錄詩文雜記 天錫名畀京口人

風災鬼難之域仙臥接飲之士或雕其題而漆其齒或貫其
胷而鏤其體服禽獸食艸木鴃舌鳥語或斷髮文身而魋其
結或毛以爲車或革以爲船亂鯨波涉雷淵夙夜虎兕之林
寢食蛟龍之川梯山棧谷沙度繩行莫不來享來賓來貢其
珍蜿蜒護略扶服稽顙請吏而稱臣未始壓羊刑馬而要以
盟也云云

右會同館賦

君不見王昭君家住秭歸處村生來住近離騷國悲歌慷慨
惡離騷紛萬結莅佩蘅芷芝澤頹面薇骨熏瑤琴慣識九歌
譜懷感遠道偏消魂

右明妃曲

客行暫憩此禪林路繞溪流石磴陰山氣入舟知夜久雨聲
連樹覺林深寒添芋火增多事風落鐙花息妄心憶與高僧
宿鷺驚月斜松頂一猿吟

右夜宿山寺

光分顧兎一毫芒徧灑春風翰墨場得趣妙從看劍舞全身
功貴善刀藏夢花不羨雕蟲巧試草曾供倚馬忙昨過山僧
餘習在小書紅葉試新霜

右贈筆工范君用

晚風索索酒初醒巖桂花開香滿庭掩書不讀亦不寐明暗
一鐙如露螢

右五言絕句

清風鳴禽竹解籜窗下枕書還看書

右摘句

士女大集勢若禹峽春流胥濤秋壯壑赴岸滅前擁後推轡
騎巷休輿轎道息武無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵獄一將
官欲得之李紿曰爾能脫我械繫乃可議此將以爲然禱上
下釋其獄李即具湯沐約翌日出是夕伺二子熟寐解衣帶
自經死葬葬城東濠二子放釋後數年子定之復往裹骨歸

葬卷吾李先生謹思贈詩云猝猝多抵屈齒齒獨雉經借渠施粉黛聊與照丹青孤樗何年寄重泉底處扃有人能縮地不隔短長亭

宋末沙門道燦姓陶氏自號無文龍興人文筆高古不落禪僧窠曰多與一時名公鉅卿處往其題蒲萄艸蟲云沛都南薰門外蒲萄一架九十里盛夏烈日景不到地當時民物昆蟲熙熙然同于綠陰清影閒今富陽道中蓋彷彿高皇帝舊京遺制也百年故國茂草連天不知蛸飛蠕動集翔何所造化生色乃于紙上見之矣悲夫

宋周文謨太守有愛姬善棊而絕色史衛王以計取去十年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四目相顧驚喜不已遂賦念奴嬌詞云棊聲特地把十年心事恍然驚覺楊柳樓頭歌舞地長記一枝纖弱破鏡重圓玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏別後知他幾換弦索　誰念顧曲周郎樽前重見千種愁難著猶勝玄都人去後空怨殘紅零落綠葉成陰桃花結子枉恨東風惡盈盈淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落落寡合遇知己則傾肝鬲與友終身亦不復疑貳公在杭愛其山水清麗公退即命僮挈榼攜杖履適山中世慮冰釋竟日忘歸好作墨竹妙處不減文湖州畫山水初學米氏父子後乃用李成董源巨然法造詣精絕公卒後購公遺墨一紙率千百緡爲詩不尚鉤棘自得天趣嘗見公作畫時雖貴交在側或不暇顧揖有譏其簡傲者久乃識其眞淅右多豪門大族或飛語污公公亦不爲辨暨北歸行李無長物貸于人而後具舟賫公掾行臺時嘗從大夫相威公入見世祖顧問再四由是高嘉甫兒即賜中統鈔二千五百緡公嘗自言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二頃課僮奴耕作歲入不能供給及卒之日家無餘資識與不識皆爲流涕易簀命喪葬用朱文公法及區畫家事甚悉此心不以生死亂眾謂講學之驗

鮮于樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊溪口中夜墮水幾爲溺鬼作五言自儆云勿浣衣上泥留作韋與弦因風寄達夫都爲一笑傳

又郭天錫手鈔諸賢遺藁

張庭堅自靖人自獻於先王經義君子之去就生死在於天下國家而不在於一身故其死非沽名其生非懼禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所在鬼神其知之矣昔商之三仁或生或死或爲之奴而皆無媿於宗廟社稷豈非謀出於正歟晦庵先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之坐見其數杯後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自獻于先生經義陳了翁奏狀可謂豪傑之士也

林僉憲喜之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興上花枝春風吹度南窗竹一片紅芳落研池又西湖夕佳亭句晴雲木末山四圍新月荷花波萬頃

石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛球滿路旁我比楊花更飄蕩楊花祇是一春忙

又吳門道中遣興九絕句

雨餘煙柳綠如苔水淨沙明白鳥迴花氣滿船無覓處隔籬村舍瑞香開

水村煙草映花叢夢裏青山入瘦筇晚泊楓橋春睡足滿船風雨不聞鐘

曉入招提艸樹奢怪來松柏老龍形如何剝落冰霜盡依舊春風吹得青

吳國池臺幾劫灰城闉蘭若鬱崔嵬老僧笑指峩嵋石曾見承平入蜀來



一枕落花溪上春翛然意與葛天鄰世間多少邯鄲夢夢覺依然認不眞

水光淨盡月波隨每過垂虹起遠思不信鴟夷五湖去扁舟祇爲載西施

花柳清明過雨初修篁風動鳥相呼青山如此不歸去時向溪流照白鬚

毘山嵐翠入苔溪曾倚池亭醉夕暉回首交朋半凋謝煙波無際白鷗飛

卜居擬向水晶宮深築茅齋萬竹中三月江南蓴菜美季鷹何苦待秋風

盘山贈愉士云鵁鶄方歇楚臣憂艸綠王孫滿地愁試借星圖看分野黍苗秀處是何州

高彥敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠官道旁風掠亂紅攙馬去春光更比路入忙

子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無復夢閒看行蟻上南柯

鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人致青李有客覓黃庭樹古蟲書葉沙平鳥篆打吾衰豈名世詎肯苦勞形題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到楂芽頭角露遠近復有千萬山一一倚空含天素懸崖斷溜冰滿壑野店閉門風倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木淡書空相逢欲問秋風客不是巴中是剡中

北村題姚靜齋女柔德一日三封股捄其兄云生女他人婦兄死誰養親封股與紾臂孰仁孰不仁

張玉田山中白雲洞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤郵似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載愁不去載情去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜爲回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠徧江南夜窗聽暗雨

右調綺羅香

賦松花云碧浮春蓋黃點秋旗細芳泛月露委殘釵煙梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麴塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味

應別　篋酒浮湯愛霏霏粉黃清絕嫩苞新子憑誰香歌五粒倒祇怕東風吹盡長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金雪

右調蕣胥引

詠蟬云槐黃忽送清商怨依稀乍聞還歇故苑愁深危弦調苦前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一禁幽恨向誰說　低鬢猶記動影翠貂應誤我雙鬢如雪枝冷頻移陰疏難戀空負好秋時節淒淒切切漸迤邐黃昏砌蛩相接霜滴涼柯晚來聲更咽

右調齊天樂

題周草窗志雅堂云製荷衣傍山窗卜隱雅志可閒時款竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋洲夜月想時將漁笛靜中吹塵外柴桑鐙前兒女笑語忘歸　分得煙霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯歡事老去卻願春遲愛吾廬琴書自樂好襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩



右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉雁風擊碎珊瑚屑研涼閒試新霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絕　故人又作西江別書樓虛度中秋節碧欄倚徧愁誰說愁是新愁月是舊時月

右調醉落魄

嘯翁詞云艸夢初回卷簾盡放閒愁去晝長無侶自對黃鸝語　絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一研梨花雨

右調點絳脣

圖書一室春暖垂簾密花滿翠壺薰研席睡覺半窗晴日手寒不了殘棋籌鐙細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時

右調清平樂

大德十一年歲次丁未十月初十日客寓燕山奔走暮歸黃塵滿面挑鐙讀此詞一過想像江南如夢中也是夜一更　畀記

天啟丁卯冬覩郭畀手錄詩文一帙格外上下俱命墨可想見其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所愛者也余時病未痊聊摘一二旋爲鬻古者索去姑存此以俟



延津劍合淋漓滿志耳　　柯玉識

貫雲石詩卷眞蹟

雄雷怨別雌電老雲海漫漫地無草胡塵不受紫陌風三寸蘆中元氣巧微聲轔轔喘不棲魑魅夢哭猩猩飢壯聲九漏雪如鐵酥鐙燄冷春風滅神妻夜傳觸髏杯倒卷崑崙飲腥血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長

酸齋道人爲西漢公子

竹嬾翁嘗雅集紫桃軒招周敏仲高明水及余出所藏書畫鑒賞余獨喜老酸崛韻嬾翁即手錄遺余書法亦效之誠一時佳興也柯玉記

俞紫芝楷書悟眞篇

至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱齋

張子平悟眞篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以爲不若讀其本作反無成虧也此卷爲俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之子羲之也清癖劉君深知書法試共商確之

弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

吾子行書古文篆韻二帙

余自志學習篆畫丁卯歲自征建昌得古文篆韻于白鹿書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性不能辭一時率意寧無小失一日會應方中於阮舜咨之堂偶爾言之遂得其本歸證差謬有哂余者曰年如許亦晚矣因思小失爲人所譏孰若證之以免魚魯焉遂不以老而廢筆聊備檢閱耳

至元丙戌中秋前三日秋巖老子記

此本爲吾子行先生筆也先生名正衍住杭之生花坊時年二十七即不下樓樓上下分業子弟客至僮輒止不使登通焉使登乃登先生好古變宋末鐘鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之眞第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最嬾懷眞樂飛丹霄數印印鼻小韋帶嘗在手弄之蓋欲和其四稜令有古意是本正子行尚業秋巖得而證寫之者焉

至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識



吾子行爲錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而子行不以貴賤爲低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍巧蓋亦尙友千載者弘治初得說文解字篆韻于沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手跡不惟點畫足法且合之成全書良足快心耳

嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識

王氏崑山可儀

吾禾沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分所往還多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有年矣叔雅垂盡時以是書授余曰此吾一生得力處余卽酬而閱之豁然心目焉蓋篆既分韻可檢每體各書字文所出爲古孝經石經周易古毛詩古尙書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周書陰符經道德經古老子古莊子古漢書碧落文籀文古文雜古文說文演說文荆山文石郭文開元文牧子文澄裕古文古世本古月令古樂章義雲章汗簡鳳棲紀茅君傳天臺經幢南嶽碑華嶽碑三方碑雲臺碑彌勒傳碑王庶子碑樊先生碑貝丘長碑陳逸人碑比干墓銘楊氏阡銘季札墓銘趙琬璋古字略衛宏字說郭招卿字指庾儼字書朱育集字李宗吉釋字王存義切韻祝尙書韻崔希裕略古顏黃

門說張庭珪劍名裴光遠集綴濟南集楊大夫集徐邈集張楫集李彤集孫彊集馬日集林宣集諸書觀止矣無以復加矣乃叔雅古今之子行也不但伎倆相當品行亦相若惜其父子相次作古無有繼之者耳

萬歷庚申立秋日繡水汪珂玉識于稽古齋

## 柯丹丘石屏記

高昌正臣博雅好古其燕處之室几可以供清玩者莫不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理燦然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之蓊鬱或如禽魚之游戲使董北苑倡巨然復生其破墨用筆不是過矣古之人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不爲之書也因命之曰江山曉思復書其背而刻之

至正二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎

## 柯九思記

余有紫檀界方一對首鐫行書云元坐艸玄風后爲奸爾往鎮之世掌我編敬仲銘紹英製界圍雕鏤花鳥極精工信出自名手上飾漢玉昭文帶一粟米文一臥蠶文血蝕珠古而瑩潤面刻艸玄閣佳器故楊鐵崖珍玩焉第妄想敬仲所記石屏如在或得與此書鎮共充韻齋玄賞則界閒之禽卉爭弄偕屏上之江山曉思而益勝矣柯博士有靈將仙風所觸應爲我作撮合山也



飲光居士汪珂玉識于乾坤一艸亭

## 饒介之幻住詩蹟

晴松落雪如疏雨南風吹綠養天榆榆前開徧菡萏華池上露涼揮欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫歧路笑看草木歲時□□逐游塵何處去尋花摘葉情如許公子歸來與師遇蕭蕭茆屋畫爲圖是故標師之出處紅衣落盡蓮滿房碧藕留絲終幻住

至正廿五年冬十月一日過幻住出此卷乃知中峰與松雪一相合耳雖然峰亦留此戲後人也住幻思幻造境幻又使人畫像幻今日復使我作幻語峰願力耶抑遺人一則劇耶當問庵主人華蓋峰浮丘先生童子紫玄洞饒介信手識之

## 沈仲說次韻遺蹟

次叔方先生見示詩韻右頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽滿兩斜蔡桂山中招舊隱讀書堆裏認君家蜀人漫詫文園賦吳市爭看衛玠車斷餉味腴如嚼蕉虎頭癡絕至今誇　右顧仲瓚移居詩

步屧春風裏翛然忘世情閉門無客到載酒汎江行雨過山如染潮迴亦自生沙鷗一千頃夢裏到承平　右留笠澤別業詩

## 王雲庵書香匣八詠卷

金盆沐髮

寶鑑凝膏溫泉流膩璃纖一把青絲墜水膚淺漬翦煤春花香石髓和雲洗　玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水

鐵崖評　作家語自別雅語如何可到

月匳勻面

氷鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜擣長生兎玉容自擬比姮娥妝成尤恐姮娥妒　花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朵溥秋露年年祇在廣寒宮今宵鸞影驚相遇

鐵崖評　用事善葆運

山頰嚥痕

粉凝紅冰香銷獺髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁玉



纖彈盡相思淚　恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落胭脂碎故將羅帕揾嚥痕寄情欲比相思字

鐵崖評　亦善摘意

黛眉顰色

淡埽春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸蹙翠尖纖湘煙碧聚愁蛾蹙　紺宇寒凝月鉤金濕鶯吭咽處微偷斂新翻嫵態太嬌嬈鏡中蛾綠和香點

鐵崖評　前闋善于形容後闋自有嗚咽

芳塵春迹

金谷遊情消磨不盡輭紅香裏雙鶯印繡膏步滑翠生痕金蓮脫落陵波影　蝶逕遺蹤雁沙凝潤爲誰留下東風恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙詠

鐵崖評　非舊時月色雖能道此

雲窗秋夢

煙冷瑤橋神遊貝闕芙蓉城裏花如雪仙郎同躡鳳凰翎千門萬戶皆明月　海碧山青天荒地老滿身風露飄環玦高樓畫角若無情一聲吹散雙飛蝶

鐵崖評　栩栩蘧蘧結尤飄灑

繡牀凝思

翠藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春心鵑聲嚦到人千里　喚醒離魂猶疑夢裏此情卻似東流水雲窗霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚



鐵崖評　用意措辭高出衆作

金錢卜歡

暗擲龍文尋盟鴛鏡龜兒不似青蚨準花房羞化彩蛾飛銀橋密遞仙蛾信　錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾立盡海棠陰待溫丞夜鴛衾冷

鐵崖評　雪月神仙語意

右八詠調寄蹋莎行　雲庵叟王德璉撰

雲閒詩社香匳八題無春坊才情者多爲題所困縱有篇什正如三家村婦學宮妝院體終帶鄙狀可醜也晚得玉樓子八作衆推爲甲而長短句樂府絕無可拈出者雲庵先生寄示蹋莎行八闋閱之驚喜先生蓋松雪翁門倩今

年八十有三矣而堅强情爽出語妍麗流利此殆雪月中
神仙也謹以付翠兒度腔歌之又評付龍州生附入詠詩
於後見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙
午春三月初吉錦窩老人楊維禎敘

華清宮殿賜温泉綰脫青絲撒一編翠雨亂跳花底月黑雲
半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾翠鈿攏得雲鬟
高一尺珠冠新上玉臺前

右金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金闕絳雪
鎔開白玉盤翠黛柳尖春未透紅生櫻顆露初乾好風與我
披羅幕一朵芙蓉正面看

右月匳勻面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香泳融獺髓粉黏
膩雨上梨花收乾通德言難盡點涇明妃畫莫加聚得斑斑
在何處輕綃寄語薄情家

右玉頰殘痕

按樂圖開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山煙雨雙尖瘦漢柳
風霜兩葉蒼索畫未成京兆譜欲憔先學壽陽妝蕭郎忽有
歸期報喜色天長一點黃

右黛眉顰色

是誰屧步印微茫便似名家春滿牀輭雪消時痕見底好風
吹處步生香彩雲飛上鞦韆登芳艸侵來蹴踘場愁似口口
成獨立綵鸞拾得在東牆

右芳塵春迹

骨冷魂清酒力微路迷錯艸是還非羅浮曉月相將墜巫峽
斷雲何處飛金彈撇過驚忽忽玉龍嘶了尚依依不知直到
鈞天所記得霓裳樂譜歸

右雲窗秋夢

綵線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮輝無著身蛻
枯禪忽若癡花帨錯描愁伴覺金鍼閣住許誰知絕憐小玉
情緣重到死春蠶始絕絲

右繡牀凝思

紫姑壇上囑方兒忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女會陰陽
先判雨雲生青蚨孕子寧無兆玉蝶化身元有情寶鏡重圓
三五夜再摩半月問虧盈

右金錢卜歡

香匳有二十題裁翦浴思信配凡四先生又有和趙八節
使廿詠尤膾炙于粉黛筵中惜遜去令琬補琬何敢　龍
州生章畹孟文謹拜手跋

顧謹中詩卷

陳君相見虞山陲驚詫潛夫麋鹿姿髮白每憐欺我老酒紅
聊爾寄顏衰好諛俗子休論相久別故人欣說詩明日歸舟
風迅順爲傳消息慰癡兒

暢月廿又七日書海虞趙氏書樓友弟顧祿　謹中

黃子久手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍謦談終日歡甚奉
違後連日不克款教渴心又將塵矣恃愛欲求大手臨黃庭
樂毅論二帖以爲矜式雖天寒暖閑春温想不廢執筆也片
楮代稟統于心照公望再拜寧極路教先生閣下

公望再揖申

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠東清溪溪水流花春不知自從識得南溪叟夜夜
溪南扶醉歸溪深夜黑愁難度東風吹折溪邊樹采山鑿石
架漁梁醉歸不知春夜長共坐溪邊翫明月綠蘿飛花散香
雪酒醒月落正愁人那堪又與溪翁別醉眠草堂春日紅山




妻報我酒初冽萬壑千巖紅雨深還向溪南聽號鵑

余舊時作溪南醉歸詩玄實艸堂在荆溪之南他日余與
令兄玄度自溪北歸小舟阻風玄實忽出此紙求書因書
此書此

王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙
字叔明自號黃鶴山樵人爲趙文敏公外孫玄度玄實
則張氏宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交
故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗
亦似舅可藏而玩也

吳寬題

人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之書學閒見
此紙尤爲悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽
而山人亦盡曷有之美矣

後學沈周跋

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编０９７
作者＝
页数＝７９２
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传